

Convegno Internazionale

# SGUARDI VERDI

## LA RIFLESSIONE ECOLOGICA NELL'ANIMAZIONE CINEMATOGRAFICA

**6 novembre 2023**  
**Sala Sartori, Palazzo Liviano**

15:00

Saluti istituzionali

- **Giovanna Valenzano**, Direttrice Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
- **Alessandro Faccioli**, Presidente corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo
- **Paola Dessi**, Presidente corso di laurea in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale
- **Rosamaria Salvatore**, P.I. progetto Sguardi verdi. La riflessione ecologica nell'animazione cinematografica: modelli narrativi e divulgazione della cultura green

15:30

Coordina **Giulia Lavarone** (Università degli Studi di Padova)

Keynote Speaker

**Elena Past** (Wayne State University, Detroit, USA)

*Analog Anthropocene*: Stories of Ferrania Film (online)

con gli studenti e studentesse Alamia Annous, Maddie Henry e Bailey Meyerhoff del progetto collaborativo di Public Humanities *Analog Anthropocene*

16:30 Pausa

16:45

Coordina **Farah Polato** (Università degli Studi di Padova)

**Cristina Formenti** (Università degli Studi di Udine)

Il documentario animato contemporaneo e l'insostenibilità del realismo digitale

**Marco Bellano** (Università degli Studi di Padova)

Forme e prospettive dell'animazione ecologica nel cortometraggio contemporaneo

**zoom** id riunione 865 7229 4547

Convegno a cura di: Marco Bellano, Giulia Lavarone, Farah Polato, Rosamaria Salvatore  
Segreteria organizzativa: Simone Evangelista, Claudia Fiorito e Lisa Ruffin  
Info: [simone.evangelista@phd.unipd.it](mailto:simone.evangelista@phd.unipd.it) e [lisa.ruffin@studenti.unipd.it](mailto:lisa.ruffin@studenti.unipd.it)  
Con il contributo di Cinit-Cineforum Italiano



courtesy di M. Dudok de Wit

18:00

Coordina **Rosamaria Salvatore** (Università degli Studi di Padova)

Presentazione libro *Il cinema d'animazione. Gli scenari contemporanei dal cartoon al videogame* (Carocci, 2023), con il curatore Christian Uva e gli autori e autrici Marco Bellano, Cristina Formenti, Roberta Novielli, Giacomo Ravesi

**7 novembre 2023**  
**Sala Paladin, Palazzo Moroni**

09:00

Coordina **Marco Bellano** (Università degli Studi di Padova)

Keynote Speaker

**Sean Cubitt** (University of Melbourne, Australia)

Re-animation: ecocritique's material-aesthetics problem (online)

10:15 Pausa

10:30

Coordina **Guido Bartorelli** (Università degli Studi di Padova)

**Christian Uva** (Università Roma Tre)

Animazione e tecnologia: per uno sviluppo sostenibile tra scienza, arte e guerra

**Giacomo Ravesi** (Università Roma Tre)

Natura morta su pellicola. Animazione sperimentale e nuovi immaginari ecologici

**Roberta Novielli** (Università Ca' Foscari)

Il tema ecologico nell'animazione giapponese contemporanea

11:45

Coordina **Rosamaria Salvatore** (Università degli Studi di Padova)

Tavola rotonda

con i coordinatori dei Gruppi di lavoro CUC (Consulta Universitaria del Cinema) di "Animazione" ed "Ecocinema e sostenibilità"

- **Alessia Cervini** (Università degli Studi di Palermo) (online)
- **Paolo Carelli** (Università Cattolica del Sacro Cuore)
- **Christian Uva** (Università Roma Tre)
- **Cristina Formenti** (Università degli Studi di Udine)

Le/I presenti sono invitate/i a partecipare alla discussione

13:00 Pausa pranzo

15:30

**Sala Sartori, Palazzo Liviano**

Coordina **Marco Bellano** (Università degli Studi di Padova)

Masterclass

**Michael Dudok De Wit**, premio Oscar per *Father and Daughter* (2000) e candidato all'Oscar per *La tortue rouge* (2016)

Introduce **Andrijana Ružić** (ricercatrice indipendente)

La Masterclass si svolgerà solo in presenza



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



Il convegno è a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Sono invitate/i a partecipare dottorande/i, specializzande/i, studentesse/studenti e tutte le persone interessate

[dbc.unipd](http://dbc.unipd)



[dbc.unipd](http://dbc.unipd)