

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato 7

35139 Padova

www.beniculturali.unipd.it

**Diario delle discussioni
Lauree Magistrali
Secondo Periodo - Secondo Appello - a.a. 2022/2023**

Giovedì 13 luglio 2023, ore 10:30

STORIA DELL'ARTE

Aula Diano - Palazzo Liviano - Piazza Capitaniato, 7

ORE 10:30 VALENTINA CARUSO matr. 2007679 PATTANARO A. / PIETROGIOVANNA M.

Il ciclo di Maria de' Medici nel Palazzo del Lussemburgo: iconografia e iconologia delle tele di Peter Paul Rubens

ORE 11:00 CHIARA FOSCARO matr. 2023109 PATTANARO A. / STEVANIN F.

Per l'iconografia sacra tra Ottocento e Novecento: il caso di Noè Bordignon.

Commissione giudicatrice dell'esame finale

Presidente: prof.ssa Giuliana Tomasella

Membri effettivi: prof.ssa Alessandra Pattanaro, prof.ssa Maria Pietrogiovanna,
prof.ssa Chiara Ponchia, prof.ssa Federica Stevanin.

Membri supplenti: prof.ssa Barbara Savy, prof.ssa Laura Moure Cecchini

Giovedì 13 luglio 2023, ore 14:30

STORIA DELL'ARTE

Aula Diano - Palazzo Liviano - Piazza Capitanato, 7

ORE 14:30 SILVIA DI BALDI matr. 1243979 ROMANI V. / GROSSO M.G.

Copie e repliche nei disegni di fine Quattrocento. Storia e funzioni con un affondo sulle pratiche di Vittore Carpaccio e Domenico Ghirlandaio.

ORE 15:00 ANNA GOBBI matr. 2022554 GROSSO M.G. / ROMANI V.

«Disegni del Tintoretto» nella Fototeca di Rodolfo Pallucchini. Riordino e catalogazione del faldone numero 78.

ORE 15:30 ALESSANDRA LUISA COZZI matr. 1211949 BIANCHI G. / SALVATORE R.

*“Quando hanno finito di bruciare le streghe hanno aperto i manicomi”
L'arte politica delle Nemesiache*

ORE 16:00 DESY TESOLIN matr. 1220058 BIANCHI G. / SALVATORE R.

Le avanguardie storiche e l'ideale di gesamtkunstwerk: compresenza delle arti nell'opera di Carl Theodor Dreyer e di Vilhelm Hammershøi

ORE 16:30 LUCIA CARRERA matr. 2023594 BIANCHI G. / NEZZO M.

Dal Mozambico all'Italia, la storia artistica di Bertina Lopes: analisi e nuove prospettive

Commissione giudicatrice dell'esame finale

Presidente: prof.ssa Marta Nezzo

Membri effettivi: prof. Giovanni Bianchi, prof. Marsel Giuseppe Grosso,
prof.ssa Vittoria Romani, prof.ssa Rosamaria Salvatore

Membri supplenti: prof.ssa Laura Moure Cecchini, prof.ssa Chiara Ponchia

Giovedì 20 luglio 2023, ore 14:30

SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

Aula Diano - Palazzo Liviano - Piazza Capitaniato, 7

ORE 14:30 CORINNE HUGONIN matr. 2053333 TESSARI S. / POLATO F.

I festival e gli eventi musicali come risorsa culturale e attrazione turistica: Verbier Festival e Combin en musique come casi di studio

Commissione giudicatrice dell'esame finale

Presidente: prof.ssa Paola Degli Esposti

Membri effettivi: prof.ssa Leonella Grasso-Caprioli, prof. Marco Giampieretti, prof.ssa Farah Polato, prof.ssa Silvia Tessari.

Altri membri: prof. Alessandro Tommasi.

Membri supplenti: prof.ssa Giulia Lavarone, prof.ssa Paola Zanovello

Giovedì 20 luglio 2023, ore 15:00

SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

Aula Diano - Palazzo Liviano - Piazza Capitaniato, 7

ORE 15:00 CRISTINA BAGGIO matr. 2054493 TESSARI S. / POLATO F.

L'influenza della musica sull'animo umano: dall'antica dottrina dell'ethos alla moderna teoria degli affetti.

Commissione giudicatrice dell'esame finale

Presidente: prof.ssa Paola Degli Esposti

Membri effettivi: prof.ssa Leonella Grasso-Caprioli, prof. Marco Giampieretti, prof.ssa Farah Polato, prof.ssa Silvia Tessari.

Membri supplenti: prof.ssa Giulia Lavarone, prof.ssa Paola Zanovello

Giovedì 20 luglio 2023, ore 15:45

TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'

Aula Diano - Palazzo Liviano - Piazza Capitaniato, 7

ORE 15:45 GLORIA STRABONE matr. 2040664 MESSINA P. / MARCHIORO S.

Turismo sostenibile e integrazione urbano-rurale: il caso dell'OGD Terme e Colli Euganei

Commissione giudicatrice dell'esame finale

Presidente: prof. Nicola Orio

Membri effettivi: prof.ssa Giulia Lavarone, prof. Stefan Marchioro,
prof.ssa Patrizia Messina, prof.ssa Paola Zanovello

Membri supplenti: prof.ssa Margherita Cisani, prof. Maurizio Malo

Il direttore
Prof. Jacopo Bonetto