

L'international jazz day

Il 30 Aprile è la giornata che UNESCO ha voluto per celebrare il Jazz come patrimonio mondiale dell'umanità.

Scopo dell'International Jazz Day è diffondere il valore del Jazz non solo come forma d'arte, ma come insieme di valori altamente significativi e fondamentali per lo sviluppo di società pacifiche e comunità fiorenti. Anche l'Università di Padova, con i suoi numerosi sostenitori, partecipa alle manifestazioni culturali previste nel mondo con questo evento denso di stimoli e provocazioni, che vuol mettere in luce le prerogative del Jazz come metafora feconda di creatività, improvvisazione, innovazione, ma anche di trasgressione, rischio, trasformazione, adattamento, sperimentazione, dialogo, ascolto, collaborazione, inclusione, intercultura e molto altro che emergerà dal confronto interdisciplinare tra ricercatori, musicisti, esperti in sinergia con il pubblico e con la città.

Il tema evocativo del programma di quest'anno è "noising (r)evolution": un viaggio nei paesaggi sonori del mondo, della vita, delle culture; dove il rumore, il disturbo, assumono un valore simbolico ed evocativo del flusso dell'esistenza, del suo impossibile silenzio, del suono "jazz" dell'evoluzione e delle rivoluzioni.

Tutte le iniziative su
www.jazzday.com

Info e prenotazioni dei posti
www.fisppa.unipd.it/international-jazz-day-2019

Direzione scientifica Marina Santi

Direzione artistica Alessandro Fedrigo

Segreteria organizzativa Eleonora Zorzi
infojazzday.conference@fisppa.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento FISPPA
Filosofia, sociologia,
pedagogia
e psicologia applicata

con gli auspici



con il patrocinio di



in collaborazione con



nusica.org



relazioni pubbliche - UNIPD

In occasione della celebrazione dell'UNESCO
international JAZZ day
29 e 30 aprile 2019

Noising (r)evolution

**Padova – Parco della Musica
Sala dei Giganti, Orto Botanico**

<http://jazzday.com/>

<https://www.facebook.com/InternationalJazzDayPadova2019/>

programma

29 aprile producing (r)evolutionary noises

WAITING JAZZ DAY

AULE DI VIA BASSI n.2

ore 8.30

Introducono: Marina Santi e Alessandro Fedrigo

From Silence to Noise

A sounding experience of life

PARCO DELLA MUSICA GIARDINO DI CRISTALLO

ore 10.00

WORKSHOP ITINERANTI

(passeggiate sonore e workshop paralleli) condotti da:

- studenti Gruppo ERANDO della Laurea Magistrale in Culture Formazione Società Globale, dell'International Winter School "Educating to silence in the river soundscape", e dai dottorandi in Scienze Pedagogiche dell'Educazione e della Formazione.
- Alberto Polese e Jazz Ensemble Cooperativa Sociale Persone con Disabilità "Santa Rosa" di Padova.
- Progetto BoRoFra Cooperativa Sociale Porto Alegre di Rovigo.
- Attilio Pavin Laboratorio di Street Jazz Photography.

AULE DI VIA BASSI n.2

ore 14.00

Noising together

condivisione delle esperienze dei workshop

PARCO DELLA MUSICA GIARDINO DI CRISTALLO

ore 16.15

Conduction

diretta da Alessandro Fedrigo

concerto collettivo con la **Big Band Unipd**

ore 18.00

LIVE PERFORMANCE

Improcity vol.1

Nicola Fazzini al sax alto, Alberto Polese alla tromba, Pasquale Innarella al sassofono, Andrea Massaria alla chitarra, Alessandro Fedrigo al basso elettrico, Zeno De Rossi alla batteria.

30 aprile noising (r)evolution

CELEBRAZIONE MONDIALE UNESCO INTERNATIONAL JAZZ DAY

SALA DEI GIGANTI - PALAZZO LIVIANO

ore 9.00

Saluti Istituzionali

ore 9.30

NOISTORY: racconti di disturbi, disturbati e disturbatori

Raccontano: Telmo Pievani, Andrea Canevaro, Gianluca Nicoletti, Mario Paolini, Fabio Bocci, Pasquale Innarella e Iacopo Teolis (LaRusticaJazzBand); Consuelo Agnesi, Luca Illetterati, Attilio Pavin, Sergio Canazza...

ore 12.00

NOISTORY REPLY: racconti dal pubblico

ore 14.15

LIVE PERFORMANCE

Women in noise

Feminece:

Aisha Ruggieri, Lilli Santon, Consuelo Agnesi

ORTO BOTANICO DI PADOVA

ore 16.30

WORKSHOP NELLE SERRE

Sidsel meets the noising machine in the greenhouse

La cantante Sidsel Endresen, nelle serre dell'Orto, si confronterà per la prima volta con una *noising machine* basata sul *motion tracking*: un'esperienza immersiva in cui interagiranno voce e gestualità. Prototipo realizzato dal Centro di Sonologia Computazionale del Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione. Noise Design by Sergio Canazza, Riccardo Luise e Alessandro Russo. Accompagnano l'esperienza Marina Santi e Alessandro Fedrigo.

ore 18.00

SALA EMICICLO

NOISE-IN' JAZZ

conferenza by Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova.

Current Memories by AAMC (Association for Advancement of Creative Musicians of Chicago): Timbro e Rumore nel Jazz contemporaneo.

Racconta Veniero Rizzardi, in dialogo con il sax di Pasquale Innarella e la batteria di Jimmy Weinstein.

ore 21.00

AUDITORIUM - CONCERTO

Sidsel Endresen and Stian Westerhus

Info e prenotazioni dei posti workshop

www.fisppa.unipd.it/international-jazz-day-2019

Prenotazioni eventi e concerto Orto Botanico

<http://www.prenotazioniortobotanicopd.it/events/categories/internationaljazzday/>