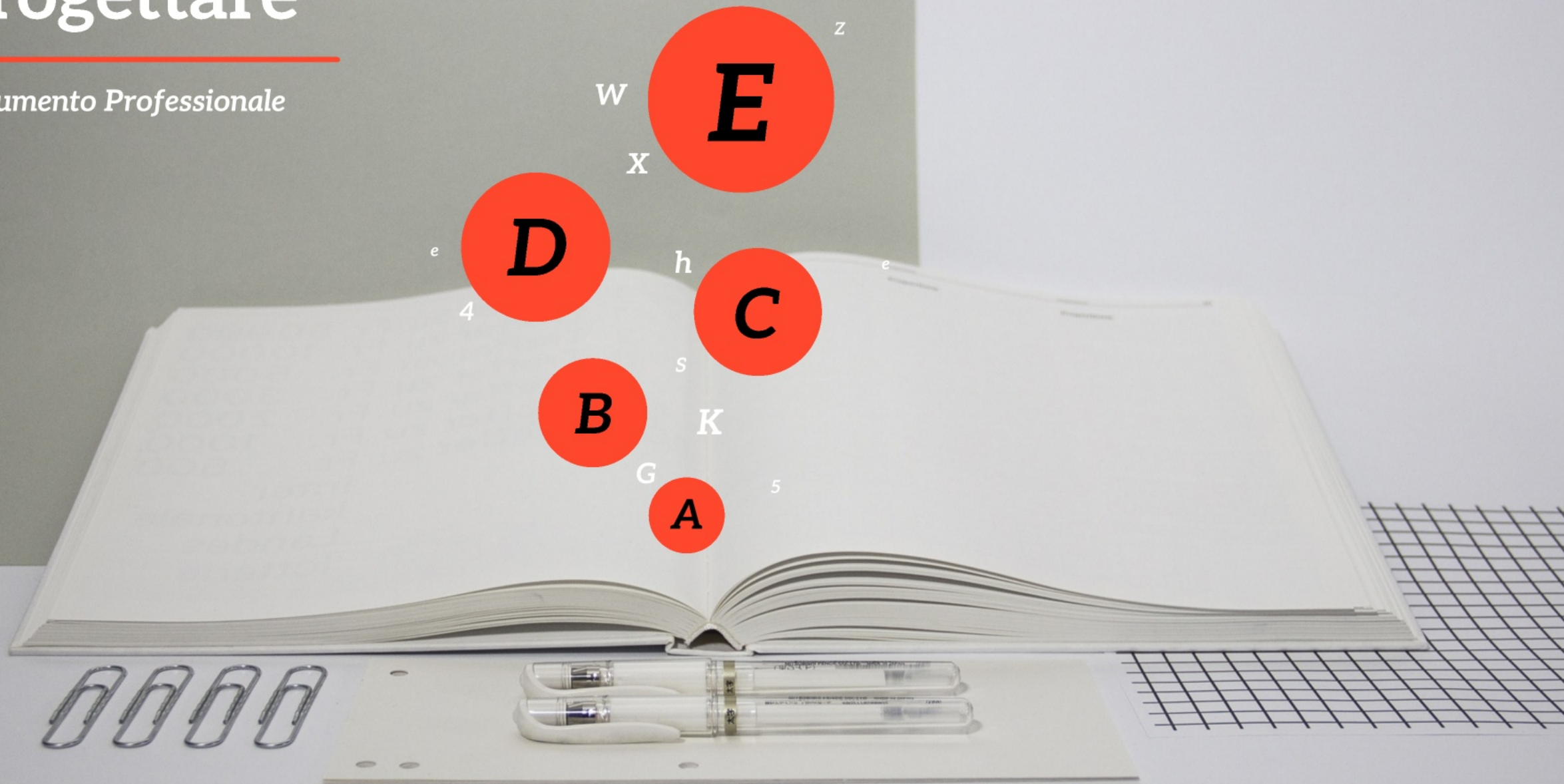


# Progettare

*Strumento Professionale*

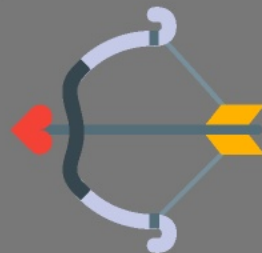


# ***Our story***

***Mission statement***



- quali **fatiche investono** la nostra professione di insegnanti?
- Avete mai pensato alla differenza fra farsi capire e **sucitare interesse?**



**W**

*Where we are*

**O**

*Our solutions*

# Where we are



## Scienze

In Italia, gli studenti ottengono un risultato medio **significativamente inferiore** a quello dei coetanei dei paesi OCSE (468 vs 489)

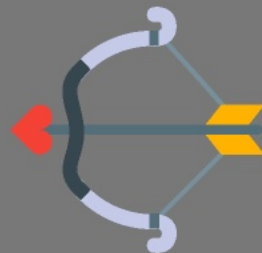
Palmerio L., (2018), I Risultati Italiani dell'Indagimne Internazionale OCSE PISA.  
<https://drive.google.com/file/d/1ACda1IbLRKbP61iRMasX4P0r4Wg81K7i/view>

# ***Our story***

***Mission statement***



- quali **fatiche investono** la nostra professione di insegnanti?
- Avete mai pensato alla differenza fra farsi capire e **sucitare interesse**?



**W**

*Where we are*

**O**

*Our solutions*

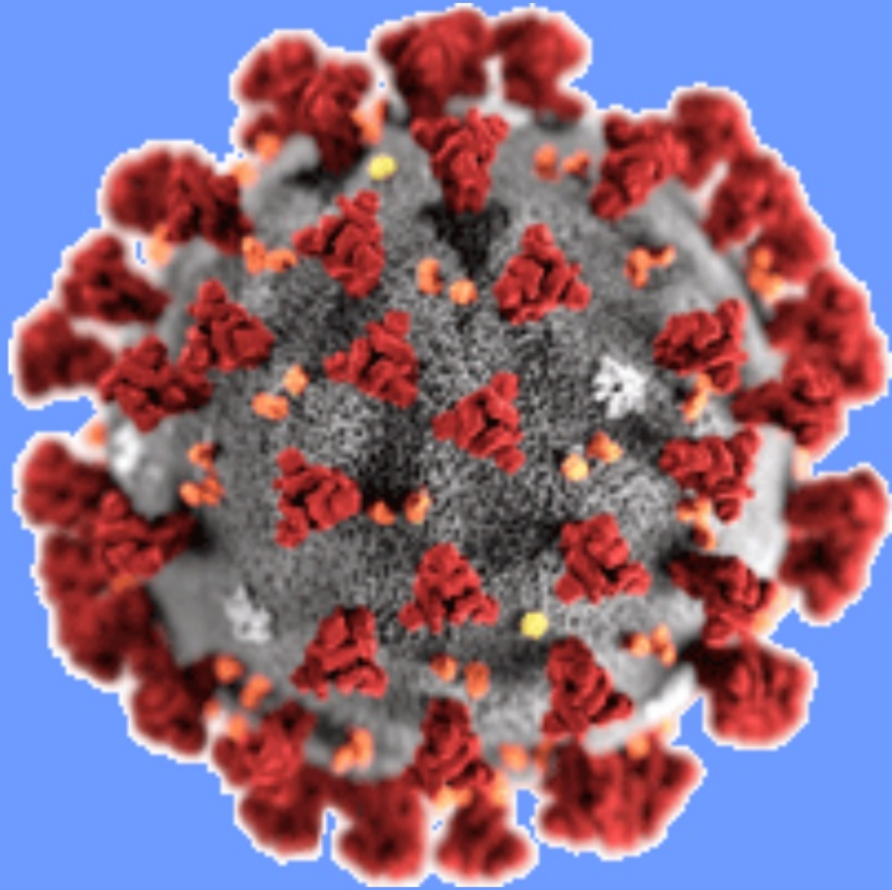
# Riflettiamo



**Samantha Cristoforetti**



**Alessio Figalli**



**Francesca Colavita**



*Cosa hanno in comune?*





# Innovazione

**Scollamento** fra il mondo reale, tecnologie e temi di tendenza.  
Il **senso...** come direzione e significato



# Alberto Oliverio

- Siamo fatti per manipolare, abbiamo le **mani...**
- Attività crea nessi neuronali, siamo fatti per trarre vantaggio da ciò che **facciamo** piuttosto che da ciò che sentiamo.



*I fase  
avere informazioni*



*II fase  
metterle a frutto*

# *La motivazione si costruisce*

- Sfida: nessuno si compra un videogioco facile, più è challenging meglio è.
- Perché non può valere la stessa cosa nella scuola?



## *Our experience*



**N**

*Our number*

**P**

*Our product  
& services*

# *Progettazione didattica*

## *Pro-Jectus*

Lancio in avanti di natura  
ipotetica

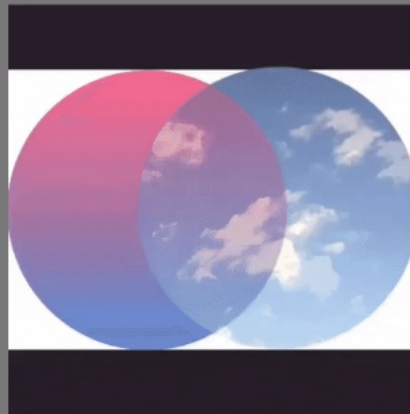


# *Modello di funzionamento aperto*

Progettazione è una **strategia dialogica**  
negoziata tra **diverse prospettive**: politiche, sociali e culturali.  
Cura, con-tatto, **risposte inclusive**.



**Idee che modificano l'esistente**



Legge 59 del 15 marzo 1997 Art. 21



# *I progetti rappresentano:*

**Tentativi** di azione diretta  
a conseguire un intento  
entro un ambito ristretto  
di possibilità.

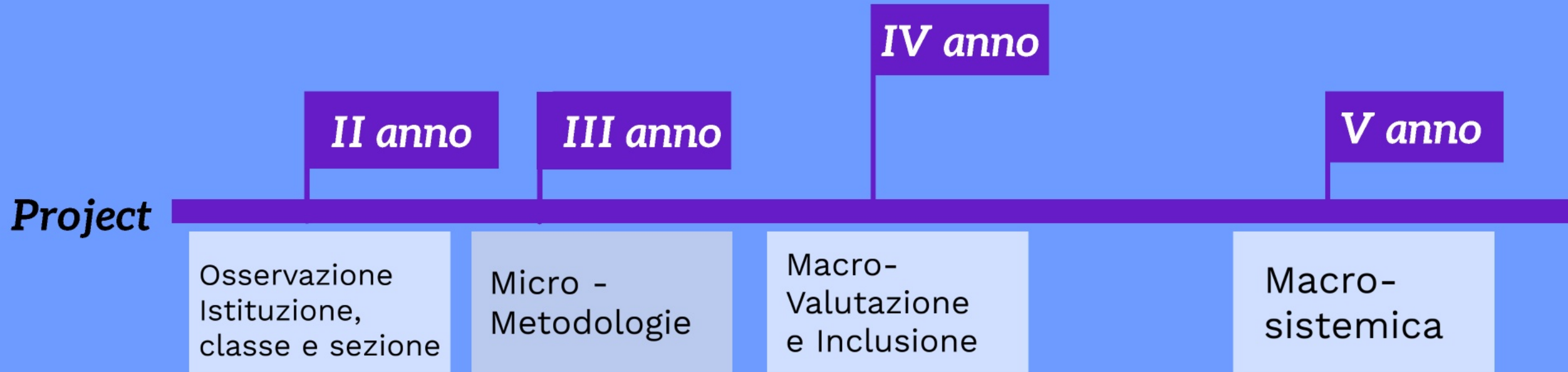


# Programmazione

- Procedure di **realizzazione**
- Messa in atto delle idee “progettate”
- **Pianificazione** dei tempi
- **Definizione** delle fasi
- **Organizzazione** degli spazi

```
...);this.replaceText(n),this.typewrite(t,e)},{key:"keepTyping",value:func
0),this.arrayPos===this.strings.length-1&&(this.complete(),
ay))},{key:"backspace",value:function(t,e){var s=this;is.toggleBlinking(!1);var n=this.humanizer(this.backSpeed);
smartBackspace){var i=s.strings[s.arrayPos+1];i&&n===i.subs
s.strings.length?(s.arrayPos=0,s.options.onLastStringBacksp
omplete",value:function(){this.options.onComplete(this),thi
=s,this.pause.curString=t,this.pause.curStrPos=e},{key:"to
ng=t;var e=t?"infinite":0;this.cursor.style.animationIterat
gsIfNeeded",value:function(){this.shuffle&&(this.sequence=t
this;return this.el.className+=" "+this.fadeOutClass,this.c
length>t.arrayPos?t.typewrite(t.strings[t.sequence[t.arrayf
attr?t.this.el.setAttribute(this.attr,t):this.isInput?t.this.i
},{key:"bindFocusEvents",value:function(){var t=this;this.i
e){t.el.value&&0!==(t.el.value.length||t.start())}),{key:"i
"),this.cursor.className="typed-cursor",this.cursor.innerHTM
}();e["default"]=a,t.exports=e["default"]},function(t,e,s){
Error("Cannot call a class as a function")}Object.defineProperty(s,
ts[e];for(var n in s)Object.prototype.hasOwnProperty.call(s,
.enumerable||!1,n.configurable=!0,"value"in n&&(n.writable=
n(a),l=function(t){i(this,t)}return o(t,[{key:"
,t.isInput="input"===t.el.tagName.toLowerCase(),t.cursorBlinking=!0,t
sor,t.cursorChar=t.options.cursorChar,t.cursorBlinking=!0,t
options.typeSpeed,t.startDelay=t.options.startDelay,t
out,t.fadeOutClass=t.options.fadeOutClass,t
ing"===typeOf(t.options.stringsElem
t.strings)}t.strPos=0,t.arr
string:""},cu
4443
```

# Our solutions



# *Format Progettazione*



**T**

*Testimonials*

# PRIMA FASE

IDENTIFICARE GLI **ESITI**  
DESIDERATI



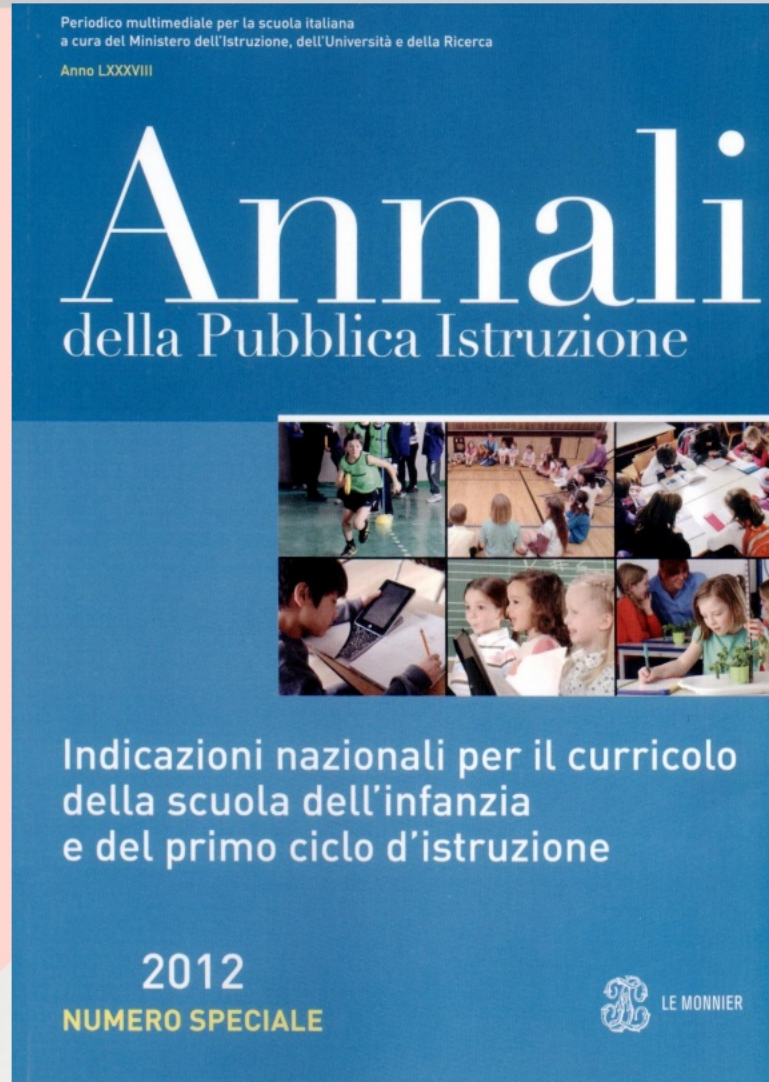
Quali  
apprendimenti  
intendiamo  
promuovere?

# Competenza chiave

Competenza **europea** e /o dal Profilo delle competenze, dalle **Indicazioni Nazionali**



# Disciplina / Campo Esperienza



ABC

**Traguardi**

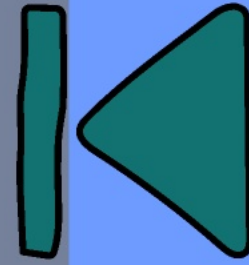


**Obiettivi**





# *Situazione di partenza*



Situazione problema e/o domande chiave che danno senso all'esperienza di apprendimento, orientano l'azione didattica, stimolano il processo e il compito di apprendimento



# SECONDA FASE



Determinare **evidenze** accettabilità

In che modo  
sollecito la  
manifestazione  
della competenza  
degli allievi?

# Strumenti di accertamento

**Controlli informali**

**Osservazione/ dialogo**

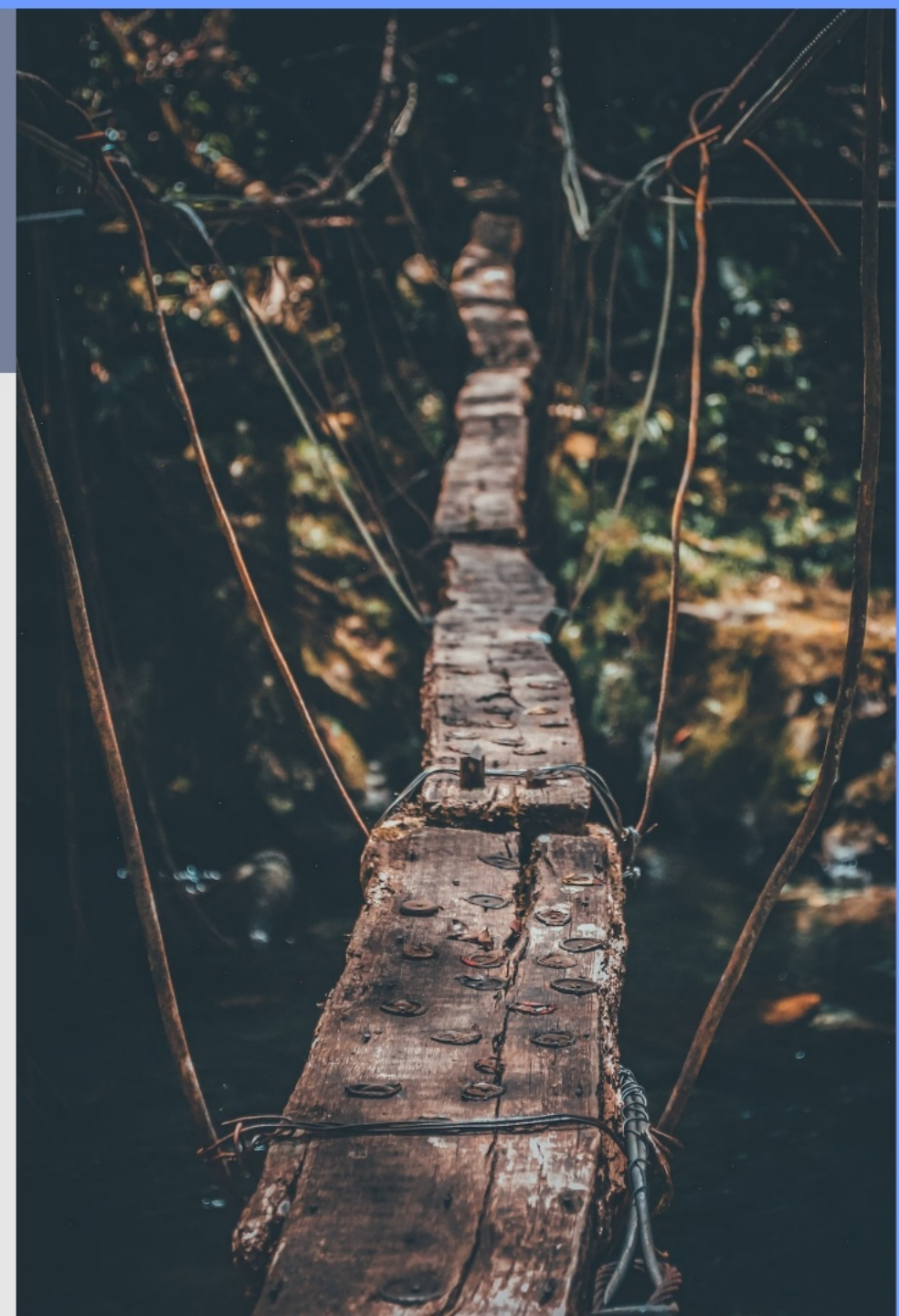
**Questionari- test**

**Domande aperte**

**Compiti autentici**

# *Rubrica Valutativa*

Le dimensioni possono far riferimento a conoscenze, abilità, atteggiamento verso il compito, autoregolazione, relazione con il contesto



# TERZA FASE

Pianificare **esperienze** didattiche



Quali attività  
ritengo  
significative per  
l'apprendimento  
degli alunni?

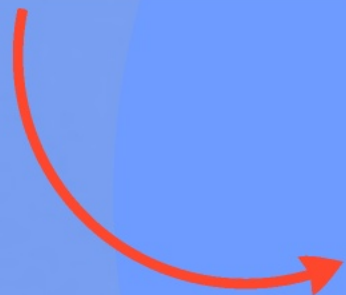
**Tempi**



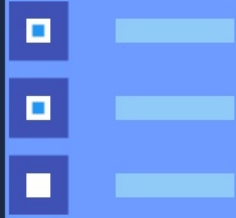
**Ambienti**



**Contenuti**



**Metodologie**



**Tecnologie**



**Attività**



Scienze della Formazione Primaria – Università di Padova  
**FORMAT PER LA PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO DIDATTICO**

**TITOLO**

**PRIMA FASE: IDENTIFICARE I RISULTATI DESIDERATI**  
*(Quale/i apprendimento/i intendo promuovere negli allievi?)*

**Competenza chiave** *(Competenza europea e /o dal Profilo delle competenze, dalle Indicazioni Nazionali)*

**Disciplina/e o campo/i d'esperienza di riferimento** *(di riferimento prevalente, dalle Indicazioni Nazionali)*

**Traguardo/i per lo sviluppo della competenza** *(di riferimento prevalente, dalle Indicazioni Nazionali)*

**Obiettivi di apprendimento** *(desumibili, per la scuola primaria, dalle Indicazioni Nazionali; per la scuola dell'infanzia vanno formulati)*

**Bisogni formativi e di apprendimento** *(in relazione al traguardo indicato)*

**Situazione di partenza** *(situazione problema e/o domande chiave che danno senso all'esperienza di apprendimento, orientano l'azione didattica, stimolano il processo e il compito di apprendimento)*

Scienze della Formazione Primaria – Università di Padova  
**FORMAT PER LA PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO DIDATTICO**

**Rubrica valutativa** *(le dimensioni possono far riferimento a conoscenze, abilità, atteggiamento verso il compito, autoregolazione, relazione con il contesto)*

Dimensioni	Criteri	Indicatori	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione

**SECONDA FASE: DETERMINARE EVIDENZE DI ACCETTABILITÀ**  
*(In che modo sollecito la manifestazione della competenza negli allievi?)*

**Compito/i autentico/i** *(compito attraverso il quale gli allievi potranno sviluppare e manifestare le competenze coinvolte; vanno indicate le prestazioni e/o le produzioni attese)*

**Modalità di rilevazione degli apprendimenti** *(strumenti di accertamento con riferimento all'ottica trifocale)*

**TERZA FASE: PIANIFICARE ESPERIENZE DIDATTICHE**  
*(Quali attività ed esperienze ritengo significative per l'apprendimento degli allievi?)*

Tempi	Ambiente/i di apprendimento <i>(setting)</i>	Contenuti	Metodologie	Tecnologie <i>(strumenti e materiali didattici analogici e digitali)</i>	Attività



# INTERDIPENDENZA

