



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



ATTIVITÀ LABORATORIALE PER STUDENTI E STUDENTESSE ISCRITTI AI CORSI DI LAUREA DAMS e SPM

(eventualmente su richiesta e motivazione aperto anche ad altri corsi)

Riconoscimento 3 CFU, da registrare alla voce *Laboratorio di discipline teatrali 1 e 2.*

A.A. 2023/2024 - secondo semestre (periodo giugno-luglio 2024)

Referente: prof.ssa Cristina Grazioli

CONCEPIRE, PROGETTARE, PRODURRE, CONDIVIDERE L'EVENTO PERFORMATIVO

In collaborazione con

OPERAESTATE
FESTIVAL VENETO 43

di Bassano del Grappa e



gruppo nanou

CONTEMPORARY DANCE AND PERFORMING ARTS COMPANY

Con l'appoggio di ACTA



Associazione Culturale Teatro e Azioni

Luogo

Università di Padova e Bassano, Operaestate Festival

Periodo

primo incontro 19 GIUGNO; gli altri appuntamenti luglio 2024
(alcune date da definire)

Il progetto nasce dalla collaborazione già avviata con Gruppo Nanou da molti anni, che ha visto un recente seminario svoltosi a Reggio Emilia, nel contesto del corso di Storia ed estetica della luce in scena, in occasione della performance Paradiso (*ACTA - SguardItineranti verso Festival Aperto, Reggio Emilia*). Il riscontro dell'esperienza da parte dei partecipanti è stato estremamente positivo, così come l'interesse degli artisti a proseguire il dialogo con i nostri corsi.

A seguito dell'anticipazione del progetto durante dell'intervento di Michele Mele nell'ambito del laboratorio di Economia dello spettacolo *Management nelle arti performative. Promozione e curatela. Un rapporto transitivo fra azione e progettazione* (22 aprile h. 12.30), il laboratorio si svolgerà secondo il seguente programma:

- Ciclo di **incontri su Produzione e Distribuzione** (case study: *Redrum*, nuova creazione Gruppo Nanou, produzione Operaestate Festival), relatore Michele Mele
10 ore, 19 e 20 Giugno 2024, Università di Padova
 - **19 giugno h. 14.00-18.00 Sala Delle Edicole, Piazza Capitaniato**
 - **20 giugno h. 10.00-14.00 Aula diano, Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato**
- **Visione dello spettacolo REDRUM**, Gruppo Nanou 20 luglio 2024 18.00-21.00 / 21 luglio 2024 18.00 - 21.00 (in una delle due date o volendo entrambe)
- **Seminario con gli artisti**: un incontro prima dello spettacolo e un incontro dopo lo spettacolo (20/22 luglio); **circa 5 ore**
- **Partecipazione alle prove dello spettacolo - da confermare** (tempi e modalità da definire, tra le due ore e mezza giornata, in attesa di indicazioni dalla compagnia)
- Una o più **attività a scelta** all'interno del Festival (opzioni possibili: spettacoli di Motus e di Anagoor, appuntamenti delle attività collaterali del festival) o altro da concordare con i responsabili
- Una **relazione sulle attività svolte e diario di bordo**, verbale e/o audiovisivo

Persone coinvolte

Michele Mele (responsabile Programmazione danza di Operaestate Festival - Bassano del Grappa)

Marco Valerio Amico e Rhuena Bracci (Gruppo Nanou)

Domenico Garofalo (Management e promozione Gruppo Nanou, Ravenna)
Cristina Grazioli (referente laboratorio)

Ente

Operaestate Festival

Assistenza organizzazione

ACTA

Il Laboratorio è gratuito, ad eccezione del costo del biglietto (agevolato, pari a 10 euro).

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI SCRIVERE A:

cristina.grazioli@unipd.it e info@associazioneacta.com