

LETTURE A SCELTA

*Ad integrare la preparazione dell'esame, si richiede la lettura di **un volume** o di **tre testi**, da scegliere nell'elenco seguente, e la preparazione di una breve relazione seguendo lo schema sottoindicato. La relazione va consegnata in Moodle, nello spazio apposito presente nella sezione "Esercitazione" e potrà essere oggetto di discussione in sede d'esame.*

VOLUMI (si chiede una relazione più ampia)

1. Jean Marc Besse, *Paesaggio ambiente. Natura, territorio, percezione*, DeriveApprodi, 2020
2. Augustin Berque, *Pensare il paesaggio*, a cura di Marco Maggioli e Marcello Tanca, Mimesis, 2022
3. John Wylie, *Landscape*, Routledge, 2007
4. Giuseppe Dematteis, *Geografia come immaginazione. Tra piacere della scoperta e ricerca di futuri possibili*, Donzelli, 2021

ARTICOLI O SAGGI

5. Paul Selman (2008) What do we mean by sustainable landscape?, *Sustainability: Science, Practice and Policy*, 4:2, 23-28, DOI: 10.1080/15487733.2008.11908019
6. Kenneth R. Olwig, The practice of landscape 'conventions' and the just landscape: the case of the European Landscape Convention, in *Landscape Research*, 32, n. 5, 2007, 579-594
7. Marie Stenseke (2016): Integrated landscape management and the complicating issue of temporality, *Landscape Research*, 41:2, 199-211, DOI: 10.1080/01426397.2015.1135316
8. David Harvey (2015) Landscape and heritage: trajectories and consequences, *Landscape Research*, 40:8, 911-924, DOI: 10.1080/01426397.2014.967668
9. Emma Waterton, More-than-representational landscapes, in Peter Howard, Ian Thompson, Emma Waterton and Mick Atha (eds.), *The Routledge Companion to Landscape Studies*, Second Edition, 2019, pp. 91-101
10. Maggie Roe, Landscape and participation, in Peter Howard, Ian Thompson, Emma Waterton and Mick Atha (eds.), *The Routledge Companion to Landscape Studies*, Second Edition, 2019, pp. 402-417
11. Gunhild Setten, Katrina Myrvang Brown and Hilde Nymoén Rørtveit, Landscape and social justice in Peter Howard, Ian Thompson, Emma Waterton and Mick Atha (eds.), *The Routledge Companion to Landscape Studies*, Second Edition, 2019, pp. 418-428

12. Kenneth R. Olwig (2015), Epilogue to landscape as mediator. The non-modern commons landscape and modernism's enclosed landscape of property. In Castiglioni B., Parascandolo F. and Tanca M. (Eds.), *Landscape as mediator, landscape as commons. International perspectives on landscape research*, Padua, CLEUP, pp. 197-214.
13. Yves Luginbuhl, Rappresentazioni sociali del paesaggio ed evoluzione della domanda sociale. In Castiglioni B., De Marchi M., (a cura di), *Di chi è il paesaggio? La partecipazione degli attori nella individuazione, valutazione e pianificazione*, CLEUP Editrice, Padova, pp. 61-69, 2009
14. Olaf Kühne, Andrea Bellini (2019), Landscape conflicts and the making of contemporary European societies: a dialogue with Olaf Kühne, in *Cambio. Rivista sulle trasformazioni sociali*, Vol. 9, n. 18: 113-120. doi: 10.13128/cambio-8424
15. Eugenio Turri, Introduzione, in *Il paesaggio come teatro : dal territorio vissuto al territorio rappresentato*, Venezia, Marsilio, 1998, pp. 11-25
16. Franco Farinelli, *Geografia. Un'introduzione ai modelli del mondo*, Einaudi, 2003, pp. 38-93
17. Angelo Turco, La configuratività territoriale, bene comune. In Angelo Turco (a cura di), *Paesaggio, luogo, ambiente. La configuratività territoriale come bene comune*, Unicopli, 2014, pp. 11-42.
18. Claudio Minca, Annalisa Colombino, *Breve manuale di geografia umana*, Cedam, 2012: capitolo 2: Paesaggio, pp. 39-54
19. Claudio Minca, Annalisa Colombino, *Breve manuale di geografia umana*, Cedam, 2012: capitolo 9: Heritage e geografie della memoria, pp. 175-192
20. Guglielmo Scaramellini, (2012), Il "paesaggio" nella geografia contemporanea: origini e percorsi evolutivi di un concetto teorico, oggetto e strumento di ricerca. In Dal Borgo G. e Gavinelli D. (a cura di), *Il paesaggio nelle scienze umane*, Milano, Mimesis, pp. 25-39.

SCHEMA DI RELAZIONE

Una relazione (tra 2000 e 4000 battute) per ciascuno dei tre saggi, oppure un'unica relazione per il volume (tra 4000 e 10000 battute)

Contenuto:

- a. Informazioni di contesto :
 - Alcune informazioni sull'autore : contesto in cui svolge/ha svolto la sua attività, ambiti di ricerca prevalenti
 - Anno della pubblicazione
 - Contesto della pubblicazione (in volume, rivista, ecc.)
- b. Argomento principale del testo :
- c. Principali contenuti :
- d. Che cosa ho imparato sul paesaggio leggendo questo testo :