



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Padova, Pontificia Biblioteca Antoniana, Antifonario A. f. 115v (dettaglio)

## Workshop internazionale

**Organizzazione e contatti:**  
Emanuele Fontana  
(emanuele.fontana@unipd.it)

**Staff:**  
Lucia Andreina, Laura Corti,  
Alice Marinello, Roberto Ravelli,  
Cristina Tava

# “Quanta varietas arborum”

**Immaginario arboreo e spazio dell’umano nel cristianesimo latino dalla tarda antichità alla prima età moderna**

**Arboreal Imagination and Humanity’s Place in Latin Christianity from the Late Ancient World to the Early Modern Age**

**Padova, 30-31 ottobre 2023**

**Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell’Antichità (DiSSGeA)**

Progetto Mini-SID 2023 (Università degli Studi di Padova - DiSSGeA) “Immaginario arboreo e spazio dell’umano nel cristianesimo latino dalla tarda antichità alla prima età moderna” (FONT\_BIRD23\_01)



**Lunedì 30 ottobre 2023**

**15.00-19.00**

**Palazzo Liviano, Sala Conferenze (2° piano)**

Andrea Caracausi, direttore DiSSGeA (Università degli Studi di Padova), *Saluti istituzionali*

Emanuele Fontana (Università degli Studi di Padova), *Introduzione ai lavori*

**PERIODO TARDO ANTICO  
LATE ANTIQUE PERIOD**

Chair: Vittorio Berti (Università degli Studi di Padova)

Gabriele Pelizzari (Università degli Studi di Milano), *Le metafore trinitarie dell'albero, del fiume e del sole nel "Contro Prassea" di Tertulliano: tra analogia descrittiva e dinamica teologica*

Maria Veronese (Università degli Studi di Padova), *"Nihil inane germinat terra". Il terzo giorno della creazione nell'"Esamerone" di Ambrogio*

Luciana Furbetta (Università degli Studi di Ferrara), *Presenza e funzione dello spazio naturale e dell'immagine del giardino nell'intersezione tra piano narrativo ed esegetico. Esempi da testi poetici e agiografici tra IV e VI secolo*

Priscilla Buongiorno (Durham University), *"Ingrediebatur Susanna et deambulabat in pomerio" (Dan 13,7). Il giardino tra spazio privato e destinazione escatologica nell'iconografia di Susanna*

**MEDIOEVO: gli alberi nell'immaginario  
religioso e giuridico  
MIDDLE AGES: Trees in the Religious  
and Legal Imagination**

Chair: Dario Canzian (Università degli Studi di Padova)

Francesco Veronese (Università degli Studi di Padova), *"Arbores cognationum". Testi giuridici tardoantichi, Isidoro di Siviglia e riletture caroline*

Emanuele Fontana (Università degli Studi di Padova), *Simboli e visioni. Gli alberi e la loro funzione nei testi agiografici e nella letteratura esemplare tra XII e XIV secolo*

Donato Gallo (Università degli Studi di Padova), *Gli alberi e le loro interpretazioni allegoriche nei "Sermones" di sant'Antonio di Padova (c. 1227-1231)*

**Martedì 31 ottobre 2023**

**9.00-12.30**

**Palazzo Jonoch Gulinelli, Sala Bortolami (1° piano)**

**MEDIOEVO: uomo e natura  
tra Rivelazione e filosofia  
MIDDLE AGES: Humanity and Nature  
between Revelation and Philosophy**

Chair: Giovanni Catapano (Università degli Studi di Padova)

Enrico Moro (Università degli Studi di Padova), *"Ubi magis cum rerum natura humana ratio quodammodo loqui potest?". L'uomo in dialogo con la natura nel "De Genesi ad litteram" di Agostino*

Amalia Cerrito (Centre for the Study of Medicine and the Body in the Renaissance - Pisa), *Botanica ed esegesi biblica in Alberto Magno: dinamiche interdisciplinari*

Marco Vorcelli (Università degli Studi di Padova), *Tra "fioretti" e alberi da frutto. Esempi di botanica moralizzata nelle opere di Alberto Magno*

Riccardo Saccenti (Università degli Studi di Bergamo), *Ampliare il regno del sapere umano. Sulla fortuna del "De Plantis" nel basso Medioevo*

**TRA MEDIOEVO E PRIMA ETÀ MODERNA  
BETWEEN THE MIDDLE AGES AND THE EARLY  
MODERN AGE**

Chair: Mariaclara Rossi (Università degli Studi di Verona)

Dominic Olariu (Philipps-Universität Marburg), *Trees in Religious Representations of the Middle Ages*

Gianmario Guidarelli (Università degli Studi di Padova), *Dall'"hortus conclusus" al paesaggio monastico umanistico: i monasteri benedettini tra XV e XVI secolo*

Simona Boscani Leoni (Université de Lausanne), *Continuità o rottura? La scoperta delle piante 'indigene' tra XVI e XVIII secolo*

*Conclusioni*

**14.30-15.30** Visita alla Pontificia Biblioteca Antoniana di Padova (a cura di p. Alberto Fanton, direttore della Biblioteca)

**15.30-17.00** Visita al Museo botanico dell'Università degli Studi di Padova (a cura di Elena Canadelli, responsabile scientifica del Museo)