

# CURRICOLO MATEMATICA NUMERO

«Mettere in movimento» gli obiettivi di matematica

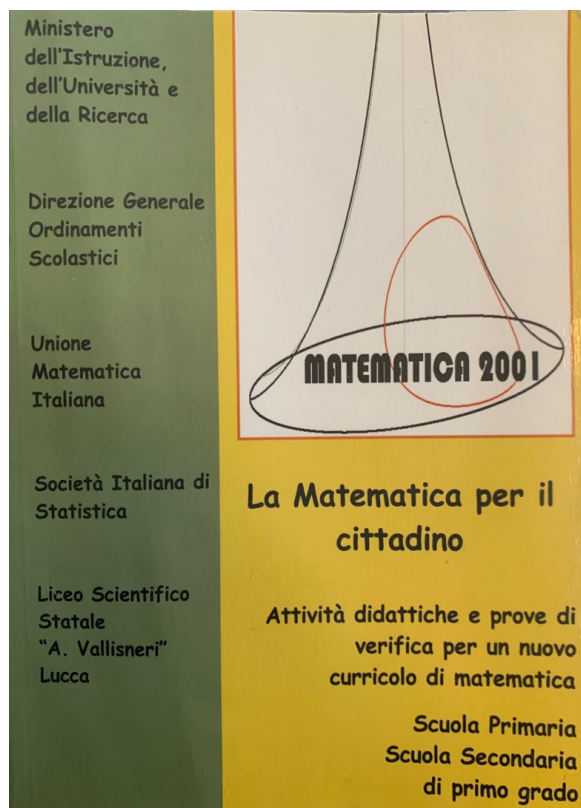
Ketty Savioli

docente ricercatrice I.C. Chieri 3 (TO)

primo incontro

# LE RADICI...

## Matematica 2001 – Umi CIIM



<https://umi.dm.unibo.it/materiali-umi-ciim/primo-ciclo/>



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMARIA	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	1
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	2
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	3
Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	4
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	5
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	6
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	7
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	8
<b>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</b>	9
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	10
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	11

L'obiettivo ha sempre due «anime»:



## Sono obiettivi formulati «correttamente»?

- Fare le addizioni
- Risolvere un problema con una domanda e una operazione.
- Conoscere e usare i numeri fino a 100.



## OBIETTIVO TEMATICO delle IN12

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.

# SITUAZIONE NOTA

2 Osserva l'esempio e completa.

	da	u
sedici	16	$10 + 6$
quattordici		
diciotto		
dodici		
diciassette		

Componi i numeri:

1 da e 7 u = .....

5 u e 3 da = .....

20 u = .....

## I NUMERI FINO A 50

1. Qual è l'affermazione corretta?

- ☐ A. 43 è formato da 3 da e 4 u  
☒ B. 43 è formato da 4 da e 3 u  
☐ C. 43 è formato da 40 da e 3 u

2. Marco ha 2 da e 9 u di macchinine. Quante macchinine ha?

- ☐ A. 19 macchinine  
☒ B. 29 macchinine  
☐ C. 9 macchinine

3. In questa successione i numeri sono ordinati dal maggiore al minore.

Quale numero scrivi nel riquadro vuoto?

33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20

- ☐ A. 20 ☒ B. 30 ☐ C. 10

4. In quale successione i numeri sono ordinati dal minore al maggiore?

- ☐ A. 28 27 29 ☐ B. 30 29 28 ☒ C. 28 29 30

5. Qual è il risultato di questa addizione?

$$2 \text{ da} + 5 \text{ u} + 3 \text{ u} =$$

- ☐ A. 18  
☒ B. 28  
☐ C. 10

6. A quante unità corrispondono 3 da?

- ☐ A. 10 ☐ B. 20 ☒ C. 30

10

# FONTI DI ISPIRAZIONE PER MIGLIORARE LA DIDATTICA

[www.gestinv.it](http://www.gestinv.it)



SNV GRADO 2...  
negli anni

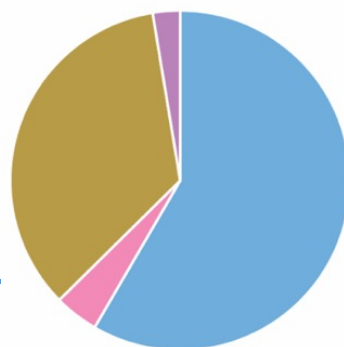
Gestinv 3.0

Archivio interattivo delle prove Invalsi



D10. Quale tra i seguenti numeri corrisponde a 3 decine e 17 unità?

- A.  317
- B.  173
- C.  47

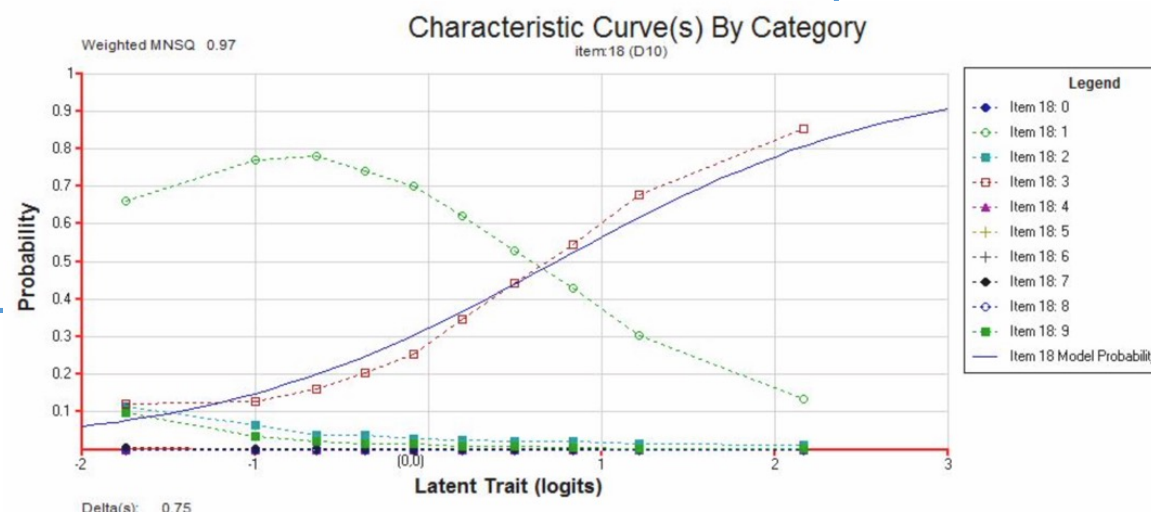


Risposta A 58.4%

Risposta B 4.2%

Risposta C 34.8%

Mancate e non valide 2.6%





## OBIETTIVO TEMATICO delle IN12

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.

### OBIETTIVO TRASVERSALE (ARGOMENTARE)

- ▶ **Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.**

## SITUAZIONE NON NOTA

Leggi le affermazioni di Luca e Paolo.

43 è formato da  
3 unità e 4 decine.

LUCA

43 è formato da  
43 unità.

PAOLO

Chi ha ragione?  
Spiega perché.

Leggi le affermazioni di Luca e Paolo.

43 è formato da 3 unità e 4 decine.

LUCA

43 è formato da 43 unità.

PAOLO

Chi ha ragione?  
Spiega perché.

Hanno ragione tutti e 2 perché 43 è formato sia da 3 unità e 4 decine come ha detto Luca e come ha detto Paolo che ha detto che 43 è formata da 43 unità.

Unità vuol dire una cosa sola soletta cioè, tipo 43 unità è come se dico 43 cose che si può tradurre u.

Invece decine vuol dire 10 cose, tipo 4 decine non vuol dire 4 cose Ma 40 cose si può tradurre da.

43 è formato da 3 unità e 4 decine.

Quindi 43 è



Leggi le affermazioni di Luca e Paolo.

43 è formato da 3 unità e 4 decine.

LUCA

43 è formato da 43 unità.

PAOLO

Chi ha ragione?  
Spiega perché.

HA RAGIONE LUCA PERCHÉ 43 SI FA

3 UNITÀ E 4 DECINE. E INTUTTO MESSO

INSIEME FA 43 PERCHÉ IN MATEMATICHESE

SI FA  $40 + 3 = 43$  PERCHÉ LO NE AGGIUNGO

3 TOLGO LO ZERO METTO IL 3 AL POSTO DELLE

UNITÀ E FA 43 PAOLO INVECE A FATTO

43 È FORMATO DA 43 UNITÀ MA IN MATEMATICHE

SE SI TRADUCE  $43 + 0 = 43$  QUINDI PAOLO

HA ANCHE RAGIONE QUINDI È GIUSTA.

Chi ha ragione?  
Spiega perché.

LUCA PERCHÉ 4 DA 1 SOHO

40 E 3 DA 3 SOHO SOLO 3 IL RISUL

TATO È 43 PERCHÉ PAOLO A

SCRITTO 43U DEVE SOLO

DECINE. E SE PAOLO AVEVA SCRIT

TO 43U E VOLEVA SCRIVERE

GIUSTO DOVEVA ESSERE IL

RISULTATO ERA 9 E LA SUA

DOMANDA ERA 3 UNITÀ

Chi ha ragione?  
Spiega perché.

LUCA Perché 4 decine vuol dire

40 unità le decine vuol dire

non andare avanti sempre di 1

da davanti di 10 invece unità

significa che non vai avanti

sempre di 1 per avere 43 unità

hai 4 decine le unità insieme da 3

è formata 43. Paolo anche il

tu è giusta Perché formare

43 unità è già il numero esatto

però unità significa vai sempre

davanti 3 unità vale 3 invece

1 decina vale 10 unità

lo stesso vale con 10 decine

vale 100 unità

HA RAGIONE LUCA PERCHÉ HA

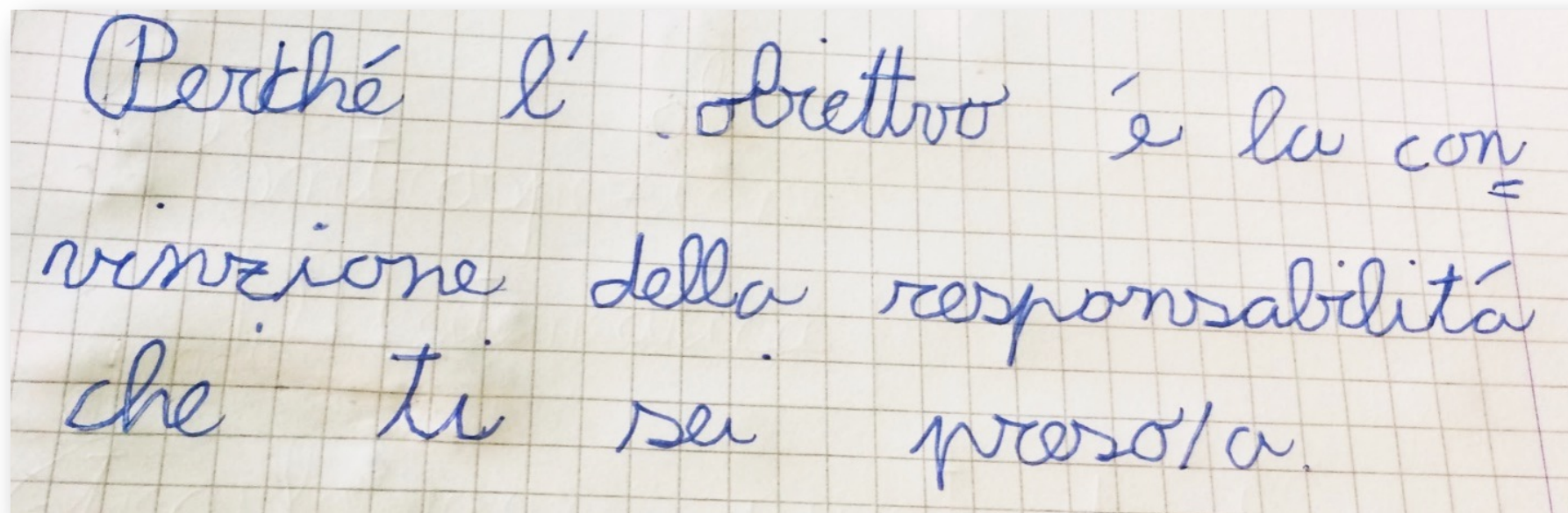
3 unità vale 30 poi 4 decine vale

40 perché se lo ha già in mente

40 perché se lo ha già in mente



## PER GLI ALUNNI



Perché l'obiettivo è la con  
vinzione della responsabilità  
che ti sei preso/a.

Davide, 8 anni

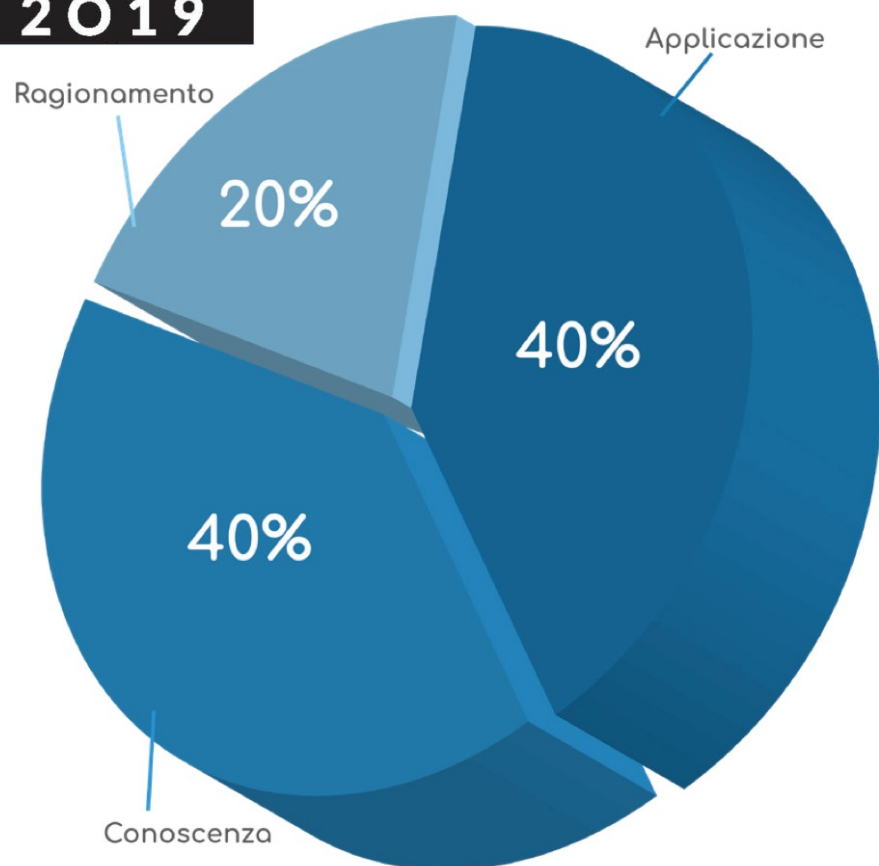
**Creare occasioni didattiche appoggiandosi a obiettivi di «spessore»**

# GIUDIZIO DESCRITTIVO (IN FORMA TABELLARE)

MATEMATICA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. SPAZIO E FIGURE</li> <li>Argomentare il procedimento seguito per risolvere problemi. OBIETTIVO TRASVERSALE</li> </ul>	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta. NUMERO</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. DATI E PREVISIONI</li> </ul>	INTERMEDIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali. NUMERO</li> </ul>	BASE

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

ESEMPIO A1  
**GIUDIZIO DESCRITTIVO**  
 LINEE GUIDA O.M.172/20



**Conoscenza**, riguarda i fatti, i concetti e le procedure che gli studenti devono conoscere.

**Applicazione**, è incentrato sull'abilità degli studenti di applicare nozioni e conoscenze concettuali per risolvere problemi o rispondere a domande.

**Ragionamento**, va oltre la soluzione di problemi di routine per comprendere **situazioni nuove o comunque non familiari, contesti complessi** e problemi per risolvere i quali sono richiesti più passaggi.

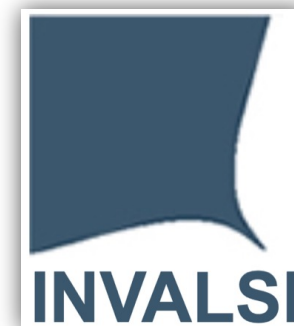
<https://www.invalsi.it/invalsi/ri/Timss2019/documenti/91220/Rapporto%20TIMSS%202019.pdf>





# MATEMATICA quinta primaria - ITALIA

«LEARNING LOSS»



G05	PROVA COMPLESSIVA
2019	57,9
2021	55,3
	- 2,6

G05	CONOSCERE	RISOLVERE PROBLEMI	ARGOMENTARE
2019	56,7	58,7	61,3
2021	59,2	50,1	51,2
	+ 2,5	- 8,6	- 10,1

*La valutazione non è un lusso di tempi agiati,  
ma un'opportunità nei tempi difficili"*  
Anna Maria Ajello, presidente uscente INVALSI

«Mettere in moto» gli obiettivi per osservare processi

Situazioni note /non note

Risorse personali/del docente

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA**

NUCLEO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>(N) NUMERO</b>	<b>N02</b>	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	L'alunno/a: <b>(TP1)</b> si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;
	<b>N06</b>	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	<b>(TP7)</b> legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
	<b>N07</b>	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.	<b>(TP8)</b> riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
	<b>N08</b>	Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	<b>(TP9)</b> costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
	<b>N09</b>	Stimare il risultato di una operazione.	<b>(TP10)</b> riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...);
	<b>N10</b>	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	<b>(TP11)</b> sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
	<b>N11</b>	Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	
	<b>N14</b>	Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	

*(dal Curricolo di Istituto  
di una Scuola)*

SITUAZIONE  
NOTA



Esegui le seguenti operazioni.

$$\begin{array}{r} 3 \ 7 \ 8 \ + \\ 2 \ 5 \ 2 \ 6 \ = \\ \hline \dots \ \dots \ \dots \ \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \ 8 \ 2 \ 9 \ + \\ \phantom{0} 7 \ 3 \ 6 \ = \\ \hline \dots \ \dots \ \dots \ \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \ 0 \ 0 \ 0 \ - \\ 3 \ 7 \ 5 \\ \hline \dots \ \dots \ \dots \ \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \ 2 \ 1 \ 3 \ - \\ 1 \ 9 \ 8 \ 6 \\ \hline \dots \ \dots \ \dots \ \dots \end{array}$$

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA**

NUCLEO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>(N) NUMERO</b>	<b>N02</b>	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	L'alunno/a: <b>(TP1)</b> si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;
	<b>N06</b>	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	<b>(TP7)</b> legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
	<b>N07</b>	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.	<b>(TP8)</b> riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
	<b>N08</b>	Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	<b>(TP9)</b> costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
	<b>N09</b>	Stimare il risultato di una operazione.	<b>(TP10)</b> riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...);
	<b>N10</b>	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	<b>(TP11)</b> sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
	<b>N11</b>	Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	
	<b>N14</b>	Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	

*(dal Curricolo di Istituto  
di una Scuola)*

Completa le operazioni con le cifre mancanti.

Spiega con parole o con rappresentazioni i ragionamenti che ritieni più importanti.

$$\begin{array}{rcccccc} & \dots & 7 & \dots & + & \\ 2 & 5 & \dots & 6 & = & \\ \hline 2 & \dots & 0 & 4 & & \end{array}$$

$$\begin{array}{rcccccc} 4 & \dots & 2 & 9 & + & \\ & \dots & 3 & \dots & = & \\ \hline 5 & 5 & \dots & 5 & & \end{array}$$

$$\begin{array}{rcccccc} \dots & 0 & 0 & 0 & - & \\ & \dots & 7 & \dots & = & \\ \hline 2 & 6 & \dots & 5 & & \end{array}$$

$$\begin{array}{rcccccc} 5 & 2 & 1 & 3 & - & \\ \dots & \dots & \dots & \dots & = & \\ \hline 3 & 2 & 2 & 7 & & \end{array}$$

SITUAZIONE  
NON NOTA





Completa le operazioni con le cifre mancanti.  
 Spiega con parole o rappresentazioni i ragionamenti che ritieni più importanti.

nessun riporto

$$\begin{array}{r} 1 \\ 0 \\ 2 \\ 2 \end{array} \begin{array}{r} 3 \\ 5 \\ 9 \\ 9 \end{array} \begin{array}{r} 7 \\ 2 \\ 0 \\ 0 \end{array} \begin{array}{r} 8 \\ 6 \\ 4 \\ 4 \end{array} + \begin{array}{r} 5 \\ 7 \\ 6 \\ 6 \end{array} = \begin{array}{r} 1 \\ 3 \\ 8 \\ 0 \end{array}$$

NON C'ERA NIENTE  
 NON È LUNICA SOLUZIONE  
 NON C'ERA NIENTE

QUESTA DECINE  
 VA NELLA CASA DE  
 UNITÀ DI MIGLIAIA

C'È BISOGNO DI UN RIPORTO

$$\begin{array}{r} 1 \\ 4 \\ 7 \\ 5 \end{array} \begin{array}{r} 8 \\ 3 \\ 6 \\ 5 \end{array} \begin{array}{r} 2 \\ 9 \\ 6 \\ 5 \end{array} + \begin{array}{r} 4 \\ 3 \\ 6 \\ 5 \end{array} = \begin{array}{r} 1 \\ 8 \\ 3 \\ 6 \end{array}$$

NON POTEVA  
 ESSERE 5 PERCHÉ DOPO 4  
 VOLEVA UN RIPORTO  
 4 E IL RISULTATO ERA 4

QUA C'ERA UN 3 IL 3  
 HA REGALATO UNA UNITÀ DI MIGLIAIA

$$\begin{array}{r} 1 \\ 2 \\ 2 \end{array} \begin{array}{r} 9 \\ 10 \\ 10 \end{array} \begin{array}{r} 9 \\ 10 \\ 10 \end{array} - \begin{array}{r} 3 \\ 7 \\ 5 \end{array} = \begin{array}{r} 2 \\ 6 \\ 2 \\ 5 \end{array}$$

QUA NON C'È NIENTE PERCIÒ 2 RIMANE 2

DIVENTA 7

CHIEDE

$$\begin{array}{r} 4 \\ 1 \\ 3 \end{array} \begin{array}{r} 9 \\ 9 \\ 8 \end{array} \begin{array}{r} 10 \\ 6 \\ 7 \end{array} - \begin{array}{r} 1 \\ 2 \\ 2 \end{array} = \begin{array}{r} 8 \\ 7 \\ 7 \end{array}$$

NON SI PUÒ  
 FARE

SITUAZIONE  
 NON NOTA



$$\begin{array}{r}
 4 \quad 2 \quad 9 \quad + \\
 6 \quad 3 \quad 6 \quad = \\
 \hline
 5 \quad 5 \quad 6 \quad 5
 \end{array}$$

2) Nella seconda addizione dove ho fatto più fatica ero nella casa delle centinaia perché c'erano due buchi.

Nel risultato c'era un cinque che vale quindici allora io ho messo nel primo buco un nove e nel secondo buco ho messo un sei ma non era l'unica soluzione poteva essere qualsiasi numero minore di dieci ma maggiore di cinque che dia quindici.

Ad esempio: sei più nove che è uguale a quindici.  
sette più otto che è uguale a quindici.

Le spiegazioni sono chiare. Hai operato con i numeri in modo consapevole, dimostrando di conoscere il «significato» di queste operazioni. Hai saputo affrontare questa «sfida» con il sorriso, riconoscendo che le difficoltà e gli errori sono occasioni per capire sempre più in profondità.

$$\begin{array}{r}
 2 \quad 9 \quad 3 \\
 3 \quad 40 \quad 40 \quad 10 \quad - \\
 3 \quad 7 \quad 5 \\
 \hline
 2 \quad 6 \quad 2 \quad 5
 \end{array}$$

SITUAZIONE  
NON NOTA



3) Nella prima sottrazione dove ho fatto più fatica ero nella casa delle unità di migliaia perché c'è un buco ed è lui che dà i prestiti alla casa delle centinaia, delle decine e delle unità. Nella casa delle unità di migliaia sono tre perché nel risultato c'è un due il tre diventa due e due meno zero è uguale a due.



PUOI DECIDERE IL N. CHE  
 FACCI? E IL PIU' IMPORTANTE E  
 AL POSTO DEL 3 PUOI SCRIVERE

1 1 8 +  
 ... 7 ...  
 2 5 2 6 =  
 2 ... 0 4

IL PIU' IMPORTANTE E IL  
 3 CHE DA UN AIUTO ALLO ZERO

2 0 0 0 -  
 ... 3 7 5  
 2 6 2 5

IL 9 E IL 6 SONO  
 IMPORTANTI PERCHE'

4 9 2 9 + 4  
 ... 3 ... =  
 5 5 ... 5

PERCHE' IL 2 DA AL  
 3 UNA DECINA E IL 2  
 DIVENTA LO ZERO IL 2

5 2 1 3  
 ... 1 0 8 6  
 3 2 2 7

IL 5 DA UNA DA  
 IL 5 AL  
 IL 5 DA  
 IL 5  
 DIVENTA  
 4  
 1 3

Lavoro svolto correttamente e (finalmente)  
 in autonomia: il calcolo è un tuo punto di  
 forza!  
 Per ogni operazione hai evidenziato una  
 «difficoltà» da superare. Bravo! Continua  
 a utilizzare il linguaggio per spiegare,  
 anche se (per ora) ti costa più fatica.

SITUAZIONE  
 NON NOTA



ALUNNO CON PDP

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(N) NUMERO	<p>N01 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>N02 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>N03 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali utilizzando strategie appropriate.</p> <p>N04 Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>N05 Scrivere ed eseguire semplici addizioni, con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (TP1) si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</li> <li>- (TP7) legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>- (TP8) riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>- (TP9) costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</li> <li>- (TP10) riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali e retta dei numeri...)</li> <li>- (TP11) sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</li> </ul>

Dal Curricolo di Istituto di una scuola...

**Contare** oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...

COME METTERE  
«IN  
MOVIMENTO»  
QUESTO  
OBIETTIVO



**Contare oggetti** o eventi, a  
voce e mentalmente, in senso  
progressivo e regressivo e per  
salti di due, tre, ...



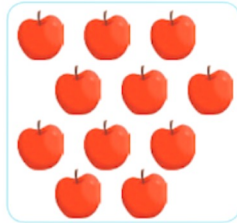
COME METTERE  
«IN  
MOVIMENTO»  
QUESTO  
OBIETTIVO

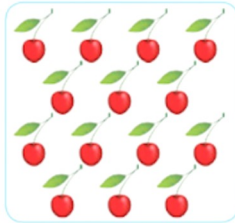
**Contare oggetti** o eventi, a  
voce e mentalmente, in senso  
progressivo e regressivo e per  
salti di due, tre, ...

TP1 - Si muove con sicurezza  
nel calcolo scritto e mentale  
con i numeri naturali

## I NUMERI

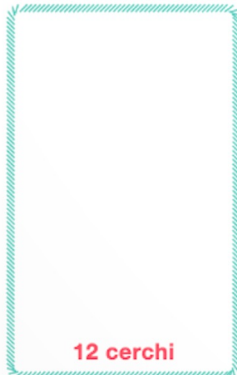
♦ CONTA GLI OGGETTI E SCRIVI IL NUMERO.








♦ DISEGNA GLI ELEMENTI INDICATI E COLORA.



12 cerchi



15 triangoli



18 quadrati

♦ COMPLETA LA SEQUENZA DEI NUMERI SUL RIGHELLO.



- DA UN ESERCIZIARIO DI CLASSE PRIMA

SITUAZIONE  
NOTA

## Matematica 2001 - Quanto è grande il cento? - MISURARE

Per effettuare correttamente l'azione di conteggio di una collezione, il bambino deve prima saper controllare il sistema oggetto di conteggio.

In pratica, il bambino esplora e “misura” in senso spaziale la collezione e in questo modo perviene ad individuare una struttura (**Briand, 1993**) che gli consente di effettuare correttamente il conteggio e di evitare di incorrere in errori, tralasciando elementi o conteggiandoli più di una volta.

Il confronto tra strutture diverse introduce l'uso della partizione, intesa come rappresentazione e come strumento finalizzati al calcolo.

Cosa ci dice la ricerca? Quali prospettive?

Studi sul conteggio

Briand, J. (1993): L'énumération dans le dénombrement des collections: un dysfonctionnement de la transposition didactique, Thèse de doctorat de l'Université de Bordeaux I, Directeur de Thèse: M. Guy Brousseau

D1. Conta le stelle.



Quante sono in tutto le stelle?

Risposta: .....

32



<https://www.gestinv.it/Index.aspx>

# INVALSI G02

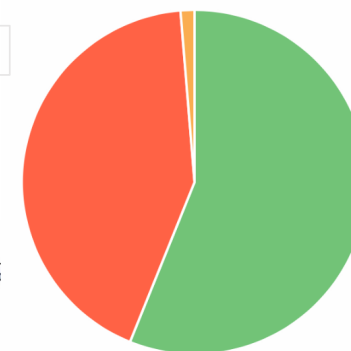
## Indicazioni

1. **Obiettivi IN** - Ob3-01 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
2. **Traguardi IN** - TP-I Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

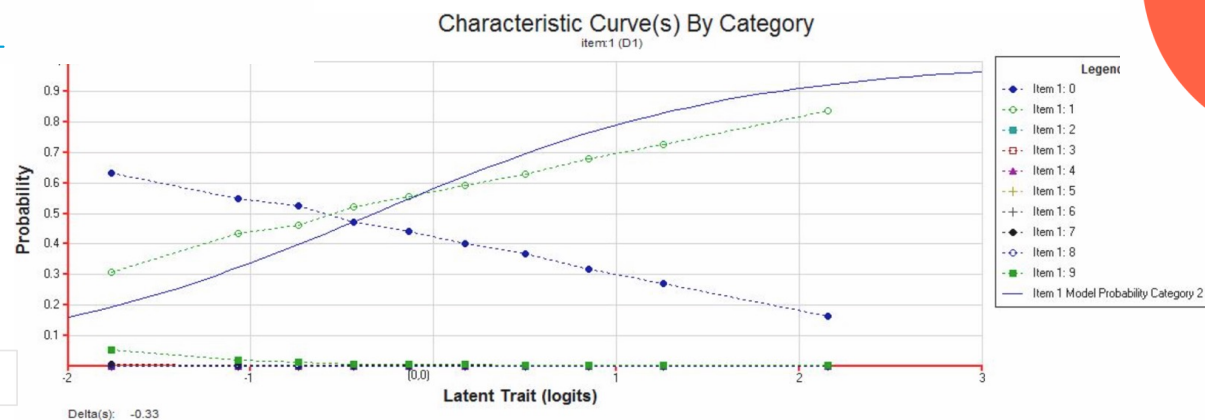
Cases for this item 25236

## Risultati nazionali

Risposte corrette



■ Risposte corrette 56.1%  
■ Risposte errate 42.6%  
■ Risposte Mancate 1.3%



COME METTERE  
«IN  
MOVIMENTO»  
QUESTO  
OBIETTIVO

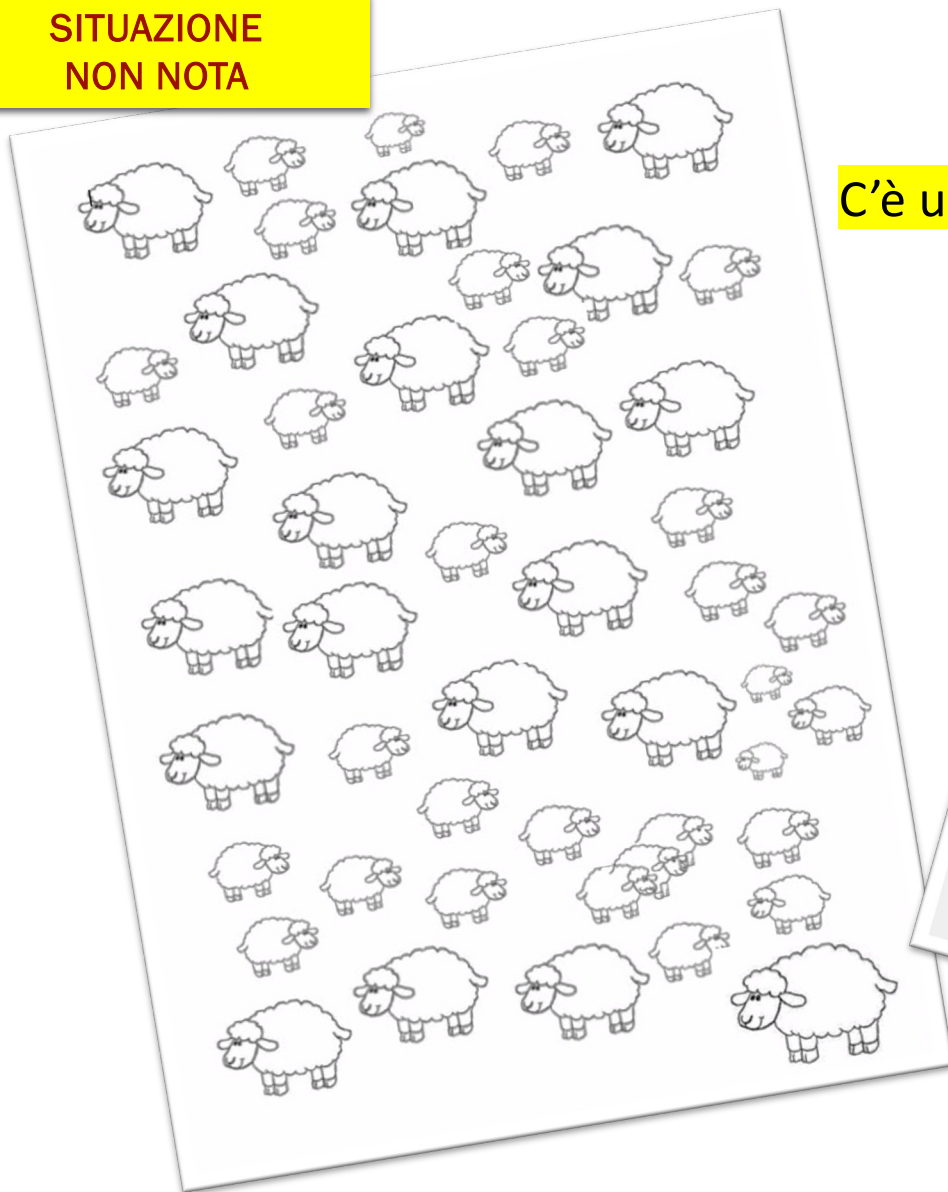
**Contare oggetti** o eventi, a  
voce e mentalmente, in senso  
progressivo e regressivo e per  
salti di due, tre, ...

TP9 - Costruisce ragionamenti  
formulando ipotesi, sostenendo  
le proprie idee e  
confrontandosi con il punto di  
vista di altri.

TP8 - Riesce a risolvere  
facili problemi in tutti gli  
ambiti di contenuto,  
mantenendo  
il controllo sia sul  
processo risolutivo, sia sui  
risultati. Descrive il  
procedimento  
seguito e riconosce  
strategie di soluzione  
diverse dalla propria.



SITUAZIONE  
NON NOTA



Quale “consegna”?

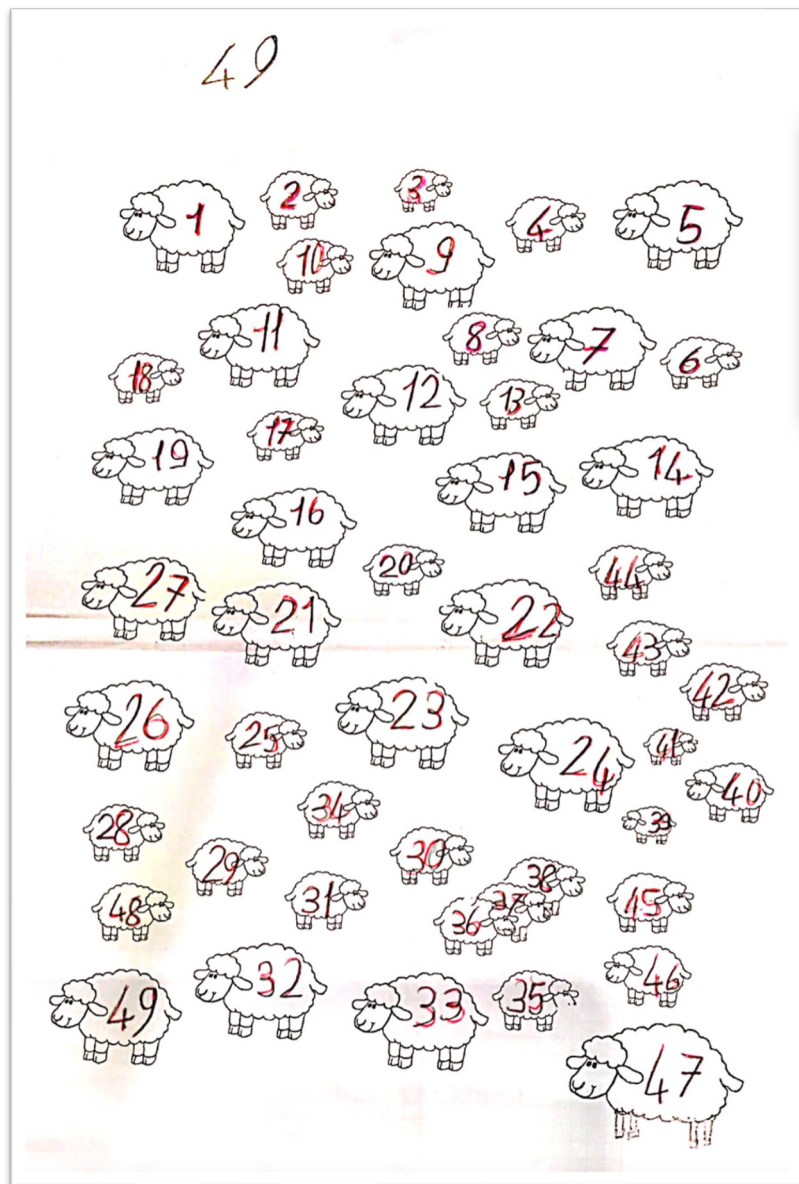
C'è un sasso per ogni pecora?



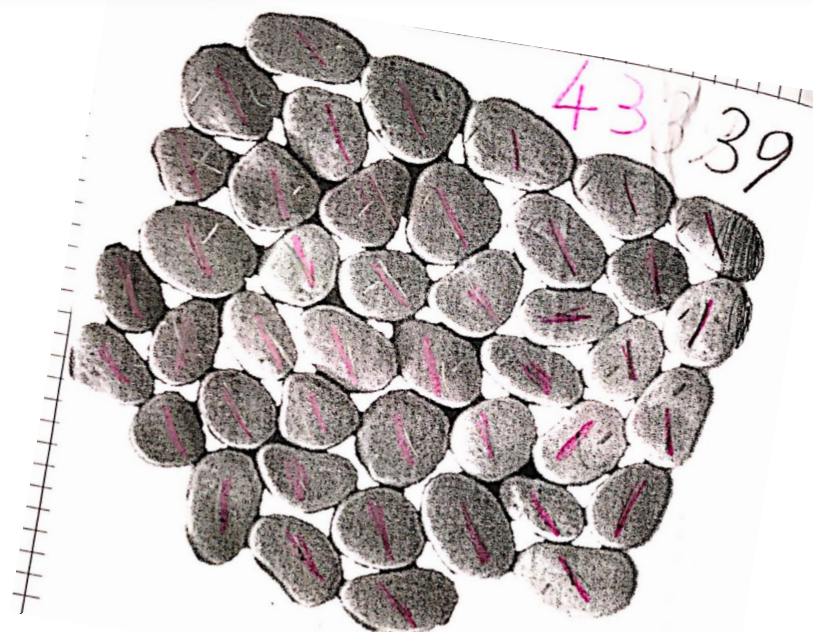
pecore 49, sassi 43  
Su fogli separati

ISPIRATO DA...



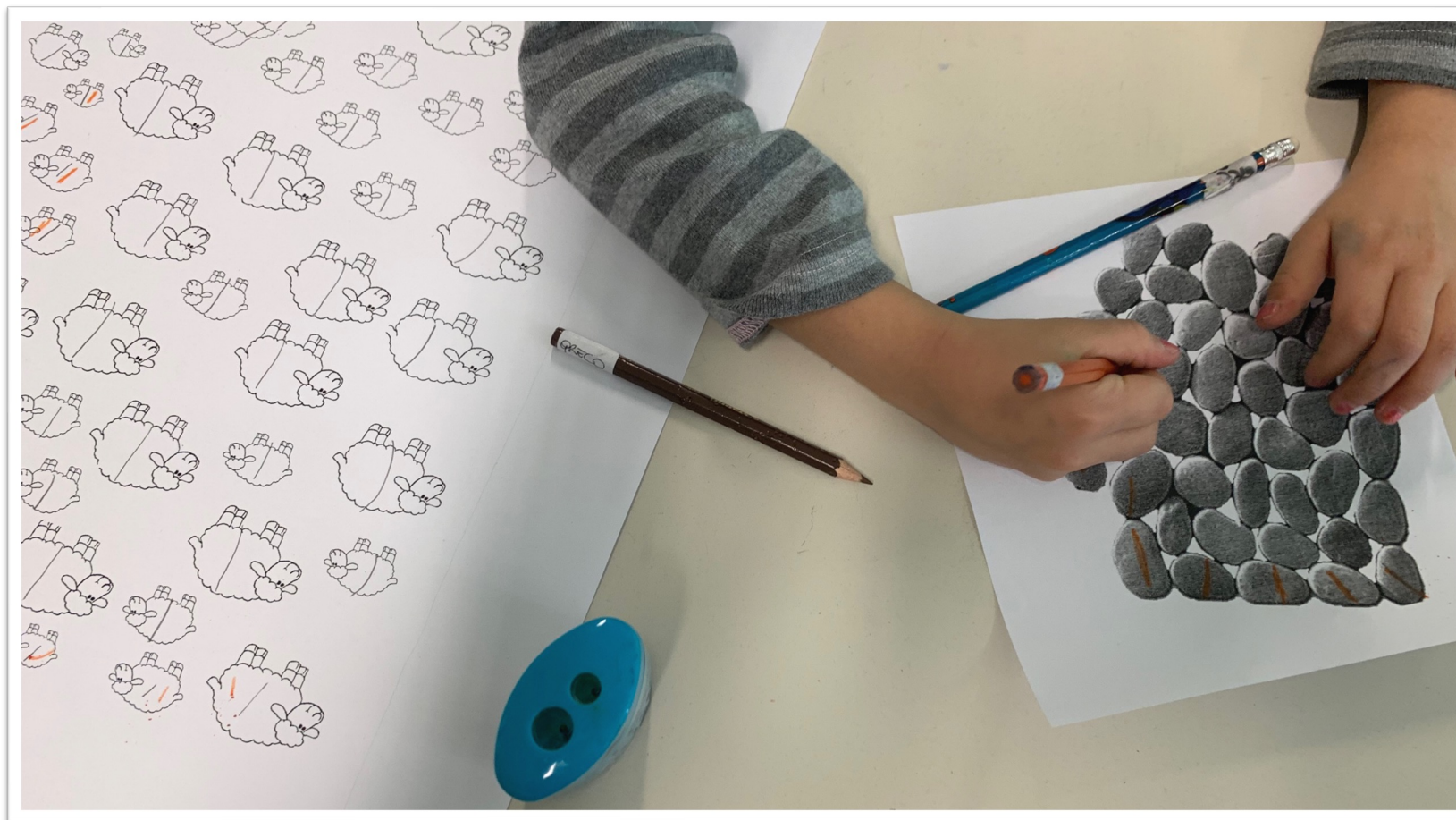


PERCE I SASSI SONO 39 VIOLA  
 LE PECORE SONO 49 E INVECE  
 QUARANTA NOVE E PIU' GRANDE DI  
 TRENTA NOVE





ALUNNA A.



NON «CONTA», mette in relazione una pecora e un sasso e ARGOMENTA:

«NO, PERCHÉ I SASSI ERANO GIÀ FINITI E LE PECORE ERANO DI PIÙ; SONO SEI LE PECORE CHE SONO RIMASTE SENZA SASSO» (Classe prima, Gennaio 2020)

## C'È UN SASSO PER OGNI PECORA? Laboratorio di problem solving sul conteggio

Metodologia di lavoro polivalente: individuale, in sottogruppo, discussione collettiva, confronto e tecniche di recupero dell'errore.

Nella seconda fase le strategie di conteggio hanno ridotto l'errore (tolleranza su grandi collezioni di oggetti)



1° FASE CONTEGGIO e ARGOMENTAZIONE AUTONOMA			2° FASE DOPO LA DISCUSSIONE	
PECORE 1° conteggio autonomo	SASSI 1° conteggio autonomo	PRIMA ARGOMENTAZIONE "AUTONOMA" (trascrizioni originali)	PECORE 2° conteggio (strategia)	SASSI 2° conteggio (strategia)
48	50	SI PERCHÉ LE PECORE SONO 48 E I SASSI 50: È UN NUMERO PIÙ ALTO DI 40	49	43
48	41	NO PERCHÉ LE PECORE SONO DI PIÙ DEI SASSI	48	41
49	39	NO PERCHÉ 49 È PIÙ GRANDE DI 39	49	43
49	43	NO PERCHÉ LE PECORE SONO DI PIÙ, TANTE E I SASSI SONO POCHI	49	43
49	39	NO PERCHÉ LE PECORE SONO DI PIÙ E I SASSI SONO DI MENO	49	39
46	45	NO LE PECORE SONO DI PIÙ DEI SASSI	46	44
59	50	NO PERCHÉ LE PECORE SONO DI PIÙ DEI SASSI	59	50
47	41	NO PERCHÉ 41 È PIÙ PICCOLO DI 47	48	41
49	41	NO PERCHÉ LE PECORE SONO DI PIÙ DEI SASSI	49	43
49	45	NO PERCHÉ LE PECORE SONO TROPPE E I SASSI SONO POCHI	49	45
STRATEGIA PER ESCLUSIONE	STRATEGIA PER ESCLUSIONE	NO PERCHÉ I SASSI ERANO GIÀ FINITI E LE PECORE ERANO DI PIÙ SONO SEI LE PECORE CHE SONO RIMASTE SENZA SASSO	49	43
46	43	NO PERCHÉ I SASSI SONO 43 E LE PECORE 46 PERCHÉ I SASSI SONO POCHI E LE PECORE SONO DI PIÙ	49	43
40	45	SI CI SONO PIÙ SASSI DI PECORE	49	42
46	43	SI PERCHE CI SONO PIU SASSI	48	45
45	43	NO PERCHE SONO TROPPE LE PECORE SE DO I SASSI ALLE PECORE, ALLE ALTRE PECORE QUALI SASSI POSSO DARE? NESSUNO PERCHÉ SONO FINITI	49	42
STRATEGIA PER ESCLUSIONE	STRATEGIA PER ESCLUSIONE	SI PERCHÉ I SASSI SONO TANTI	48	45

**“In particolare, la matematica (...) contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.”**

**Tali competenze sono rilevanti per la formazione di una cittadinanza attiva e consapevole, in cui ogni persona è disponibile all’ascolto attento e critico dell’altro e a un confronto basato sul riferimento ad argomenti pertinenti e rilevanti.**

**[...] In particolare l’educazione all’argomentazione può costituire un antidoto contro il proliferare d’informazioni false o incontrollate.**



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

## **INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI**

**Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale  
per le Indicazioni Nazionali per il curriculum  
della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione**

**DG ORDINAMENTI**



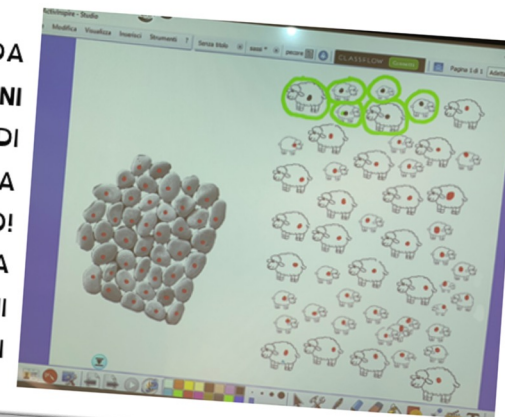
## CHE COSA ABBIAMO IMPARATO DA QUESTO LABORATORIO DI MATEMATICA...



- LABORATORIO VUOL DIRE FARE UN LAVORO INSIEME, PROVARE, SBAGLIARE, SIAMO QUI PER IMPARARE.
- SAPER RISPETTARE GLI ALTRI E ANDARE D'ACCORDO.
- SPIEGARE IL PROPRIO PUNTO DI VISTA, LE PROPRIE IDEE E CERCARE DI CAPIRE QUELLE DEGLI ALTRI. ASCOLTARE LE IDEE DI TUTTI.
- È IMPORTANTE MANTENERE SEMPRE LA CONCENTRAZIONE.
- FACCIAMO I LAVORI DIFFICILI PER DIVENTARE GRANDI.
- QUESTO ERA UN LAVORO MOLTO MOLTO DIFFICILE
- ABBIAMO CERCATO DI CAPIRE GLI ERRORI PER NON SBAGLIARE PIÙ. CI SIAMO AVVICINATI TUTTI AL RISULTATO.
- PER CONTARE BISOGNA USARE UN METODO "CON ORDINE", CON DEI SEGNI, CON PRECISIONE.

## PRIMO METODO

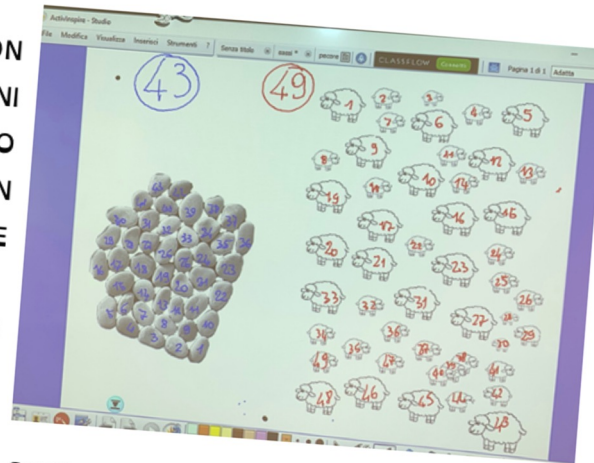
- PER RISPONDERE ALLA DOMANDA "C'È UN SASSO PER OGNI PECORA?" NON C'E BISOGNO DI SAPERE TUTTI I NUMERI!! BASTA SAPER CONTARE FINO A UNO! METTO INSIEME UN SASSO E UNA PECORA, UN SASSO PER OGNI PECORA E VEDO SE FINISCO I



- SASSI E HO ANCORA PECORE. QUESTO VUOL DIRE CHE CI SONO PIÙ PECORE CHE SASSI.
- ABBIAMO CONTATO CON DEI SEGNETTI (ERANO SU FOGLI DIVERSI) C'ERANO TANTE PECORE DOVEVAMO METTERE UN SASSO INSIEME A UNA PECORA PERCHÉ CAPIVAMO SE C'ERANO PIÙ SASSI O PIÙ PECORE. BASTA FARE UN PUNTINO E SAI SEMPRE DOVE SEI PER NON PERDERE MAI IL CONTO E NON PASSI DUE VOLTE SULLA STESSA COSA DA CONTARE. C'ERANO PIÙ PECORE CHE SASSI ALLA FINE PERCHÉ MANCANO I SASSI E LE PECORE C'ERANO ANCORA SENZA IL SEGNO. LE ABBIAMO CERCHiate PER CAPIRE QUANTE SONO SENZA SASSO. CI SONO SEI PECORE IN PIÙ. QUINDI CI SONO PIÙ PECORE CHE SASSI E NON C'È UN SASSO PER OGNI PECORA. CI SONO 6 PECORE SENZA SASSO. MI MANCANO SEI SASSI PERCHÉ SEI PECORE RIMANGONO SENZA SASSO. CI SONO SEI SASSI IN MENO, CI SONO SEI PECORE IN PIÙ.

## SECONDO METODO

- POSSIAMO CONTARE CON PRECISIONE FACENDO DEI SEGNI O SCRIVENDO IL NUMERO MENTRE CONTIAMO COSÌ NON PERDIAMO MAI IL SEGNO E POSSIAMO CONTROLLARE.
- CI SONO 49 PECORE. CI SONO 43 SASSI.
- PER RISPONDERE ALLA DOMANDA "C'È UN SASSO PER OGNI PECORA?" POSSO CONFRONTARE I NUMERI PER VEDERE SE CI SONO PIÙ SASSI O PIÙ PECORE.
- LE PECORE SONO 49 E I SASSI INVECE SONO SOLO 43 E 49 È PIÙ GRANDE DI 43. QUINDI NON BASTANO I SASSI PERCHÉ CE NE SONO DI MENO DELLE PECORE.



Metodologia di lavoro polivalente: individuale, in sottogruppo, discussione collettiva a classi aperte, confronto e tecniche di recupero dell'errore  
Laboratorio di problem solving sul conteggio  
Trascrizione di una parte della discussione collettiva

COME METTERE  
«IN  
MOVIMENTO»  
QUESTO  
OBIETTIVO

TP2 - Riconosce e  
rappresenta forme del  
piano e dello spazio,  
**relazioni e strutture che  
si trovano in natura o che  
sono state create  
dall'uomo**

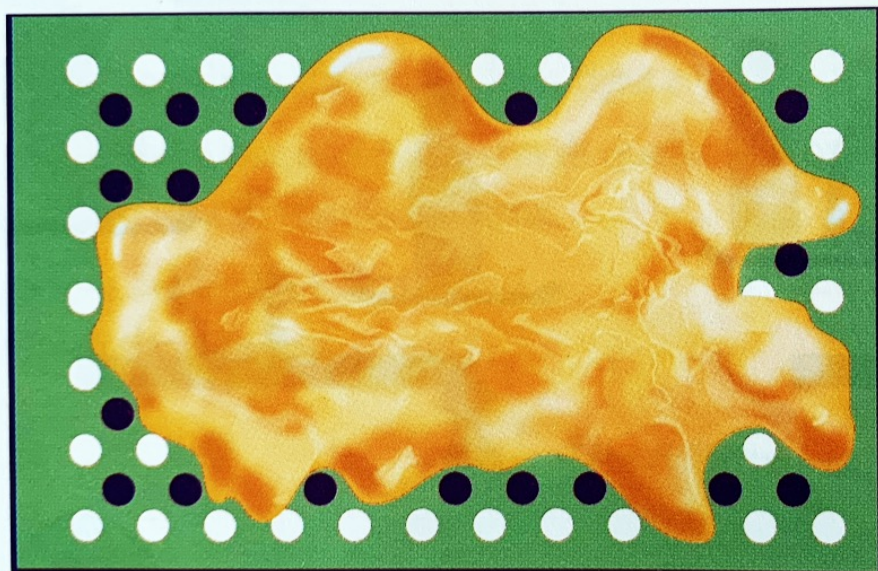
**Contare oggetti o eventi, a  
voce e mentalmente, in senso  
progressivo e regressivo e per  
salti di due, tre, ...**

TP9 - Costruisce ragionamenti  
formulando ipotesi, sostenendo  
le proprie idee e  
confrontandosi con il punto di  
vista di altri.

TP8 - Riesce a risolvere  
facili problemi in tutti gli  
ambiti di contenuto,  
mantenendo  
il controllo sia sul  
processo risolutivo, sia sui  
risultati. Descrive il  
procedimento  
seguito e riconosce  
strategie di soluzione  
diverse dalla propria.



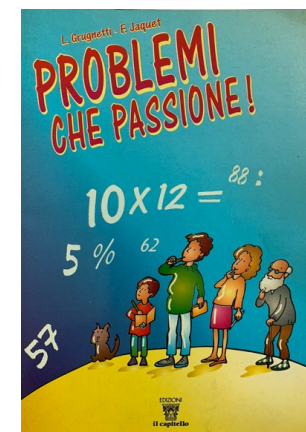
Toto ha rovesciato il vasetto della marmellata sulla bella tovaglia a pois della cucina.



Quanti pois sono completamente ricoperti dalla marmellata?



DA

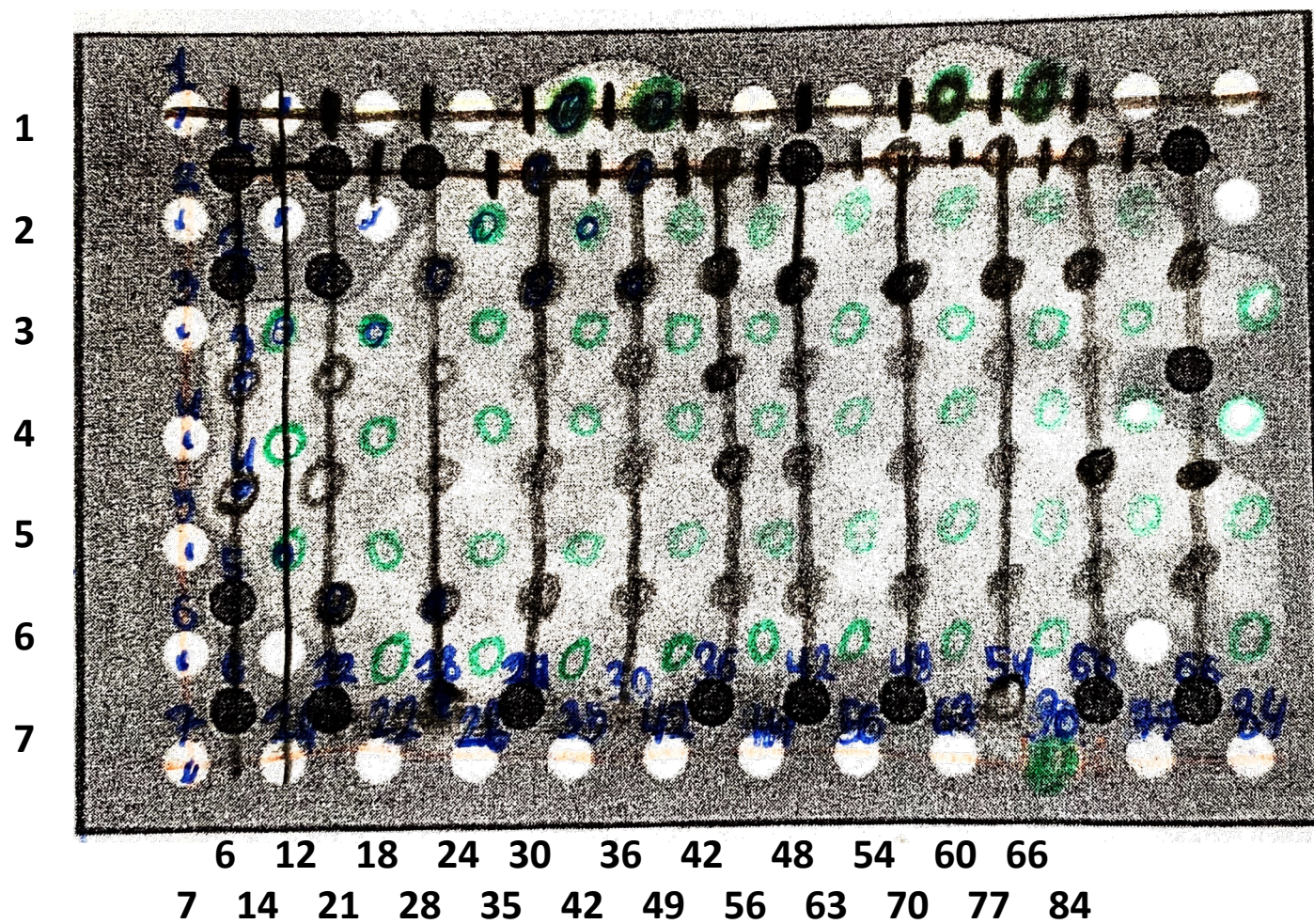


... e Rally Matematico  
<http://armtint.eu>



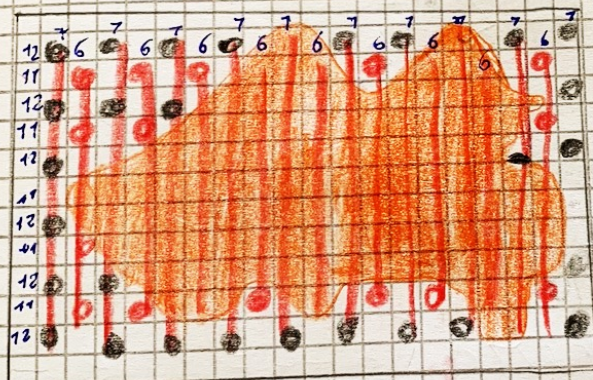
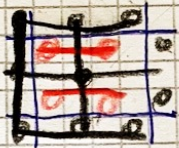
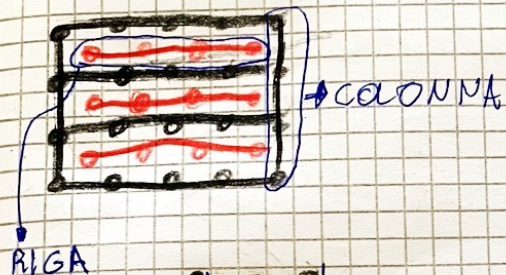
Alunno non italofono

in la  
marmellata  
ci sono 102  
e per tutto  
ci sono 150





per un altro pois



7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7  
6 7

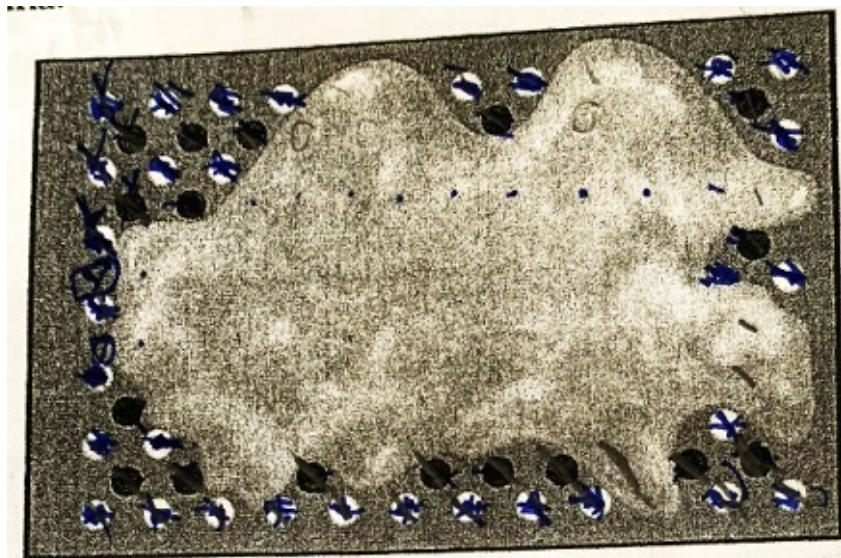
## "IMPARARE A VEDERE LE STRUTTURE"



Keith Devlin  
Il linguaggio della matematica.  
Rendere visibile l'invisibile.  
Bollati Boringhieri 2002

"La matematica,  
la scienza delle strutture,  
è un modo di guardare il mondo,  
sia il mondo fisico, biologico  
e sociologico che abitiamo,  
sia il mondo interiore  
della nostra mente e dei nostri  
pensieri.





1ª RIGA ORIZZONTALE = 4 POIS  
 2ª RIGA ORIZZONTALE = 6 POIS  
 3ª RIGA ORIZZONTALE = 8 POIS  
 4ª RIGA ORIZZONTALE = 9 POIS  
 5ª RIGA ORIZZONTALE = 11 POIS  
 6ª RIGA = 10 POIS

7ª RIGA = 9 POIS  
 8ª RIGA = 11 POIS  
 9ª RIGA = 9 POIS  
 10ª RIGA = 10 POIS  
 11ª RIGA = 9 POIS  
 12ª RIGA = 3 POIS  
 13ª RIGA = 1 POIS

11X  
 6=  
 66

12X  
 7=  
 84

4+  
 6+  
 8+  
 9+  
 11+  
 10+  
 9+  
 11=  
 68

68+  
 9+  
 10+  
 9+  
 4=  
 1012

CAMPIO STRATEGIA



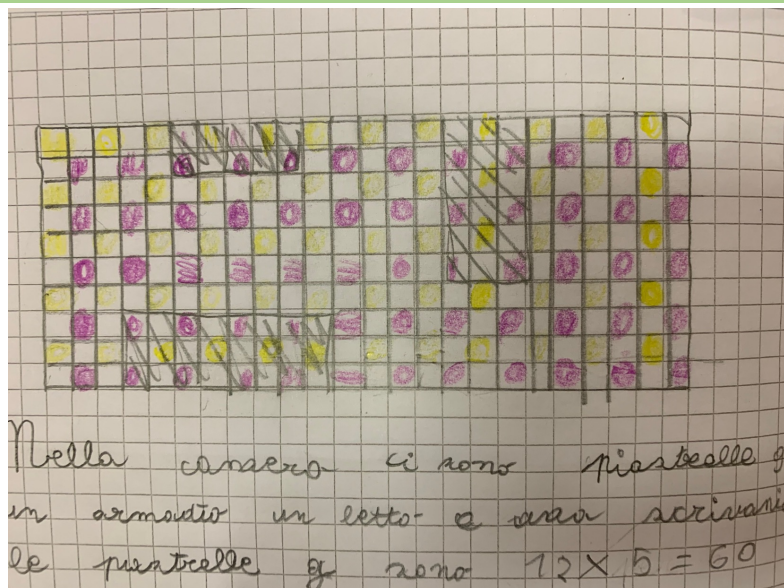
Secondo me, la marmellata caduta  
 ha ricoperto ~~18~~<sup>12</sup> pois.  
 Io ho ragionato così: prima ho  
 letto qualche volta il testo, poi per  
 trovare il risultato ho contato ma-  
 gna per riga quanti pois c'erano,  
 e infine utilizzando sempre il  
 disegno che il problema ci aveva  
 disegnato, non me ho disegnati.  
 Per sapere quanti pois bianchi  
 c'erano in tutto, anche quelli ri-  
 coperti possiamo fare  $12 \times 7 = 96$  e  
 quindi ci sono 96 pois bianchi.  
 Per sapere quanti pois neri ci so-  
 no in totale, anche quelli ricop-  
 erti si può fare  $11 \times 6 = 66$  e  
 quindi ci sono 66 pois neri.

Per sapere quanti pois ci sono in  
 totale, sia pois bianchi, sia pois neri  
 basta fare  $84 + 66 = 150$

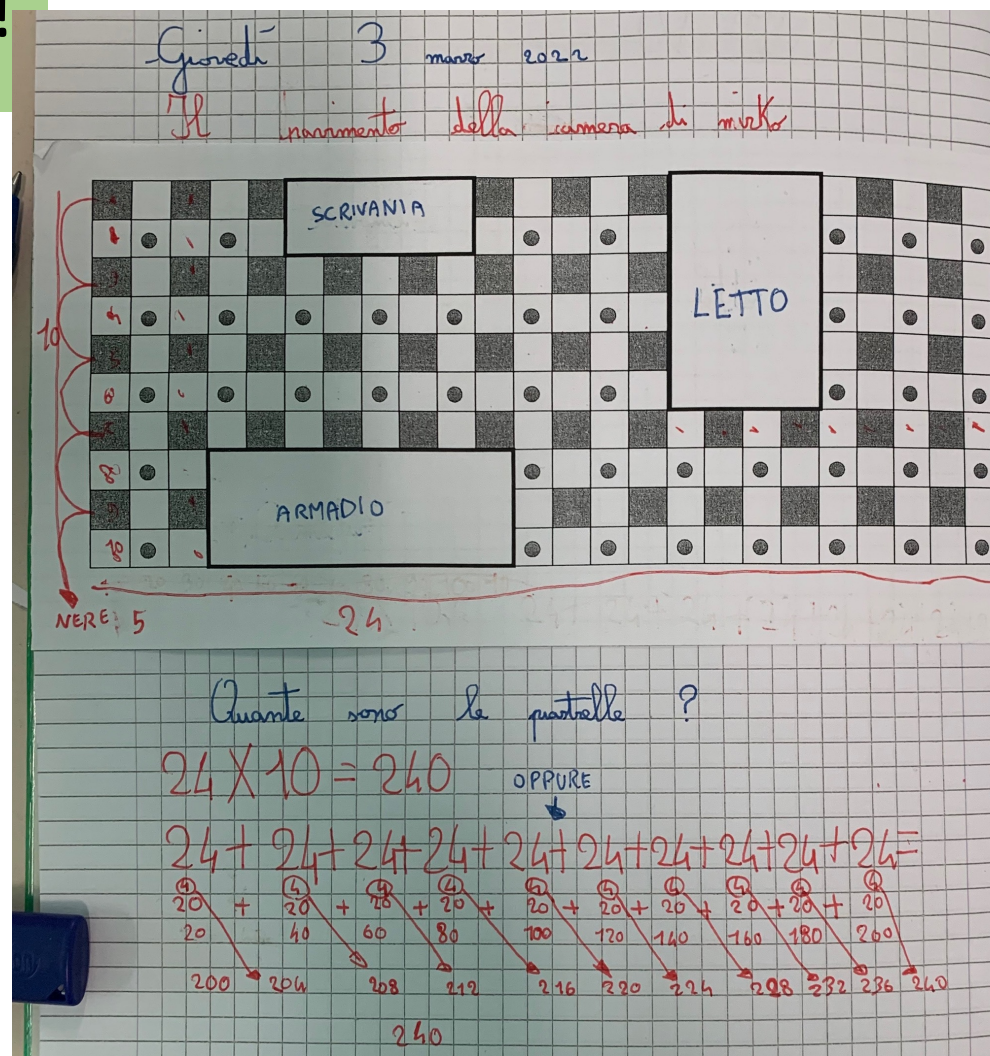
$  \begin{array}{r}  150 - \\  48 = \\  \hline  102  \end{array}  $	$  \begin{array}{r}  84 + \\  66 = \\  \hline  150  \end{array}  $
---	--



# INVENTA TU...per tutti!



Versione originale





# CURRICOLO MATEMATICA SPAZIO E FIGURE

«Mettere in movimento» gli obiettivi di matematica

Ketty Savioli

docente ricercatrice I.C. Chieri 3 (TO)

secondo incontro



# METODO...O METODI?



**CIIM**

Commissione Italiana  
per l'Insegnamento  
della Matematica



Unione  
Matematica  
Italiana

[Home](#) [UMI](#) [Attività](#) [Premi UMI](#) [Pubblicazioni](#) [Area Soci](#) [E-shop](#) [Q](#)

[Home CIIM](#) | [Che cos'è la CIIM](#) | [Storia della CIIM](#) | [Attività della CIIM](#) | [Documenti CIIM](#) | [Materiali](#)

## Convegno "Insegnamento della matematica nella scuola primaria: esiste un metodo?" (Roma, 10 novembre 2018)

### PLENARIA

[Discorso sui metodi](#), Rosetta Zan (Università di Pisa)

### TAVOLA ROTONDA

[Annalisa Cursi](#) (Sapienza Università di Roma)

[Francesca Morselli](#) (Università di Genova)

[Roberta Munarini](#) (Scuola primaria "S. Bartolomeo, Reggio Emilia)

[Benedetto Scoppola](#) (Università di Roma "Tor Vergata")



**CIIM**

Commissione Italiana  
per l'Insegnamento  
della Matematica

## Comunicato della CIIM

15 Marzo 2018 / in Archivio Documenti

Recentemente sono apparsi sulla stampa nazionale alcuni articoli relativi al metodo analogico per insegnare la matematica, esposto da Camillo Bortolato in particolare attraverso le sue pubblicazioni per la Erickson.

La risonanza così accordata alla proposta di Bortolato ha spinto vari ricercatori in didattica della matematica (ed in particolare tutti i membri del consiglio direttivo dell'AIRDM – Associazione Italiana di Ricerca in Didattica della Matematica) a scrivere un documento in cui esprimono forti perplessità sul metodo analogico per l'insegnamento – apprendimento della matematica.

La CIIM condivide pienamente tutti i dubbi manifestati nel documento e dichiara la sua preoccupazione per i rischi associati a utilizzazioni acritiche del metodo per la formazione degli studenti. Per questo, oltre a mettere a disposizione il link al documento (<http://maddmaths.simai.eu/didattica/il-metodo-bortolato/>), intende cogliere l'occasione per promuovere un dibattito approfondito sulla necessità di dotare gli insegnanti di idonei strumenti critici per valutare qualsiasi proposta didattica.

ARGOMENTAZIONE

La mia esperienza

«Cosa non avrei mai visto  
(e imparato) senza  
l'argomentazione»...

# Non siamo «soli»: gli orizzonti della ricerca...







**UMI - CIIM**  
UNIONE MATEMATICA ITALIANA  
COMMISSIONE ITALIANA DI  
INSEGNAMENTO DELLA MATEMATICA



Argomentare e  
dimostrare come  
problema didattico

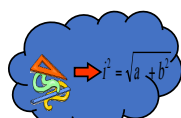


[Lara Taha] Ho 11 anni e sono una bambina **non italiana** ma Kurda. Io ho dei problemi con l'argomentazione, non sono esperta ma vorrei diventare esperta (come Lei). Prima di fare un'argomentazione penso **come se facessi uno schema** e poi faccio finta che ci sia uno specchio e poi faccio finta di parlare con una maestra. Però prima penso al processo e poi scrivo il risultato. Perché l'argomentazione è difficile?

[Matteo f.] Ho capito perché facciamo le argomentazioni: è per **descrivere come e perché siamo arrivati a un risultato**. Io ce la faccio a fare le argomentazioni solo che certe volte mi perdo in un bicchiere. Ci sono delle parti in una argomentazione che ci devono essere **SEMPRE**? Come posso organizzarmi bene lo spazio in una argomentazione?

**MATEMATICA**

	OCSE-PISA	IEA-TIMSS	INVALSI
Riprodurre	RIPRODUZIONE	<b>CONOSCERE</b> Ricordare Riconoscere Eseguire Calcoli Recuperare Informazioni Misurare Classificare/Ordinare	CONOSCERE
Connettere	RELAZIONI E CONNESSIONI	<b>APPLICARE</b> Scegliere Rappresentare Modellizzare Implementare Risolvere Problemi Di Routine	RISOLVERE PROBLEMI
Riflettere	RIFLESSIONE E VALUTAZIONE	<b>RAGIONARE</b> Analizzare Generalizzare Sintetizzare/Integrare Giustificare/Argomentare Risolvere Problemi Non Di Routine	ARGOMENTARE



**CONOSCERE**  
(Riproduzioni)

**APPLICARE**  
(Conessioni)

**RAGIONARE**  
(Riflessioni)

Dimensione  
1

CONOSCERE

Dimensione  
2

RISOLVERE PROBLEMI

Dimensione  
3

ARGOMENTARE

50 centesimi equivale a 50/100

$0,5 + \underline{\hspace{2cm}} = 1 - 0,25$

Devo comprare tre gomme da 0,50 euro ciascuna. Mi basta 1 euro per pagare ?

Spiega perché 0,5 è uguale a  $\frac{1}{2}$ .

Cosa vuol dire argomentare?

«Argomentazione  
vuol dire  
*dare argomento*  
all'*azione*».

(Riccardo, 9 anni, 2013)

SPIEGA COME HAI RAGIONATO.

GIUSTIFICA LA TUA RISPOSTA.

SPIEGA IL PROCEDIMENTO RISOLUTIVO

SPIEGA PERCHÉ.



# ARGOMENTARE

Anche in fase valutativa...

Dal 1995



Show all your work.  
Use words or pictures to explain why.

*TIMSS 1995 4th-Grade Mathematics Concepts and Mathematics Items*

Content Domain	Cognitive Domain
Fractions and Proportionality	Solving Problems

Longest box on shelf

Julie put a box on a shelf that is 96.4 centimeters long. The box is 33.2 centimeters long. What is the longest box she could put on the rest of the shelf?  
Show all your work.

Answer: \_\_\_\_\_

Overall Percent Correct		
Singapore	61	▲
Korea	53	▲
Japan	40	▲
Czech Republic	38	▲
Slovenia	33	○
Hong Kong	32	○
Thailand	32	○
United States	32	▲
Austria	31	○
Ireland	29	○
Netherlands	28	○
Scotland	27	○
<b>International average 26</b>		
Canada	25	○
Israel	25	○
Australia	23	○
England	22	○
Greece	21	○
Norway	19	▼
Latvia (LSS)	18	▼
Cyprus	16	▼
Portugal	15	▼
Hungary	13	▼
New Zealand	13	▼
Iran, Islamic Rep.	9	▼
Iceland	6	▼
Kuwait	5	▼

Country average vs. International average:	
Higher	▲
Not different	○
Lower	▼

# Da dove siamo partiti per «fare

- **TIMSS 95 (IEA)** – Quarto grado - Problem Solving e Risposta Argomentativa - Item S3

## LA SCATOLA DI GIULIA

Su uno scaffale che misura 96,4 centimetri di lunghezza, Giulia ha messo una scatola.

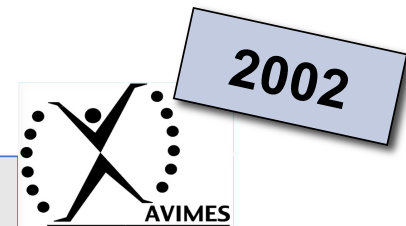
La scatola è lunga 33,2 centimetri.

Qual è la scatola più lunga che Giulia può ancora mettere sulla parte libera della scaffale?

Risposta:.....

**Scrivi il tuo ragionamento.**

.....



### Overall Percent Correct

Singapore	61	▲
Korea	53	▲
Japan	40	▲
Czech Republic	38	▲
Slovenia	33	○
Hong Kong	32	○
Thailand	32	○
United States	32	▲
Austria	31	○
Ireland	29	○
Netherlands	28	○
Scotland	27	○

### International average 26

Canada	25	○
Israel	25	○
Australia	23	○
England	22	○
Greece	21	○
Norway	19	▼
Latvia (LSS)	18	▼
Cyprus	16	▼
Portugal	15	▼
Hungary	13	▼
New Zealand	13	▼
Iran, Islamic Rep.	9	▼
Iceland	6	▼
Kuwait	5	▼

$$96,4 - 33,2 = 63,2$$

La scatola più lunga che Giulia può ancora mettere sulla parte libera dello scaffale misura 63,2 cm".

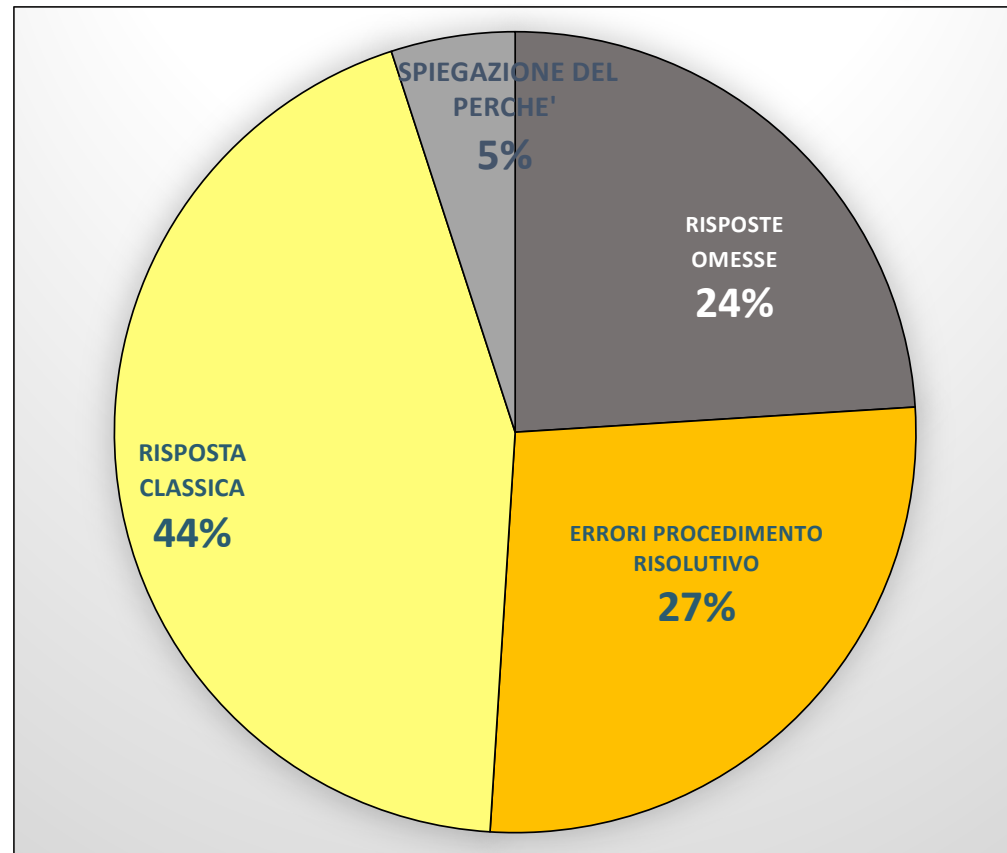
# ARGOMENTAZIONE $\neq$ RISPOSTA

2002

- Sperimentazione di «LA SCATOLA DI GIULIA» su un campione di **775 alunni** (40 classi quinte

" $96,4 - 33,2 = 63,2$

La scatola più lunga che Giulia può ancora mettere sulla parte libera dello scaffale misura 63,2 cm".



“Argomentare: un laboratorio per le competenze”, Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, AVIMES.

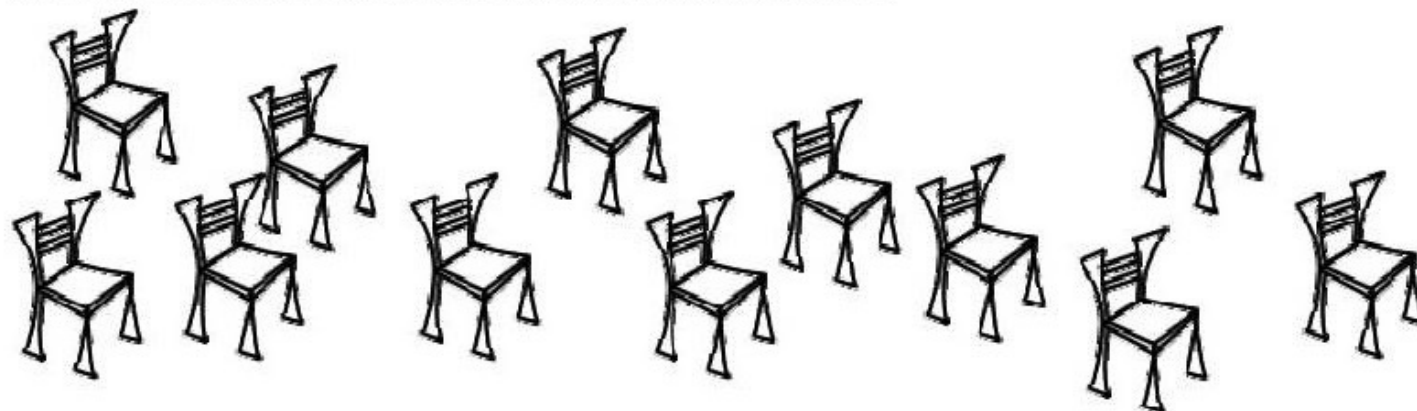
# FIN DA PICCOLI



NELL'AULA COMPUTER

A.9

LA MAESTRA PORTA 10 BAMBINI NELL'AULA COMPUTER.



BASTANO LE SEDIE PER TUTTI I BAMBINI? ☐SI ☐NO

SPIEGA PERCHÈ.

---

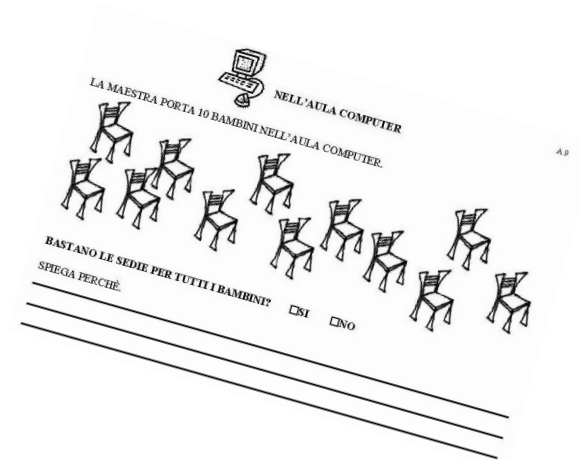
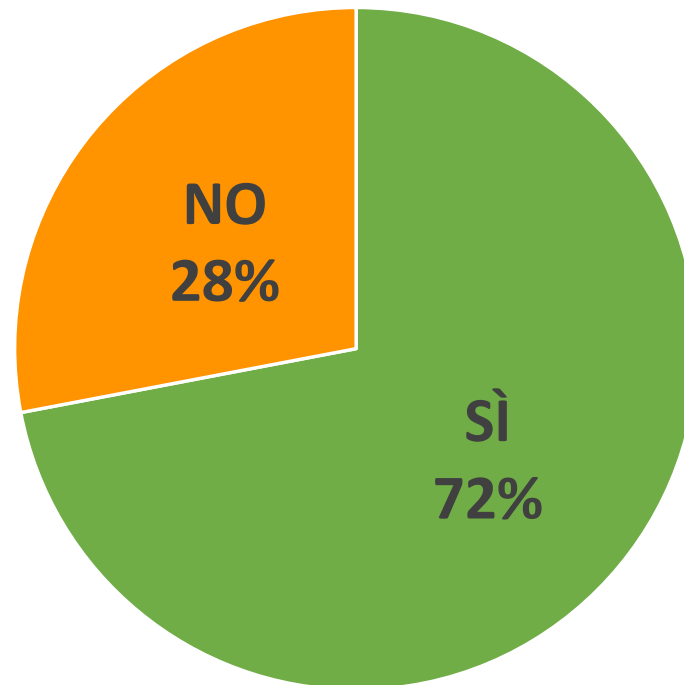
---

---



# «ENTRARE» NELLE RISPOSTE...IN PRIMA

CAMPIONE: 260 alunni

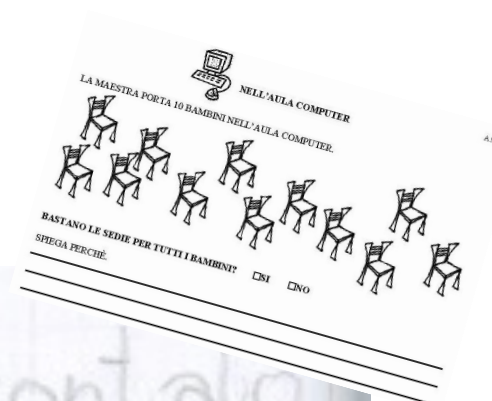


Ketty SAVIOLI  
*Argomentando si impara*

## CORRETTEZZA MATEMATICA E COMPLETEZZA ARGOMENTATIVA

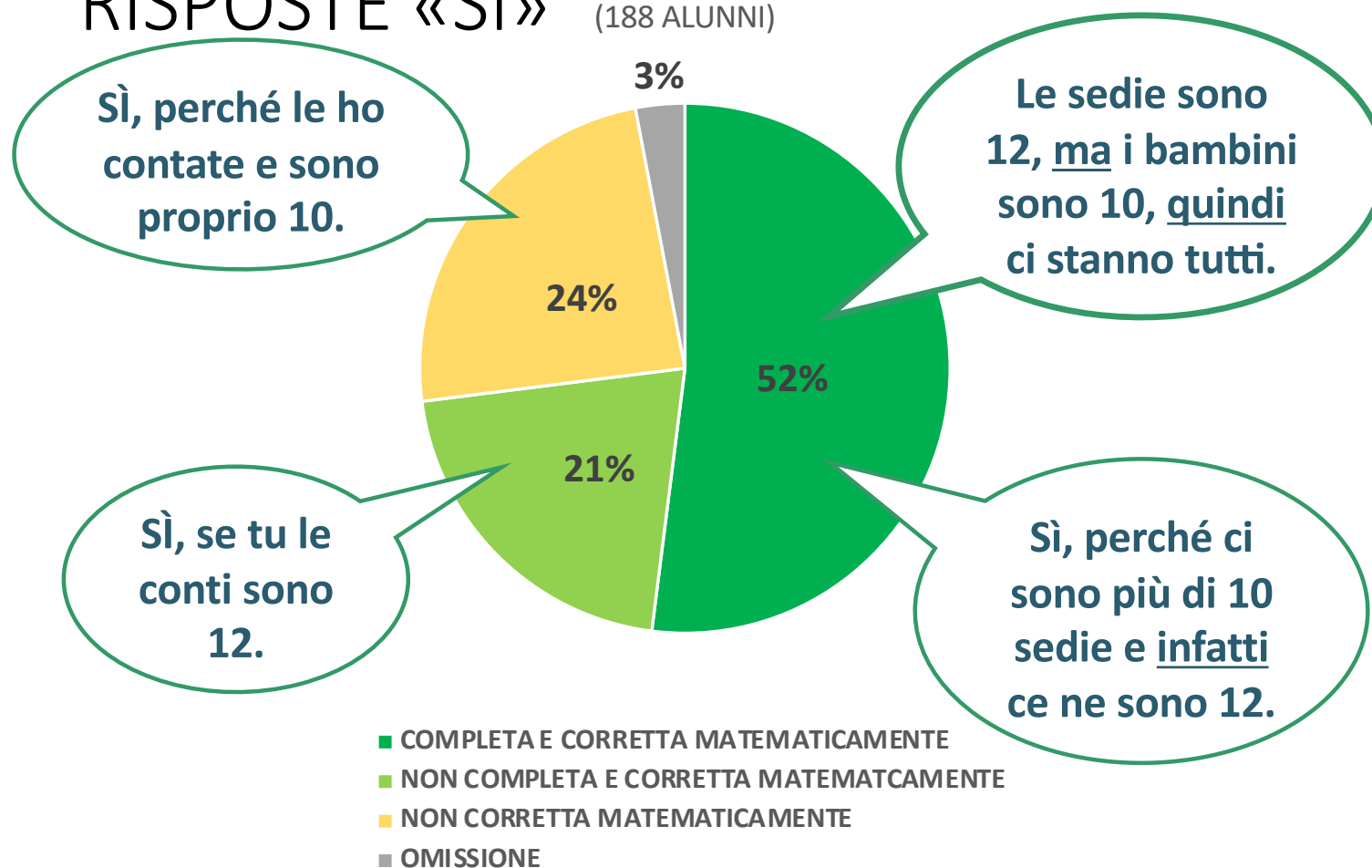
Ci sono **10** bambini. Ho contato  
e ci sono **12** sedie. Le sedie bastano  
perché **12** è maggiore di **10** cioè **1**

**$12 > 10$** . Ci sono **2** sedie in più.  
Infatti  **$12 - 10 = 2$** .



# ARGOMENTAZIONI ALLE RISPOSTE «SÌ»

(188 ALUNNI)



# ARGOMENTAZIONI ALLE RISPOSTE «NO»

**NO, perché la  
maestra nell'aula  
porta solo 10  
bambini?**

**Io ho scelto NO  
perché ci sono due  
sedie in più.**

Questioni linguistiche

Pensiero Logico

Pensiero  
Narrativo

**NO, perché le  
sedie sono 12 e  
non 10.**

**NO, perché i  
bambini sono di  
meno delle sedie.**





## ECCO LE NOSTRE PRIME ARGOMENTAZIONI!

(LAVORO A COPPIE)

FABIO E SIMONE	SÌ. ABBIAMO RAGIONATO CON LA TESTA E ABBIAMO CAPITO CHE CI SONO 2 SEDIE IN PIÙ.
SAMUELE E MARCO	SÌ. PERCHÉ I BAMBINI SONO 10 MENTRE LE SEDIE SONO 12. PERCHÉ LE SEDIE SONO DI PIÙ E I BAMBINI DI MENO. DOBBIAMO TOGLIERE 2 SEDIE.
AGNESE E BEATRICE	SÌ. PERCHÉ SE LA MAESTRA PORTA 10 BAMBINI NELL'AULA COMPUTER E CI SONO 12 SEDIE POSSONO GIOCARE PERCHÉ CI SONO SEDIE PER TUTTI.
GIORGIA E MATTIA	NO. ABBIAMO CONTATO LE SEDIE. NON SONO 10 MA SONO 12 MA LA MAESTRA LI PORTA LO STESSO PERCHÉ LE SEDIE LE LASCIA VUOTE CIOÈ LE METTE IN UN ANGOLO.
ANDREA E RICCARDO	SÌ. NOI ABBIAMO SEGNATO SÌ PERÒ C'È UNA SPIEGAZIONE. PERCHÉ LE SEDIE SONO 12 MA LA CONSEGNA DICEVA CHE I BAMBINI SONO 10. TOLGO 2 SEDIE CI STANNO TUTTI I 10 BAMBINI.
ELISABETTA E SARA SOLE	NO. ABBIAMO CONTATO 12 SEDIE MA NON SONO 12 BAMBINI. SOLO 10 BAMBINI E QUINDI SONO 10 BAMBINI E 12 SEDIE.
SOPHIA E FRANCESCO	SÌ. LE SEDIE SONO TROPPE PER I BAMBINI. POTREBBE ESSERE ANCHE NO PER QUELLO SU [la consegna]. NON CI SONO ADDIZIONI E SOTTRAZIONI E QUINDI CI SONO ARGOMENTAZIONI. SONO LE COSE PIU IMPORTANTI DI MATEMATICA CHE ORA ABBIAMO STUDIATO. LA MAESTRA PORTA 10 BAMBINI MA LE SEDIE SONO TROPPE.
VERONICA E LARA	SÌ. PERCHÉ LE SEDIE SONO TROPPE PERCHÉ CE NE SONO 2 IN PIÙ QUINDI NE TOLGO DUE.
GIULIA E FILIPPO	SÌ. ABBIAMO CAPITO E ABBIAMO CONTATO LE SEDIE CHE STAVANO IN CLASSE. CE NE SONO 2 IN PIÙ E CIOÈ CE NE SONO 12.
ALESSANDRA E SARA CUORE	SÌ. NOI ABBIAMO SEGNATO DI SÌ MA DOBBIAMO TOGLIERE 2 PERCHÉ CE NE SONO 12 DI SEDIE E PER QUESTO DOBBIAMO METTERE LA SOTTRAZIONE PERCHÉ CE NE SONO 12 DI SEDIE E QUINDI DOBBIAMO TOGLIERNE 2. QUINDI IN TUTTO SONO 10. BASTAVA CHE NE TOGLIETE 2 QUINDI BASTA CHE METTETE LA SOTTRAZIONE – ECCO!

Codificare e valutare  
l'argomentazione:  
non dicotomia giusto/sbagliato

Valutazione per «dare valore»

«Argomentare per e con gli altri»

Errore è possibilità di apprendimento

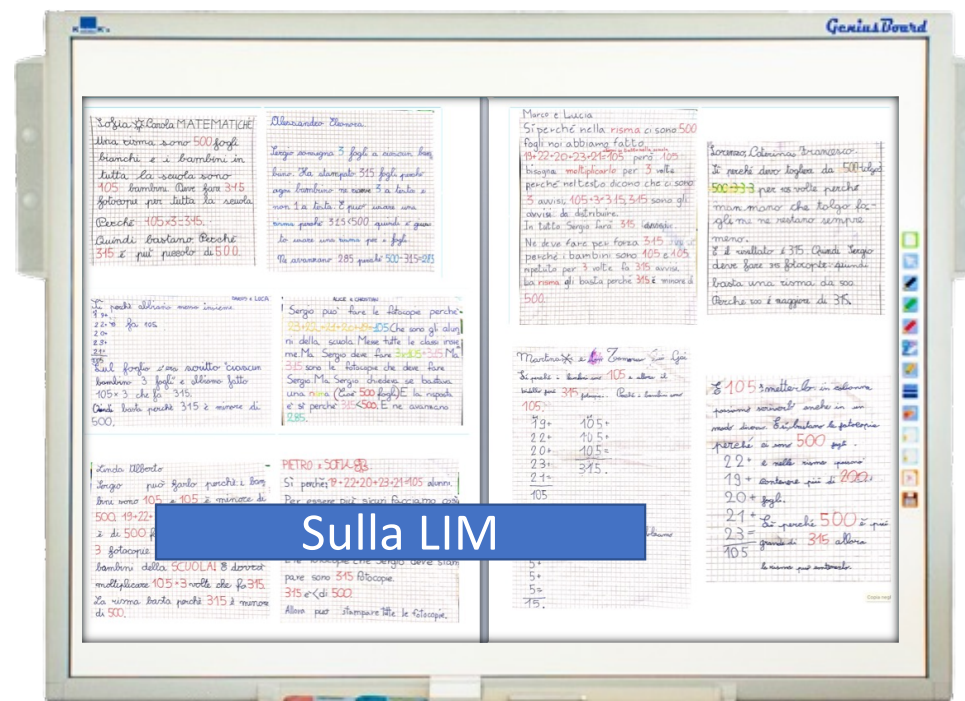
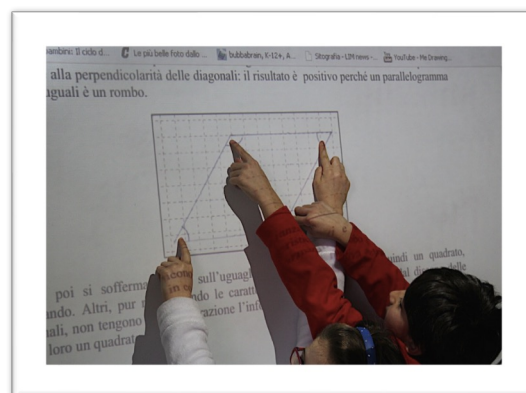
L' «abitudine» all'argomentazione



Nei corridoi



In classe



Ketty SAVIOLI  
Argomentando si impara

**13. DOLCETTI PER TUTTI!**

IN UNA CLASSE CI SONO 22 BAMBINI.

HO QUESTI DOLCETTI:



POSSO DARE UN DOLCETTO A TUTTI? ☐ SÌ ☐ NO

PERCHÉ ?

---

---



1	ACHIL	PERCHE' CI SONO 20 CAMELLE
2	ARVE	LE CAMELLE SONO 20 E NON BASTANO PER I BAMBINI
3	BUCC	IL BAMBINO HA PORTATO 20 MA NON PUO' DARLE A TUTTI
4	CAST	UNA CAMELLA NON POSSONO MANGIARLA TUTTI
5	DEFIN	PERCHE' CI SONO 20 CAMELLE
6	DE LEON JONATHAN	PERCHE' SONO 20
7	DESO	SONO 20 E NON C'E' PER TUTTI
8	FASAM	PERCHE' LE CAMELLE SONO 20
9	FERRA	LE CAMELE SONO DI MENO
10	MAIOR	PERCHE' CI SONO 20 CAMELLE
11	MORE	HAI 20 CAMELLE
12	NIGRO	MANCA UNA CAMELLA
13	RONC	PERCHE' LE CAMELLE IN TUTTO SONO 20
14	RONC	PERCHE' LE CAMELLE IN TUTTO SONO 21
15	RULLO	PROVA NON SOMMINISTRATA
16	SULE	CI SONO 20 CAMELLE
17	TEOD	PERCHE' SONO 20 LE CAMELLE
18	VALEN	PERCHE' SONO 20
19	VALEN	CE NE SONO 21
20	VEZZA	



- Perché sono 20.
- Perché ci sono 20 caramelle.
- Le caramelle sono di meno.

**CLASSE PRIMA  
NON ABITUATA AD ARGOMENTARE**

N	NON ARGOMENTAZIONE ITEM .A6 ARG
1 ACAM	Le caramelle sono 20.
2 ARHI	Perche' sono soltanto 20 e non si possono distribuire a tutti i bambini.
3 BEDU	Ai tuoi bambini puoi dare le caramelle.
4 CAM	Sono 20.
5 CAPU	Ce n'erano 20.
6 CAR	Le caramelle erano 21.
7 CAS	Perché le caramelle sono 21.
8 COV	I bambini non possono mangiare le caramelle.
9 DAN	omessa
10 D'AV	In una classe ci sono tanti bambini, io però questa caramelle le do a tu
11 GIAN	Sono 20.
12 LISI	Ce ne sono 22.
13 MAR	No, ce ne sono 21.
14 MIHA	omessa
15 MUN	Si stanno comportando bene.
16 NUV	Perche' non bastano per tutti.
17 ROS	Perché le caramelle sono 20 e 20 è minore di 21.
18 TAVA	Non puoi dare le caramelle a tutti , perché ne manca una.

13. **DOLCETTI PER TUTTI!**  
IN UNA CLASSE CI SONO 22 BAMBINI.  
HO QUESTI DOLCETTI:



POSSO DARE UN DOLCETTO A TUTTI? ☐ SI ☐ NO

PERCHÉ ? \_\_\_\_\_

- Ai tuoi bambini puoi dare le caramelle.
- I bambini non possono mangiare le caramelle.
- Perché non bastano per tutti.

**CLASSE PRIMA  
NON ABITUATA AD ARGOMENTARE**

20		SCRIVERE SOLO NELLO SPAZIO AZZURRO
N	NO	ARGOMENTAZIONE ITEM .A6 ARG
1	CEPR	$2+5=7+4=11+4=15+5=20$ . SE HAI 2+ CARMELLE E $5=7+4$ CONTI E FA UNDICI POI L' NE AGGIUNGI 4 O 15 PERÒ LI CE N'È ANCORA 5 CONTA: 16, 17,18,19,20 PERCHE' SE VUOI DARLE AI BAMBINI DEVI COMPRARNE UNA. $20+1$ FA 21
2	MASS	20 È MINORE DI 21 E L' CI SONO 20 CARMELLE E <u>ALLORA</u> HO SEGNATO NEI QUADRATINI DI NO.
3	SERR	PERCHE' LA CLASSE DI BAMBINI SONO 21 E <u>INVECE</u> LE CARMELLE SONO 20 E I BAMBINI NON POSSONO MANGIARLE PERCHE' SONO 20 E I BAMBINI SONO 21.
4	GILAI	CE NE SONO 21 BAMBINI E 20 CARMELLE. E <u>QUINDI</u> NON BASTANO PERCHE' 20 È MINORE DI 21.
5	FRAS	LE CARMELLE SONO 20. 20 SONO LE CARMELLE. 20 È MINORE DI 21.
6	PELU	SONO TROPPO POCHE! SONO 20 E I BAMBINI SONO 21. LE CARMELLE SONO TROPPO POCHE, NON SI POSSONO DISTRIBUIRE.
7	GORN	PERCHE' I BAMBINI SONO 21 E LE CARMELLE SONO 20 E NON NE BASTANO PER TUTTI I BAMBIN.
8	ETTA	PERCHE' I BAMBINI SONO 21 E LE CARMELLE SONO 20 E NON BASTANO PER TUTTI I BAMBINI E SE LE METTI UNO FA 21.
9	D'AC	PERCHE' SE NE HAI ANCORA 1 <u>ALLORA SI</u> CHE POSSIAMO DARLE A TUTTI I BAMBINI DELLA CLASSE. 20 CARMELLE.
10	LISA	PERCHE' LE CARMELLE SONO 20 E I BAMBINI SONO 21. SE NE AGGIUNGONO 1 INSIEME FA 21.
11	CUTA	PERCHE' SONO 20 E NON SONO 21 E 20 È MINORE DI 21 E <u>PER QUESTO</u> CHE NON POSSONO MANGIARLE TUTTI I BAMBINI DI QUELLA CLASSE.
12	BERG	PERCHE' 20 CARMELLE E 21 BAMBINI È MAGGIORE DI 20 CARMELLE.
13	POLU	PERCHE' I BAMBINI SONO 21 <u>MENTRE</u> LE CARMELLE SONO 20.
14	SARN	PERCHE' SONO 20 CARMELLE E NON BASTANO LE CARMELLE PER I BAMBINI.
15	MARI	CI SONO 21 BAMBINI E LA MAESTRA NON PUÒ DISTRIBUIRE PERCHE' CI SONO 20 CARMELLE
16	CARA	PERCHE' I BAMBINI SONO 21 E LE CARMELLE SONO 20 E NON CE N'È PER TUTTI I BAMBINI.
17	GALI	NOI SIAMO IN 21 E LE CARMELLE SONO 20. CI SONO PER TUTTI LE CARMELLE NO.
18	MUNI	A OGNI CARMELLA HO FATTO UNA RIGHETTA. HO CONTATO FINO A 21 PERCHE' LE CARMELLE ERANO 22 CARMELLE.
19	BOLC	SONO 20 <u>QUINDI</u> NON PUOI DARLE A TUTTI SAI PERCHE' SONO IN 20 TE L'HO GIA' DETTO CHE SONO 20. TE L'HO GIA' DETTO QUINDI NON PUOI DARLE 20.
20	MASQ	POSSO DARE A TUTTI I BAMBINI LE CARMELLE PERCHE' LE CARMELLE SONO 11 E I BAMBINI SONO 11.

13. **DOLCETTI PER TUTTI!**  
IN UNA CLASSE CI SONO 22 BAMBINI.  
HO QUESTI DOLCETTI:



POSSO DARE UN DOLCETTO A TUTTI? ☐ SÌ ☐ NO

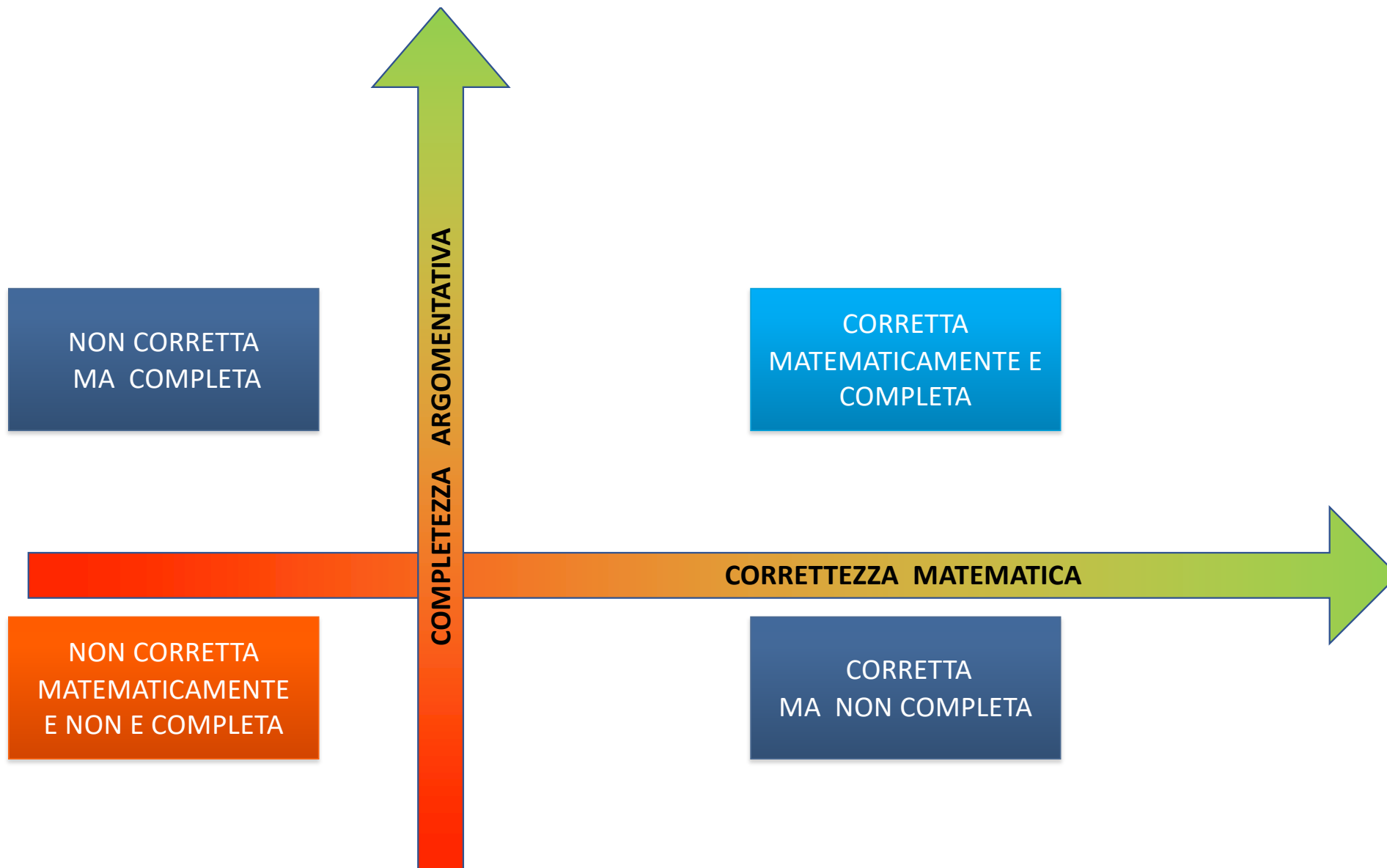
PERCHÉ ? \_\_\_\_\_

CLASSE PRIMA  
ABITUATA AD ARGOMENTARE

- Perché i bambini sono 21 e le caramelle sono 20 e **quindi** non bastano per tutti i bambini.
- Sono **troppe poche**: sono 20 e i bambini sono 21. **Se** ne hai ancora 1 **allora** si che possiamo darle a tutti i bambini!
- Perché 20 è minore di 21 e **per questo** che non possono mangiarle tutti i bambini di quella classe.

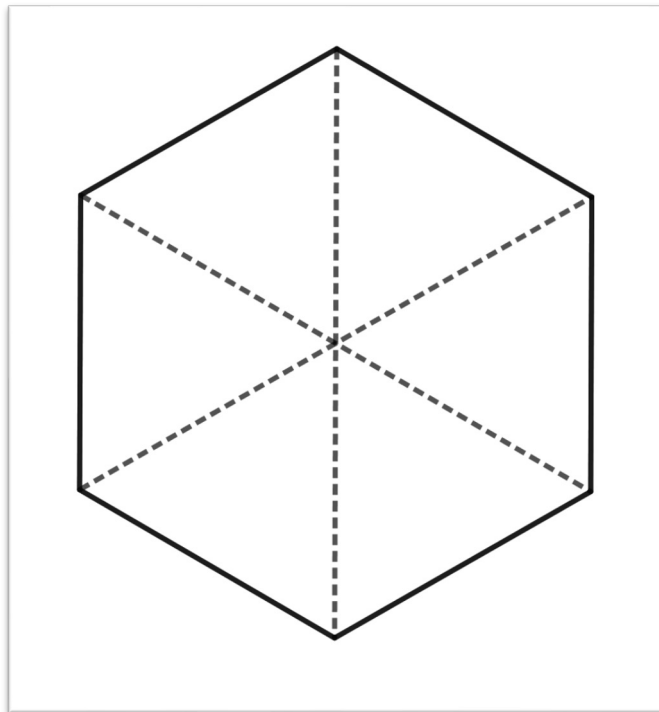
Codificare le  
argomentazioni



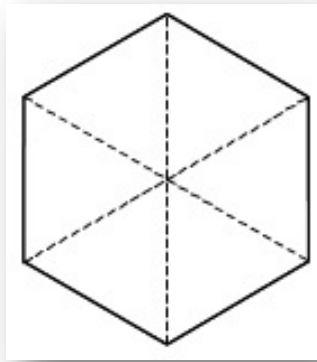


# Argomentare in Geometria

Che cosa vedi?



# Lo studio della geometria

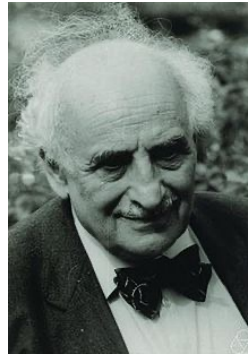


- sei triangoli
- un esagono
- tre parallelogrammi,
- dei trapezi (quanti?)
- i quadrati che sono le facce del cubo (sei... per riuscire a vederle, è necessario far prevalere l'aspetto concettuale su quello figurale, per entrare in 3D)

- parallelogrammi o rombi (in 2D)?
- “dove c’era un rombo, io vedo una piramide” (“vedo due facce e mi immagino altre tre facce”, con l’ultima quadrata)



# Freudenthal, 1973



*Geometry is grasping space.*

*And since it is about the education of children, it is grasping that space in which the child lives, breathes, and moves.*

*The space that the child must learn to know, explore, and conquer, in order to live, breathe, and move better in.*

La geometria è afferrare lo spazio.

E poiché si tratta dell'educazione dei bambini, è afferrare lo spazio in cui il bambino vive, respira e si muove.

Lo spazio che il bambino deve imparare a conoscere, esplorare e conquistare, per poter vivere, respirare e muoversi meglio.

1. The world was a peaceful  
 2. The world was a peaceful  
 3. The world was a peaceful  
 4. The world was a peaceful

[illegible]

1980-1981  
 1982-1983  
 1984-1985  
 1986-1987  
 1988-1989  
 1990-1991  
 1992-1993  
 1994-1995  
 1996-1997  
 1998-1999  
 2000-2001  
 2002-2003  
 2004-2005  
 2006-2007  
 2008-2009  
 2010-2011  
 2012-2013  
 2014-2015  
 2016-2017  
 2018-2019  
 2020-2021  
 2022-2023  
 2024-2025  
 2026-2027  
 2028-2029  
 2030-2031  
 2032-2033  
 2034-2035  
 2036-2037  
 2038-2039  
 2040-2041  
 2042-2043  
 2044-2045  
 2046-2047  
 2048-2049  
 2050-2051  
 2052-2053  
 2054-2055  
 2056-2057  
 2058-2059  
 2060-2061  
 2062-2063  
 2064-2065  
 2066-2067  
 2068-2069  
 2070-2071  
 2072-2073  
 2074-2075  
 2076-2077  
 2078-2079  
 2080-2081  
 2082-2083  
 2084-2085  
 2086-2087  
 2088-2089  
 2090-2091  
 2092-2093  
 2094-2095  
 2096-2097  
 2098-2099  
 2100-2101  
 2102-2103  
 2104-2105  
 2106-2107  
 2108-2109  
 2110-2111  
 2112-2113  
 2114-2115  
 2116-2117  
 2118-2119  
 2120-2121  
 2122-2123  
 2124-2125  
 2126-2127  
 2128-2129  
 2130-2131  
 2132-2133  
 2134-2135  
 2136-2137  
 2138-2139  
 2140-2141  
 2142-2143  
 2144-2145  
 2146-2147  
 2148-2149  
 2150-2151  
 2152-2153  
 2154-2155  
 2156-2157  
 2158-2159  
 2160-2161  
 2162-2163  
 2164-2165  
 2166-2167  
 2168-2169  
 2170-2171  
 2172-2173  
 2174-2175  
 2176-2177  
 2178-2179  
 2180-2181  
 2182-2183  
 2184-2185  
 2186-2187  
 2188-2189  
 2190-2191  
 2192-2193  
 2194-2195  
 2196-2197  
 2198-2199  
 2200-2201  
 2202-2203  
 2204-2205  
 2206-2207  
 2208-2209  
 2210-2211  
 2212-2213  
 2214-2215  
 2216-2217  
 2218-2219  
 2220-2221  
 2222-2223  
 2224-2225  
 2226-2227  
 2228-2229  
 2230-2231  
 2232-2233  
 2234-2235  
 2236-2237  
 2238-2239  
 2240-2241  
 2242-2243  
 2244-2245  
 2246-2247  
 2248-2249  
 2250-2251  
 2252-2253  
 2254-2255  
 2256-2257  
 2258-2259  
 2260-2261  
 2262-2263  
 2264-2265  
 2266-2267  
 2268-2269  
 2270-2271  
 2272-2273  
 2274-2275  
 2276-2277  
 2278-2279  
 2280-2281  
 2282-2283  
 2284-2285  
 2286-2287  
 2288-2289  
 2290-2291  
 2292-2293  
 2294-2295  
 2296-2297  
 2298-2299  
 2300-2301  
 2302-2303  
 2304-2305  
 2306-2307  
 2308-2309  
 2310-2311  
 2312-2313  
 2314-2315  
 2316-2317  
 2318-2319  
 2320-2321  
 2322-2323  
 2324-2325  
 2326-2327  
 2328-2329  
 2330-2331  
 2332-2333  
 2334-2335  
 2336-2337  
 2338-2339  
 2340-2341  
 2342-2343  
 2344-2345  
 2346-2347  
 2348-2349  
 2350-2351  
 2352-2353  
 2354-2355  
 2356-2357  
 2358-2359  
 2360-2361  
 2362-2363  
 2364-2365  
 2366-2367  
 2368-2369  
 2370-2371  
 2372-2373  
 2374-2375  
 2376-2377  
 2378-2379  
 2380-2381  
 2382-2383  
 2384-2385  
 2386-2387  
 2388-2389  
 2390-2391  
 2392-2393  
 2394-2395  
 2396-2397  
 2398-2399  
 2400-2401  
 2402-2403  
 2404-2405  
 2406-2407  
 2408-2409  
 2410-2411  
 2412-2413  
 2414-2415  
 2416-2417  
 2418-2419  
 2420-2421  
 2422-2423  
 2424-2425  
 2426-2427  
 2428-2429  
 2430-2431  
 2432-2433  
 2434-2435  
 2436-2437  
 2438-2439  
 2440-2441  
 2442-2443  
 2444-2445  
 2446-2447  
 2448-2449  
 2450-2451  
 2452-2453  
 2454-2455  
 2456-2457  
 2458-2459  
 2460-2461  
 2462-2463  
 2464-2465  
 2466-2467  
 2468-2469  
 2470-2471  
 2472-2473  
 2474-2475  
 2476-2477  
 2478-2479  
 2480-2481  
 2482-2483  
 2484-2485  
 2486-2487  
 2488-2489  
 2490-2491  
 2492-2493  
 2494-2495  
 2496-2497  
 2498-2499  
 2500-2501  
 2502-2503  
 2504-2505  
 2506-2507  
 2508-2509  
 2510-2511  
 2512-2513  
 2514-2515  
 2516-2517  
 2518-2519  
 2520-2521  
 2522-2523  
 2524-2525  
 2526-2527  
 2528-2529  
 2530-2531  
 2532-2533  
 2534-2535  
 2536-2537  
 2538-2539  
 2540-2541  
 2542-2543  
 2544-2545  
 2546-2547  
 2548-2549  
 2550-2551  
 2552-2553  
 2554-2555  
 2556-2557  
 2558-2559  
 2560-2561  
 2562-2563  
 256

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

FAI UNA LINEA OBLIQUA  
E FAI UNA LINEA OBLIQUA  
E UNA LINEA DITTA E'  
UN'ALTRA LINEA DITTA.

DEVI SCRIVERE QU  
STE FORME CHE SONO  
ORIZZONTALE, I HAVE  
RE E OBILQUE, UN QU  
TRATO.

BA 7 AUGUST 8 4 1A71

4. QUATRO - 01-10-1980  
 4. ESTIMA - 1 - 11-10-1980 - 2  
 4. IMPAGNO - 2 - 11-10-1980

1970-1971  
 1972-1973  
 1974-1975  
 1976-1977  
 1978-1979  
 1980-1981  
 1982-1983  
 1984-1985  
 1986-1987  
 1988-1989  
 1990-1991  
 1992-1993  
 1994-1995  
 1996-1997  
 1998-1999  
 2000-2001  
 2002-2003  
 2004-2005  
 2006-2007  
 2008-2009  
 2010-2011  
 2012-2013  
 2014-2015  
 2016-2017  
 2018-2019  
 2020-2021  
 2022-2023  
 2024-2025  
 2026-2027  
 2028-2029  
 2030-2031  
 2032-2033  
 2034-2035  
 2036-2037  
 2038-2039  
 2040-2041  
 2042-2043  
 2044-2045  
 2046-2047  
 2048-2049  
 2050-2051  
 2052-2053  
 2054-2055  
 2056-2057  
 2058-2059  
 2060-2061  
 2062-2063  
 2064-2065  
 2066-2067  
 2068-2069  
 2070-2071  
 2072-2073  
 2074-2075  
 2076-2077  
 2078-2079  
 2080-2081  
 2082-2083  
 2084-2085  
 2086-2087  
 2088-2089  
 2090-2091  
 2092-2093  
 2094-2095  
 2096-2097  
 2098-2099  
 2100-2101  
 2102-2103  
 2104-2105  
 2106-2107  
 2108-2109  
 2110-2111  
 2112-2113  
 2114-2115  
 2116-2117  
 2118-2119  
 2120-2121  
 2122-2123  
 2124-2125  
 2126-2127  
 2128-2129  
 2130-2131  
 2132-2133  
 2134-2135  
 2136-2137  
 2138-2139  
 2140-2141  
 2142-2143  
 2144-2145  
 2146-2147  
 2148-2149  
 2150-2151  
 2152-2153  
 2154-2155  
 2156-2157  
 2158-2159  
 2160-2161  
 2162-2163  
 2164-2165  
 2166-2167  
 2168-2169  
 2170-2171  
 2172-2173  
 2174-2175  
 2176-2177  
 2178-2179  
 2180-2181  
 2182-2183  
 2184-2185  
 2186-2187  
 2188-2189  
 2190-2191  
 2192-2193  
 2194-2195  
 2196-2197  
 2198-2199  
 2200-2201  
 2202-2203  
 2204-2205  
 2206-2207  
 2208-2209  
 2210-2211  
 2212-2213  
 2214-2215  
 2216-2217  
 2218-2219  
 2220-2221  
 2222-2223  
 2224-2225  
 2226-2227  
 2228-2229  
 2230-2231  
 2232-2233  
 2234-2235  
 2236-2237  
 2238-2239  
 2240-2241  
 2242-2243  
 2244-2245  
 2246-2247  
 2248-2249  
 2250-2251  
 2252-2253  
 2254-2255  
 2256-2257  
 2258-2259  
 2260-2261  
 2262-2263  
 2264-2265  
 2266-2267  
 2268-2269  
 2270-2271  
 2272-2273  
 2274-2275  
 2276-2277  
 2278-2279  
 2280-2281  
 2282-2283  
 2284-2285  
 2286-2287  
 2288-2289  
 2290-2291  
 2292-2293  
 2294-2295  
 2296-2297  
 2298-2299  
 2300-2301  
 2302-2303  
 2304-2305  
 2306-2307  
 2308-2309  
 2310-2311  
 2312-2313  
 2314-2315  
 2316-2317  
 2318-2319  
 2320-2321  
 2322-2323  
 2324-2325  
 2326-2327  
 2328-2329  
 2330-2331  
 2332-2333  
 2334-2335  
 2336-2337  
 2338-2339  
 2340-2341  
 2342-2343  
 2344-2345  
 2346-2347  
 2348-2349  
 2350-2351  
 2352-2353  
 2354-2355  
 2356-2357  
 2358-2359  
 2360-2361  
 2362-2363  
 2364-2365  
 2366-2367  
 2368-2369  
 2370-2371  
 2372-2373  
 2374-2375  
 2376-2377  
 2378-2379  
 2380-2381  
 2382-2383  
 2384-2385  
 2386-2387  
 2388-2389  
 2390-2391  
 2392-2393  
 2394-2395  
 2396-2397  
 2398-2399  
 2400-2401  
 2402-2403  
 2404-2405  
 2406-2407  
 2408-2409  
 2410-2411  
 2412-2413  
 2414-2415  
 2416-2417  
 2418-2419  
 2420-2421  
 2422-2423  
 2424-2425  
 2426-2427  
 2428-2429  
 2430-2431  
 2432-2433  
 2434-2435  
 2436-2437  
 2438-2439  
 2440-2441  
 2442-2443  
 2444-2445  
 2446-2447  
 2448-2449  
 2450-2451  
 2452-2453  
 2454-2455  
 2456-2457  
 2458-2459  
 2460-2461  
 2462-2463  
 2464-2465  
 2466-2467  
 2468-2469  
 2470-2471  
 2472-2473  
 2474-2475  
 2476-2477  
 2478-2479  
 2480-2481  
 2482-2483  
 2484-2485  
 2486-2487  
 2488-2489  
 2490-2491  
 2492-2493  
 2494-2495  
 2496-2497  
 2498-2499  
 2500-2501  
 2502-2503  
 2504-2505  
 2506-2507  
 2508-2509  
 2510-2511  
 2512-2513  
 2514-2515  
 2516-2517  
 2518-2519  
 2520-2521  
 2522-2523  
 2524-2525  
 2526-2527  
 2528-2529  
 2530-2531  
 2532-2533  
 2534-2535  
 2536-2537  
 2538-2539  
 2540-2541  
 2542-2543  
 2544-2545  
 2546-2547  
 2548-2549  
 2550-2551  
 2552-2553  
 255

1 Val de quater  
 2 Ollha e unta  
 3 repart de su  
 4 He stant una  
 5 e dextra e felle mura  
 6 ande mura qui  
 7 A us e dextra mura  
 8 tra

E. ORA SPECIE DI  
 AR. ORA. CANTO. POI  
 D. CANTO. POI  
 S. CANTO. POI  
 CANTO. POI  
 CANTO. POI

... ..  
... ..  
... ..

no specific signal was obtained.

- 1/2 cup raw cashews
- 1/2 cup almonds
- 1/2 cup walnuts
- 1/2 cup pecans
- 1/2 cup hazelnuts
- 1/2 cup pineapples
- 1/2 cup mangoes
- 1/2 cup kiwis
- 1/2 cup papayas
- 1/2 cup guavas
- 1/2 cup passion fruits
- 1/2 cup limes
- 1/2 cup lemons
- 1/2 cup oranges
- 1/2 cup grapefruits
- 1/2 cup tangerines
- 1/2 cup mandarins
- 1/2 cup clementines
- 1/2 cup satsumas
- 1/2 cup kumquats
- 1/2 cup loquats
- 1/2 cup persimmons
- 1/2 cup figs
- 1/2 cup pomegranates
- 1/2 cup dates
- 1/2 cup raisins
- 1/2 cup currants
- 1/2 cup blueberries
- 1/2 cup raspberries
- 1/2 cup strawberries
- 1/2 cup blackberries
- 1/2 cup elderberries
- 1/2 cup goji berries
- 1/2 cup chia seeds
- 1/2 cup flax seeds
- 1/2 cup hemp seeds
- 1/2 cup sunflower seeds
- 1/2 cup pumpkin seeds
- 1/2 cup sesame seeds
- 1/2 cup poppy seeds
- 1/2 cup caraway seeds
- 1/2 cup fennel seeds
- 1/2 cup coriander seeds
- 1/2 cup cardamom pods
- 1/2 cup cloves
- 1/2 cup cinnamon sticks
- 1/2 cup nutmeg
- 1/2 cup allspice
- 1/2 cup ginger
- 1/2 cup turmeric
- 1/2 cup saffron
- 1/2 cup annatto
- 1/2 cup mace
- 1/2 cup bay leaves
- 1/2 cup rosemary
- 1/2 cup thyme
- 1/2 cup oregano
- 1/2 cup basil
- 1/2 cup dill
- 1/2 cup parsley
- 1/2 cup cilantro
- 1/2 cup mint
- 1/2 cup lemon balm
- 1/2 cup lavender
- 1/2 cup chamomile
- 1/2 cup calendula
- 1/2 cup echinacea
- 1/2 cup ginseng
- 1/2 cup ashwagandha
- 1/2 cup reishi
- 1/2 cup shiitake
- 1/2 cup maitake
- 1/2 cup cordyceps
- 1/2 cup lion's mane
- 1/2 cup turkey tail
- 1/2 cup chaga
- 1/2 cup birch bark
- 1/2 cup slippery elm
- 1/2 cup marshmallow root
- 1/2 cup licorice root
- 1/2 cup astragalus
- 1/2 cup eleuthero
- 1/2 cup schisandra
- 1/2 cup amaranth
- 1/2 cup buckwheat
- 1/2 cup quinoa
- 1/2 cup millet
- 1/2 cup rice
- 1/2 cup wheat
- 1/2 cup barley
- 1/2 cup oats
- 1/2 cup corn
- 1/2 cup soybeans
- 1/2 cup lentils
- 1/2 cup chickpeas
- 1/2 cup kidney beans
- 1/2 cup black beans
- 1/2 cup pinto beans
- 1/2 cup navy beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans
- 1/2 cup cranberry beans
- 1/2 cup borlotti beans
- 1/2 cup cannellini beans
- 1/2 cup adzuki beans
- 1/2 cup mung beans
- 1/2 cup garbanzo beans
- 1/2 cup lima beans
- 1/2 cup great northern beans
- 1/2 cup butter beans</

1. ELASTICITY  
 2. ELASTICITY  
 3. ELASTICITY  
 4. ELASTICITY  
 5. ELASTICITY  
 6. ELASTICITY  
 7. ELASTICITY  
 8. ELASTICITY  
 9. ELASTICITY  
 10. ELASTICITY

In the morning I went out to the  
 garden and found  
 A new sign in the garden.

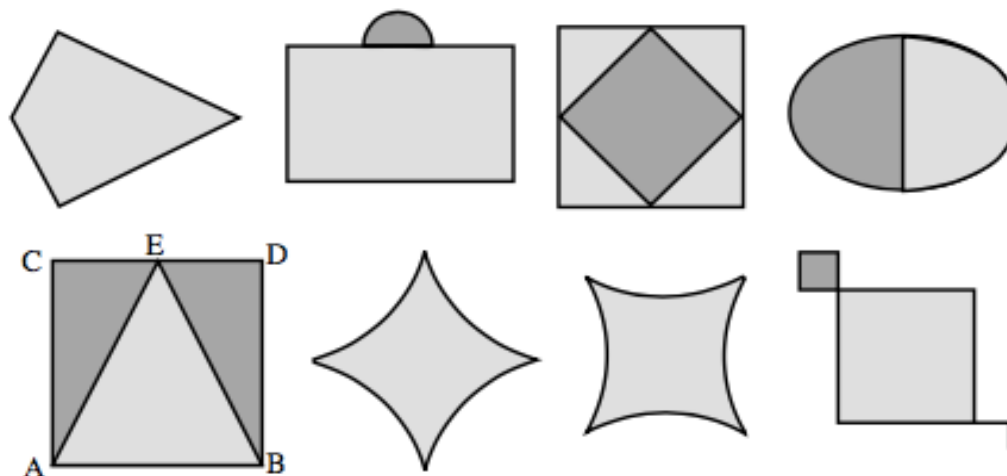
1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

1. LUNA IS A SQUARE  
2. THE LUNA IS A SQUARE  
3. THE LUNA IS A SQUARE  
4. THE LUNA IS A SQUARE  
5. THE LUNA IS A SQUARE

# Passaggio di registri

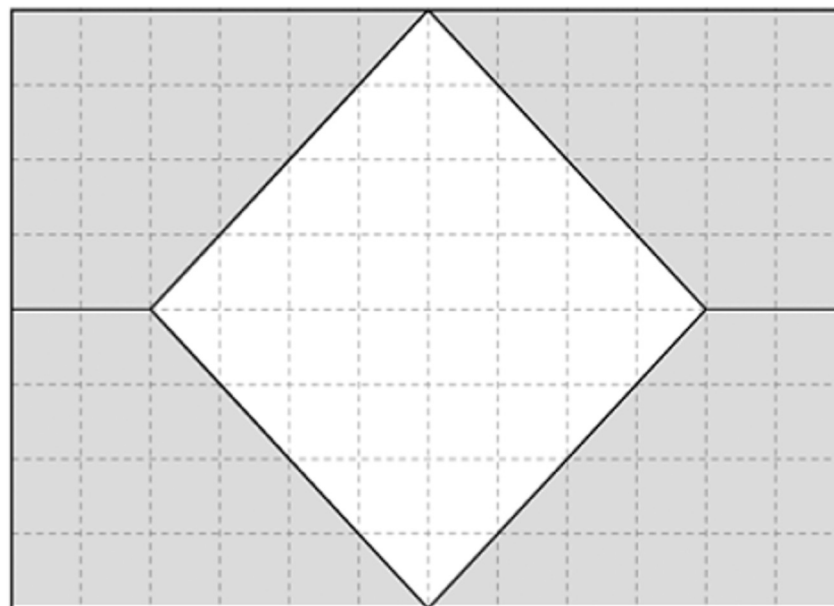
## TAVOLA 5

**Descrivi le seguenti figure ad un tuo amico in modo che egli possa riprodurle** (F. SPERANZA, *La Matematica: parole, cose, numeri e figure*, Zanichelli, 1984, vol. 1, pag. 85)



# Invalsi L05 2013

D7. Osserva la figura.



Quanto misura, in centimetri quadrati, la superficie del quadrato bianco?

Risposta: ..... cm<sup>2</sup>



# invalsi L05 2013

## Ambito

SPAZIO E FIGURE

Domanda	Opzioni		Risposta mancante o non valida
	Errata	Corretta	
D7	55,7%	41,1%	3,2%

*Tabella 18 Distribuzione percentuale delle risposte alla domanda D9 2012-2013 del campione nazionale*

### Indicazioni

- 1. Traguardi IN** - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- 2. Obiettivi IN** - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- 3. Obiettivi IN** - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.



**Numero dei rispondenti:** numero di alunni sottoposti al test.

**Indice di difficoltà:** esprime la difficoltà della domanda in relazione a tutte le altre domande del test; ha generalmente un valore compreso fra -2 e +2, in ordine crescente di difficoltà.

**Indice di discriminatività:** esprime quanto la domanda sia in grado di distinguere fra gli alunni più abili e quelli meno abili; dovrebbe essere > 0.30.

**FIT (Weighted MNSQ):** esprime quanto i dati effettivamente rilevati su un item siano aderenti al modello complessivo determinato sui dati dell'intero test; dovrebbe avere un valore compreso fra 0.9 e 1.1.

item:13 (D7)

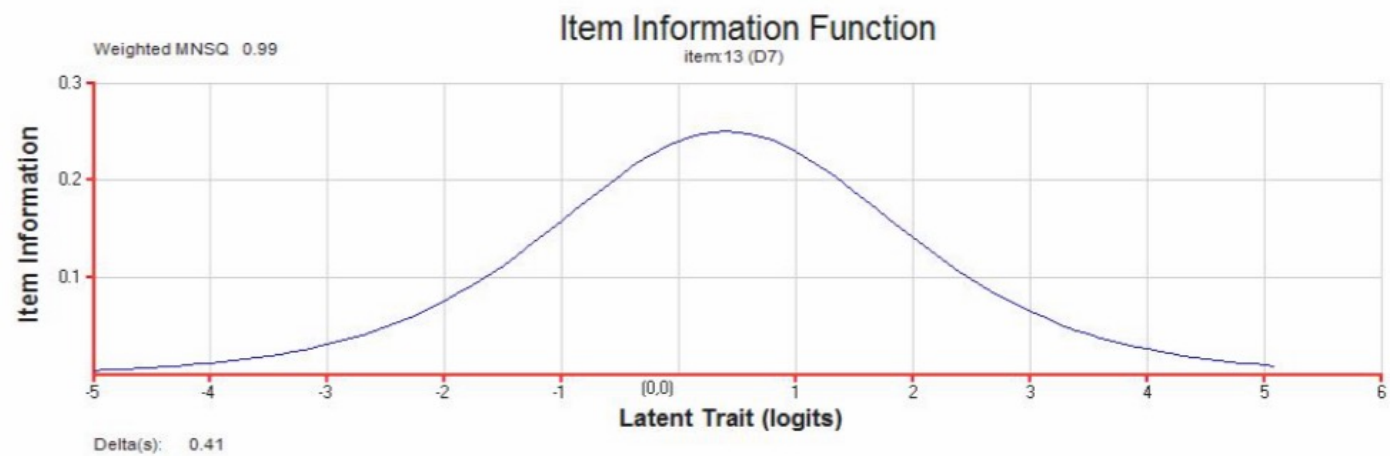
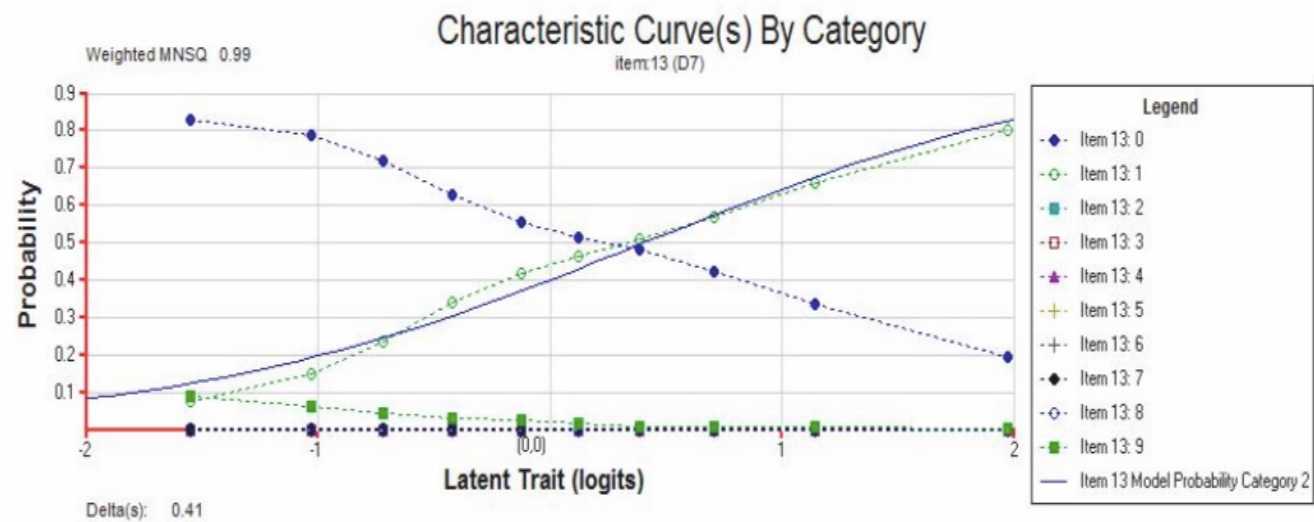
Cases for this item 24815 Discrimination 0.44  
Item Threshold(s): 0.41 Weighted MNSQ 0.99  
Item Delta(s): 0.41

Label	Score	Count	% of tot	Pt Bis	t (p)	PV1Avg:1	PV1 SD:1
0	0.00	13762	55.46	-0.38	-65.07(.000)	-0.31	0.86
1	1.00	10272	41.39	0.44	77.48(.000)	0.47	0.87
7	0.00	32	0.13	-0.02	-2.69(.007)	-0.43	0.85
9	0.00	749	3.02	-0.16	-25.19(.000)	-0.79	0.73

**Punto biseriale (Pt bis):** Correlazione tra la probabilità di scegliere una data opzione e l'abilità complessiva del rispondente; dovrebbe essere >0 per la risposta corretta e <0 per tutte le altre opzioni; un valore positivo su una risposta errata indica che anche alunni con un livello di abilità elevato scelgono quella opzione errata.

**Significatività della correlazione puntobiseriale (p):** dovrebbe essere < 0.05

**Abilità media (PV1Avg:1):** abilità media degli studenti che scelgono quell'opzione di risposta



# PERCHÉ UN TALE INSUCCESSO?

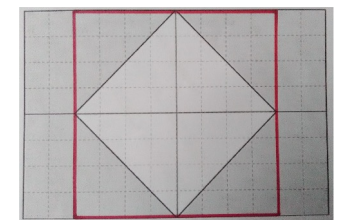
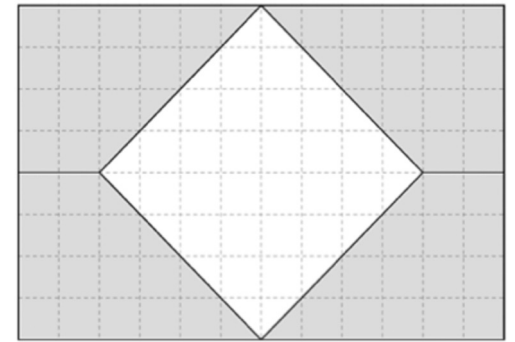


**Secondo voi i bambini  
come potrebbero  
risolvere questo  
problema?**

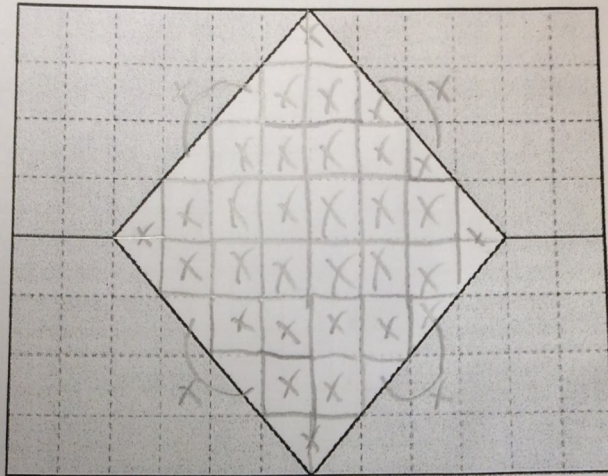
**LABORATORIO**



1. Scomporre il quadrato bianco in due triangoli, calcolare l'area di uno di essi e moltiplicare poi per due.
2. Calcolato l'area della superficie bianca moltiplicando le diagonali del quadrato tra loro e dividendo il risultato per due  $[D \times D : 2]$
3. Conteggio di quadretti della figura sommando gli interi ai mezzi
4. Conteggio di quadretti con verifica che il risultato ottenuto fosse giusto, ha calcolato anche l'area mediante le diagonali  $[D \times D : 2]$
5. Scomposizione del quadrato in quattro triangoli, conteggio di quadretti di un singolo triangolo per poi moltiplicare per 4.
6. Area del quadrato bianco "per sottrazione", ovvero calcolare l'area del rettangolo esterno, poi l'area di un trapezio, moltiplicarla per 4 (ottenendo così l'area della superficie grigia) e sottraendo tale risultato dall'area del rettangolo esterno.
7. ...



D7. Osserva la figura.



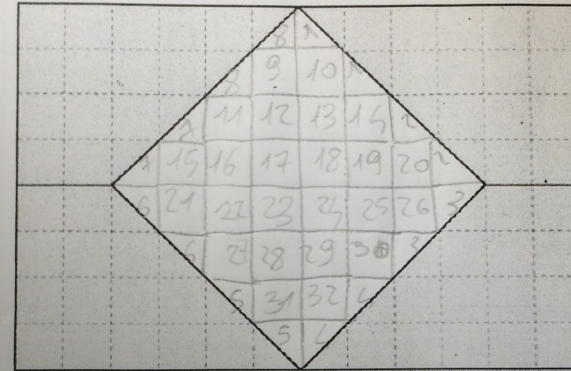
Quanto misura, in centimetri quadrati, la superficie del quadrato bianco?

Risposta: .....32..... cm<sup>2</sup>

Spiega come hai ragionato.

Per prima cosa ho contato i quadratini interi, ma poi ho visto che avanzavano delle metà, allora ne ho messe 2 insieme, però vale come solo un quadrato. Infine ho calcolato insieme i quadrati interi e i quadrati composti e mi è venuto il totale di cm<sup>2</sup> (32)

D7. Osserva la figura.



Quanto misura, in centimetri quadrati, la superficie del quadrato bianco?

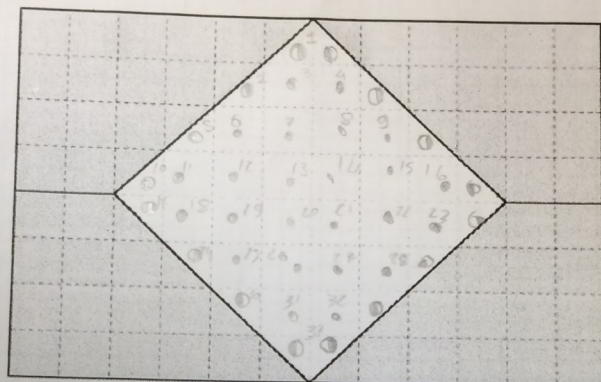
Risposta: .....32..... cm<sup>2</sup>

Spiega come hai ragionato.

Ho ragionato così:  
prima ho contato i quadretti totali della figura.  
Poi ho notato che metà quadretto voleva dire 0,5. Quindi due metà volevano dire uno. 1. 2.



D7. Osserva la figura.



Quanto misura, in centimetri quadrati, la superficie del quadrato bianco?

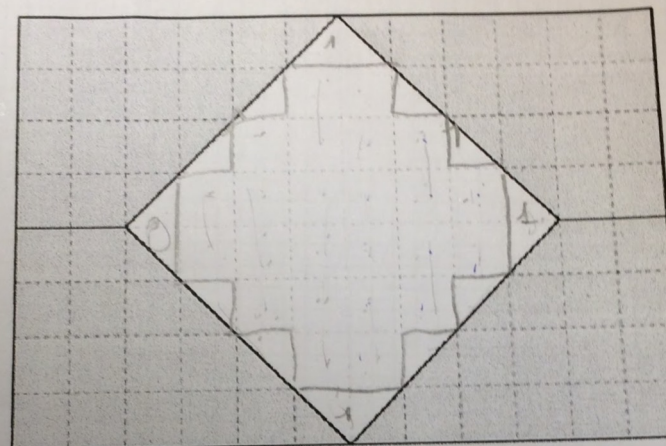
Risposta: 33 cm<sup>2</sup>

Spiega come hai ragionato.

Io ho fatto così: Se c'era un quadretto completo  
mettero ● = 1, invece se era mezzo mettero ○  
= 0,5 la prima metà e ○ = 0,5 la seconda  
metà. ● + ○ = 0,5 + 0,5 = 1 = 1 ● = 1 cm<sup>2</sup>

E poi ho contato (facendo così alle regole sopra)  
il quadrato e mi è venuto 33 cm<sup>2</sup>

D7. Osserva la figura.



Quanto misura, in centimetri quadrati, la superficie del quadrato bianco?

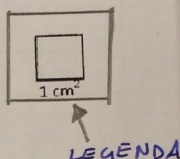
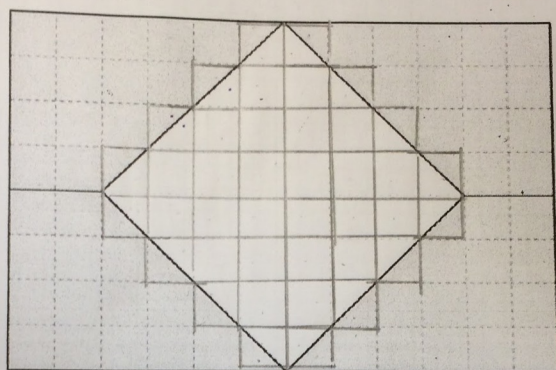
Risposta: 32 cm<sup>2</sup>

Spiega come hai ragionato.

Io ho ragionato così:  
In questa superficie del quadrato è diverso in piccoli  
quadrati che ognuno è di un centimetro quadrato  
e di erano 24 poi si lati erano le metà quindi se ne  
mettero 2 insieme ne venivano 12 le ho contate ed è venuto  
e ho sommato i due risultati insieme ed è venuto 32



D7. Osserva la figura.



Quanto misura, in centimetri quadrati, la superficie del quadrato bianco?

Risposta: 40 ..... cm<sup>2</sup>

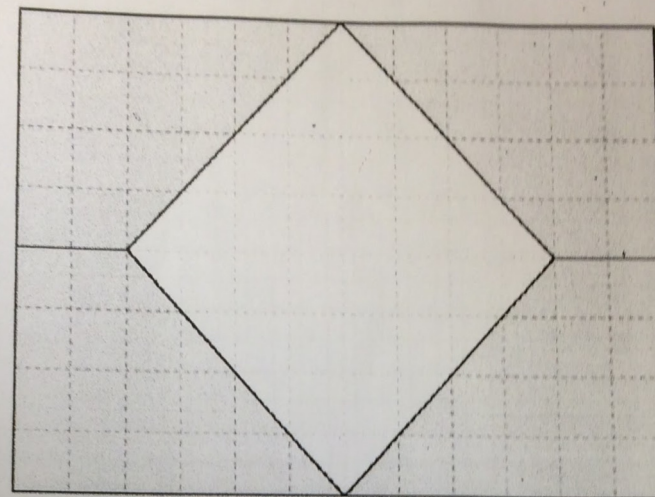
Spiega come hai ragionato.

*Spiegazione*

Per sapere che la figura misurasse 40 cm<sup>2</sup> ho prima disegnato i quadratini e ho visto che avevano la stessa misura del quadratino nella legenda e allora ne ho contato uno per uno e per i quadratini mezzi li ho trasformati in un quadretto e in tutto ho ottenuto 40 cm<sup>2</sup>.

**Conteggio**

D7. Osserva la figura.



Quanto misura, in centimetri quadrati, la superficie del quadrato bianco?

Risposta: 30,25 ..... cm<sup>2</sup>

Spiega come hai ragionato.

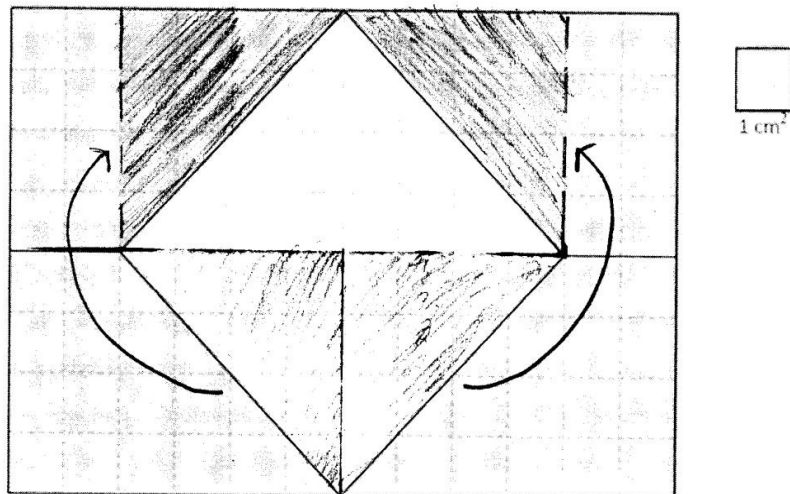
Se devi calcolare con il righello un lato del quadrato, un lato poi lo moltiplico per un altro lato e ottengo l'area in cm<sup>2</sup>  
 $5,5 \times 5,5 = 30,25 \text{ cm}^2$

**Misura**

# Scomposizioni, trasformazioni

Francesca

D7. Osserva la figura.



Quanto misura, in centimetri quadrati, la superficie del quadrato bianco?

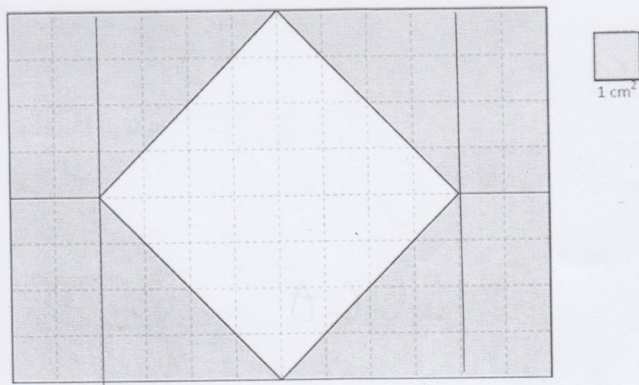
Risposta: .....32..... cm<sup>2</sup>

Spiega come hai ragionato

PER SAPERE LA SUPERFICIE DEL  
QUADRATO BIANCO LI HO TRASFORMATO  
IN RETTANGOLO COSÌ POSSO CALCOLARE  
L'AREA:  
 $A = l_m \times l_m = 8 \times 4 = 32 \text{ cm}^2$



D7. Osserva la figura.



Quanto misura, in centimetri quadrati, la superficie del quadrato bianco?

Risposta: ..... ~~32~~ .....  $\text{cm}^2$

Spiega come hai ragionato

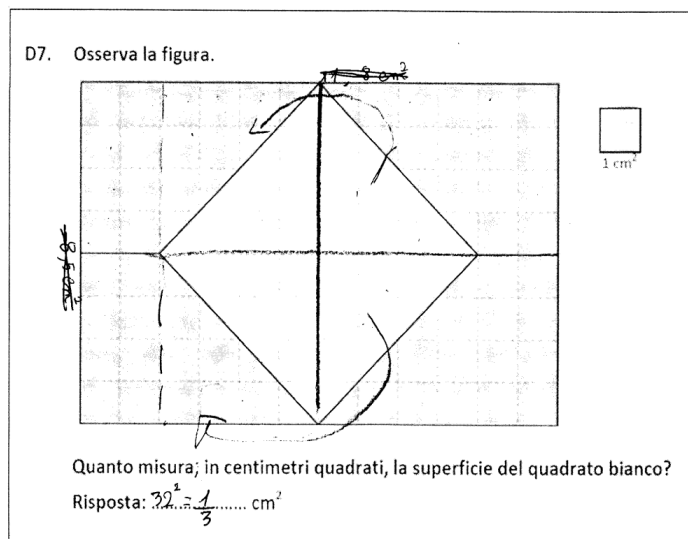
Io ho pensato la figura in modo che i vertici del quadrato tocchino i lati ~~del quadrato~~, per pensare questo nelle mente, ho tolto le due file di quadretti a destra e a sinistra, dopo aver fatto questo ho calcolato l'area <sup>del quadrato che ho ottenuto</sup> e l'ho diviso in due perché se sommo i triangoli che rimangono nell'area grigia formano lo stesso quadrato.

Immaginare,  
vedere,  
trasformare  
nella mente,

...

LUCA

Io ho pensato la figura in modo che i vertici del quadrato tocchino i lati, per pensare questo, nella mente, ho tolto le due file di quadretti a destra e a sinistra. Dopo aver fatto questo ho calcolato l'area del quadrato che ho ottenuto e l'ho divisa in due perché se sommo i triangoli che rimangono nell'area grigia formano lo stesso quadrato.



Spiega come hai ragionato

~~1° prima trovo l'area di tutto il rettangolo~~  
 NO  
 Come potete vedere dalla figura io ho spostato ~~gli~~ i triangoli e gli ho fatti diventare un rettangolo.  
 Tra calcolo l'area del quadrato bianco.  
 $1 = 1 \text{ cm} + 1 \text{ cm} = 8 \times 4 = 32 \text{ cm}^2$  ~~che è~~  
 Poi ho visto che equivale anche a  $\frac{1}{3}$  della figura grigia.

CHIARA

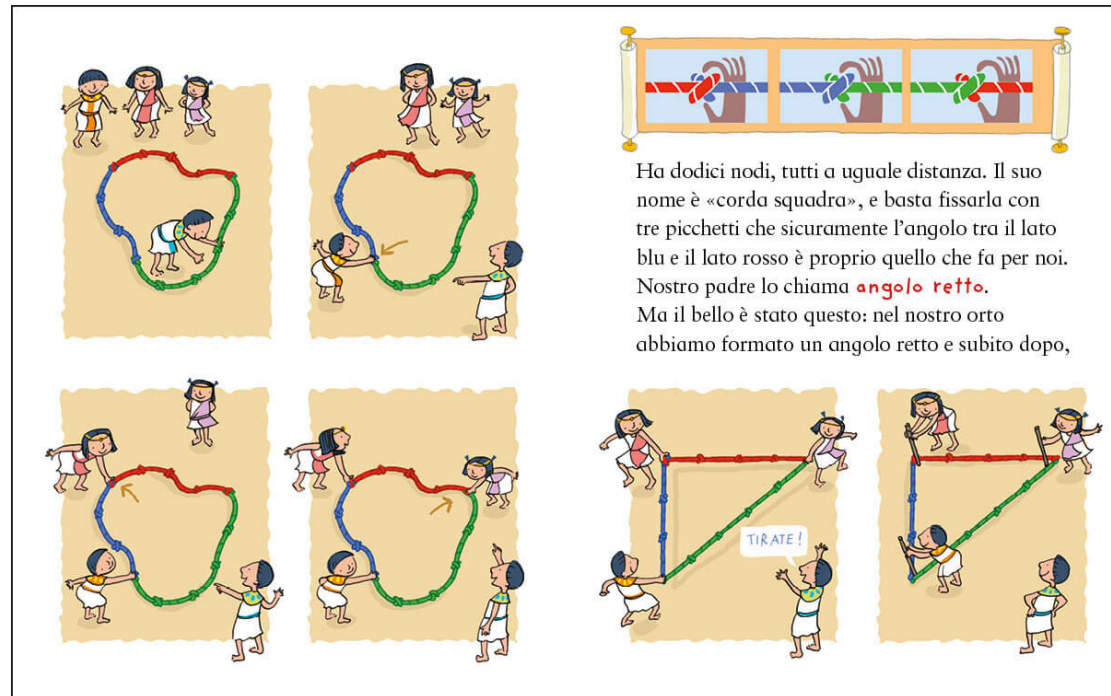
Trasformare,  
 Vedere,  
 1/3

Quindi potero anche fare  
 $\frac{3}{3} - \frac{2}{3} = \frac{1}{3}$  l'area del nostro quadrato bianco

# L'ORTO DI NASIM



Anna Cerasoli, «La Geometria del Faraone»



Tra righe ...

**“Io sono Ames e ho due sorelle e un fratello con cui giocare:  
Nefertiti, Nefertari e Amose.**

**Nostro padre è il più bravo tenditore di corde di tutto l’Egitto.  
Infatti, tirando una corda, riesce sempre, con i suoi aiutanti,  
a tracciare una linea dritta, anzi drittissima!**





e quadretti



*Ora, mentre rincorriamo gli ibis dalle piume bianche, incontriamo Nasim che sta cercando di ricostruire il recinto del suo orto, completamente distrutto dall'acqua. Nel vederci, Nasim ci chiede subito: "Dov'è vostro padre? Ho bisogno del suo aiuto!"*

*"La forma del mio orto deve essere una figura come il Faraone comanda!"*

*"E come comanda il Faraone?" – gli chiediamo.*

**Nasim risponde:**

***"I lati dell'orto devono essere quattro e uguali fra loro."***

e quadretti

*Noi quattro andiamo a prendere una lunga corda e  
l'annodiamo; poi l'afferriamo in quattro punti, e tutti  
insieme cominciamo a tirare ...*



**Nasim osserva: "No, non è questa la forma del mio orto!"**

**I lati devono essere uguali fra loro!"**

«Usiamo una seconda corda per misurare i lati»



«Misuriamo con il corpo, con le mani, con le piastrelle, ...»



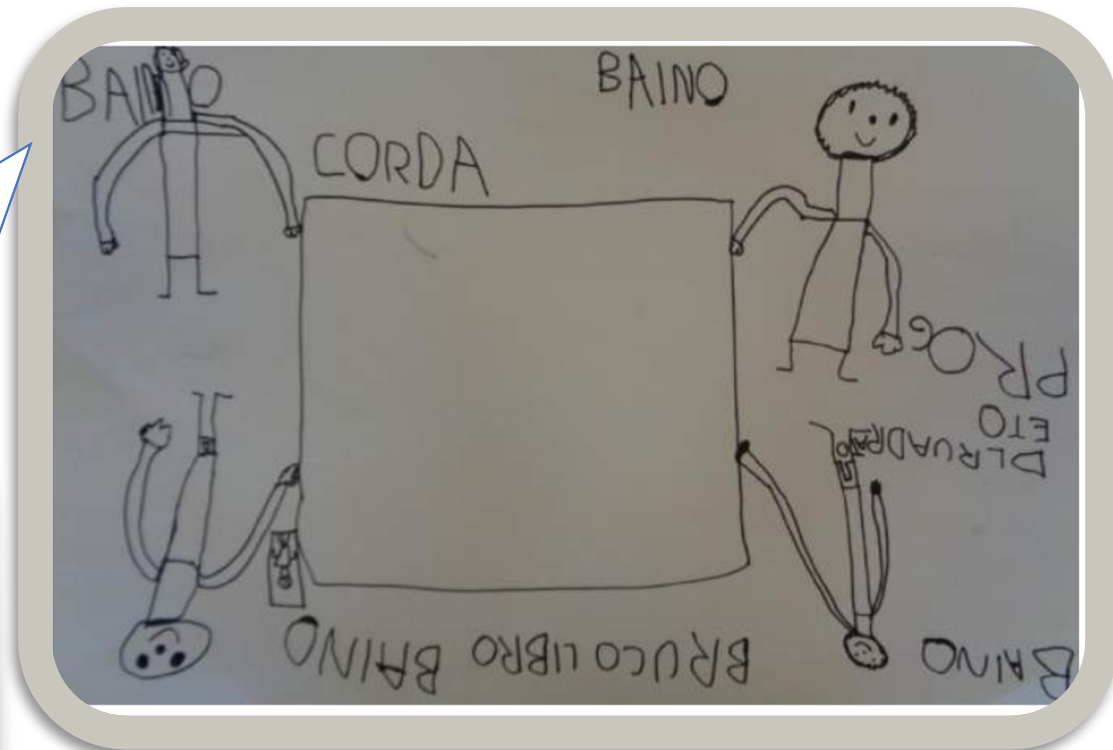


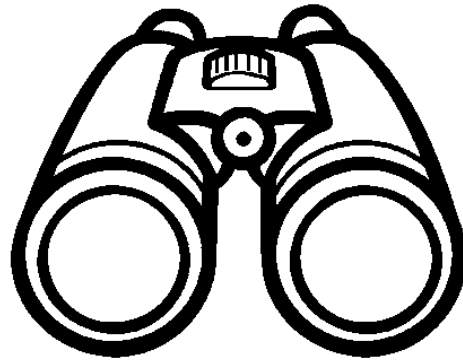


**Primi tentativi di definire l'angolo**  
 "è la punta del banco o del foglio"  
 "no, quello è lo spigolo! L'angolo è lo spazio dentro"  
 "lo spigolo sta fuori, l'angolo sta dentro"



Servono 4 bambini  
per fare il quadrato,  
il bruco per misurare i lati e  
il libro per misurare gli angoli.





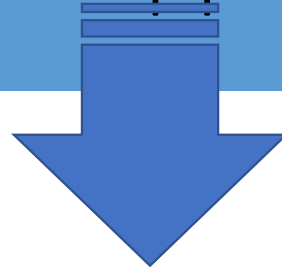
**SCEGLIERE (e adattare) GLI  
OBIETTIVI**

**Un ESEMPIO**



Indicazioni Nazionali 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze



Obiettivo/i di apprendimento  
al termine della classe quinta primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMARIA	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	1
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	2
<b>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</b>	<b>3</b>
Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	4
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	5
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	6
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	7
<b>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</b>	<b>8</b>
<b>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</b>	<b>9</b>
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	10
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	11





Indicazioni Nazionali 2012

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

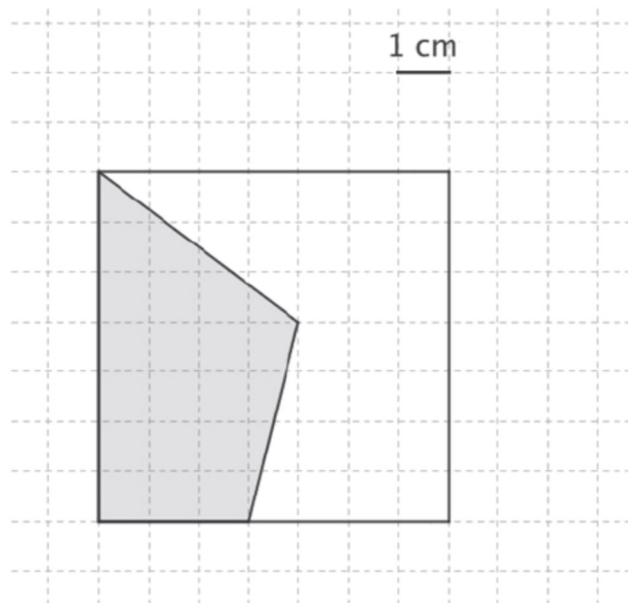
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne **determina misure**, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.



## Obiettivo/i di apprendimento al termine della classe quinta primaria

Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

114. Osserva la figura.



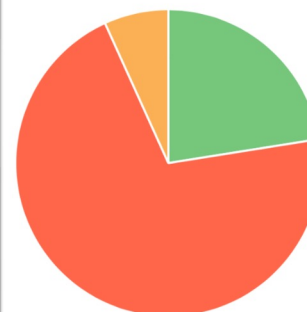
Quanto misura l'area della parte del quadrato colorata in grigio?

Risposta: ..... cm<sup>2</sup>

SNV Grado 05 2017

## Risultati nazionali

Risposte corrette



IRT

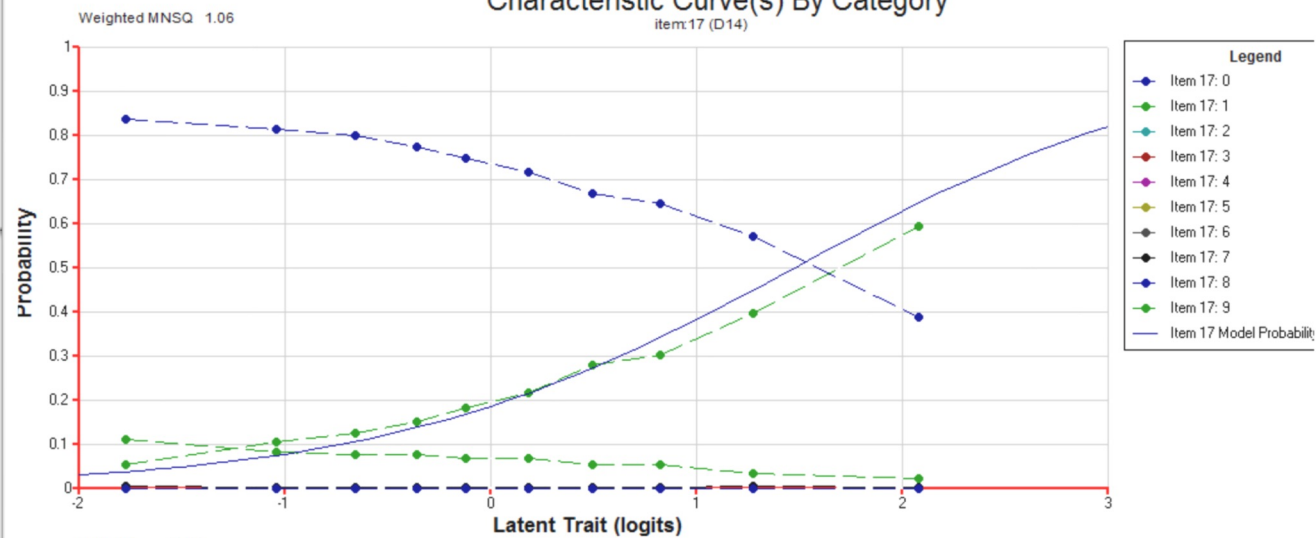
Cases for this item 25482 Item-Rest Cor. 0.28 Item-Total Cor. 0.33

Item Threshold(s): 1.48 Weighted MNSQ 1.06

Item Delta(s): 1.48

Label	Score	Count	% of tot	Pt Bis	t
0	0	18007	70,67	-0,2	-33,32
1	1	5745	22,55	0,28	46,18
7	0	43	0,17	-0,01	-1,73
9	0	1687	6,62	-0,09	-14,6

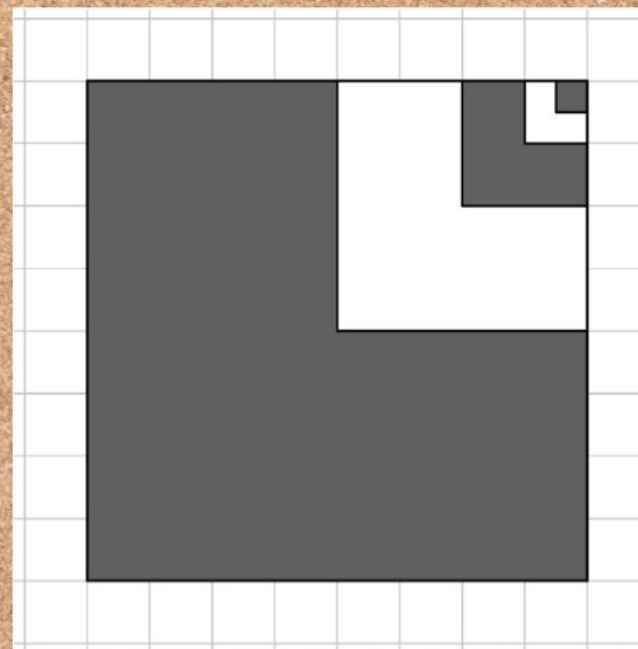
## Characteristic Curve(s) By Category



Sperimentazioni  
MATEMATICHE  
in «verticale»

## Sperimentazione di matematica: come rendere un lavoro inclusivo su più livelli

OSSERVA CON MOLTA ATTENZIONE LA  
FIGURA CHE TI DAREMO...LE SUE  
CARATTERISTICHE, COME E' FATTA, PROVA A  
IMMAGINARE COME E' STATA COSTRUITA.  
CHE TITOLO DARESTI A QUESTA FIGURA?  
POI SCRIVI LA STORIA DI QUESTA FIGURA  
(COME VUOI TU) SULLA BASE DI TUTTE LE  
TUE OSSERVAZIONI.

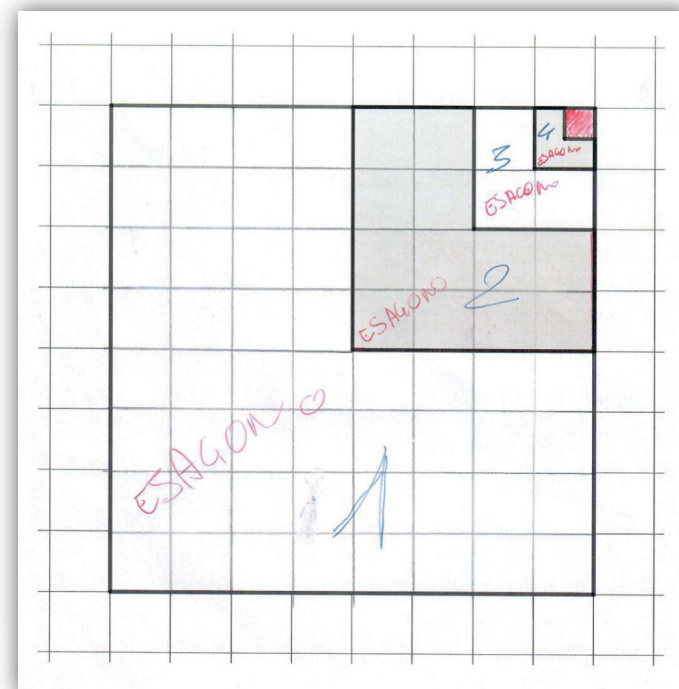
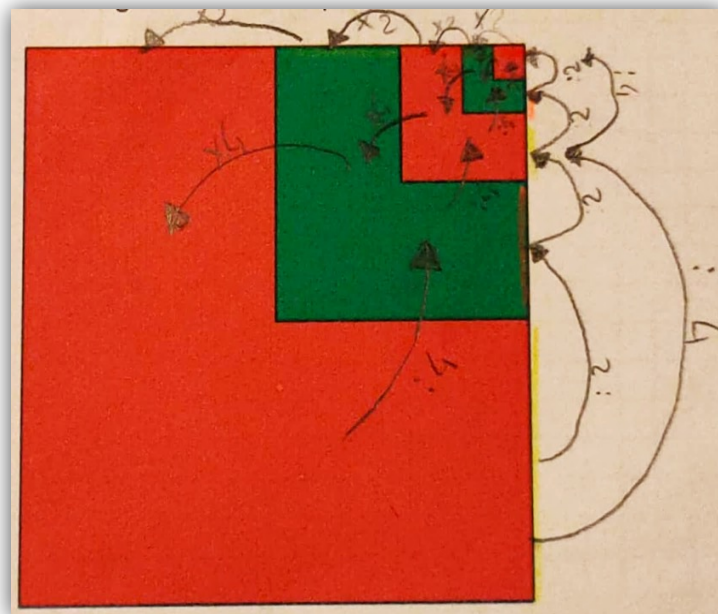
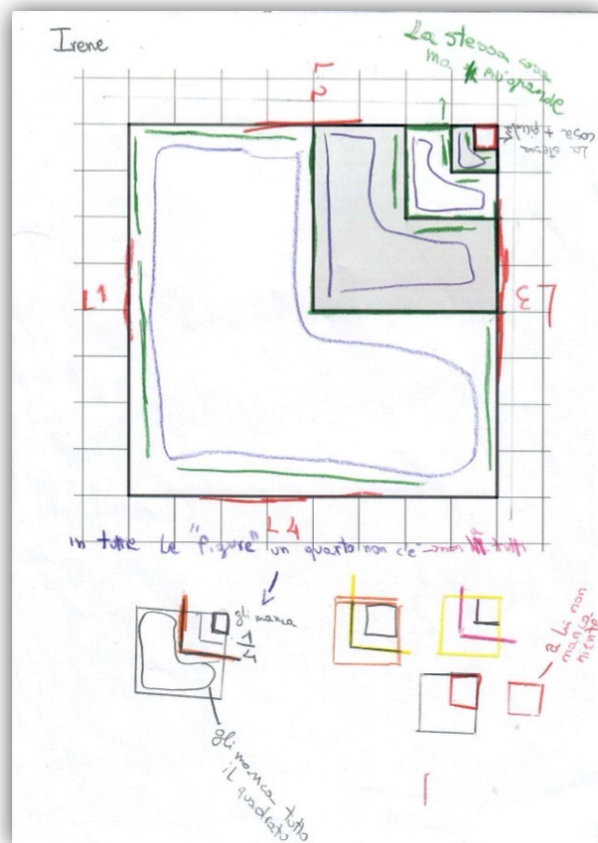


Rete per la



FormAzione  
Chieri 3

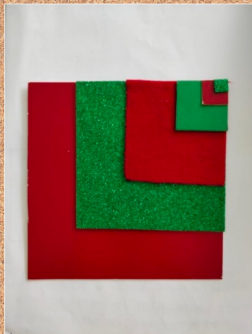
# ESPLORARE...PER TUTTI



ESPLORARE...PER TUTTI



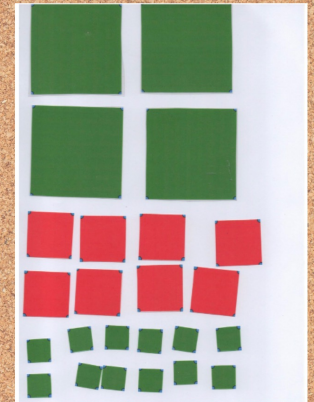
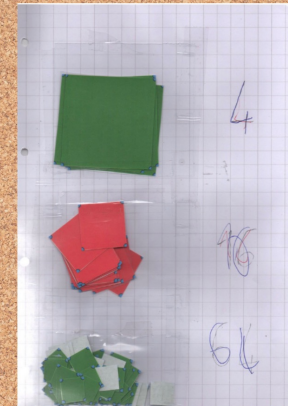
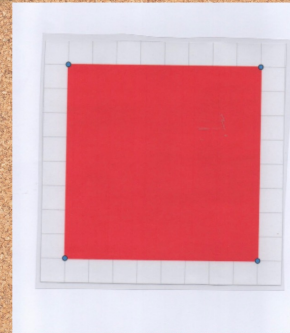
PARTECIPAZIONE  
ALLA CULTURA DEL  
COMPITO



è ruvido  
è morbido...



SCOMPOSIZIONE IN  
NUCLEI FONDANTI



FACILITAZIONE

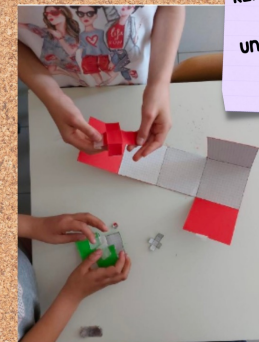


FACILITAZIONE

LAVORO DI GRUPPO:  
storytelling &  
progetto



REALIZZAZIONE DEL  
PROGETTO:  
un vulcano fatto di  
cubi

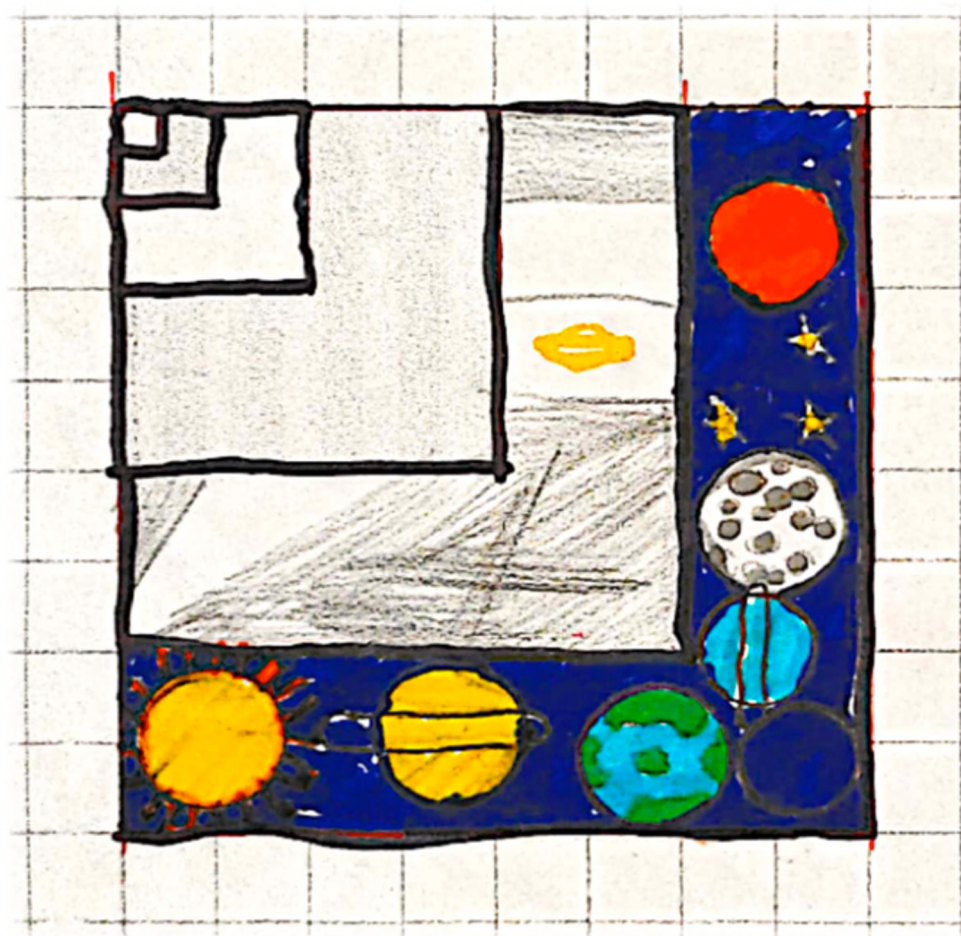


...TANTO TEMPO FA C'ERA UN QUADRATO CHE SI  
ERA PERSO DALLA SUA FAMIGLIA.  
PER CORRERE TANTA STRADA, E INCONTRARE  
DETERMINATI E UN TUTTI GIALLI,  
IL QUADRATO GLI CHIESSE DI UNIRSI.  
DUE E IL QUADRATO DI SI.  
MA UN GIORNO, DALLA TERRA, PRINCE E AL  
DELLE E DEI E ORDINO DI LANCARE  
NEL MONDO SOTTERRANEO DELLE E DEI  
E IL QUADRATO SOTTOGGIORNO NOI VOGLIA  
VORRE CON TUTTI IL LANTO E MALVAGIO  
CHE GLI PORTARONO IN PRIGIONE. MA E IL  
LAVORANDO SOSPETTATO, QUINDI FU UNA LOTTA  
TO. E IL QUADRATO, E SI UNIRANO AL QUADRATO.

LA STORIA DI QUADRATO  
• CHE TITOLO DARETE A  
QUESTA FIGURA?  
• SCRIVERE LA STORIA DI  
QUESTA FIGURA (COME  
VUOLTE) SULLA BASE  
DELLE PAROLE TROVATE  
• PER QUESTA FIGURA  
• PER UNA VOLTA UN LANTO  
• DUE E DEI E ORDINO DI LANCARE  
• E DECISE DI FARE UN VIAGGIO  
CON UN UCELLO FINO AL EGITTO  
E ARRIVARE FINO AL EGITTO  
E CONOSCE UNA PERSONA  
MA DI FIDARE E SI PARTONO A

• JOCCARE A PRENDERE  
• E POI SI METTONO IN  
VIAGGIO.  
• E POI SI GIRA E STAGIANO  
• DIVERGENDO: TUTTI E DUE  
• VULCANI. SOGGIORNO TORRANO  
• ALLA TERRA DEI CUBI,  
• E SONO DIVENTATI E DUE  
• VULCANI.





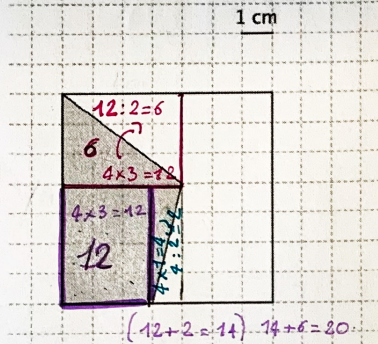
sviluppo di  
*identità positive*  
come pensatori  
e discenti

UN QUARTATONE ADESSO MI PIACE FARE COSE NUOVE PERCHÉ MI SENTO ACCOLTO  
HO CONTATO PERCHÉ CUELLO SOPRA CULLO CHE OFATG IO ERA+PICCOLO ECCO COME  
LO TROVATO



**RISORSE PERSONALI**  
**Dimensione Valutativa**

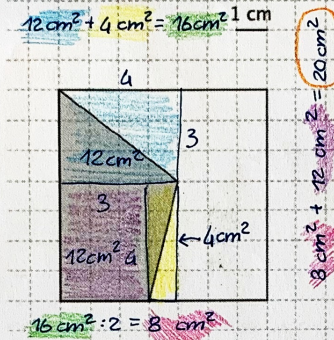
Osserva la figura. LAAA



Quanto misura l'area della parte del quadrato colorata in grigio?

Risposta: 20 cm<sup>2</sup>

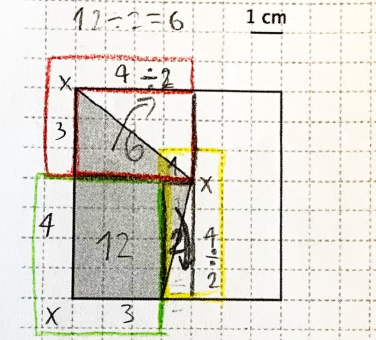
Osserva la figura.



Quanto misura l'area della parte del quadrato colorata in grigio?

Risposta: 20 cm<sup>2</sup>

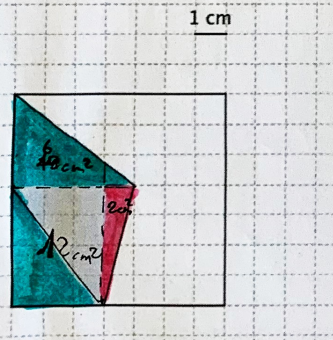
Osserva la figura.



Quanto misura l'area della parte del quadrato colorata in grigio?

Risposta: 20 cm<sup>2</sup>

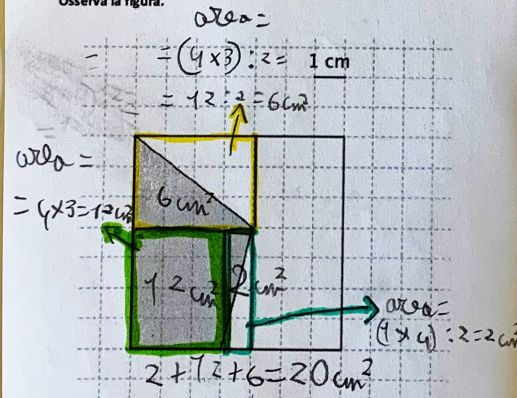
Osserva la figura.



Quanto misura l'area della parte del quadrato colorata in grigio?

Risposta: 20 cm<sup>2</sup>

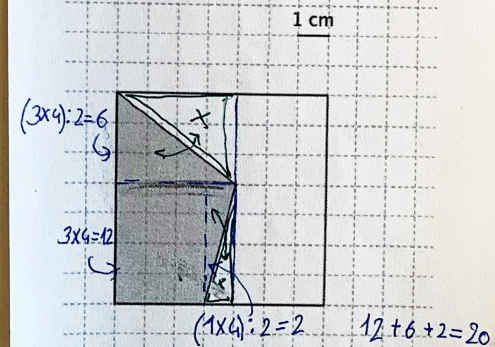
Osserva la figura.



Quanto misura l'area della parte del quadrato colorata in grigio?

Risposta: 20 cm<sup>2</sup>

Osserva la figura.



Quanto misura l'area della parte del quadrato colorata in grigio?

Risposta: 20 cm<sup>2</sup>

Determinare\* l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

Determinare: indicare con precisione qualche cosa, sia direttamente, sia fornendo o sfruttando i dati che concorrono a renderla nota (Treccani)

«Direzioni valutative»

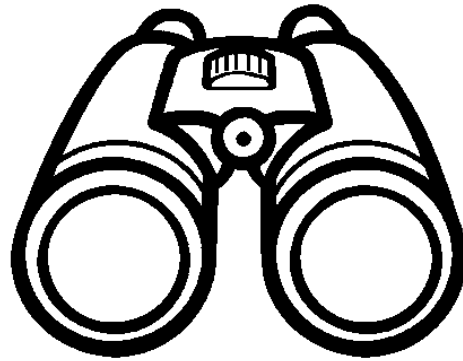


CALCOLARE



«ESPLORARE»





## PROGETTARE LE ATTIVITA' (E OSSERVARE)

«ESPLORARE»

CALCOLARE

# AREA DI RETTANGOLI (1)

CALCOLARE

Tipo di impostazione della domanda (esempio standard)	Scopo
In un rettangolo la base misura 8 cm e l'altezza 4 cm. Calcola l'area.	Calcolare l'area di un rettangolo date le dimensioni.

## AREA DI RETTANGOLI (2)

CALCOLARE

Tipo di impostazione della domanda (esempio standard)	Scopo
<p>In un rettangolo la base misura 8 cm e l'altezza misura la metà della base. Disegna il rettangolo. Calcola l'area.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Testo (e relazioni)</li><li>- Disegno (misure coerenti)</li><li>- Calcolare l'area.</li></ul>

In base a come «imposto» la domanda  
(o le domande)  
posso andare in profondità...



## AREA DI RETTANGOLI (3)

«ESPLORARE»

«SPINGERE» VERSO LE SITUAZIONI NON STANDARD

Come impostare la consegna.

Come si raffina l'obiettivo.

→ Verso le competenze

## AREA DI RETTANGOLI (3)

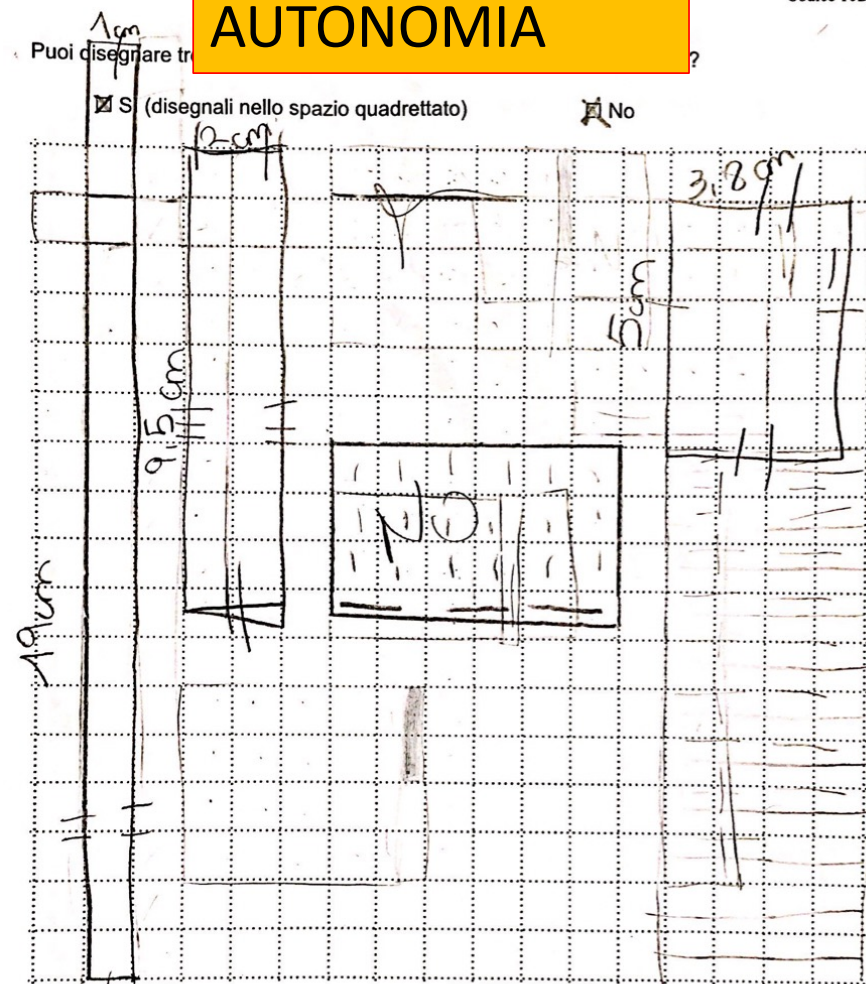
«ESPLORARE»

Tipo di impostazione della domanda (esempio non standard)	Scopo
<p>Puoi disegnare tre rettangoli diversi, che hanno l'area di <b>19</b> centimetri quadrati?</p> <p>[segue spazio carta centimetrata]</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Testo (e relazioni)</li><li>- Disegno (misure coerenti)</li><li>- Dall'area alla figura.</li></ul>

## Situazione NON STANDARD

### AUTONOMIA

Codice 10D



Spiega il tuo ragionamento.

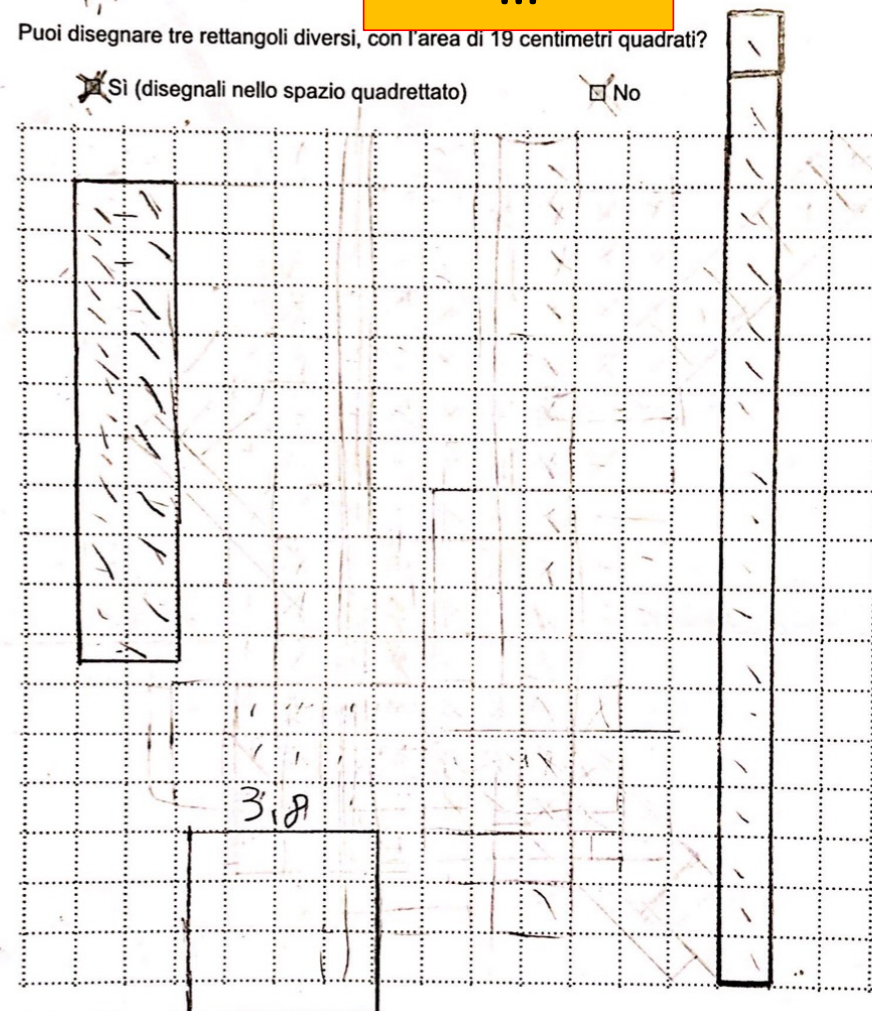
$$\begin{array}{r} 19 \\ 18 \\ \hline 1 \end{array}$$

## CORRETTEZZA MATEMATICA

Codice 10D

Puoi disegnare tre rettangoli diversi, con l'area di 19 centimetri quadrati?

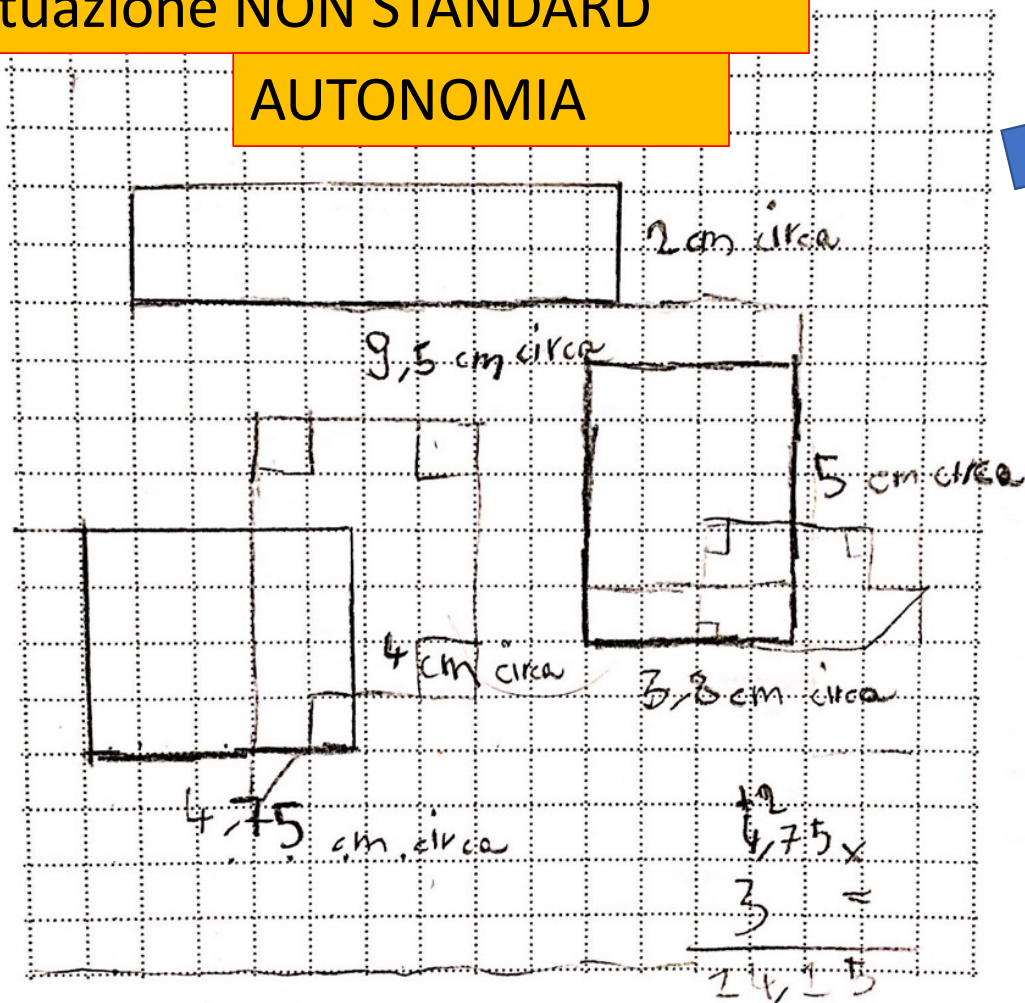
☒ S (disegnali nello spazio quadrettato) ☒ No



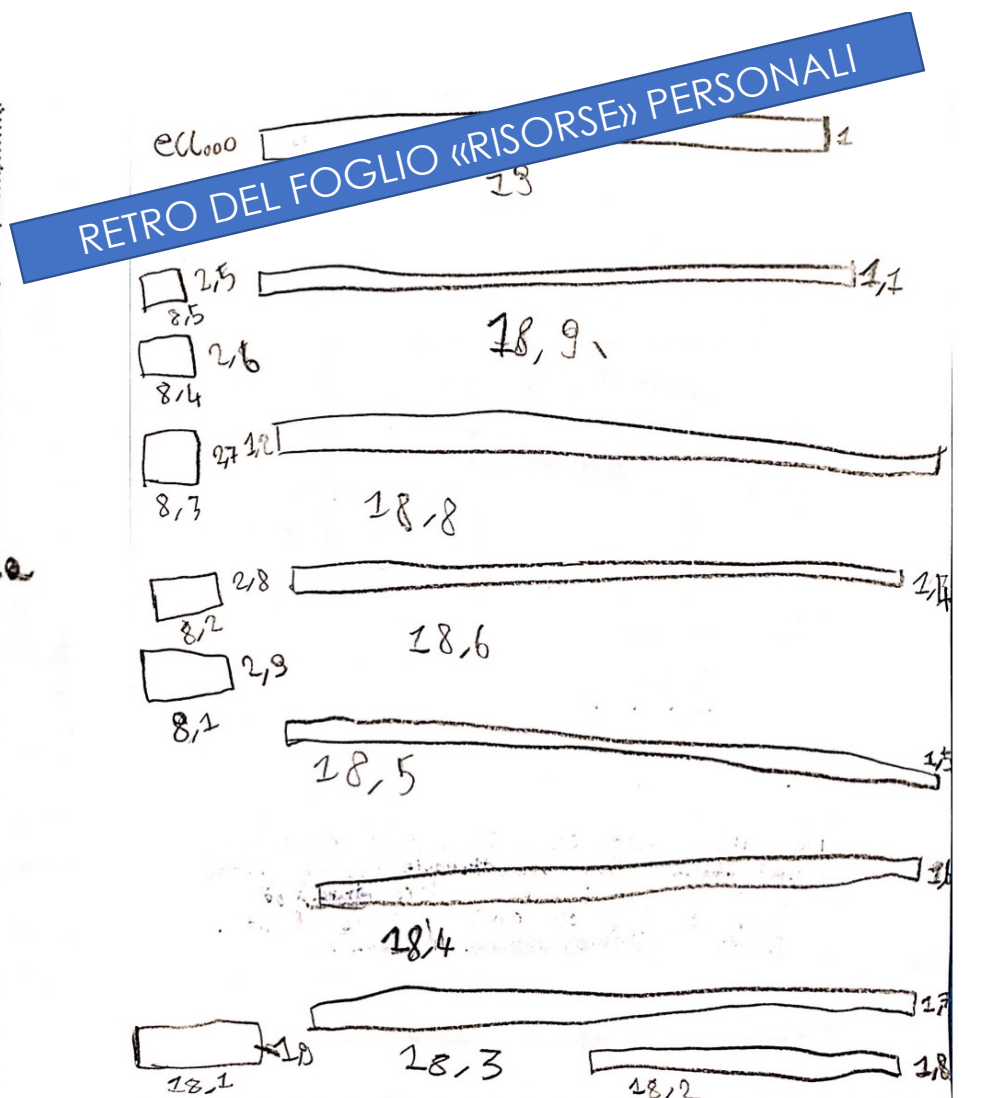
Spiega il tuo ragionamento.

Situazione NON STANDARD

AUTONOMIA

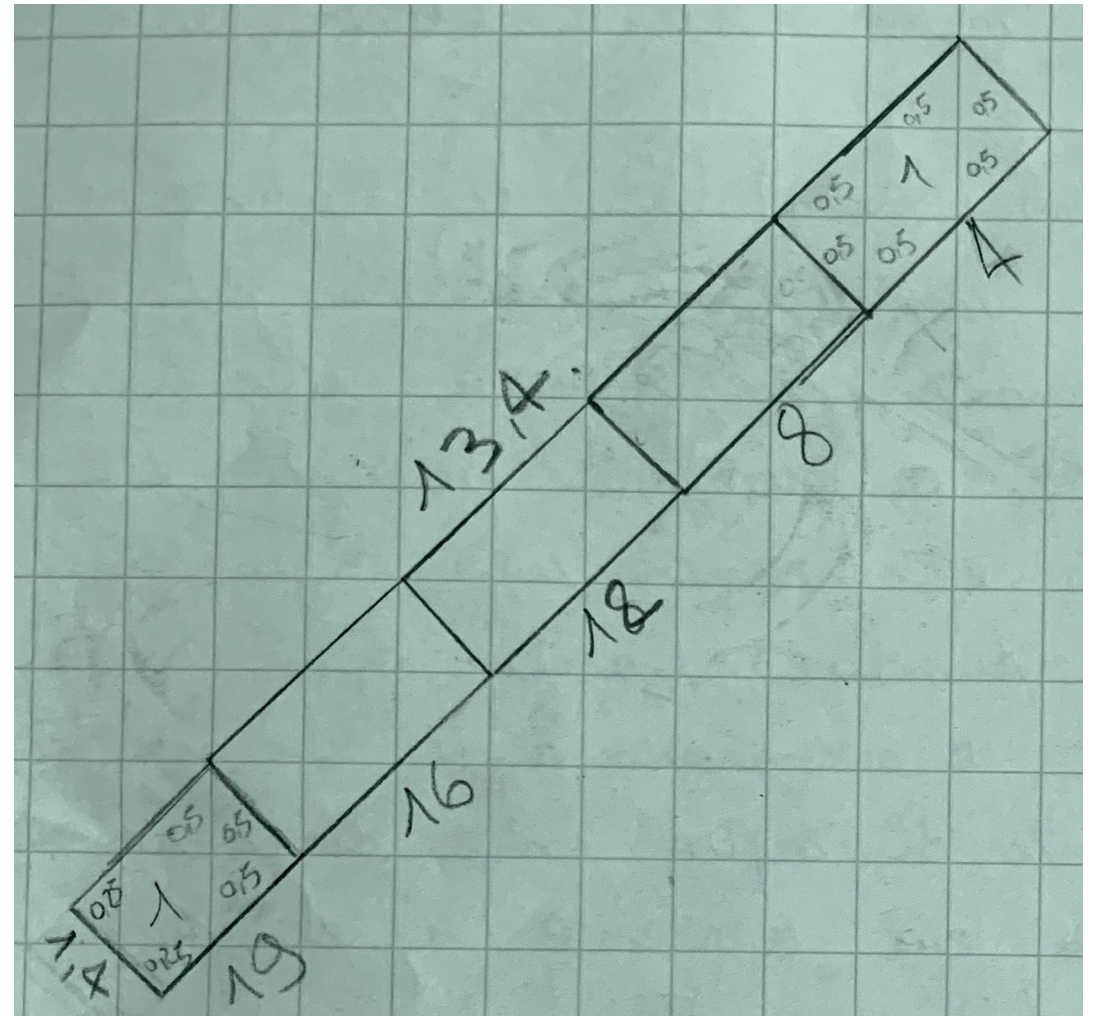
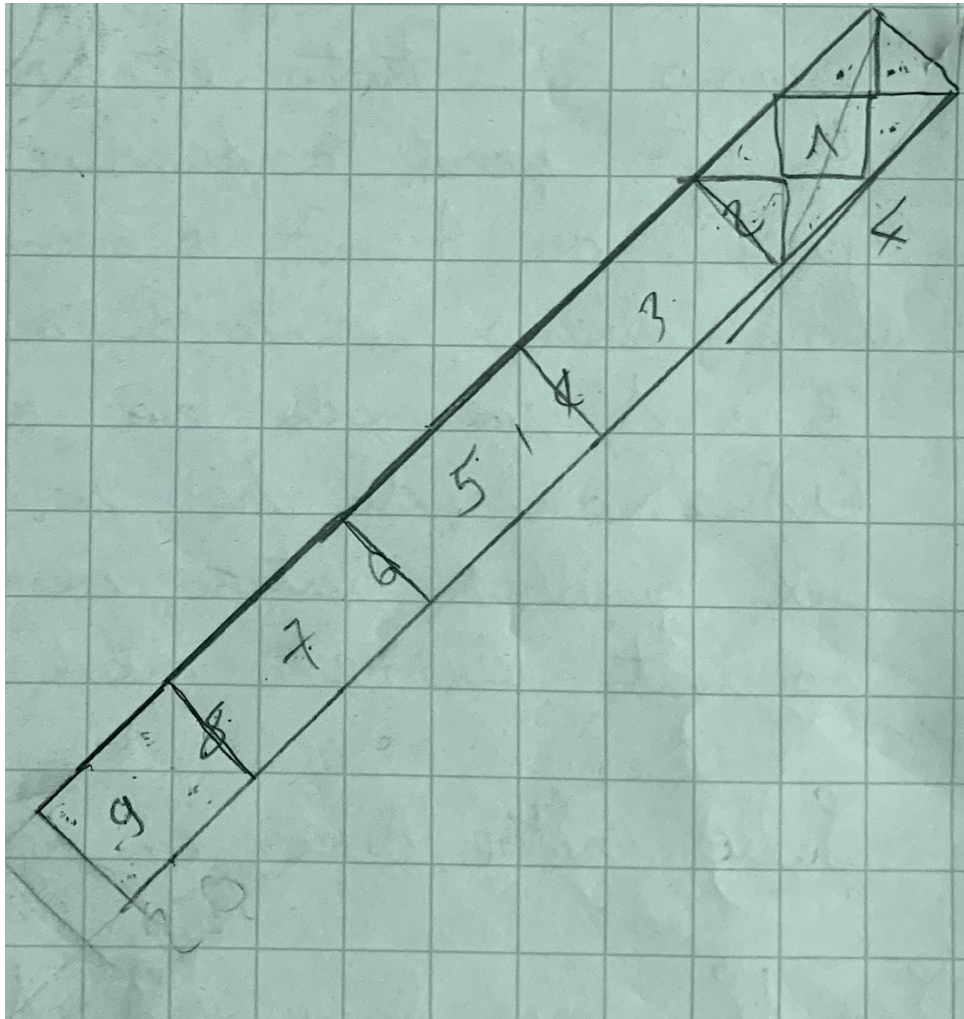


CORRETTEZZA MATEMATICA





## Soluzione autonoma e creativa In una situazione non standard



$$13,4 \times 1,4 = 18,76$$