

CORSO LINGUA E LETTERATURA GALEGA 2025-2026

Inizio attività didattiche: 26/02/2026

Fine attività didattiche: maggio 2026

Prerequisiti:

Non sono richiesti prerequisiti specifici per poter frequentare il corso. Non è obbligatorio aver frequentato il Lettorato di lingua galega o avere particolari conoscenze di lingue iberiche.

Conoscenze e abilità da acquisire:

Il corso si propone di introdurre allo studio della letteratura galega medievale e moderna, attraverso la lettura (in lingua originale e/o in traduzione italiana) e il commento di alcuni dei suoi testi più significativi.

Modalità di esame:

L'esame è orale e consisterà nella discussione di alcuni degli argomenti trattati a lezione e nella presentazione critica, da parte dello studente, di almeno un'opera della letteratura galega letta integralmente, anche in traduzione (la lista dei testi, poetici e narrativi, verrà fornita a lezione).

Studentesse e studenti con disabilità, DSA, BES possono contattare l'Ufficio Servizi agli studenti - Settore inclusione per ricevere maggiori informazioni sulle opportunità di fruizione della didattica con specifici supporti e strumenti.

Criteri di valutazione:

Saranno valutati sia il corretto apprendimento della materia d'esame e la sua rielaborazione critica, sia la capacità di esporre gli argomenti in maniera articolata e utilizzando una terminologia appropriata.

Contenuti:

Il corso, dopo una parentesi introduttiva sull'attuale situazione sociolinguistica della Galizia, si prefigge di tracciare le linee essenziali della storia della lingua e della letteratura galega, dal medioevo all'età moderna, attraverso la lettura e l'analisi di alcuni testi significativi.

Una prima sezione, relativa ai secoli bassomedievali, intende presentare l'aurea stagione della poesia profana galego-portoghese, contestualizzata nel panorama lirico volgare coevo (coordinate storico-culturali, testimoni manoscritti, protagonisti, generi, caratteristiche tematiche e formali, accenni linguistici).

Si illustrerà, in seguito, l'evoluzione storico-letteraria e linguistica dell'idioma galego in epoca moderna con particolare riferimento ai grandi autori del *Rexurdimento* (Rosalía de Castro, Eduardo Pondal, Manuel Curros Enríquez) e alla portata delle loro opere. Una terza sezione prenderà in esame alcune correnti poetiche novecentesche, dal lirismo della natura di Antonio Noriega Varela ai componimenti d'avanguardia di Manuel Antonio, dal socialrealismo di Celso Emilio Ferreiro al ruralismo trascendente di Xosé María Díaz Castro.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:

Lezioni frontali; partecipazione attiva degli studenti alle lezioni, soprattutto durante la lettura e il commento dei testi letterari. È prevista, nel primo semestre, l'attivazione di un Lettorato di lingua galega a cura del dott. Pedro Basalo Bembibre. Per i frequentanti è possibile concorrere all'assegnazione di una borsa di studio per un corso di lingua e cultura galega a Santiago de Compostela (luglio 2026).

Si ricorda alle studentesse e agli studenti che l'IA generativa ha alti costi ambientali e sociali e che può creare disinformazione e alimentare stereotipi. In quanto programmata per elaborare ingenti quantità di dati e apprendere da questi, può reperire le sue informazioni da fonti non verificate e perpetuare errori, notizie false e pregiudizi. Siccome basata su algoritmi probabilistici, l'IA produce testi caratterizzati da ripetitività lessicale e semplificazione logico-sintattica, appiattendosi così le varietà e potenzialità del linguaggio e del pensiero. L'uso passivo e inconsapevole di questi strumenti, dunque, è in contrasto con la natura delle discipline umanistiche, in cui pensiero critico, dibattito costruttivo ed educazione alla complessità sono fondativi. Tale uso è pertanto vivamente sconsigliato nello studio individuale.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio:

Sulla piattaforma Moodle saranno disponibili materiali didattici di supporto, tra cui:

1. Power point.
2. Testi commentati nel corso delle lezioni.
3. Dizionario Italiano-Galego.
4. "Letteratura galega", a cura di M. Arbor Aldea (materiale di supporto).

Ulteriori precisazioni di carattere bibliografico verranno fornite nel corso delle lezioni, anche in base agli interessi e alle necessità degli studenti.

Le studentesse e gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente per definire una bibliografia integrativa o un programma alternativo.

Testi di riferimento:

- Valeria Bertolucci, *La letteratura portoghese medievale*, in Valeria Bertolucci - Carlos Alvar - Stefano Asperti, *Storia delle letterature medievali romanze*, Roma-Bari, Laterza, 1999, limitatamente alle pp. 3-95.
- Gemma Álvarez Maneiro e Giovanni Borriero (a cura di), *La letteratura galega. Autori e testi*, Carocci, Roma, 2018. [pagine da concordare]
- Pär Larson, *La lingua delle cantigas. Grammatica del galego-portoghese*, Carocci, Roma, 2018.