

05 e 12 DICEMBRE 2023

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
1	LE0609	STORIA DELL'ARTE	GIUSEPPE	STERNATIVO	1158265	Prof.ssa	GIULIANA	TOMASELLA	"Un'officina di lavoro": la biblioteca personale di Lionello Puppi alla Fondazione Benetton di Treviso
2	LE0609	STORIA DELL'ARTE	CHIARA	MARITAN	1180885	Prof.ssa	MARIA	PIETROGIOVANNA	Immagini e committenze femminili asburgiche tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo
3	LE0609	STORIA DELL'ARTE	GIORGIA	COMARON	1239120	Prof.ssa	MARTA	NEZZO	Tracce di pittura etiopica nelle pubblicazioni ed esposizioni dell'Italia colonialista: spunti di riflessione
4	LE0609	STORIA DELL'ARTE	RODOLFO	CASSETTA	1240722	Prof.ssa	MARTA	NEZZO	UNO SGUARDO INTERDISCIPLINARE SUL GIAPPONISMO IN ITALIA NEL SECONDO OTTOCENTO (1876 - 1895)
5	LE0609	STORIA DELL'ARTE	SILVIA	MELLONE	1242736	Prof.ssa	ALESSANDRA	PATTANARO	San Sebastiano e il tema della salvezza
6	LE0609	STORIA DELL'ARTE	SILVIA	GAROFOLI	2023110	Prof.	MARSEL GIUSEPPE	GROSSO	La collezione di disegni di Palazzo d'Arco a Mantova: studio, inventariazione e catalogazione digitale
7	LE0609	STORIA DELL'ARTE	IRENE	MURSA	2029051	Prof.	GIOVANNI	BIANCHI	SPAZIO NELLO SPAZIO: SEGNO PLASTICO E CONTESTO URBANO TRA IL 1950 E IL 1980 A MILANO. Il caso di Carlo Ramous.
8	LE0609	STORIA DELL'ARTE	FRANCESCA	BOSU	2039069	Prof.	ANDREA	TOMEZZOLI	«Ancor fanciullo volli subito disegnare»: un catalogo ragionato dei disegni preparatori di Pietro Antonio Novelli
9	LE0609	STORIA DELL'ARTE	GIADA	MOLINARO	2053810	Prof.ssa	FEDERICA	TONIOLO	L'illustrazione delle Historiae Philippicae di Giustino. Il manoscritto 14 della Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova
10	LE0609	STORIA DELL'ARTE	BEATRICE	BATTAN	2057949	Prof.	GIOVANNI	BIANCHI	L'arte cinetica analizzata attraverso lo studio della psicologia della percezione.
11	LE0609	STORIA DELL'ARTE	SAMUELE	MISTRORIGO	2062653	Prof.ssa	ALESSANDRA	PATTANARO	LA FAMIGLIA CAMPOLONGO Per una storia della famiglia e delle loro committenze
12	LE0609	STORIA DELL'ARTE	VALENTINA	PARISE	2063161	Prof.ssa	ALESSANDRA	PATTANARO	DOSSO GENIO DELL'ALLEGORIA
13	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	FEDERICO	BEVILACQUA	1202877	Prof.ssa	ROSAMARIA	SALVATORE	"Le relazioni pericolose" nel cinema di Paul Thomas Anderson
14	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	ANGELICA	SISERA	1243701	Prof.ssa	ROSAMARIA	SALVATORE	"Bird" : psicogeografia e ritratti notturni dalla 52esima Strada - Note per un biopic tra vite brevi e longevità nel jazz
15	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	GIULIA	CAVALERA	2005743	Prof.ssa	PAOLA	DESSI'	"GLOBAL" FEMMININE POP ICONS? Il rapporto tra icone pop al femminile e società attraverso lo studio dei casi esemplari di Madonna e Lady Gaga
16	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	SERENA	PADOVAN	2024123	Prof.	GUIDO	BARTORELLI	LA SCULTURA PUBBLICA FEMMINILE IN ITALIA: TRA VIOLENZA, ASSENZA E DESTINI
17	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	FEDERICA	PINNA	2024369	Prof.ssa	FARAH	POLATO	Fandom e rinascite mediatiche: analisi di casi di studio
18	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	GIULIA AMBRA	AMORUSO	2027564	Prof.ssa	PAOLA	DESSI'	Le fonti antiche nell'Akhnaten di Philip Glass: analisi per una proposta di allestimento
19	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MILENA	VERONESI	2029210	Prof.ssa	PAOLA	DESSI'	La nuova prospettiva del film muto. Il caso della rimusicazione di Cainà. L'isola e il continente
20	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	NICOLA	FINOTTI	2029460	Prof.	DENIS	BROTTO	Ritmo e sinestesia nel montaggio del video musicale. Allucinazioni audiovisive.

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
21	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	SARA	DE GASPARI	2040609	Prof.	ALESSANDRO	FACCIOLI	Groenlandia Group: la ripresa del cinema di genere in Italia
22	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	LEA	BECKMANN	2045475	Prof.ssa	PAOLA	DEGLI ESPOSTI	Il teatro nel sistema educativo: il caso dei laboratori di teatro per l'apprendimento linguistico
23	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	FRANCESCA	TRIPODI	2048440	Prof.	MATTEO	GENOVESI	I videogiochi e la loro funzione didattica ed educativa
24	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	NUNZIA	DI DOMENICO	2050361	Prof.ssa	LAURA	MOURE CECCHINI	Eterotopia e fashion film: un'analisi attraverso i video di Dior e Gucci, 2020-22
25	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	IOLANDA	IZZO	2053164	Prof.	DENIS	BROTTO	Aronofsky e Noé: Due casi di Connessione tra Cinema Contemporaneo e Video Arte
26	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	FIAMMETTA	MONETTA	2058283	Prof.	GUIDO	BARTORELLI	Nascoste in piena vista. La rappresentazione femminile tra arte, cinema e politica in "Untitled Film Stills" di Cindy Sherman
27	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	FABRIZIO	LUCINI	1210393	Prof.	MICHELE	ASOLATI	Continuità e discontinuità negli usi monetali nella necropoli di via Campagnola a Padova
28	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	IRENE	CALDANA	2018795	Prof.	MASSIMO	VIDALE	Early bead-making in prehistoric Baluchistan: a chalcolithic workshop area at Mehrgarh (Pakistan), mid 4th millennium BCE
29	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	VERONICA	PASTORINO	2027788	Prof.	MICHELE	CUPITO'	Il sito del Bronzo Finale 3/Primo Ferro 1 di Este-Borgo Canevedo – Scavi Prosdocimi 1883. Analisi tipocronologica delle olle d'impasto.
30	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	EUGENIO	BIGO	2027789	Prof.ssa	CATERINA	PREVIATO	IL TEATRO BERGA AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA: UNA NUOVA PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE
31	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	CARLO	BIZZOTTO	2028917	Prof.ssa	PAOLA	ZANOVELLO	INSEDIAMENTI MILITARI LIMITANEI NELL'ALGERIA ROMANA TRA I E IV SECOLO D.C.
32	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE - DD HAIFA	KONSTANTINOS	THOMAS	2039387	Prof.	MICHELE	SECCO	Hydraulic properties of the mortars at Myriam's Well beach, Tiberias (Israel)
33	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	MARINA	KIIGMA	2039388	Prof.ssa	CATERINA	PREVIATO	Photogrammetric survey and 3D reconstruction of the temple of Giove Lustrale in Verona, Italy
34	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	KIANA LEA	SOKOLIC	2046879	Prof.ssa	IVANA	ANGELINI	Bluing in The Victorian Era: A Chemical Investigation of Mid-Victorian Blued Firearms
35	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE - DD HAIFA	PEDRO	GARCIA VILLA	2046881	Prof.	CRISTIANO	NICOSIA	A High-Resolution Approach to the Site Formation Processes of Tinsahmet Cave, Israel.
36	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	CARMINE	PALERMO	2052074	Prof.ssa	SILVIA	PALTINERI	L'insediamento produttivo di Pianvalle (Como) in epoca preromana. Analisi delle strutture e studio dei materiali ceramici dei settori A, B e C
37	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	MARIA	NIMIS	2057779	Prof.	FLAVIO	RAVIOLA	Documentazioni a confronto: le origini di Cuma in Campania e Megara Iblea nelle testimonianze letterarie e archeologiche
38	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	KEVIN	MENDOLA	2062710	Prof.ssa	CATERINA	PREVIATO	Rilievo 3D e analisi di alcuni elementi architettonici del teatro romano di Aquileia
39	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	RITA	MELATO	2035091	Prof.ssa	PATRIZIA	MESSINA	Promozione turistica delle Ville Venete attraverso reti cooperative: Riviera del Brenta e Riviera Berica a confronto

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
40	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	SABRINA	PELOSO	2036577	Prof.ssa	MARGHERITA	CISANI	THE VIA QUERINISSIMA AS AN EUROPEAN CULTURAL ROUTE: TOWARDS A SUSTAINABLE ITINERARY
41	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	MATTEO	NADALI	2036578	Prof.ssa	PATRIZIA	MESSINA	Patrimonio UNESCO e turismo sostenibile: i casi studio dell'Orto Botanico di Padova e del Botanic Garden di Singapore.
42	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	XIAO	CHEN	2044581	Prof.ssa	MARGHERITA	CISANI	Il turismo sostenibile nelle aree protette nel post-covid: il caso del Parco Nazionale della Foresta Pluviale Tropicale di Hainan in Cina
43	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	YINYIN	DONG	2044582	Prof.ssa	CHIARA	RABBIOSI	Lo sviluppo del turismo in cammino in Cina: il caso dell'itinerario del villaggio Yubeng
44	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	CLELIA	CALARCO	2045783	Prof.	NICOLA	ORIO	Autismo e inclusione museale: studio di buone pratiche per l'accessibilità
45	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	ELISA	SPIGARIOL	2052438	Prof.	MAURIZIO	MALO	La disciplina e l'amministrazione dei siti Unesco. Il caso del centro storico di Verona.
46	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	AURORA	BETTAMIN	2057464	Prof.	NICOLA	ORIO	Smart cities e sostenibilità: l'importanza del calcolo dell'impronta idrica nel turismo
47	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	AURORA	VIGNOLA	2057833	Prof.ssa	PATRIZIA	MESSINA	Strumenti di governance per il turismo sostenibile: il caso veneto dell'IPA Terre di Asolo e Monte Grappa
48	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	CECILIA	MARCHETTO	2057986	Prof.ssa	PAOLA	ZANOVELLO	Le Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene, tra identità locale e valorizzazione del patrimonio culturale
49	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	GIOVANNI	CATALFAMO	2057987	Prof.ssa	MARGHERITA	CISANI	Il turismo rurale nelle fattorie didattiche: definizioni, esperienze e prospettive
50	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	DENIS	QERRETI	2058922	Prof.ssa	PAOLA	ZANOVELLO	Albania: dall'oblio post-comunista al boom turistico
51	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	BEATRICE	CAPPELLI	2060172	Prof.ssa	PATRIZIA	MESSINA	Gestire e promuovere un sito patrimonio Unesco: punti di forza e criticità. Il caso studio di "Padova e i Cicli affrescati del XIV secolo".
52	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	ANDREA	VESCOGNI	2060461	Prof.	MAURIZIO	MALO	Guida turistica: una professione contesa tra Stato e Regioni. Studio dell'evoluzione della normativa alla luce del disegno di legge governativo presentato al Senato in data 2 agosto 2023
53	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	GIORGIO	FERRACIN	2060462	Prof.	MAURIZIO	MALO	L'ordinamento giuridico delle zone umide: il caso del parco Delta del Po e le possibili strategie di tutela paesaggistica
54	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	ALESSANDRA	FRAMONDINO	2060463	Prof.ssa	PAOLA	ZANOVELLO	Identità e territorio: patrimonio materiale e immateriale del Cilento.
55	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	FEDERICA	MARCHINI	2060690	Prof.ssa	ELENA	SVALDUZ	La città e i viaggiatori: Carpi dalla storia al turismo culturale e sanitario
56	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	GIULIA	TERILLI	2062518	Prof.ssa	MARGHERITA	CISANI	La sostenibilità dell'equiturismo: esperienze e criteri a confronto.
57	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	ERICA	LUCATO	2062913	Prof.ssa	PATRIZIA	MESSINA	Politiche per il turismo sostenibile tra destination management e candidature UNESCO. Un confronto tra Padova e Matera.
58	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	BEATRICE	CAMPOBENEDETTO	2063017	Prof.ssa	PATRIZIA	MESSINA	Turismo sostenibile nelle aree rurali e nelle aree interne: casi studio del Piemonte a confronto.