The left side of the slide features a decorative vertical bar composed of several overlapping rectangular sections with different textures: a thin solid line, a grid pattern, a vertical line, and a solid color. To the right of this bar are five circles of varying sizes, all in a dark olive green color, arranged in a vertical line that tapers towards the bottom.

# **LA MORPHOLOGIE**

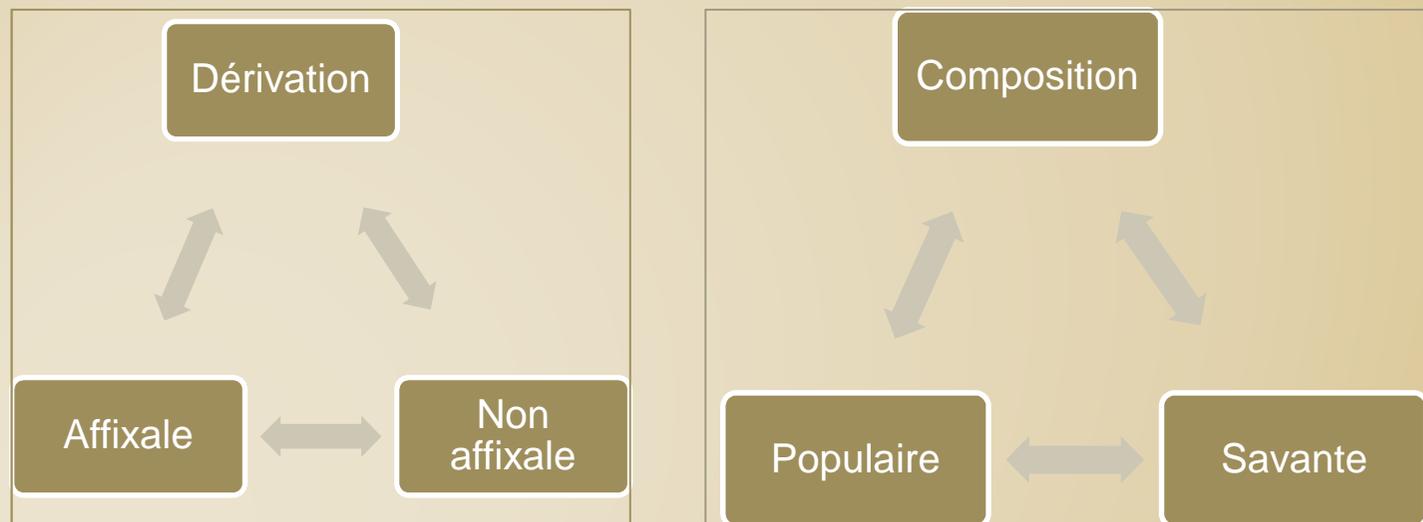
**Les structures formelles du vocabulaire français**

# LA FORMATION DES MOTS

Plan synchronique:

- *Mots simples*
- *Mots construits (composés ou dérivés)*

## Formation des mots



# LA COMPOSITION: MOTS DE COMPOSITION POPULAIRE

- **MOT COMPOSÉ** = groupe de mots à signification unique; unité lexicale qui renvoie à un seul référent.  
Ex. *pomme de terre*
- 3 niveaux de compréhension:
  - ✓ signification claire: ex. *une machine à laver*
  - ✓ signification plus ou moins elliptique: ex. *une garde-robe* (vs. *un garde-malade*)
  - ✓ Mots obscurs au premier abord: ex. *un pied-à-terre*



## TYPES DE MOTS COMPOSÉS – LES NOMS

- **Verbe + Nom:** *un(e) pique-assiette, un abat-jour.*
- **Nom + Nom:** *une porte-fenêtre, un poisson-chat.*
- **Préposition + Nom:** *un/des à-côté(s), sans-papier(s)*
- **Groupe verbal:** *un(e) touche-à-tout, un(e) lève-tôt.*
- **Phrase :** *un sauve-qui-peut, un qu'en-dira-t-on.*
- **Nom + Prép + Nom/Infinitif:** *une pomme de terre, un mode d'emploi.*

## TYPES DE MOTS COMPOSÉS – LES ADJECTIFS ET LES VERBES

- **Adj + Adj** : *aigre-doux, bleu-vert.*
- **Adj + Nom**: *bleu ciel.*
- **Préposition + Nom**: *sans-gêne, à cran.*
  
- **Verbe + Nom**: *avoir lieu, prendre froid, faire peur.*
- **Verbe + Dét + Nom**: *prendre la mouche, tirer au clair.*
- **Verbe + Adj employé comme adverbe/Verbe + adverbe**: *voir rouge, tenir bon, tomber bien/mal.*

# LE TRAIT D'UNION

- Marque de la composition
- Traditionnellement
  - Mots à trait d'union = **Mots composés**
  - Absence de lien graphique = **Locutions**

## Hésitations

- Entre soudure et trait d'union: *portefeuille* vs *porte-monnaie*; *malappris* vs *mal-aimé*
- Entre trait d'union et absence de lien graphique: *petit-four* ou *petit four*, *arc-en-ciel* et *eau de rose*.

Le rapport du Conseil supérieur de la langue française sur les rectifications de l'orthographe (J.O. du 6 décembre 1990) recommande la soudure pour les mots en porte- comme *portemonnaie*.

