

27 GIUGNO 2023

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
1	LE0609	STORIA DELL'ARTE	FRANCESCA	NIGRELLI	1177217	Prof.ssa	ALESSANDRA	PATTANARO	Sulla pala d'altare cinquecentesca della chiesa dei Santi Pietro e Paolo a Noventa Padovana
2	LE0609	STORIA DELL'ARTE	LEONARDO	TURETTA	1230538	Prof.ssa	ALESSANDRA	PATTANARO	Il gesto nell'arte, una rivisitazione dei più recenti approcci metodologici
3	LE0609	STORIA DELL'ARTE	GIULIA	VENDRAMETTO	2023335	Prof.	ANDREA	TOMEZZOLI	Frammenti di bottega: Rosalba Carriera e la sua cerchia
4	LE0609	STORIA DELL'ARTE	SIYANA SPASOVA	GEORGIEVA	2023762	Prof.ssa	VALENTINA	CANTONE	Khirbat al-Mafjar e l'arte dello stucco (VII-VIIIs.)
5	LE0609	STORIA DELL'ARTE	GIULIA	BOTTERI	2028795	Prof.	MARSEL GIUSEPPE	GROSSO	Nascita e sfide attuali di una casa museo. Palazzo d'Arco a Mantova e l'inventario Chieppio del 1623
6	LE0609	STORIA DELL'ARTE	ALESSIA	ZANON	2028911	Prof.	MARSEL GIUSEPPE	GROSSO	Giovanni Bellini: la mostra del 1949 a cura di Rodolfo Pallucchini.
7	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	VERONICA	MONTI	2004196	Prof.	FERNANDO	MARCHIORI	Danzare sulle rovine Transverse Orientation di Dimitris Papaioannou: una proposta ermeneutica
8	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	YUXUAN	LIU	2012973	Prof.	DENIS	BROTTO	A Poetic Vision in the Flowing History. Hou Hsiao-hsien's Oriental Culture
9	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MICHELE	SAMMARCO	2018793	Prof.ssa	ELISABETTA	NOVELLO	Credeze popolari e pratiche rituali nella provincia di Padova da inizio Novecento ad oggi: una storia orale.
10	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	PAOLA	FRIGERIO	2048441	Prof.	EMANUEL	DEMETRESCU	Extended Matrix Narratives: informare e intrattenere col passato
11	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	CHIARA	GIUSTI	2055280	Prof.ssa	RITA	DEIANA	In search of ancient polychromy. Non invasive methods applied to Roman and medieval stone sculptures: different case studies between Italy and France.