



Emilio Sereni

**Storia
del paesaggio
agrario
italiano**

Editori Laterza

Università degli Studi di Padova
Corso di laurea magistrale in Scienze per il Paesaggio

Storia e valorizzazione dei paesaggi rurali

**Storia del paesaggio
agrario italiano:
una premessa sull'opera**



Emilio Sereni

Storia del paesaggio agrario italiano

Una premessa sull'opera

1. Emilio Sereni

Storico e partigiano italiano (1907-1977)
Ministro nel governo De Gasperi (PCI)
Archivio: Istituto Cervi a Gattatico (RE)



Opera realizzata nel 1955 (coeva al volo GAI), ma pubblicata nel 1961/72.



Emilio Sereni

Storia del paesaggio agrario italiano

Una premessa sull'opera

2. Il paesaggio agrario

Opera ispirata a Marc Bloch (*Les Annales*) e alle riflessioni di Lucio Gambi (*Critica ai concetti geografici di paesaggio umano*)

https://www.lettere.uniroma1.it/sites/default/files/516/criticaconcettipaesaggioumano_1.pdf

Paesaggio agrario > rurale:
approccio marxista/materialista
attento alle strutture istituzionali e
politiche che costruiscono il paesaggio
Azienda rurale > casa
(centralità del contadino)





Emilio Sereni

Storia del paesaggio agrario italiano

Una premessa sull'opera

3. Le fonti

Storia degli istituti giuridici
(ma assenza di mappe catastali)

Trattatistica tecnica
(trattati sull'agricoltura, storia delle tecniche agrarie)

Opere letterarie
(toponomastica e linguistica storica)
Iconografia (200.000 opere!)



Emilio Sereni Storia del paesaggio agrario italiano

4. I rischi

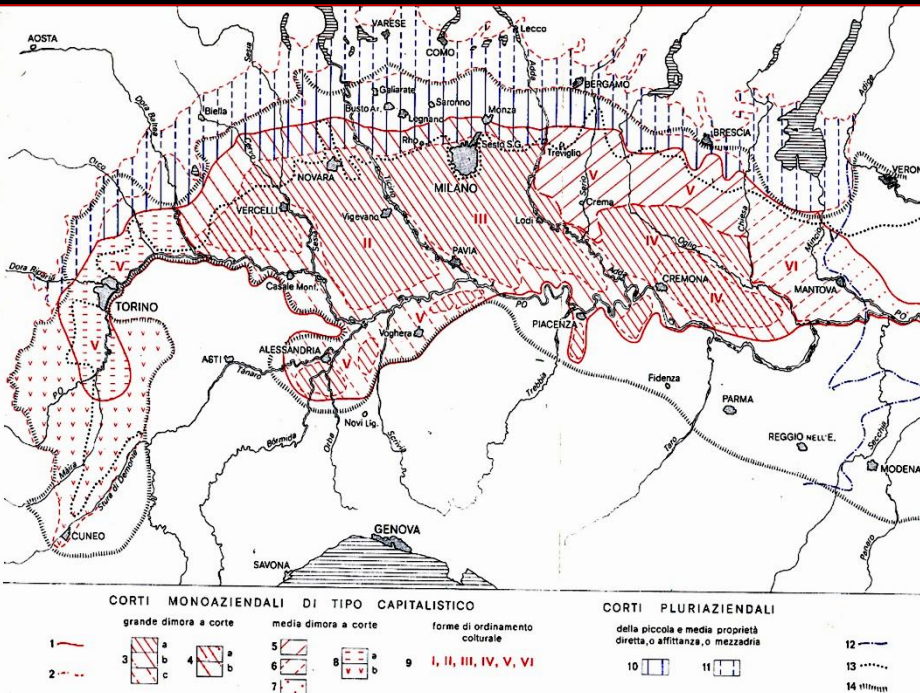
Questioni terminologiche
(es. campi chiusi, case a corte)

Dimensione orizzontale > verticale
(p. mediterraneo, coltura promiscua)

Rischio ipostatizzazione del paesaggio
(passato > presente; tipi > funzioni)
Le mort saisit le vif (Il morto cattura il vivo)

PAESAGGIO non come FATTO, ma
come FARSI di GENTI VIVE (p. 19)

No ad una "stanca ripetizione di forme già date" (p. 16), apertura a forme nuove ed originali (ruolo fondamentale della politica agraria)



Emilio Sereni Storia del paesaggio agrario italiano

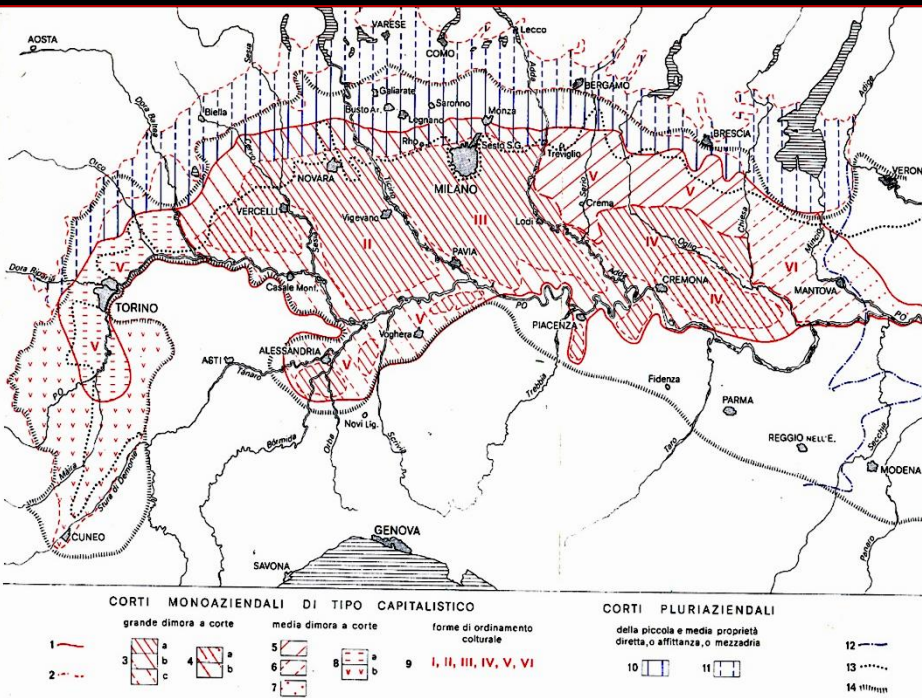
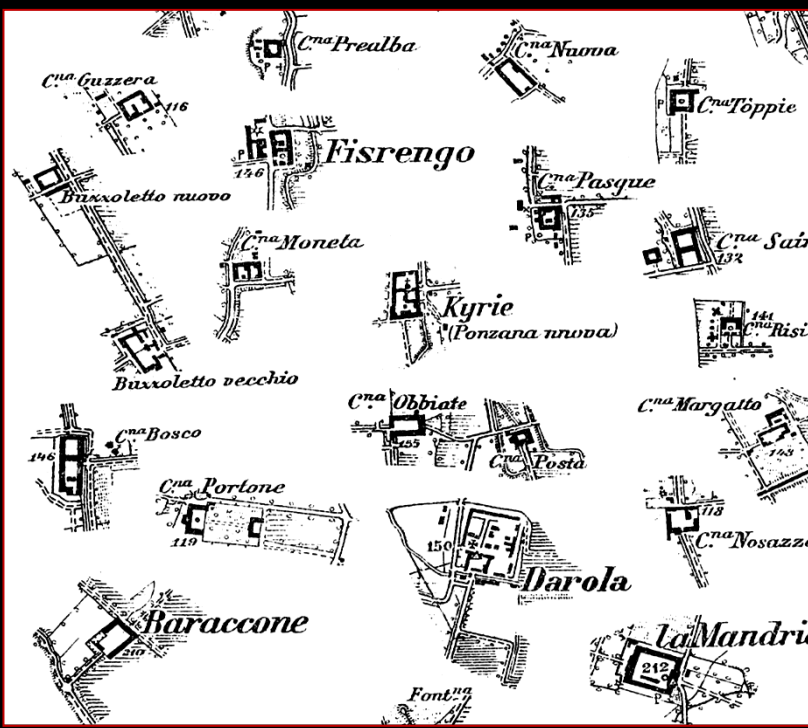
5. La definizione di partenza

Paesaggio agrario (p. 29):
«Quella forma che l'uomo, ai fini delle sue attività produttive agricole, coscientemente e sistematicamente, imprime nel paesaggio naturale»

Implica:

Coscienza del paesaggio (sua descrizione/rappresentazione, tipizzazione/codificazione)

Civilizzazione agricola (passaggio dalla caccia all'aratro, oltre il sistema a «campi ed erba»: debbio); pianificazione di lineamenti più che somma di elementi precari e mobili (saltuarietà e inconsapevolezza)



Storia del paesaggio agrario italiano: l'età antica



Emilio Sereni

**Storia
del paesaggio
agrario
italiano**

Editori Laterza



Storia del paesaggio agrario italiano: Italia antica

COLONIE GRECHE

Schema ortogonale delle colonie greche (Turi, 446 a.C.): prima pianificazione agraria con separazione geometrica di campi da incolti e pascoli (sistema agrario del maggese)

Elementi di delimitazione: siepi, muri, fossi e canalizzazioni, strade...

Peculiarità mediterranea: coesistenza di regole ed eccezioni (approccio nomotetico e idiografico), elementi imponderabili/individuali.

Giardino mediterraneo: irregolarità del rilievo, appezzamenti chiusi, colture arboree

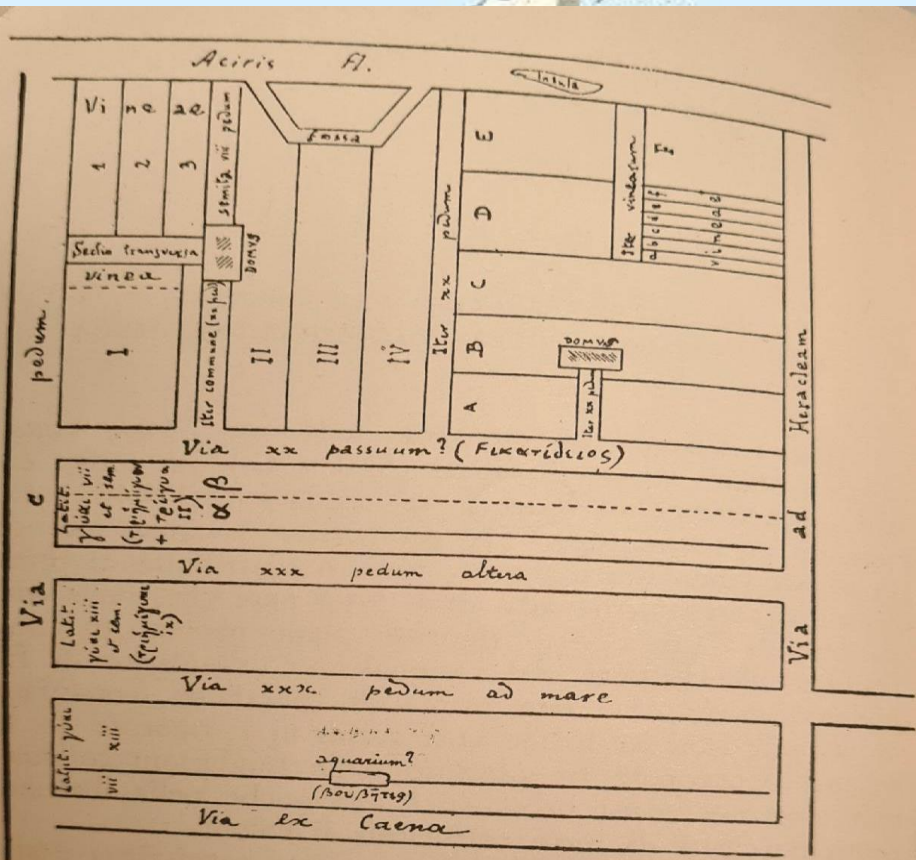


Fig. 1 - Le terre del tempio di Atena Poliade, ad Eraclea di Lucania, nel IV secolo a. C.



Storia del paesaggio agrario italiano: Italia antica

GIARDINO MEDITERRANEO

Schema ortogonale delle colonie greche (Turi, 446 a.C.): prima pianificazione agraria con separazione geometrica di campi da incolti e pascoli (sistema agrario del maggese)

Elementi di delimitazione: siepi, muri, fossi e canalizzazioni, strade...

Peculiarità mediterranea: coesistenza di regole ed eccezioni (approccio nomotetico e idiografico), elementi imponderabili/individuali.

Giardino mediterraneo: irregolarità del rilievo, appezzamenti chiusi, colture arboree

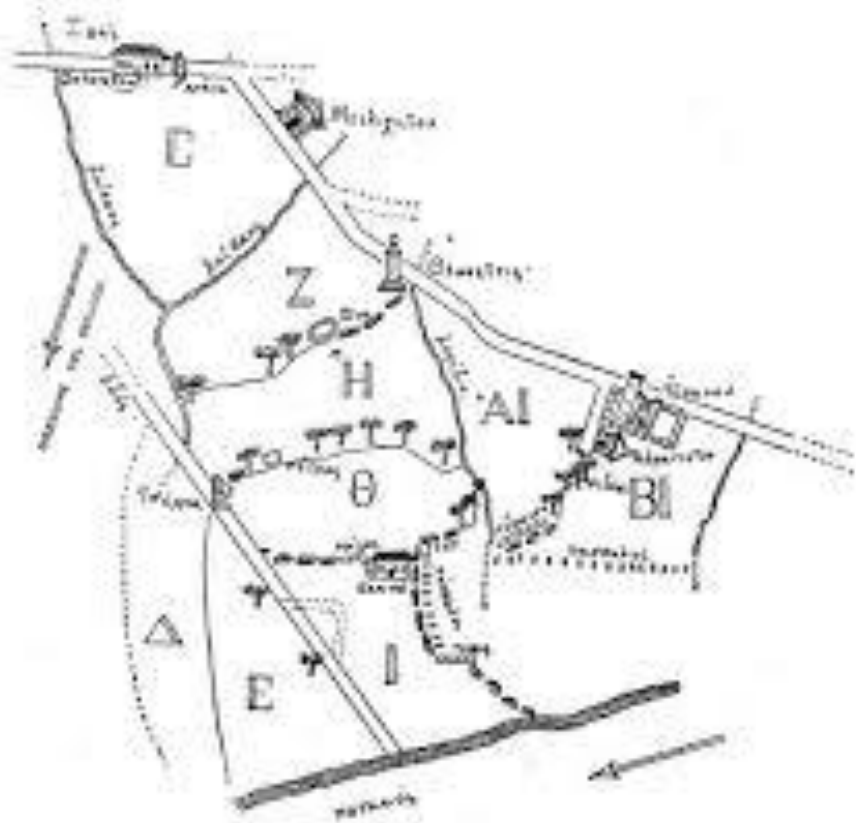


Tavola di Alesa (Tusa, ME), I sec. a.C.

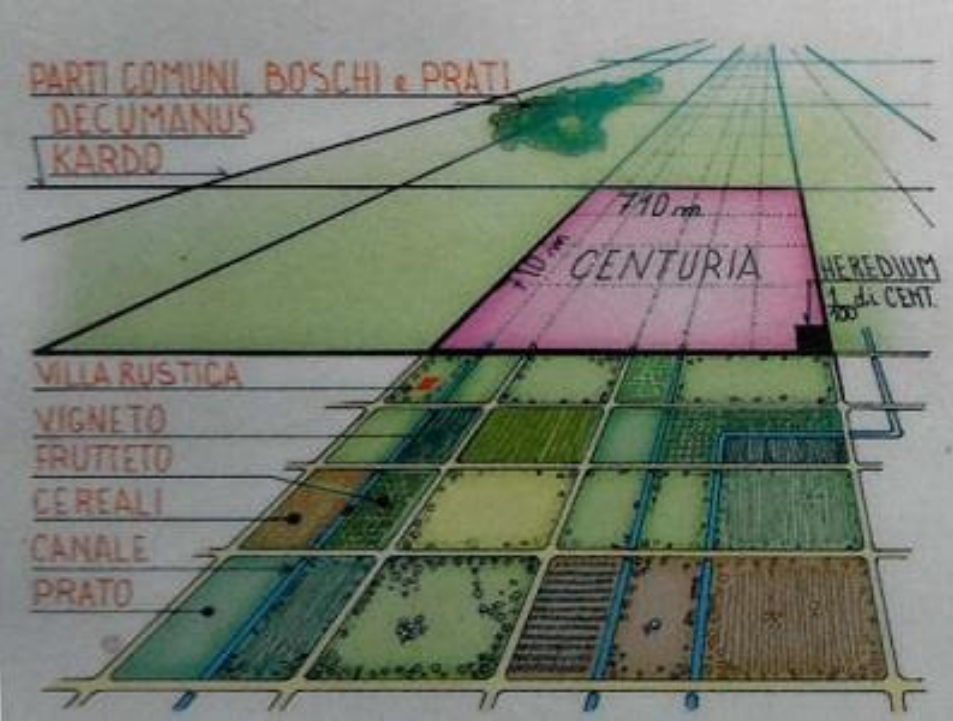
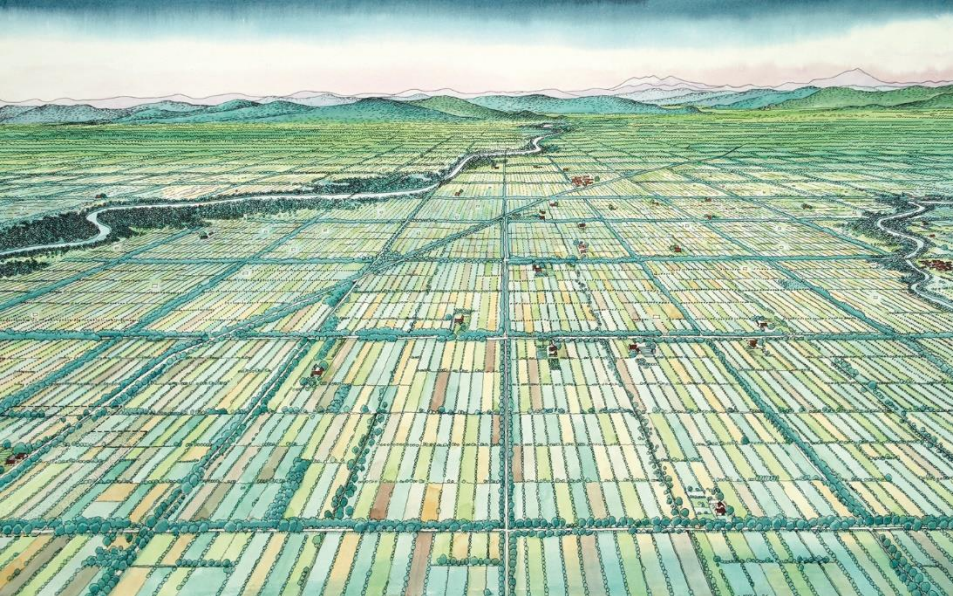
Storia del paesaggio agrario italiano: Italia antica

SINECISMO ETRUSCO

Coltura della vite a tralcio lungo "maritata" a sostegno vivo: pioppo, acero, olmo (*rumpus, romp*: festone; *rumpotinetum, arbustum gallicum*) in Etruria, Capua, Pianura Padana (*labrusca*, vite selvatica da cui il lambrusco) vs vite a palo secco o ad alberello (area mediterranea, Marsiglia)

Paesaggio della coltura promiscua: consociazione di vite, alberi/frutteti, cereali, con continue variazioni.





Storia del paesaggio agrario italiano: Italia antica

CONQUISTA ROMANA

Sistematico piano di colonizzazione («seconda natura che opera a fini civili»: W.F. Goethe); *natura altera* (Cicerone)

Sviluppo senza precedenti di strade, colonie agrarie, assetto idraulico: manodopera schiavistica e piani ciclopici (con una propria inerzia)

Ars gromatica (limitatio): cardo e decumano come assi principali (N-S) e *centuriae* in genere di 2400 piedi (710 mt.), 50 ha.

Ma non tutto era *limitatio*: il ruolo dei *compascua* (legnatico e pascolo), della morfologia e delle preesistenze

Misurare la terra:
centuriazione e coloni
nel mondo romano
il caso veneto



Edizioni Panini

Storia del paesaggio agrario italiano: Italia antica

CONQUISTA ROMANA

Sistematico piano di colonizzazione («seconda natura che opera a fini civili»: W.F. Goethe); *natura altera* (Cicerone)

Sviluppo senza precedenti di strade, colonie agrarie, assetto idraulico: manodopera schiavistica e piani ciclopici (con una propria inerzia)

Ars gromatica (limitatio): cardo e decumano come assi principali (N-S) e *centuriae* in genere di 2400 piedi (710 mt.), 50 ha.

Ma non tutto era *limitatio*: il ruolo dei *compascua* (legnatico e pascolo), della morfologia e delle preesistenze

NOVISSIMAE EDITIONES
Collana diretta da Giacinto Libertini
----- 45 -----

Schriften der Römischen Feldmesser

GROMATICI VETERES

EX RECENSIONE

CAROLI LACHMANNI

(CORPVS AGRIMENSORVM ROMANORVM)

Georg Reimer, Berlin 1848

GLI ANTICHI AGRIMENSORI

NELLA RICOGNIZIONE

DI KARL LACHMANN

(RACCOLTA DI OPERE DEGLI AGRIMENSORI ROMANI)

Traduzione in italiano con commenti, figure,

schemi e illustrazioni a cura di

GIACINTO LIBERTINI

e con presentazione di

GIANLUCA SORICELLI

ISTITUTO DI STUDI ATELLANI

Frattamaggiore, Gennaio 2018

(su licenza COPERNICAN EDITIONS)

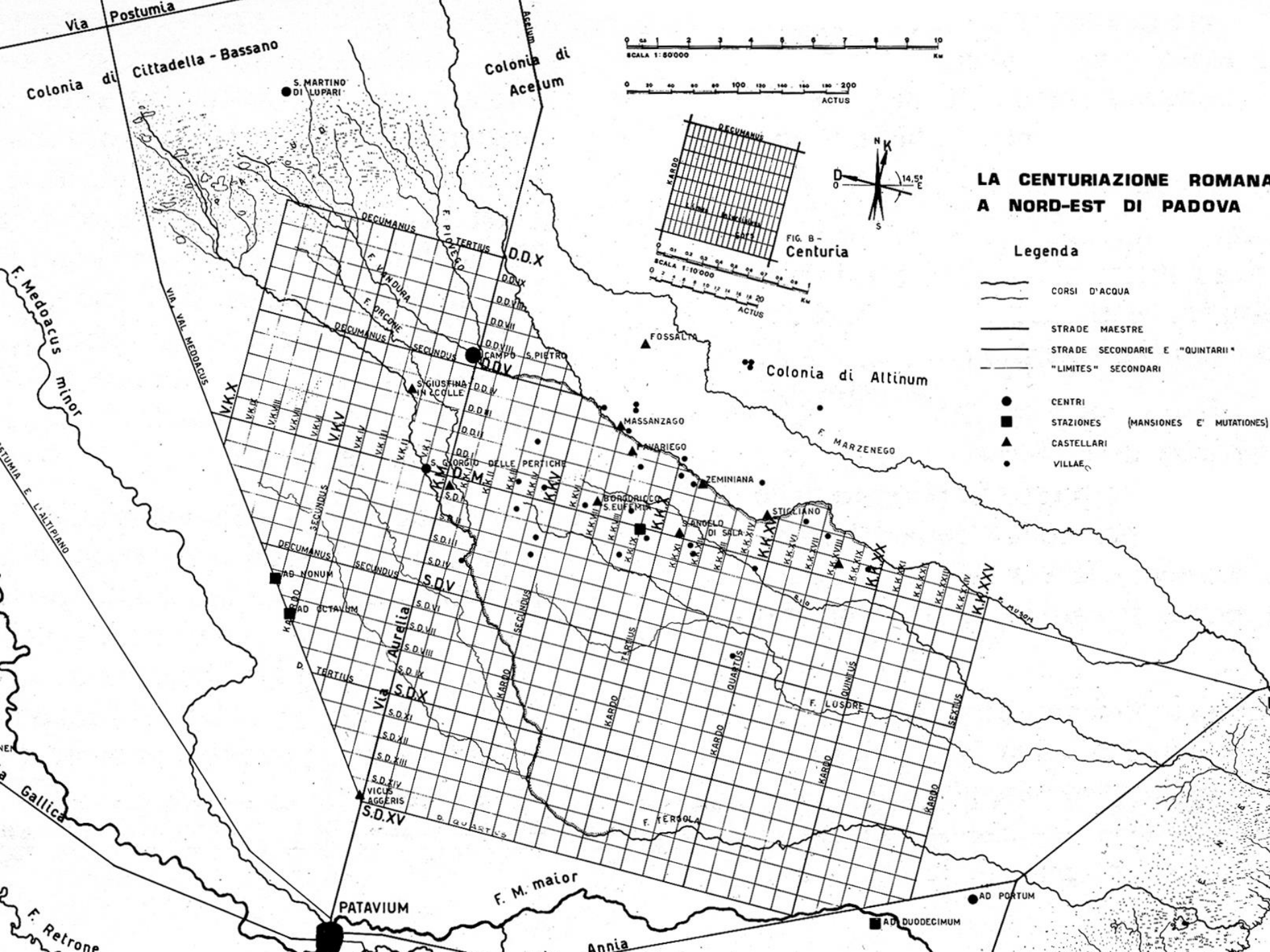
Storia del paesaggio agrario italiano: Italia antica

CONQUISTA ROMANA

«Secundum locum habent mensurae»



(Igino gromatico): la centuriazione come figura complessa (centuriazione morbida o imperfetta)

- a) Secundum naturam (morfologia e pendenza)
- b) Secundum locum (luoghi religiosi, preesistenze, consuetudini...)
- c) Secundum necessitatem (ampiezza della colonia e numero assegnatari, ricenturiazioni successive...)



LA CENTURIAZIONE ROMANA A NORD-EST DI PADOVA

Legenda

-  CORSI D'ACQUA
-  STRADE MAESTRE
-  STRADE SECONDARIE E "QUINTARII"
-  "LIMITE" SECONDARI
-  CENTRI
-  STAZIONES (MANSIONES E' MUTATIONES)
-  CASTELLARI
-  VILLAE

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
SCALA 1:50000
KM

0 20 40 60 80 100 120 140 160 180 200
ACTUS

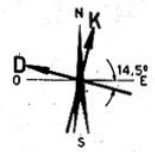
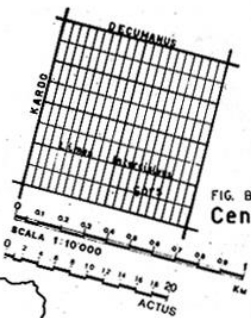


FIG. B -
Centuria

PATAVIUM

F. M. maior

Annia

AD PORTUM

AD DUODECIMUM

Via Postumia
Colonia di Cittadella - Bassano

Colonia di Aceum

S. MARTINO
DI LUPARI

Colonia di Altinum

F. Medoacus minor

VIA VAL MEDADUS

FOSSALTA

MASSANZAGO

PARABIEGO

F. MARZENEGO

ZEMINIANA

BONDURICO

STIGLIANO

STANGELO DI SALA

F. LUSERA

TARVIS

QUARTUS

QUINIVUS

F. TERPOLA

Via Gallia

F. Retrone



Pa. Sabva tico.

Ca. Sanin

Bo. Polatto

Bo. Benfatto

Pa. Zigno.

Bo. Levarat

Mulini di Quatro

il Polpino

Pa. Chig liano.

Ca. Salato

Ca. Sanin

Mulini

Buscarina

Casa di enello

Pa. Mulinetto

Pa. Ferighi.

S. Trinita

Ca. S. Pietro

Bo. Grigio

Pa. Codiverno

Ca. Marone

Bo. Baduer

Bo. Rocco

Dard all.

Ca. S. Antonio

Pa. di Codiverno

detto di Codiverno

Mollino

Pa. Ronca

Parochia



Storia del paesaggio agrario italiano: Italia antica

IL PAESAGGIO DELLA PIANTAGIONE
dal II secolo a.C.

(Catone, *De agricultura*, ca 160 a.C.)

(Varrone, *De re rustica*, 37 a.C.)

Dall'agricoltura familiare al paesaggio
di piantagione (manodopera servile):

Villa rustica, fructuaria

Vite (100 jugeri)

Ulivo (240 jugeri)

Crescente concentrazione di ricchezza
Bello = ordinato (ratio < kosmos)

Nasce l'idillio rurale: prima
consapevolezza estetica del p.agrario
(Utilitas + Venustas, Voluptas,
Delectatio): prime piante ornamentali
(platano > olmo)

REGIONIS FORMA PVLCHERRIMA
Percezioni, lessico, categorie del paesaggio
nella letteratura latina

*Atti del Convegno di studio (Palazzo Bo,
Università degli studi di Padova, 15-16 marzo
2011)*

A cura di Gianluigi Baldo e Elena Cazzuffi

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie
I: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 415

2013, cm 17 x 24, viii-278 pp.

ISBN: 9788822262363

BIBLIOTECA DELL'«ARCHIVUM ROMANICUM»
Sua F. Nova, Lovaina, Parigi

423

REGIONIS
FORMA PVLCHERRIMA

PERCEZIONI, LESSICO,
CATEGORIE DEL PAESAGGIO
NELLA LETTERATURA LATINA

Atti del Convegno di studio
Palazzo Bo, Università degli studi di Padova, 15-16 marzo 2011

a cura di
GIANLUIGI BALDO e ELENA CAZZUFFI



LEO S. OLSCHKI EDITORE
MILANO

Storia del paesaggio agrario italiano: Italia antica

IL SALTUS

PAESAGGIO SILVOPASTORALE

Da magra economia pastorale (usurpi di terre pubbliche) a grande proprietà signorile (Plinio ricorda Claudio Isidoro: 4000 servi, 3600 coppie di buoi, 257.000 capi di bestiame minore)

Paesaggio silvo-pastorale: *ubi silvae et pastiones sunt*, bosco e pascolo in espansione nel Basso Impero, prima ancora delle invasioni:

- a) estensione *ius pascendi*
- b) aumentano maggese e latifondo (crisi manodopera servile), ritorno ad un sistema di campi aperti

Paesaggio della Maremma, Agro Pontino, Mezzogiorno d'Italia



Emilio Sereni

**Storia
del paesaggio
agrario
italiano**

Editori Laterza