

Introduzione agli studi sul paesaggio

Benedetta Castiglioni

6 cfu

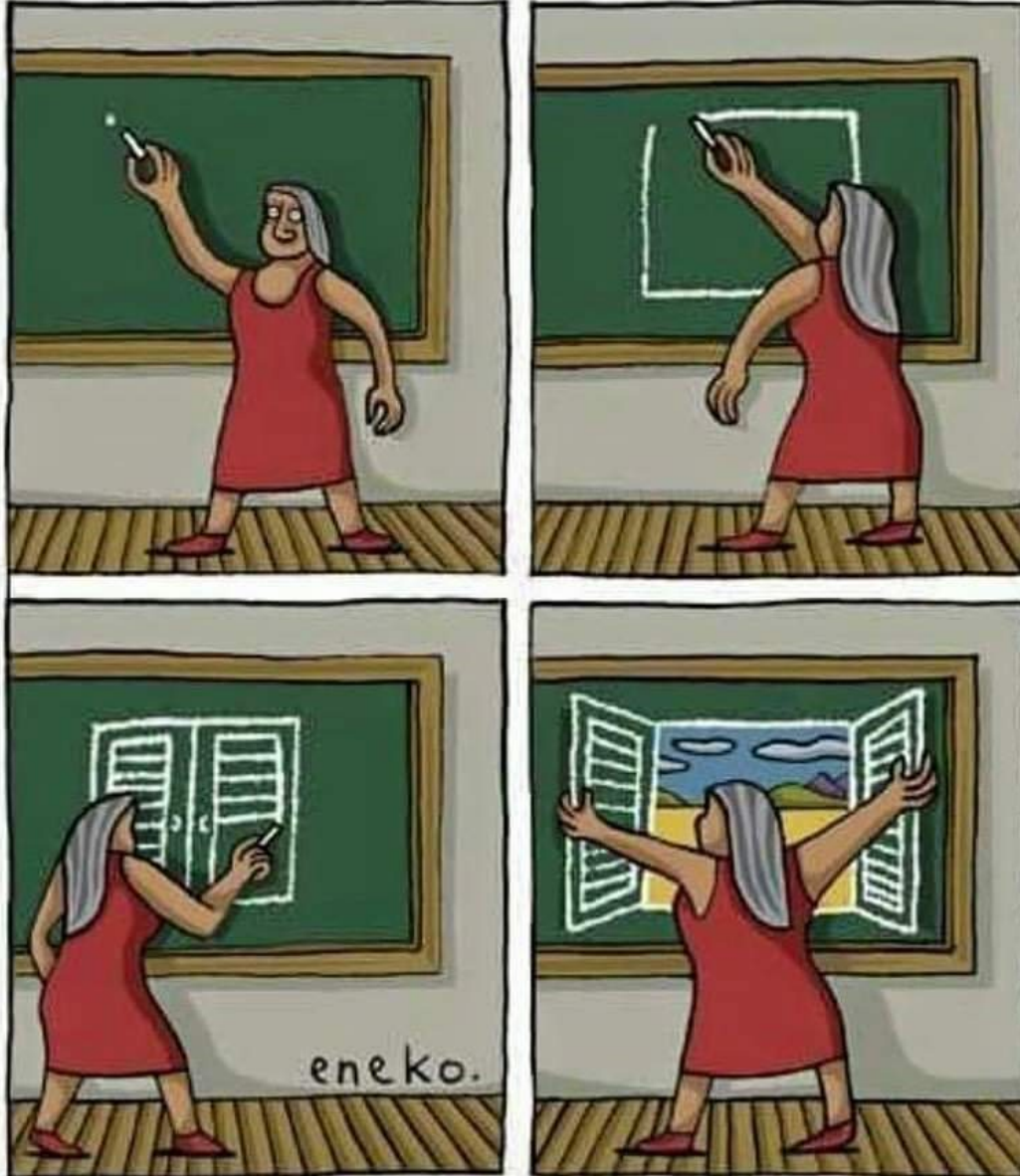
ottobre-dicembre 2025



**PAESAGGIO:
UN CALEIDOSCOPIO DI SGUARDI,
UN UNIVERSO DI OPPORTUNITÀ!**



LA PROFESORA



La docente

La docente: interessi di ricerca

- Cisani M., Castiglioni B., Di Matteo G., Patrimoni oltre natura e cultura. Le riserve della biosfera Unesco in Italia, Milano, Mimesis, 2025
- Zecchin L., Castiglioni B., Ferrarese F., Il turismo fluviale in Veneto: un'analisi delle potenzialità attraverso strumenti GIS, Archivio di Studi Urbani e Regionali, 140/ 2024, pp. 52-79
- Meneghello S., Castiglioni B., Dalle azioni sul paesaggio al paesaggio "in azione": riflessioni sulle candidature al Premio del Paesaggio (edizione 2022-23), Geotema, 73, 2023, pp. 41-49
- Castiglioni B., *Paesaggio e società. Una prospettiva geografica*, Roma, Carocci, 2022
- Ferrario V., Castiglioni B., "Visibility/invisibility in the 'making' of energy landscape. Strategies and policies in the hydropower development of the Piave river (Italian Eastern Alps)", *Energy policy*, 108, 2017
- Castiglioni B., Ferrario V., "Exploring the concept of 'democratic landscape'", in Egoz S., Richardson T., Ruggeri D., Jørgensen K. (Eds.), *Defining Landscape Democracy*, Edward Elgar Publishing, 2018, pp. 39-49
- Cassatella, C., & Castiglioni, B. (2019). Protection, management and planning: ragioni, pratiche ed effetti della tutela del paesaggio. *Ri-Vista, Ricerche per la progettazione del paesaggio*, 18(2), 4-13.
- B. Castiglioni, M. Cisani, The complexity of landscape ideas and the issue of landscape democracy in school and non-formal education: exploring pedagogical practices in Italy, in *Landscape Research*, 2020

Gli obiettivi di questo insegnamento

- A partire dalle competenze già possedute dagli studenti (che hanno un diverso background) recuperare alcune **nozioni di base**
- Offrire un **terreno comune** su cui gli altri insegnamenti del corso di laurea potranno costruire le competenze specifiche
- Imparare a guardare i paesaggi, ponendosi interrogativi e ipotizzando risposte, come strumento culturale utile ad una lettura critica della realtà

lettura del paesaggio → analisi e interpretazione del paesaggio

Gli obiettivi di questo insegnamento

«In un costante equilibrio tra riflessione teorica, analisi di casi di studio ed esperienza diretta, l'insegnamento si propone di far acquisire allo studente **consapevolezza della complessità** delle questioni che riguardano il tema del paesaggio e le competenze di base per la lettura e l'interpretazione critica dei paesaggi»

«Students often arrive in our classrooms with mind more filled with conclusions about the world than questions... Our challenge is to find ways to pose questions that initially reduce student's certainty» (S. Birdsall, 2003)

Si richiede:

- Curiosità
- Disponibilità a mettersi in gioco, rivedendo le proprie certezze
- Pazienza

Contenuti del corso

Nozioni di base:

- ❑ I principi della sostenibilità e gli obiettivi di Sviluppo Sostenibile
- ❑ I parchi e le aree protette
- ❑ Il concetto di patrimonio: dalla Convenzione Unesco alla Convenzione di Faro

Contenuti disciplinari: questioni teoriche con applicazione a casi di studio:

- ❑ Il concetto di paesaggio: la sua natura polisemica e l'evoluzione storica;
 - ❑ Il rapporto tra popolazione e paesaggio;
 - ❑ La Convenzione Europea del Paesaggio e la questione della democratizzazione;
 - ❑ Le trasformazioni dei paesaggi e le questioni della conservazione e del progetto
 - ❑ Paesaggio come patrimonio
- Metodologie per lo studio del paesaggio

Modalità didattiche

- ◉ Interazione in aula durante le lezioni
- ◉ Esercizi in aula o attività di approfondimento in Moodle
- ◉ Escursioni con attività specifiche

CIAO PAESAGGIO! VADO
A FARE UNA CORSETTA.

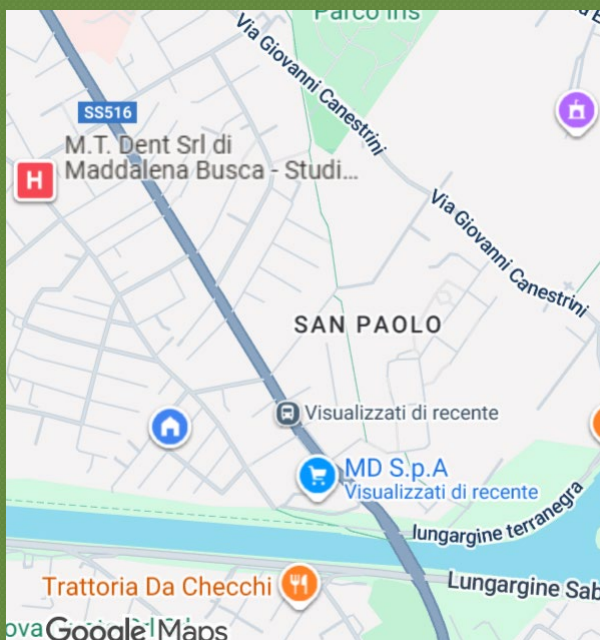
BRAVA!



MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE: Un primo incontro con il paesaggio

Appuntamento ore 8.45 nel parcheggio del
supermercato MD, via Facciolati 168;
(bus n°14 e 16)

Conclusione ore 13.15



Scarpe comode,
abbigliamento
sportivo,
supporto per
scrivere,
merenda



MARTEDI' 28 OTTOBRE: **Forme e attori nel paesaggio dei** **Colli Euganei**

In bus

Appuntamento ore 8.30 in stazione

Rientro ore 18.00 circa

Pranzo al sacco

Modulo di iscrizione in Moodle (a
breve)



Agli studenti che non hanno ancora concluso l'iter di immatricolazione, viene richiesto di firmare una **liberatoria** per le attività in esterno, in quanto non vi è ancora la copertura assicurativa

Modalità didattiche

- ◉ Interazione in aula durante le lezioni
- ◉ Esercizi in aula o attività di approfondimento in Moodle
- ◉ Escursioni con attività specifiche
- ◉ Visite e Seminari

Venerdì 24 ottobre - VISITA AL MUSEO DI GEOGRAFIA

Giovedì 6 novembre – SEMINARIO di Pere Sala, Direttore dell'Osservatorio del paesaggio della Catalogna

Venerdì 7 novembre - SEMINARIO di Joan Nogué (Università di Girona) sulle «Geografie emozionali»

Moodle

- ❖ **Avvisi**
- ❖ **Forum aperto** per domande degli studenti sull'organizzazione di interesse generale e per la discussione sui contenuti a partire da sollecitazioni della docente o degli studenti, o altre attività di feedback o approfondimento
- ❖ **Spazio per le iscrizioni** all'escursione e alla visita al museo
- ❖ **Materiali didattici** (slide delle lezioni, testi di supporto o approfondimento, eventuali registrazioni)
- ❖ **Attività, esercizi**
- ❖ **Spazi per le consegne**

Chiave di iscrizione
SUQ0089358N02025

Materiali di studio

- Appunti delle **lezioni**
- Testo di riferimento: B. Castiglioni, *Paesaggio e società. Una prospettiva geografica*, Carocci, 2022
- Eventuali testi di supporto o approfondimento dei contenuti delle lezioni (a disposizione in Moodle)
- *Forum del paesaggio: progetti in movimento*, Cierre, 2025
- Elenco di articoli, saggi, capitoli tra cui scegliere 3 testi (per i NON FREQUENTANTI **6 testi**) da leggere e di cui preparare una breve relazione (in Moodle elenco e indicazioni su come preparare la relazione)

Modalità d'esame

- ◉ Preparazione di una breve relazione a partire dalle letture scelte
- ◉ Completamento di una **esercitazione** di *lettura del paesaggio* secondo le indicazioni che verranno fornite → indicazioni a fine ottobre e consegna una settimana prima degli appelli
- ◉ Esame orale:
 - presentazione della relazione
 - discussione dell'esercitazione
 - discussione sui temi del corso

etta.castiglioni@unipd.it

Per ogni necessità di chiarimento, non esitate a scrivermi