Piano dell'opera

Geotessiture. I colori della terra (titolo provvisorio).

Frontespizio, colophon, introduzione, atlante globale (indice grafico)
30 schede di lunghezza variabile da 2 a 6 pagine
Foto (con licenza cc), schemi (da ridisegnare per uniformità grafica).
132/144 pagine

Dovranno essere presenti almeno un esempio dei seguenti ambienti:

1. glaciale
2. periglaciale
3. strutturale
4. carsico
5. fluviale
6. costiero
7. eolico
8. vulcanico
9. antropico
10. analoghi extraterrestri (Marte, Luna o altri satelliti)

Schede:
Ciascuna scheda prevede una foto di apertura a tutta pagina con didascalia. La scelta sarà orientata prevalentemente alle immagini con pattern ripetitivi (in qualche caso si può prevedere anche località di interesse particolare). La foto deve avere come requisito essenziale un forte impatto estetico.
Riquadro con coordinate e localizzazione su un navigatore (un globo o un mappamondo)
Foto e/o schemi a corredo.

Testo:
Titolo (descrittivo). Es. "Dune a stella (Algeria)", "Il delta del fiume Lena (Siberia)"
Descrizione della foto e collocazione geografica
Descrizione dei processi che hanno portato alla genesi delle forme
Eventuali (opzionali!) schede di approfondimento da 1 pagina per forme di particolare interesse

Scopo del volume:
Lo scopo del volume è accompagnare il lettore ad una visita virtuale dei luoghi più belli della terra (visti dall'alto). Il lettore deve essere prima di tutto attirato da un'immagine di forte impatto grafico. Le prime tre righe di testo devono contenere la descrizione essenziale del luogo e possibilmente invitare a proseguire la lettura. Utilizzo dei termini tecnici solo quando necessario. Uso di un linguaggio semplice. Sintesi dei concetti fondamentali. Le schede di approfondimento devono descrivere eventuali forme che generino interesse e curiosità.
Non è un testo scientifico, non è un trattato di geomorfologia, non deve essere necessariamente esaustivo. Sarà un testo divulgativo, ma non banale o eccessivamente semplificato. Deve essere

indirizzato a studenti dalle medie inferiori agli studenti universitari e alle persone curiose in genere.