

Classe di laurea XXIII  
 Corso di laurea in: **Cultura e tecnologia della moda**  
**Regolamento Didattico del corso di studio (RDCS)**

N° esame	Settore Scientifico-disciplinare (sigla e nome)	Insegnamento	Indirizzi Minimo crediti	Moduli Tipo didattica	Crediti Ore	Obiettivi dell'insegnamento e dei suoi moduli	Obbligatorietà	Note
	<b>I° Anno</b>							
1	L-FIL-LETT/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	*	Obblig.	
2-	M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna	1 corso a scelta tra: Storia medievale Storia moderna	6 6	A frontale B frontale	3-20 3-20	*	Obblig.	
3		Storia dell'arte medievale	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Fondamenti della storia dell'arte medioevale B Analisi approfondita di un tema specifico	Obblig.	
4		Storia dell'arte moderna	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Fondamenti della storia dell'arte moderna B Analisi approfondita di un tema specifico In relazione alla storia del costume	Obblig.	
6	INF/01 Informatica	Informatica generale	3	A frontale	3-20	A Fondamenti di informatica	Obblig.	
7	ICAR/17 Disegno	Disegno di figura	6	A frontale B assistita	3-20 3-20	A+B Acquisizione di abilità nel disegno di figura e di figurino	Obblig.	
8	ING-IND/16 Tecnologie dei materiali	Tecnologie dei materiali della moda	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A+B Conoscenza dei materiali di confezione della moda	Obblig.	
9	ICAR 16 Architettura degli interni e tecniche di allestimento	Tecniche di allestimento	3	A frontale	3-20	Acquisizione di un metodo per la valutazione della continuità fra spazio ed evento contenuto	Obblig.	
		<b>6 crediti a scelta tra (moduli, corsi, seminari)</b>						
10	L-ART/O2 Storia dell'arte moderna	Iconografia e iconologia	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Fondamenti della disciplina B Conoscenza di una problematica determinata	Opz.	
10	L-ART/O2 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte fiamminga e olandese	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Fondamenti della disciplina B Conoscenza di un periodo determinato	Opz.	
11	Laboratori delle tecniche di produzione		6	assistita	6-72	Esperienza diretta delle tecniche di produzione della moda		
	<b>II° Anno</b>							

1	M-STO/ 04 Storia contemporanea	Storia contemporanea	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Fondamenti della disciplina B Conoscenza di un periodo o di una problematica determinata	Obblig.	
2	L-LIN/12 Lingua inglese	Lingua inglese	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	Acquisizione del livello "intermedio" di conoscenza linguistica	Obblig.	
3	L-ART/04 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Fondamenti e metodi della storia dell'arte contemporanea B Conoscenza di un periodo determinato in relazione alla storia del costume	Obblig.	
4	ING-INF/05 Sistemi di elaborazioni delle informazioni	Informatica grafica	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	Acquisizione dei metodi di produzione di informatica grafica	Obblig.	
5	L-ART/06 Cinema, fotografia, televisione	Storia del cinema	3	A frontale	3-20	Fondamenti della disciplina	Obblig.	
6	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana moderna e contemporanea	6	A frontale	3-20	*	Obblig.	
7	M-FIL/04 Estetica	Storia dell'Estetica	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	*	Obblig.	
8	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	1 corso a scelta tra Storia del teatro e dello spettacolo Storia della drammaturgia	3	A frontale	3-20	Fondamenti della disciplina	Obblig.	
		6 crediti a scelta fra				*		
9	M-PSI/01 Psicologia generale	Psicologia cognitiva	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	*	Opz.	
9	SECS-P/12 Storia economica	Storia economica	6	A frontale B frontale	3-20 3-20		Opz.	
10	SPS/ 07 Sociologia generale	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	*	Obblig.	
		3 crediti a scelta (moduli, corsi, seminari) tra						
11	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Storia della miniatura	3	A frontale	3-20	A. Conoscenza dei lineamenti di storia della miniatura.	Opz.	
11	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte bizantina	3	A frontale	3-20	A. Conoscenza dei lineamenti di storia dell'arte bizantina	Opz.	
12	Altre attività (seminari, visite ad atelier e fabbriche)		1	assistita	1-12	Visita con esperienza diretta dei luoghi di produzione		
<b>III° Anno</b>								
1	M-DEA/01 Discipline demoetno antropologiche	Etnologia europea	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	*	Obblig.	Fac. Di psicol.
2	L-ART/07 Storia della musica	Iconografia musicale	3	A frontale	3-20	A. Conoscenza dei lineamenti della disciplina	Obblig.	

3	L-ART/0 8 Etnomusicologia	Etnomusicologia	3	A frontale	3-20	A Conoscenza dei lineamenti della disciplina	Obblig.	
		<b>6 crediti a scelta (moduli, corsi, seminari) tra</b>						
4	SECS-P/10 Organizzazione aziendale	Organizzazione aziendale	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	*	Opz.	
4	SECS-P/O8 Economia e gestione delle imprese	Economia e gestione delle imprese	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	*	Opz.	
5		<b>6 crediti a scelta fra uno degli insegnamenti di</b>				*		
5	L-LIN/04 Lingua e traduzione (lingua francese)	Lingua francese	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	Acquisizione di un livello "intermedio" di conoscenza	Opz.	
5	L-LIN/14 Lingua e traduzione (lingua tedesca)	Lingua tedesca	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	Acquisizione di un livello "intermedio" di conoscenza	Opz.	
5	L-LIN/07 Lingua e traduzione (lingua spagnola)	Lingua spagnola	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	Acquisizione di un livello "intermedio" di conoscenza	Opz.	
6	M- STO/01	Storia della mode e del costume	3	A frontale	3-20	Conoscenza di base della Storia della moda	Obblig.	
7	ICAR I6 Architettura degli interni e tecniche di allestimento	Scenografia	3	A frontale	3-20	Acquisizione di un metodo per la valutazione espressiva delle tecniche di allestimento	Obblig.	
8		<b>6 crediti (moduli, corsi, seminari) tra</b>						
8	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	Psicologia dell'arte	6	A frontale B frontale		*	Opz.	Fac. Di Psicologia
8	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	6	A frontale B frontale	3-20 3-20	A Conoscenza dei lineamenti della disciplina B Conoscenza della produzione artistica di un periodo	Opz.	
9	Tirocinio		7	assistita	4-58			
11	Insegnamenti a scelta dello studente		15					
12	Prova finale		8					
13	Accertamento linguistico		2					
					<b>180</b>			

**N.B.** L'asterisco in corrispondenza delle celle della colonna "Obbiettivi dell'insegnamento e dei suoi moduli" indica che l'insegnamento si propone i seguenti obiettivi: modulo A: Conoscenza di lineamenti generali; modulo B: Conoscenza di aspetti peculiari.

#### Norme varie

- Il presente Regolamento didattico si intende attuato secondo un'organizzazione semestrale.
- Non sono previste specifiche propedeuticità, salva la scansione annuale indicata nel presente Regolamento.
- Gli esami, salvo in casi che verranno comunicati all'inizio dei corsi relativi, si svolgeranno con le modalità della prova orale.

- I piani di studio individuali devono essere presentati all'inizio del secondo anno di corso.
- Il **tirocinio** potrà essere svolto presso aziende o istituzioni, e dovrà essere documentato da attestati rilasciati dalla direzione del personale
- La **prova finale** consiste nell'elaborazione di un elaborato o un progetto avente come oggetto uno studio di settore concordato con un docente.
- L'accertamento linguistico consiste nella presentazione di un abstract di tale prova nelle lingue prescelte dallo studente.