

## 4° tappa

Prima di ripartire, rileggi velocemente ciò che hai scritto nelle precedenti tappe.

Durante il cammino rifletti con calma su quello che hai scritto fino a questo momento, prova a chiederti quali relazioni ci sono tra le sensazioni che hai provato mentre camminavi e gli elementi del paesaggio che hai identificato. Perché hai scelto un determinato elemento e perché questo elemento ti ha colpito più di altri? Tutti siamo attratti dalle stesse cose o ognuno di noi in base alla propria sensibilità ha colto nell'ambiente circostante ciò a cui è più interessato emotivamente o culturalmente? Forse ciò che ci circonda non ha un valore unico per tutti: come mai?

*Alla sosta:*

- a. Annota le tue riflessioni
- b. Individua 3-5 parole chiave sull'esperienza di questa passeggiata

## Camminare nel paesaggio

### 1° tappa

Nel primo tratto di strada cammina in silenzio, prestando attenzione a te che cammini e a tutto ciò che hai intorno; più tardi anoterai sul diario tutto ciò che hai incontrato durante il tragitto e tutto ciò che hai sentito e che questo cammino ti ha fatto venire in mente.

*Alla sosta:*

Ora c'è il tempo per le annotazioni sul diario; puoi scrivere, fare degli schizzi, lasciare lo spazio per incollare le fotografie che avrai scattato, ecc.

### Compiti per casa:

- rileggi e completa questo diario, integrando gli appunti
- racconta le tue personali sensazioni e osservazioni nello svolgere questa esperienza
- prova a formulare alcune prime riflessioni sul senso didattico di una esperienza di questo tipo

## 2° tappa

Dopo aver annotato le prime impressioni, continua il tuo cammino prestando attenzione a come “incontri” il paesaggio circostante, usando tutti i sensi. Non limitarti solamente a ciò che vedi, ma anche a tutti i suoni o rumori che senti, a quello che senti calpestando la terra o toccando con le mani quello che ti sta attorno, e infine agli odori (e i sapori?) che riesci a captare.

*Alla sosta:*

Ora annota tutte le sensazioni che hai provato. Puoi disegnarle, descriverle, fare delle foto o scegliere il modo migliore per te attraverso il quale rappresentare ciò che ti circonda.

## 3° tappa

Riprendiamo la nostra camminata e questa volta prova a focalizzare l'attenzione sugli elementi che incontri o che hai notato durante il tratto di percorso precedente. Non è necessario che prendi in considerazione tutte le cose che hai visto e individuato. Prova a chiederti mentre cammini:

Che cos'è?

Qual è il suo nome?

Di che materiale è fatto?

Che forma ha? Che dimensioni ha?

Perché è qui?

Da quanto tempo è qui?

Per quanto ci sarà ancora?

Mi piace? Perché?

Alle altre persone piace? Perché?

Come si rapporta con quello che lo circonda?

*Alla sosta:*

Ora annota le tue osservazioni riguardo ad alcuni degli elementi su cui hai concentrato l'attenzione.