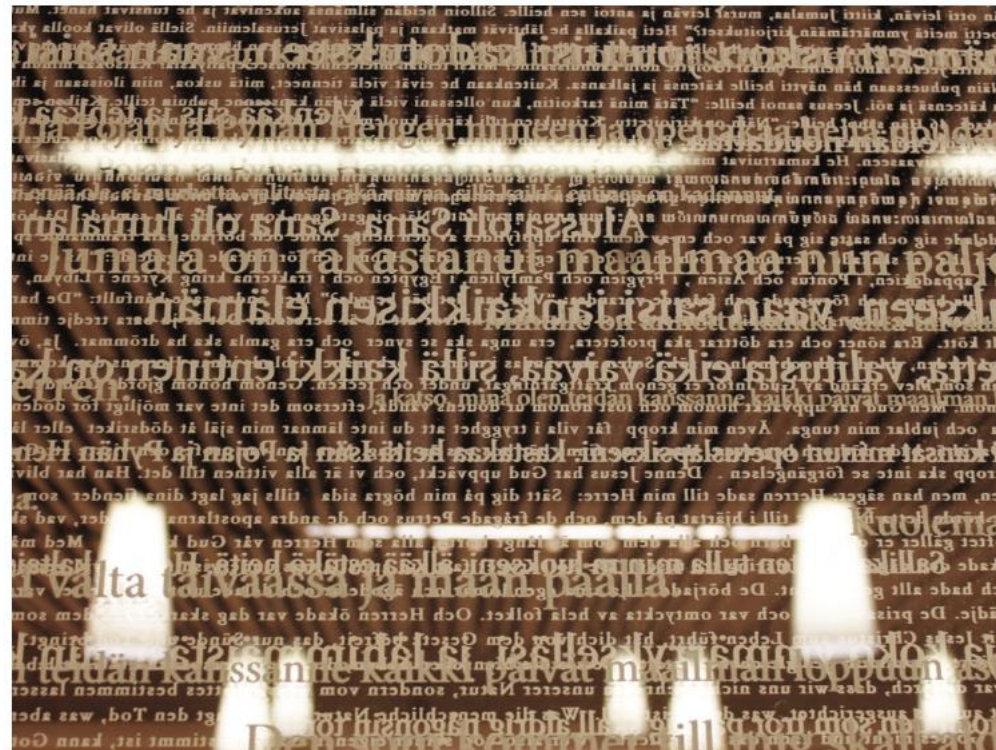


Paola Italia

Oltre l'edizione: da 'Leggo Manzoni' a 'Open Gadda'



21 aprile 2026 - ore 16.30-18.00

aula 16 e online su ZOOM



<https://unipd.zoom.us/j/81462484168?pwd=M2Fiag0CUzCVrb3Tz2VSqjU9tzNZVq>



UNIVERSITA'
DIDATTICA
RICERCA
TERZA MISSIONE



ISTITUZIONI
CULTURALI
NAZIONALI
INTERNAZIONALI



INFRASTRUTTURE
DIGITALI
NAZIONALI
INTERNAZIONALI



EDIZIONI SCIENTIFICHE DIGITALI

EDIZIONI
DIPLOMATICHE
/DOCUMENTARIE

EDIZIONI CRITICHE

EDIZIONI
GENETICHE



INTERPRETAZIONI

(CLOSE /DISTANT READING)

TRADUZIONI
(LINGUISTICA,
RICEZIONE E
DIDATTICA)

CONCORDANZE
(LINGUISTICA E
DIDATTICA)

VISUALIZZAZIONI
ONE DATI
(DH e DESIGN)

MAPPE
DIGITALI
(GEOCRITICA)



PROGETTI DIGITALI MANZONI



I quattro *Promessi sposi*

Fermo e Lucia
(1821)



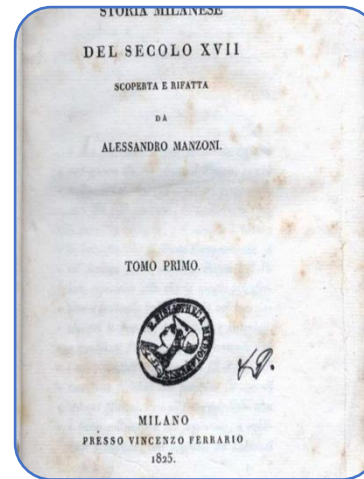
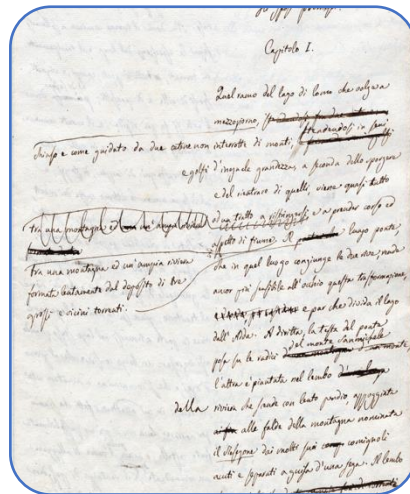
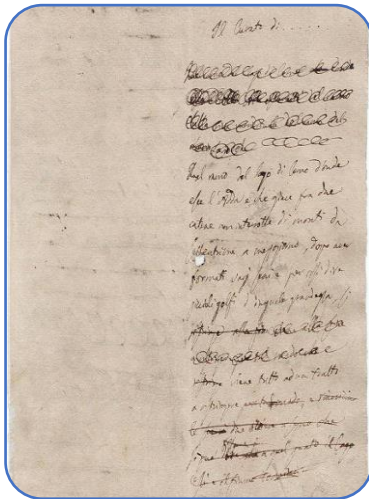
Gli Sposi promessi
(1824)



I promessi sposi
(1825-1827)



I promessi sposi
(1840-1842)



Il portale www.alessandromanzoni.org

ALESSANDRO MANZONI

[Opere](#)[Lettere](#)[Manoscritti](#)[Biblioteca di Manzoni](#)[Bibliografia](#)[Strumenti](#)

Manzoni Online è il portale dedicato agli scritti e alla biblioteca di **Alessandro Manzoni** (1785-1873), autore dei [Promessi Sposi](#).

Si propone di offrire a un pubblico di ricercatori ma anche di lettori interessati la presentazione sintetica e la catalogazione delle [opere](#), dei [manoscritti](#), delle [lettere](#) e della [biblioteca](#) dello scrittore, ricca quest'ultima di molti esemplari postillati, fornendo la riproduzione digitale più ampia possibile dei documenti.

Le brevi schede dedicate a ogni opera sono collegate ai testimoni relativi in modo da permetterne una consultazione immediata e da offrire un quadro d'insieme della tradizione. La [bibliografia](#) è in continua crescita e prevede il recupero dell'intera critica storica.

Il portale è in corso di allestimento, e consente per ora un accesso parziale alle risorse, che verranno via via rese pubbliche una volta completate. Maggiori informazioni sul [progetto](#) >



🔍 Consulta le schede delle [Opere](#) >



Leggo Manzoni

Leggo *Manzoni*

Home

Progetto

Leggo

Traduco

Vedo

Ricerca

Wo-Dú

Crediti

News

EN



Leggo *Manzoni*

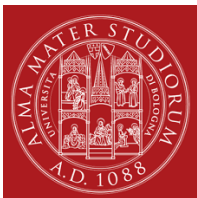
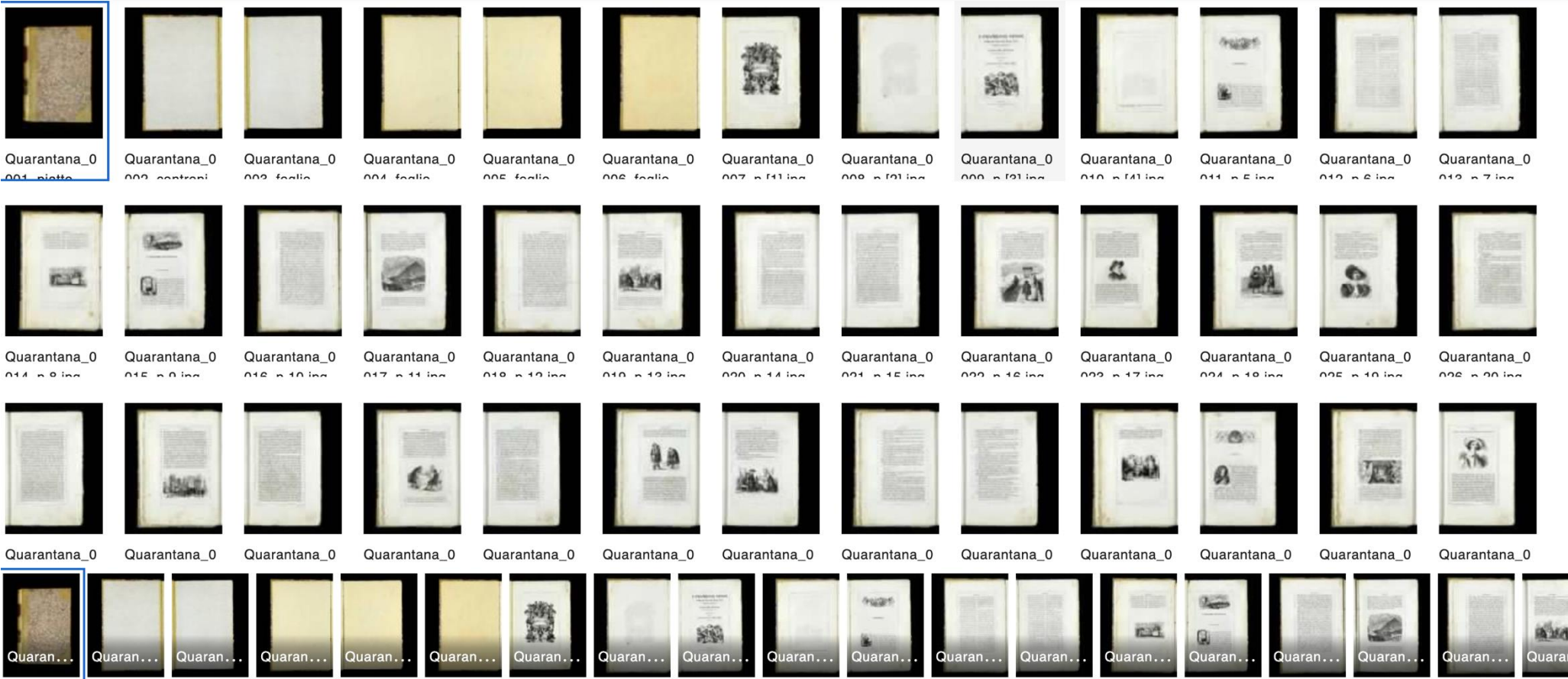
NAVIGA

<https://projects.dharc.unibo.it/leggomanzoni/>



I Promessi sposi nella DL del FICLIT

☰ I promessi sposi ; Storia della colonna infame, inedita : storia milanese del secolo 17. scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni



I Promessi sposi nella DL del FICLIT

DL FICLIT

Home

Progetto

Collezioni

Esplora

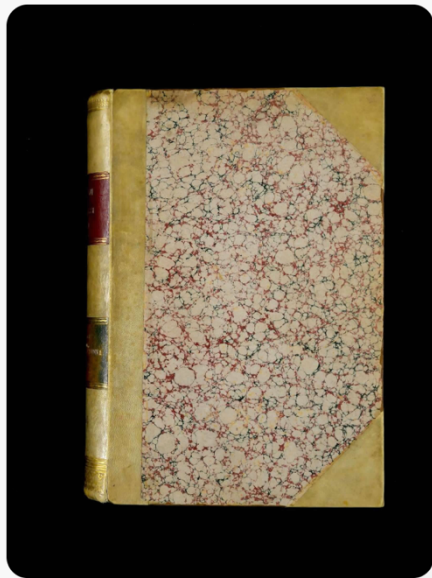
Mostre Virtuali



I promessi sposi ; Storia della colonna infame, inedita : storia milanese del secolo 17. scoperta e rifatta da Alessandro

Manzoni

ITEM



Titolo

I promessi sposi ; Storia della colonna infame, inedita : storia milanese del secolo 17. scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni

Autore

Alessandro Manzoni

Descrizione

864 p. : ill. ; 29 cm

Editore

Milano : dalla Tipografia Guglielmini e Redaelli, 1840

Data

1840



I Promessi sposi nella DL del FICLIT

DL FICLIT

Home

Progetto

Collezioni

Esplora

Mostre Virtuali

Search



Esplora la "Quarantana"

1 of 21 < > 1-25 of 505

Copy permalink

Didascalia ▾

Ascending ▾

Sort

Capitolo

Select one... ▾

Autore

Select one... ▾

Tema

Select one... ▾

Personaggio

Select one... ▾

Toponimo

Select one... ▾

Luogo

Select one... ▾

Didascalia



A Renzo si spiega davanti la scena esteriore del lazzeretto



Aggressione a Ludovico Settala



Agnese chiede notizie di padre Cristoforo a fra Galdino



Agnese conta i soldi donati dall'innominato



Agnese di spalle alla finestra



Agnese distrae Perpetua



Agnese e Lucia parlano di Gertrude



L'edizione «QUARANTANA»

- LUCIA 60 vignette
- RENZO 113 vignette
- AGNESE 49 vignette
- DON ABBONDIO 48 vignette
- FRA CRISTOFORO 33
- GERTRUDE 24 vignette
- INNOMINATO 24 vignette
- DON RODRIGO 21 vignette
- FEDERIGO BORROMEO 16
- PERPETUA 26 vignette
- BRAVI 25 vignette
- 10 vignette GRISO
- 8 vignette AZZECCA-
GARBUGLI
- DONNA PRASSEDE 1 vignetta



- novembre 1840-
novembre 1842
- 864 pagine
- 510 vignette
- 108 dispense
- 10.000 copie
- 4000 copie
sottoscritte
- 400 lire a copia

MANZONI STORYTELLING



https://manzoni-storytelling.github.io/Manzoni_Storytelling/author.html

Alice Piazzi



MEMORY MANZONI



<https://francescagaeta.github.io/promessi-sposi-memory/> Francesca Gaeta



PROGETTI DIGITALI

GADDA



PROGETTI DIGITALI

GADDA

EDIZIONI

INTERPRETAZIONI



PROGETTI DIGITALI

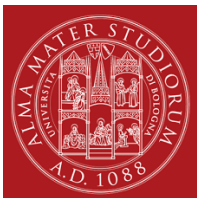
GADDA

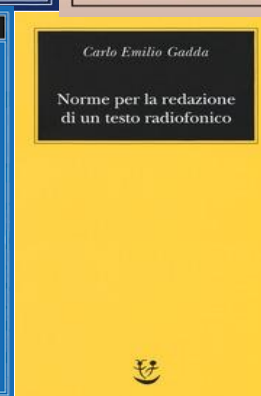
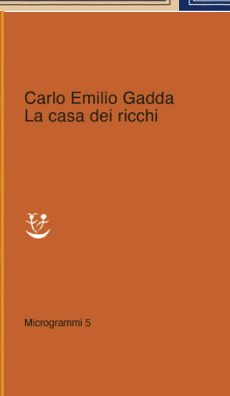
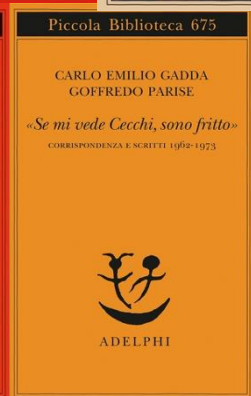
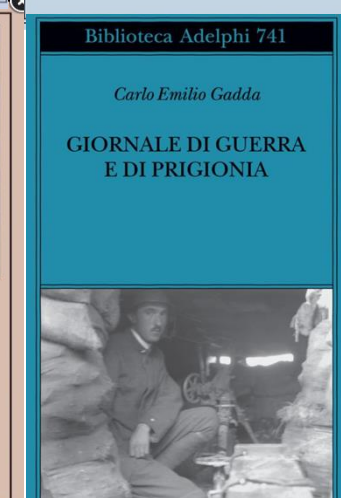
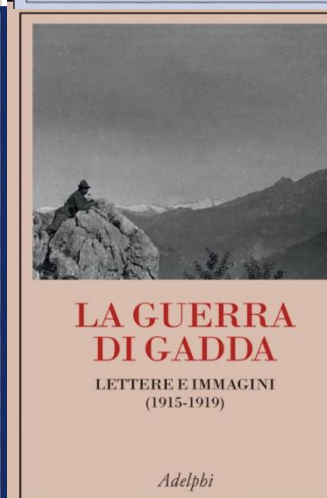
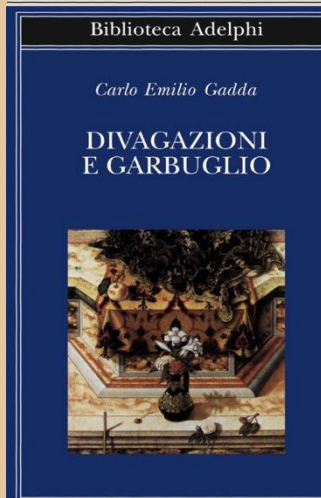
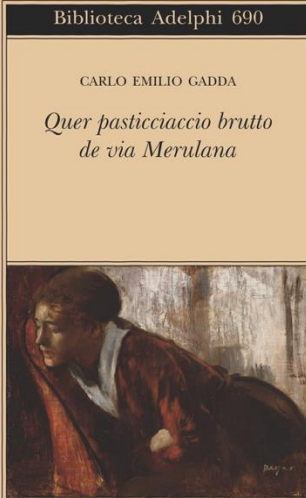
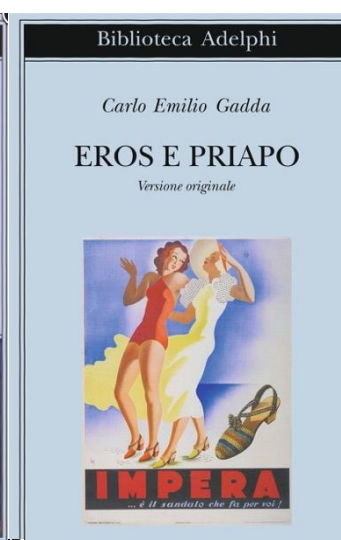
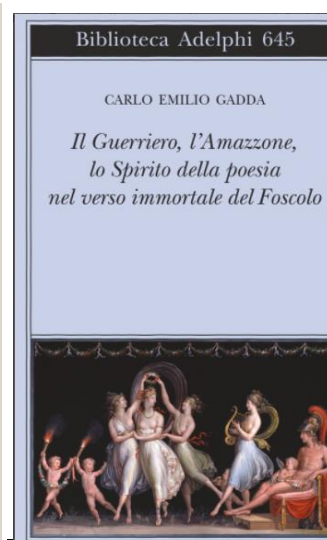
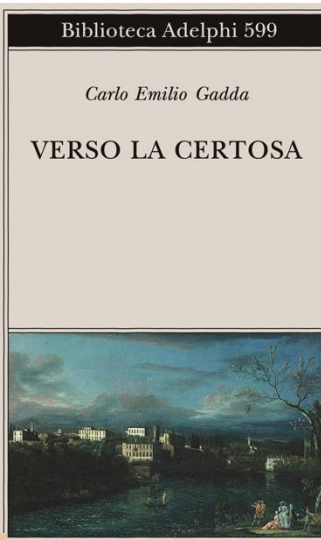
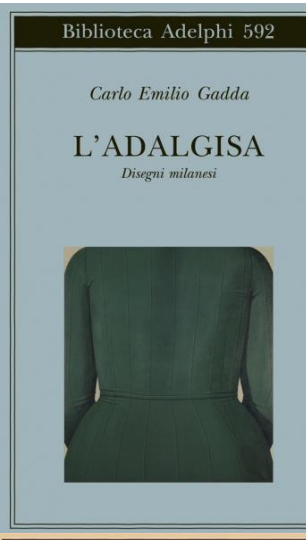


EDIZIONI

INTERPRETAZIONI

1973-2043





ADELPHI

Centro Studi Gadda

Cerca ...

CENTRO
STUDI
Gadda



Carteggio Gadda-Contini (Maria Villano)

[Home](#) [CSG](#) [Risorse](#) [Archivi](#) [Gadda oltre confine](#) [Opere](#) [Cantiere Gadda 2023](#) [Novità](#) [Newsletter](#) [Contatti](#)

Parole di Gadda

30 gennaio 2023

GIORGIO PINOTTI

stennarello/tortóre



<https://centrostudigadda.unipv.it/>

Cantieri di Gadda



Milano, Politecnico, 12 giugno-16 ottobre 2024

<https://www.auic.polimi.it/la-scuola/progetti/spazio-mostre-guido-nardi/cantieri-di-gadda-il-groviglio-della-totalita>



Cantieri di Gadda

Search Cantieri di Gadda. Il grov

Introduzione

1. Politecnico
2. Guerra
3. Milano
4. Roma
5. Lingua

Luoghi

Video

Vita e Libri

Introduzione

Questa Mostra virtuale, che riprende la Mostra reale allestita presso lo spazio espositivo Guido Nardi del Politecnico di Milano dal 12 giugno all'11 ottobre 2024, accompagna il visitatore nei *Cantieri di Gadda*: un'officina sperimentale che genera progetti a ritmo incessante, all'interno di un sistema dove l'abbozzo non è meno importante dell'esecuzione, i piani di lavoro non meno illuminanti dei libri in cui (eventualmente) sfoceranno.

POLITECNICO MILANO 1863
CON UNIVERSITÀ DI PAVIA Dipartimento di Metodologia e Beni Culturali
CENTRO STUDI Gadda
MOSTRE CULTURA POLITECNICA

Cantieri di
GADDA

Dipartimento FICLIT, Università di Bologna

<https://exhibits.ficlit.unibo.it/s/cantieri-di-gadda/page/introduzione>



GaddaMap



<https://lab.dharc.unibo.it/gaddamap/index.html>



OpenGadda




OpenGadda

Home About Archive Library Team



OpenGadda: {


author: "Carlo Emilio Gadda";
birth: "14th November 1893";
death: "21st May 1973"



OpenGadda

Home About Archive Library Team

Explore Gadda's literary world by browsing through his bookshelves.

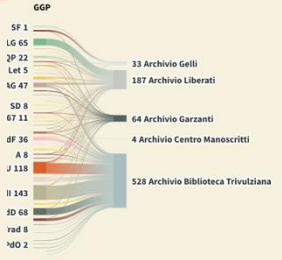


Delving into Gadda's personal library offers a unique insight into the preferences and habits that shaped him as an author. The data extracted from his library allows us to explore the mind of the engineer through a careful analysis. This page presents the data with the goal of providing a straightforward visualization of key aspects:

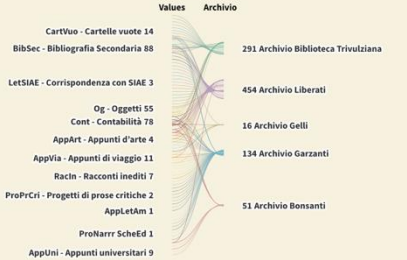
- **Authors.** Representation of the writers present in Gadda's library.
- **Books.** Information about the volumes, including genre and edition year, to offer a comprehensive view of Gadda's literary collection.
- **Annotations.** Focusing exclusively on the text annotated by Gadda, shedding light on his thoughts and interactions with the content.

• His personal documents
• Photographs
• Grey literature

...not showing the constant need and want of the author to reorder his own documents and his predisposition towards an archival nature. The author does not only thing about storing inherently important documents - such as his own personal ones - but everything said about him and also some minor literature, clearly earning him the *archivomane* name.



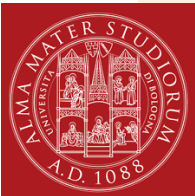
Category	Value
SF 1	33 Archivio Gelli
L6 65	187 Archivio Liberati
2P 22	
Let 5	
L6 47	
SD 8	64 Archivio Garzanti
67 11	
dF 36	4 Archivio Centro Manoscritti
A 8	
J 118	
Il 143	528 Archivio Biblioteca Trivulziana
SD 68	
rad 8	
MO 2	



Category	Value	Archivio
CartWuo - Cartelle vuote	14	
BibSec - Bibliografia Secondaria	88	291 Archivio Biblioteca Trivulziana
LetSIAE - Corrispondenza con SIAE	3	454 Archivio Liberati
Og - Oggetti	55	
Cent - Contabilità	78	16 Archivio Gelli
AppArt - Appunti d'arte	4	134 Archivio Garzanti
AppVia - Appunti di viaggio	11	
Racin - Racconti inediti	7	
ProPrCri - Progetti di prose critiche	2	51 Archivio Bonsanti
AppLetAm	1	
ProNarrar ScheEd	1	
AppUni - Appunti universitari	9	

Flourish sankey chart

<https://numgadda.github.io/OpenGadda/index.html> Martina Pensalfini





UNIVERSITA'
DIDATTICA
RICERCA
TERZA MISSIONE



ISTITUZIONI
CULTURALI
NAZIONALI
INTERNAZIONALI



INFRASTRUTTURE
DIGITALI
NAZIONALI
INTERNAZIONALI





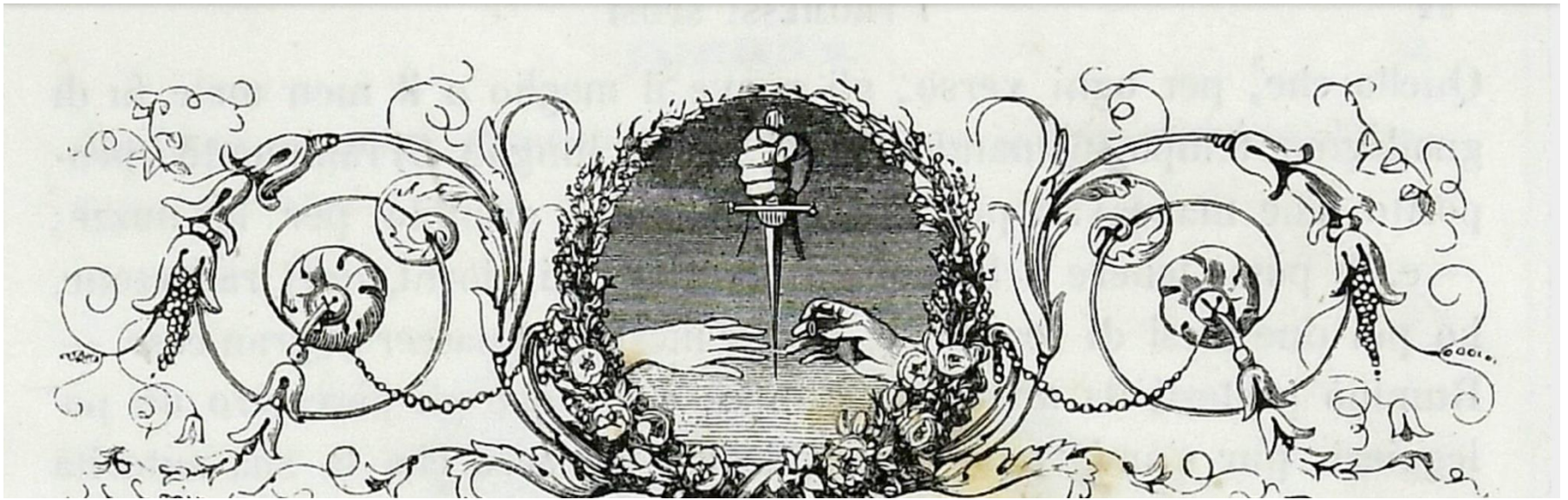
Ecomi è un progetto promosso dal Ministero della Cultura per attuare la trasformazione digitale del settore culturale.

<https://ecomonic.cultura.gov.it/>

The screenshot shows the top part of the ECHOES website. At the top is a yellow navigation bar with social media icons for YouTube, Facebook, X, LinkedIn, Instagram, and Twitter. Below this is the 'echoes' logo in blue. To the right of the logo is a horizontal menu with items: Cultural Heritage Cloud, Sister Projects, About ECHOES, Resources, Grants, FAQ, and News. The main content area features a large blue banner with a background image of a classical building facade. The text on the banner reads 'ECCCH The Cultural Heritage Cloud' in white. Below this text is a white button with the text 'Learn more about ECCCH'.

<https://www.echoes-eccch.eu/>





Grazie!

Alessandro Manzoni

Lucretio Feltrino

