

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
1	LE0609	STORIA DELL'ARTE	BEATRICE	SCHIAVO	1211106	Prof.ssa	VITTORIA	ROMANI	Aspetti della pala d'altare a Vicenza in età tridentina
2	LE0609	STORIA DELL'ARTE	FRANCESCO	FANELLI	1238189	Prof.	GIOVANNI	BIANCHI	L'Accademia di Venezia dagli anni Novanta ai primi anni Dieci del Duemila, rapporti con le istituzioni e analisi del lavoro di alcuni giovani diplomati
3	LE0609	STORIA DELL'ARTE	SILVIA	PIETROBON	1239119	Prof.ssa	ALESSANDRA	PATTANARO	Sull'iconografia della peste nei territori della Serenissima
4	LE0609	STORIA DELL'ARTE	SARA GABRIELLA	CROSATO	2005733	Prof.ssa	GIULIANA	TOMASELLA	La Gipsoteca di Disegno d'ornato e di architettura elementare dell'Università di Padova: una proposta di ricostruzione attraverso la storia del gusto
5	LE0609	STORIA DELL'ARTE	PIETRO LUCA	COSTANTINO	2053228	Prof.ssa	LAURA	MOURE CECCHINI	Esperienze di Jean Dubuffet a cavallo tra musica e arti visive.
6	LE0609	STORIA DELL'ARTE	ANNA	DE VENZ	2057770	Prof.ssa	LUDOVICA	GALEAZZO	Una piazza sull'acqua: Brunelleschi architetto "urbano" e il progetto per Santo Spirito a Firenze
7	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MARIA GIOVANNA	DE DEMO	1242446	Prof.ssa	CRISTINA	GRAZIOLI	Il viaggio di Ubu Roi di Alfred Jarry attraverso le regie di Michael Meschke, Antoine Vitez e Declan Donnellan
8	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	VIRGINIA	SCAPOLO	2024002	Prof.ssa	FARAH	POLATO	Dungeons & Dragons e la narrazione seriale. Forme di intrattenimento e rimediazione nel panorama mediale contemporaneo
9	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	GIORGIA	DISSERA PASSERI BRAGADIN	2029366	Prof.	MIRCO	MELANCO	Il mago Federico Fellini. Sogno, psicoanalisi ed esoterismo nel mondo del grande maestro.
10	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	DARIO	GRISANTI	2029461	Prof.ssa	ROSAMARIA	SALVATORE	Il cattivo regista - La redenzione nel cinema di Abel Ferrara
11	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	JESSICA NICOLE JIEMIN	SEGALLA	2043154	Prof.	MATTEO	GENOVESI	La potenzialità narrativa dei menu nei videogiochi
12	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	DANIELE	MENIN	2045685	Prof.ssa	FEDERICA	STEVANIN	"Il dolore nelle fotografie di Sebastião Salgado: una diversa rappresentazione"
13	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MATTEO	FAVERO	2050359	Prof.ssa	ROSAMARIA	SALVATORE	Legame sociale nell'America di oggi. Memento-La 25ª ora-Tre manifesti a Ebbing, Missouri
14	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MIRJAM	ALÒ	2052069	Prof.	MATTEO	GENOVESI	Kingdom Hearts. Un viaggio attraverso l'universo transmediale del regno dei cuori
15	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	LORIS	POLETTI	2018798	Prof.ssa	CATERINA	PREVIATO	Cave, insediamenti e infrastrutture in Valpolicella in età romana: un GIS per ricostruire lo sfruttamento e la gestione delle risorse lapidee del territorio
16	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	LETIZIA	FAVARO	2027644	Prof.ssa	CATERINA	PREVIATO	Padova romana: un nuovo percorso di fruizione e valorizzazione delle evidenze archeologiche
17	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	CHRISTIAN	CIELOK	2027787	Prof.ssa	SILVIA	PALTINERI	L'arte delle situle nella tecnica a puntini e borchie fra mondo golasecciano e mondo hallstattiano. Studio iconografico e rapporto con altre produzioni figurate
18	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	CIARA NICOLA	MC CARTHY	2039382	Prof.ssa	LARA	MARITAN	Disclosing the provenance and production technology of Meroitic ceramics from Sedeinga (Northern Sudan)
19	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	PAULA	STIPANOVIC RESTREPO	2039391	Prof.	MICHELE	SECCO	Archaeometrical study of mortars from public Roman structures in Verona

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
20	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	NINA JANSKE	SCHUURMAN	2050902	Prof.ssa	MARGARITA	GLEBA	Mineralisation of ancient textiles: An archaeometric analysis of Etruscan textile fragments from the tombs of Perugia.
21	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	MARTINA	NASO	2052076	Prof.	JACOPO	BONETTO	From traces to trades: a late Roman bone workshop in Nora (CA, Italy)
22	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	ANNA	DE ZOTTI	2063006	Prof.ssa	MONICA	SALVADORI	Il "vivaio" della villa: dallo studio interdisciplinare alla ricostruzione di un nucleo di intonaci a soggetto marino proveniente dalla villa romana di Torre di Pordenone
23	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	DILETTA	HANNA ISAC WASEF	2045259	Prof.	MAURIZIO	MALO	TURISMO MARITTIMO SOSTENIBILE NELLA MACROREGIONE ADRIATICO-IONICA