



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



AVVISO PUBBLICO

Art Contest ETH-TECH – Ed. II

Il progetto europeo [ETH-TECH](#) – *Anchoring Ethical Technology (AI and Data) Usage in the Education Practice* lancia la seconda edizione del concorso artistico internazionale. Il tema è:

Inhabiting Technological Present and Futures: What's my postdigital Positionality?

Chi può partecipare

Il concorso è aperto a studenti e studentesse universitari/e di tutto il mondo iscritti/e a corsi in discipline artistiche, creative, design, media, psicologia o educazione. Sono ammessi/e studenti di **laurea triennale, magistrale e dottorato, nonché laureati/e (alumni)**. Sono ammesse candidature individuali o di gruppo (massimo 3 partecipanti).

Cosa realizzare

Ogni partecipante o gruppo è invitato/a a creare un'opera originale che rappresenti o interroghi il concetto di posizionalità postdigitale. La proposta deve includere:

- Il titolo dell'opera
- Una **breve narrativa** (250-500 parole) che introduca il concetto di posizionalità postdigitale espresso nell'opera
- Una **descrizione del processo creativo** (250-500 parole):
 - Se sono stati usati strumenti di IA (es. Midjourney, DALL·E): spiegare come sono stati integrati e indicare i prompt utilizzati
 - Se l'opera è interamente artigianale: descrivere i materiali e le idee che hanno guidato la creazione
- Una **copia digitale dell'opera**

Il file digitale dovrà essere fornito in uno dei seguenti formati ad alta risoluzione: TIFF, JPEG, PNG (minimo 1080 × 1080 pixel), GIF oppure MP4 (1920 × 1080 oppure 1080 × 1920). I video non dovranno superare i 3 minuti di durata. I materiali dovranno essere caricati su un servizio di archiviazione (es. Google Drive, OneDrive, WeTransfer) e condivisi tramite link.

Premi

Ai/alle vincitori/vincitrici verrà rilasciato un attestato di riconoscimento e assegnato un premio in denaro:

- 1° posto: \$500
- 2° posto: \$300
- 3° posto: \$200

I lavori selezionati saranno pubblicati sul sito e sui canali social di ETH-TECH, integrati nei materiali educativi del progetto e potranno essere esposti in eventi presso le università partner del consorzio. Inviando il proprio lavoro, tutti i partecipanti accettano che l'opera venga pubblicata sotto licenza Creative Commons



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



ETHTECH

CC BY-NC-SA 4.0, che consente a ETH-TECH e ai partner del progetto di condividerla e ripubblicarla per finalità non commerciali, con attribuzione all'autore/autrice.

Scadenza per l'invio

Le proposte dovranno essere inviate entro il **7 luglio 2026 alle ore 13:00 (CEST)** tramite il modulo online: <https://forms.gle/5fwyb6UjgBKPQ9D69>



Maggiori informazioni

Prima di iniziare, si consiglia di consultare la guida al processo creativo disponibile su: <https://eth-tech.eu/exploring-the-post-digital-world-through-creative-reflection/>. Tutti i dettagli del concorso sono disponibili alla pagina: <https://eth-tech.eu/art-contest-2/>

Criteri di selezione

Le proposte saranno valutate da una commissione di esperti/e sulla base di:

- Originalità e creatività dell'opera
- Chiarezza e approfondimento della spiegazione di accompagnamento
- Attenzione alla descrizione del processo creativo, inclusa l'integrazione di strumenti di IA, se applicabile

Ringraziamenti

Si ringrazia sentitamente [Education Is Boring](#) per il prezioso contributo alla realizzazione e promozione dell'evento culturale di lancio del concorso.