

Unità 7

La ricerca di materiale bibliografico 2

Approfondire la ricerca

Una volta chiarite le basi, per approfondire la tua ricerca potrai verificare quali sono i **vari micro aspetti**, i **punti di vista**, da cui considerare uno stesso argomento. Oppure quali **altri temi**, argomenti, **pareri** di particolari studiosi, possono influire in vari modi sulla tua idea di partenza.

Strumenti:

- l'uso di **brainstorming**
- la creazione di **nuvole di parole**
- **riflettere** sulle **parole chiave**

Galileo Discovery

Con **Ricerca tutto** lasci virtualmente la biblioteca fisica e ti inoltri maggiormente nella cosiddetta **Biblioteca digitale**, espandendo di molto il numero di risultati che puoi recuperare anche a partire dalla ricerca semplice.

The screenshot shows the Galileo Discovery homepage. At the top, there's a navigation bar with the university logo, the text "UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA", and several search and authentication links: "NUOVA RICERCA", "CERCA RIVISTE", "CERCA LA CITAZIONE", "CERCA BANCHE DATI", "...", and "Autenticati". Below the navigation is a red header bar with the "GALILEO DISCOVERY" logo and a search input field labeled "Cerca". Underneath the header is a yellow banner with the text "Accedi per ottenere risultati completi e richiede...". At the bottom, there are links for "GalileoDiscovery", "Altri strumenti", and "Il Sistema Bibliotecario". A prominent feature is a dropdown menu that appears when the user hovers over the search input. The menu has several options: "Catalogo delle biblioteche", "Ricerca tutto" (which is highlighted with a yellow arrow), "Risorse elettroniche", "EBSCO Database", and "Padua Research Archive". To the right of the dropdown, there are buttons for "RICERCA AVANZATA" and "IGNORA".

**Numero risultati ottenuti
da 37 a 20.996**

Menu filtri

Nation and narration

Ricerca tutto / RICERCA AVANZATA

Accedi per ottenere risultati completi e richiedere copie Autenticati IGNORA

0 Selezionati PAGINA 1-10 su 20.996 Risultati Personalizza ...

LIBRO
Nazione e narrazione / a cura di Homi K. Bhabha ;
introduzione all'edizione italiana di Mariella Pandolfi
Pandolfi, Mariella <Autore> ; Bhabha, Homi K. <Autore>
[1997]; Roma : Meltemi

Affina i risultati
Espandi i miei risultati
Cerca in full text !
Ordina per Rilevanza

Clicco sul titolo per scoprire...

ARTICOLO
Nation and Narration: Rewriting "The Field"
Cavanagh, Dermot
SALISBURY: Salisbury State College
Literature film quarterly, 2003, Vol.31 (2), p.93-98
" Keane, which strategies of visual and narrative design is expressive of an insistent concept of nationhood..."
PEER REVIEWED
PDF > HTML >
Disponibile online >

...che l'articolo è disponibile in **formato integrale, o full text**, in 5 banche dati diverse, perché l'anno in cui è stato pubblicato (2003) è compreso nella disponibilità di ciascuna banca dati.

Disponibilità full text

- EBSCOhost MLA International Bibliography With Full Text
- FIAF International Index to Film Periodicals Database
- JSTOR Complete
- Literature Online (LION)
- JSTOR Complete-covid (LCL)

Accesso riservato agli utenti autorizzati dell'Università di Padova fino al 30/06/2023
Accesso da remoto con Auth-Proxy o con Single Sign-On (SSO)
Ampliamento accesso alle collezioni JSTOR durante l'emergenza COVID-19.

La prima banca dati indicata (EBSCOhost MLA International Bibliography With Full Text) è una **Banca dati testuale (full text)**, che contiene **non solo i riferimenti bibliografici** per rintracciare l'**articolo** ma **anche il suo testo completo**.

Questo genere di banca dati si differenzia dalle **Banche dati bibliografiche**, dove sono raccolti solo i riferimenti bibliografici ad articoli, saggi, libri e riviste e non anche il loro contenuto integrale.

Banche dati

La combinazione tra

- il discovery tool **GALILEO DISCOVERY**, strumento che interroga contemporaneamente una pluralità di risorse diverse,
- e le **BANCHE DATI** a disposizione degli studenti dell'Università di Padova,

ti consente di **scoprire cosa c'è in più relativamente al tuo argomento**, rispetto ad una tua iniziale ricerca di partenza.

Le banche dati sono **altamente specializzate e settoriali** è necessario conoscere le **caratteristiche di ognuna** per poterne trarre il massimo vantaggio.

In Galileo Discovery trovi il pulsante **Cerca banche dati**



- Puoi utilizzare **l'elenco per categorie**, a sinistra. Questa soluzione è utile se sei ai primi passi della tua ricerca e non conosci ancora bene i dettagli delle numerose banche dati disponibili.

The screenshot shows the Galileo Discovery search interface. At the top, there is a red header bar with the Galileo Discovery logo on the left and two search input fields: "Cerca banche dati" and "Inserisci un termine" with a magnifying glass icon. A yellow arrow points from the text above to the "Banche dati per categoria" section. This section is enclosed in a yellow box and contains a list of categories:

- Agraria
- Archeologia
- Architettura
- Arte
- Astronomia
- Biologia
- Chimica

To the right of this section is another search area with the heading "Cerca banche dati" and instructions: "Cerca le banche dati per titolo, categoria o parola chiave". It includes two bullet points:

- Inserisci nel box di ricerca il nome della banca dati, oppure scrivi le prime tre lettere del nome e scegli dalla lista dei suggerimenti
- Scopri [altre banche dati non presenti in questa sezione](#).

- Puoi cercare la banca dati **con il suo nome** (nell'esempio ***MLA International bibliography***) e ottenere i dettagli sul suo contenuto.

The screenshot shows the search results for "MLA International Bibliography". The search bar at the top contains the query. Below it, there is a yellow banner with the text "Accedi per ottenere risultati completi e richiedere copie" and buttons for "Autenticati" and "IGNORA". A yellow arrow points from the text above to this banner.

The main search results area shows the following information:

Inclusi "modern language association". Cerca solo [MLA International Bibliography](#)

1-2 su 2 Risultati ▾

MLA International Bibliography [risorsa elettronica]

Modern language association of America
New York : Modern language association of America
Produced by the Modern Language Association (MLA), the [MLA International Bibliography](#) with Full Text combines the definitive index for the study of [language](#), literature, linguistics, rhetoric and composition, folklore, and film with full text for more than 1,000 journals, including many of the leading publications in these fields. Produced by the [Modern Language Association \(MLA\)](#) and [international](#) in scope, the...
Copertura temporale: 1926-
[Disponibile online >](#)

Esempio: MLA International Bibliography

Lanciando la ricerca si ottengono **numerosi risultati** perciò è opportuno agire sui **filtri** a sinistra dei risultati.

New Search MLA Thesaurus Browse Works Browse Authors Browse Periodicals More Sign In

EBSCOhost

Searching: **MLA International Bibliography with Full Text** | Choose Databases

austen, jane Select a Field (optional) Search

AND pride and prejudice

AND

Search Results: 1 - 50 of 923

Refine Results

Current Search

Boolean/Phrase:
jane austen AND (pride a
nd prejudice)

Expanders
Apply equivalent subjects

Limit To

Full Text
 Exclude Dissertations
 Scholarly (Peer Reviewed) Journals

From: 1934 Publication Date To: 2023

Search Results: 1 - 50 of 923

1. **Jane Austen and Her Diverse Daughters: Muslim Women Re-Reading and Re-Writing Pride and Prejudice from South Africa and Beyond**

By: Bodiat, Aneesa; Pretorius, Antoinette. Current Writing: Text and Reception in Southern Africa ; 2023 May; 35(1) 2-12. Routledge (journal article) ISSN: 1013-929X; 2159-9130 (electronic); Accession number: 2023298653745; Abstract: Jane Austen and her depiction of courtship during the Regency Period is particularly relevant to South African Indian Muslim women due to the similarities between contemporary Muslim engagement rituals and Austen's representation of courtship. This can be seen in Riding the Samoosa Express (eds Jeena and Asvat 2014), a non-fiction collection of essays by South African Muslim women, relating to courtship and marriage. In examining some of the essays in that anthology, as well as the novel Ayesha at Last (Jalaluddin 2018), we explore the continued desire of Muslim women not only to re-read Austen, but to read culturally adapted versions of her classics as well. Revisiting Pride and Prejudice and its adaptations provides a window into some of the issues surrounding re-writing the canon for diversity and the representation of specific cultural contexts. These adaptations expand Austen's universe to allow for inclusion of varying types of complex identities, inviting different types of readers to engage in the original and its adaptations in a meaningful way.

Subjects: Canadian literature; 2000-2099; Jalaluddin, Uzma (1980-); Ayesha at Last (2018); novel; Muslim women novelists; adaptation; Austen, Jane (1775-1817); Pride and Prejudice (1813); courtship; Riding the Samoosa Express (2014); South African literature; English language literature; prose; personal essay; English literature; 1800-1899

Cerca con Galileo

the articles

Ordinando per **titoli più recenti**, si possono ottenere anche documenti pubblicati da poco tempo, di cui si può ritrovare anche l'intero testo, o **full text**, a disposizione per il download.

ng *Pride and Prejudice*

; 35(1) 2-12. Routledge (2022). The Regency Period is a representation of courtship. The courtship and marriage. In order to re-read Austen, but to read culturally adapted versions of her

Relevance

Date Newest
Date Oldest
Author
Source

Africa

013-929X; 2159-9130
South African Indian
g the Samoosa Express
essays in that anthology,

1. Mortifying the Master's Eye: Intersubjective Vision in *Pride and Prejudice*



Academic Journal

By: Coons, Jayda. *Nineteenth-Century Gender Studies* ; 2022 Winter; 18(3) 22 paragraphs. *Nineteenth-Century Gender Studies* (journal article) ISSN: 1556-7524 (electronic); Accession number: 202227080665

Subjects: English literature; 1800-1899; Austen, Jane (1775-1817); *Pride and Prejudice* (1813); novel; marriage plot; free indirect discourse; gaze; the visual; intersubjectivity



PDF Full Text



Cerca con Galileo

Nel caso il full text **non fosse disponibile**, con il pulsante rosso **Cerca con Galileo**, potrai ritornare in Galileo discovery per capire:

- se l'articolo si trova in cartaceo in una delle biblioteche di Padova

3. Landscaping the Three-Volume Novel: Jane Austen's *Pride and Prejudice* and *Mansfield Park*



Academic Journal

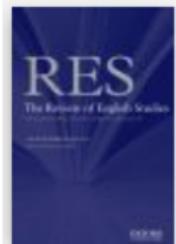
By: Sharren, Kandice. *The Review of English Studies* ; 2022 Sept; 73(311) 728-745. Oxford University Press (journal article) ISSN: 0034-6551; 1471-6968 (electronic); Accession number: 202226527513; Abstract: The importance to Jane Austen's writing of the picturesque theory that emerged in the second half of the eighteenth century has been well established, from how it influenced stylistic choices to the commentary she offers on land ownership. This article reconsiders the relationship between picturesque theory and plot as it relates to the material forms that shaped the novel in the early nineteenth century, namely the three-volume structure that became the norm in the 1810s. This article argues that, in *Pride and Prejudice* and *Mansfield Park*, the metaphorical landscape of the plot is shaped in response to this three-volume structure; considering her novels through the lens of prospects and boundaries that correspond to volumes reveals the extent to which her narrative practice responds to the increasingly standard three-volume structure. But whereas the plot of *Pride and Prejudice* is naturalized within the structure of its volumes, resulting in a plot that conforms to the picturesque's aim of concealing artifice, *Mansfield Park* uses landscapes and geographical locations to limit the reader's perspective, resulting in an abrupt conclusion that draws attention to the boundaries of the book, thereby denaturalizing the plot within it and the ubiquity of the marriage plot more generally.

Subjects: English literature; 1800-1899; Austen, Jane (1775-1817); *Pride and Prejudice* (1813); *Mansfield Park* (1814); novel; plot; narrative structure; landscape; land ownership; theory; the picturesque



Cerca con Galileo

- o se la stessa rivista sia disponibile **in altre banche dati**, che contengono l'annata di pubblicazione (2022) dell'articolo e, quindi, **l'articolo stesso**.



Landscaping the Three-Volume Novel: Jane Austen's Pride and Prejudice and Mansfield Park
Sharren
ISSN: 0034-6551 , 1471-6968
The review of English studies. , 2022, Vol.73(311), p.728
 Disponibile online >

Visualizza online

Disponibilità full text

Oxford University Press Journals

Disponibile Da 1996 volume: 47.

Note di accesso Si prega di notare che la piattaforma supporta accesso illimitato

Accesso riservato agli utenti autorizzati dell'Università di Padova

Accesso riservato agli utenti autorizzati dell'Università degli Studi di Padova

Sarà questa un'occasione per attivare la **CONNESSIONE da REMOTO - Auth proxy**, il servizio che ti consente di collegarti alla rete di Ateneo e di consultare periodici elettronici e banche dati del Sistema Bibliotecario di Ateneo anche da casa, sia dall'Italia, sia dall'estero.

Visualizza online

Disponibilità full text

Oxford University Press Journals

Disponibile Da 1996 volume: 47.

Note di accesso Si prega di notare che la piattaforma supporta accesso illimitato

Accesso riservato agli utenti autorizzati dell'Università di Padova

Accesso riservato agli utenti autorizzati dell'Università degli Studi di Padova

Per saperne di più sulle banche dati, collegati al sito della tua biblioteca di riferimento (**ad esempio dalla Biblioteca Beato Pellegrino**) > clicca alla voce Usa la biblioteca > clicca alla voce Laboratori di formazione.

La localizzazione

Con Galileo discovery abbiamo visto come sia possibile recuperare:

- libri e riviste cartacee a scaffale, grazie alla **collocazione**;
- documenti e informazioni in formato PDF, direttamente da Galileo Discovery oppure consultando le banche dati.

E se non fosse possibile recuperare il documento che stai cercando con questi strumenti e metodi?

La fornitura documenti - Document Delivery (DD)

Questo [servizio](#) può fornirti un singolo articolo da una rivista o un capitolo di un libro, un saggio o il sommario di un particolare volume:

- iscriviti alla piattaforma Nilde con le credenziali di Ateneo;
- indica i riferimenti bibliografici del documento che ti serve;
- attendi l'email di conferma dei bibliotecari che il tuo documento è pronto

Il prestito interbibliotecario - Interlibrary loan (ILL)

Questo [servizio](#) può fornirti un intero libro, proveniente da biblioteche in Italia o all'estero:

- compila il modulo online;
- attendi l'email di conferma dei bibliotecari che il libro è arrivato;
- recati all'UCPI (ufficio centrale per il prestito interbibliotecario), alla biblioteca di Statistica per il ritiro.

ATTENZIONE! Il servizio non si applica tra biblioteche della stessa città.

Ulteriori dubbi? Collegati al sito della tua biblioteca di riferimento (**ad esempio dalla Biblioteca Beato Pellegrino**) > clicca alla voce Usa la biblioteca.

DOMANDA: perché devi andare di persona a ritirare i documenti presso le biblioteche quando con Galileo e le banche dati puoi scaricare i documenti direttamente in PDF?

Qualunque documento disponibile online è stato:

- prodotto;
- pagato;
- messo a disposizione da qualcuno

per garantire a tutti il riconoscimento dei diritti d'autore, di stampa, di copia, ecc...

Affidarsi ai servizi DD e ILL è **come recarsi di persona** presso una biblioteca italiana o straniera per fare le fotocopie (nei limiti di legge!) o per prendere in prestito il libro direttamente.

La valutazione

La **valutazione** è un processo che inizia **poco dopo aver iniziato la ricerca**, e **rimane sempre attivo** durante tutto il percorso della tesi. Non potrai evitare di leggere quello che trovi man mano che lo trovi.

Suggerimento utile:

Procedendo con la ricerca, potresti creare dei **file con brevi riassunti** del contenuto di ogni documento, **organizzando i documenti per in macro-aree**, segnando qualche **parola chiave** e qualche **considerazione** su quello che man mano troverai.

L'utilizzazione

L'**utilizzazione** corretta delle informazioni che avrai raccolto darà al tuo **lavoro originale di tesi maggiore forza e autorevolezza** e ti consentirà di rispettare i diritti degli autori che avrai studiato.

Suggerimento utile:

Anche tu dovrà considerare di **riportare i riferimenti ai testi** che ti sono serviti, attraverso:

- la **trascrizione** di parte dei testi originali tra virgolette all'interno del tuo e riportarne il riferimento in calce alla pagina della tesi;
- riportare i **riferimenti bibliografici** in nota in calce alle pagine della tesi;
- scrivere una **bibliografia finale completa**, contenente i riferimenti a documenti utilizzati per scrivere la tesi, diversa dalla bibliografia iniziale con cui prendevi nota di tutto ciò che trovavi.

Sono disponibili anche dei software per la gestione dei riferimenti bibliografici, o citazioni bibliografiche, e per la realizzazione di bibliografie ordinate.

Il **software gratuito Zotero** consente l'importazione dei riferimenti bibliografici da Galileo discovery e dalle banche dati, ma anche da cataloghi nazionali e internazionali e motori di ricerca specializzati. Inoltre, consente di trasferire una bibliografia ordinata direttamente da Zotero ai più comuni software di videoscrittura.

Per saperne di più, puoi iscriverti ad uno dei numerosi laboratori dedicati all'utilizzo di Zotero e organizzati dal Sistema bibliotecario di Ateneo.