

Acoustic and Auditory Phonetics – Keith Johnson, 3rd Edition, Wiley ed.

Pagine da studiare per l'esame

Capitolo 1 – *Basic Acoustics and Acoustic Filters* tutto

Capitolo 2 – *The Acoustic Theory of Speech Production* Escludere 'Discovering Nodes and Antinodes'

Capitolo 3 – *Digital Signal Processing* – Studiare solo:

- **Sampling fino a pag. 53; pag. 57-58;**
- **Fast Fourier Transform**
- **Spectra and Spectrograms**

Capitolo 4 – *Basic Audition* – Studiare solo: **Anatomy of the Peripheral Auditory System**

Capitolo 5 – *Speech Perception* – fino a pag. 116, escludendo Maps from distances.

Capitolo 6 – *Vowels* – tutto

Capitolo 7 – *Fricatives*– Fino a pag. 162, escludendo **Fricative Auditory Spectra**

Capitolo 8 – *Stops and Affricates* – Escludere **Auditory Properties of Stops**

Capitolo 9 – *Nasals and Laterals* – Escludere **Nasal Consonant Perception**