



LEGGERE IL PRESENTE

LA PROSA ITALIANA NELL'ESTREMO CONTEMPORANEO

Questo ciclo di seminari è organizzato da studenti e studentesse mossi dalla curiosità di approfondire la **letteratura italiana dai primi anni Duemila ad oggi**. Spesso è difficile orientarsi in un panorama frammentario come quello odierno, tra i numerosi autori e le molte opere che si affastellano nelle librerie. La sfida degli incontri è tracciare delle linee di riflessione e di ricerca, suggerire dei punti di riferimento e stimolare una conoscenza critica di alcuni scrittori e scrittrici dell'ipermodernità. Le tematiche principali saranno il **corpo** e lo **spazio**, trattate a partire dai testi e dalle opere, per avere sempre presente la concretezza della letteratura che leggiamo e studiamo.

PRIMO INCONTRO

**Mercoledì 17 aprile, ore 16.30-18.00, aula B
(palazzo Maldura)**

A cura della prof.ssa Morena Marsilio.

La rappresentazione del corpo nella narrativa dell'estremo contemporaneo: Laura Pugno, Simona Vinci, Mauro Covacich.

Per avere aggiornamenti sui prossimi incontri:

CONTATTI

leggereilpresente.unipd@gmail.com

Instagram: [@leggereilpresente_unipd](https://www.instagram.com/leggereilpresente_unipd)

Referente scientifico: prof. Emanuele Zinato