

## LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA – FRANCESISTICA ITALIANISTICA A.A. 2023/2024

Tabella degli insegnamenti per gli iscritti nell'a.a. 2023/2024, lista tratta da <https://didattica.unipd.it/off/2023/LM/SU/IA2451> dove sono disponibili i programmi.

Legenda:

Insegnamento riferito ai corsi impartiti presso l'Université Grenoble Alpes, riferirsi alla maquette del Master fornita dalla sede francese per i reali corsi relativi all'a.a. 2023/2024; **non considerare questi insegnamenti per i corsi da frequentare presso l'Università di Padova**

**Insegnamenti di italianistica** (insegnamenti caratterizzanti, inseribili nel piano di studi anche come affini e come liberi), comprendono l'ambito disciplinare Lingua e letteratura italiana nonché l'ambito disciplinare Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche relative a Lingua e letteratura italiana. NB: gli insegnamenti di Filologia italiana nel piano di studi verranno primariamente inseriti tra i 18-21 CFU di insegnamenti filologici obbligatori nel novero dei 120 CFU complessivi.

**Insegnamenti di francesistica** (insegnamenti caratterizzanti, inseribili nel piano di studi anche come affini e come liberi), comprendono l'ambito disciplinare Lingue e letterature moderne nonché l'ambito disciplinare Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche relative a Lingue e letterature moderne. NB: gli insegnamenti di Filologia romanza e Letterature romanze medievali nel piano di studi verranno primariamente inseriti tra i 18-21 CFU di insegnamenti filologici obbligatori nel novero dei 120 CFU complessivi.

**Insegnamenti affini e integrativi** (insegnamenti affini e integrativi, inseribili nel piano di studi anche come liberi: **non** possono essere inseriti tra gli insegnamenti caratterizzanti). NB: gli studenti con prima sede Padova dovranno sostenere **almeno** 6 crediti negli insegnamenti di storia e storia dell'arte; gli studenti con prima sede Grenoble dovranno sostenere **almeno** 3 crediti negli insegnamenti di storia e storia dell'arte.

## I SEMESTRE: CORSI FREQUENTABILI DAGLI STUDENTI DEL PRIMO ANNO CON PRIMA ISCRIZIONE PADOVA

<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">SUQ3102679</a>	<a href="#">FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE</a>	9	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Primo semestre</a>	<a href="#">ITA</a>	<a href="#">DAVIDE CAPPI</a>
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>					
<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">SUQ3103380</a>	<a href="#">FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE</a>	6	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Primo semestre</a>	<a href="#">ITA</a>	<a href="#">DAVIDE CAPPI</a>
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>					
<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">LEM0016311</a>	<a href="#">FILOLOGIA ROMANZA (AVANZATO)</a>	6	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Primo semestre</a>	<a href="#">ITA</a>	<a href="#">GIOVANNI BORRIERO</a>
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>					
<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">LEN1032915</a>	<a href="#">FILOLOGIA ROMANZA (AVANZATO)</a>	9	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Primo semestre</a>	<a href="#">ITA</a>	<a href="#">GIOVANNI BORRIERO</a>
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>					
<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">LEO2045897</a>	<a href="#">HISTOIRE CONTEMPORAINE</a>	3	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Primo semestre</a>	<a href="#">FRA</a>	<a href="#">ELISA SANTALENA</a>
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>					
<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">SUQ1098235</a>	<a href="#">HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE</a>	5	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Primo semestre</a>	<a href="#">FRA</a>	<a href="#">CORINNE DENOYELLE</a>
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>					
<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">SUQ1098236</a>	<a href="#">HUMANITES NUMERIQUES</a>	3	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Primo semestre</a>	<a href="#">FRA</a>	
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>					
<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">SUQ3102719</a>	<a href="#">LETTERATURA E CULTURA VISUALE</a>	9	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Primo semestre</a>	<a href="#">ITA</a>	<a href="#">ALESSANDRO METLICA</a>
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>					

<u>COMUNE</u>	<u>SUQ3103385</u>	<u>LETTERATURA E CULTURA VISUALE</u> <u>Info e programma A.A. 2023/24</u>	<u>6</u>	<u>I Anno</u> <u>(2023/24)</u>	<u>Primo</u> <u>semestre</u>	<u>ITA</u>	<u>ALESSANDRO METLICA</u>
<u>COMUNE</u>	<u>SUQ0090760</u>	<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA (A)</u> <u>Info e programma A.A. 2023/24</u>	<u>9</u>	<u>I Anno</u> <u>(2023/24)</u>	<u>Primo</u> <u>semestre</u>	<u>ITA</u>	<u>VALENTINA GALLO</u>
<u>COMUNE</u>	<u>LEN1033092</u>	<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA</u> <u>Info e programma A.A. 2023/24</u>	<u>6</u>	<u>I Anno</u> <u>(2023/24)</u>	<u>Primo</u> <u>semestre</u>	<u>ITA</u>	<u>VALENTINA GALLO</u>
<u>COMUNE</u>	<u>LEO2043971</u>	<u>LETTERATURE ROMANZE MEDIEVALI</u> <u>Info e programma A.A. 2023/24</u>	<u>9</u>	<u>I Anno</u> <u>(2023/24)</u>	<u>Primo</u> <u>semestre</u>	<u>ITA</u>	<u>FRANCESCA GAMBINO</u>
<u>COMUNE</u>	<u>SUQ1096987</u>	<u>LETTERATURE ROMANZE MEDIEVALI</u> <u>Info e programma A.A. 2023/24</u>	<u>6</u>	<u>I Anno</u> <u>(2023/24)</u>	<u>Primo</u> <u>semestre</u>	<u>ITA</u>	<u>FRANCESCA GAMBINO</u>
<u>COMUNE</u>	<u>SUQ1098233</u>	<u>LITTERATURE FRANCAISE DE LA RENAISSANCE</u> <u>Info e programma A.A. 2023/24</u>	<u>5</u>	<u>I Anno</u> <u>(2023/24)</u>	<u>Primo</u> <u>semestre</u>	<u>FRA</u>	<u>PASCALE JACQUELINE DUCLOS</u> <u>MOUNIER</u>
<u>COMUNE</u>	<u>SUQ1098232</u>	<u>LITTERATURE FRANCAISE DU XIX SIECLE</u> <u>Info e programma A.A. 2023/24</u>	<u>5</u>	<u>I Anno</u> <u>(2023/24)</u>	<u>Primo</u> <u>semestre</u>	<u>FRA</u>	<u>DELPHINE CLEMENTINE LOUISON</u> <u>GLEIZES</u>
<u>COMUNE</u>	<u>SUQ1098258</u>	<u>LITTERATURE FRANCAISE MEDIEVALE</u> <u>Info e programma A.A. 2023/24</u>	<u>5</u>	<u>I Anno</u> <u>(2023/24)</u>	<u>Primo</u> <u>semestre</u>	<u>FRA</u>	<u>FLEUR HELENE ADRIENNE JEANNE</u> <u>VIGNERON</u>
<u>COMUNE</u>	<u>SUQ1098234</u>	<u>LITTERATURE FRANCAISE</u> <u>Info e programma A.A. 2023/24</u>	<u>5</u>	<u>I Anno</u> <u>(2023/24)</u>	<u>Primo</u> <u>semestre</u>	<u>FRA</u>	<u>CATHERINE MARIETTE-CLOT</u>

<u>COMUNE</u>	SUQ1097378	LITTERATURE ITALIENNE DA LA RENAISSANCE <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	3	I Anno (2023/24)	Primo semestre	FRA	<a href="#">PATRIZIA DE CAPITANI</a>
<u>COMUNE</u>	SUQ1098278	LITTERATURE ITALIENNE XVIII-XX SIECLE <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	3	I Anno (2023/24)	Primo semestre	FRA	<a href="#">ENZO NEPPI</a>
<u>COMUNE</u>	SUQ1098251	LITTERATURES FRANCOPHONES <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	5	I Anno (2023/24)	Primo semestre	FRA	
<u>COMUNE</u>	SUQ1098259	PHILOGIE FRANCO-ITALIENNE <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	3	I Anno (2023/24)	Primo semestre	FRA	<a href="#">FILIPPO FONIO</a>
<u>COMUNE</u>	SUQ1096920	POESIA FRANCESE <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	6	I Anno (2023/24)	Primo semestre	FRA	<a href="#">ALESSANDRA MARANGON</a>
<u>COMUNE</u>	SUQ1096938	POESIA FRANCESE <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	9	I Anno (2023/24)	Primo semestre	FRA	<a href="#">ALESSANDRA MARANGON</a>
<u>COMUNE</u>	LEO2043772	STILISTICA E METRICA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	9	I Anno (2023/24)	Primo semestre	ITA	<a href="#">SERGIO BOZZOLA</a>
<u>COMUNE</u>	SUQ1096984	STILISTICA E METRICA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	6	I Anno (2023/24)	Primo semestre	ITA	<a href="#">SERGIO BOZZOLA</a>
<u>COMUNE</u>	LE01108198	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	3	I Anno (2023/24)	Primo semestre	ITA	<a href="#">GIOVANNA VALENZANO</a>

<u>COMUNE</u>	LE27108198	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	I Anno	Primo	ITA	GIOVANNA VALENZANO
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>		(2023/24)	semestre		
<u>COMUNE</u>	LEN1032875	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	9	I Anno	Primo	ITA	LUCA ZULIANI
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>		(2023/24)	semestre		
<u>COMUNE</u>	SUQ1096924	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	I Anno	Primo	ITA	LUCA ZULIANI
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>		(2023/24)	semestre		
<u>COMUNE</u>	SUP6075926	TEORIE E METODI DELLA TRADUZIONE FRANCESE	6	I Anno	Primo	FRA	LUCIANA TIZIANA SOLIMAN
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>		(2023/24)	semestre		
<u>COMUNE</u>	SUQ1098237	TRADUCTION ITALIENNE DE LITTERATURE DE JEUNESSE	3	I Anno	Primo	FRA	SYLVIE MARTIN-MERCIER
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>		(2023/24)	semestre		

## II SEMESTRE: CORSI FREQUENTABILI DAGLI STUDENTI DEL PRIMO ANNO CON PRIMA ISCRIZIONE PADOVA E CON PRIMA ISCRIZIONE GRENOBLE

<b>COMUNE</b>	<b>SUQ3102702</b>	<b>ERMENEUTICA LETTERARIA</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>9</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ITA</b>	<b><a href="#">LUIGI MARFE</a></b>
<b>COMUNE</b>	<b>SUQ3103364</b>	<b>ERMENEUTICA LETTERARIA</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>6</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ITA</b>	<b><a href="#">LUIGI MARFE</a></b>
<b>COMUNE</b>	<b>SUQ2100102</b>	<b>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>9</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ITA</b>	<b><a href="#">EMILIO TORCHIO</a></b>
<b>COMUNE</b>	<b>SUQ3103381</b>	<b>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>6</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ITA</b>	<b><a href="#">EMILIO TORCHIO</a></b>
<b>COMUNE</b>	<b>LE13102907</b>	<b>FILOLOGIA ROMANZA</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>6</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ITA</b>	<b><a href="#">GIANFELICE FERON</a></b>
<b>COMUNE</b>	<b>SUP7078118</b>	<b>HISTORY OF THE EARLY MIDDLE AGES</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>6</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ENG</b>	<b><a href="#">MARIA CRISTINA LA ROCCA</a></b>
<b>COMUNE</b>	<b>SUP7080217</b>	<b>HISTORY OF THE EARLY MIDDLE AGES</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>3</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ENG</b>	<b><a href="#">MARIA CRISTINA LA ROCCA</a></b>
<b>COMUNE</b>	<b>SUQ1096981</b>	<b>LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE (A)</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>6</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ITA</b>	<b><a href="#">ELISABETTA SELMI</a></b>

<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">LEO2043745</a>	<a href="#">LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE</a> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	9	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Secondo semestre</a>	<a href="#">ITA</a>	<a href="#">ELISABETTA SELMI</a>
<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">SUQ1096982</a>	<a href="#">LETTERATURA ITALIANA RINASCIMENTALE (A)</a> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	9	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Secondo semestre</a>	<a href="#">ITA</a>	<a href="#">FRANCO TOMASI</a>
<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">LEN1033335</a>	<a href="#">LETTERATURA ITALIANA RINASCIMENTALE</a> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	6	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Secondo semestre</a>	<a href="#">ITA</a>	<a href="#">FRANCO TOMASI</a>
<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">SUQ1096980</a>	<a href="#">LETTERATURE FRANCOFONE 2</a> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	9	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Secondo semestre</a>	<a href="#">FRA</a>	<a href="#">MARIKA PIVA</a>
<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">LE03104563</a>	<a href="#">LETTERATURE FRANCOFONE</a> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	6	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Secondo semestre</a>	<a href="#">FRA</a>	<a href="#">MARIKA PIVA</a>
<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">SUP3051790</a>	<a href="#">LINGUA, LINGUISTICA E TRADUZIONE FRANCESE 1</a> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	9	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Secondo semestre</a>	<a href="#">FRA</a>	<a href="#">MIRELLA PIACENTINI</a>
<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">SUQ1098252</a>	<a href="#">LITTERATURE FRANCAISE CONTEMPORAINE</a> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	5	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Secondo semestre</a>	<a href="#">FRA</a>	<a href="#">LAURENT FRANCOIS DEMANZE</a>
<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">SUQ1096978</a>	<a href="#">NARRATIVA FRANCESE</a> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	6	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Secondo semestre</a>	<a href="#">ITA</a>	<a href="#">MARIKA PIVA</a>
<a href="#">COMUNE</a>	<a href="#">SUQ1097698</a>	<a href="#">NARRATIVA FRANCESE</a> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	9	<a href="#">I Anno (2023/24)</a>	<a href="#">Secondo semestre</a>	<a href="#">ITA</a>	<a href="#">MARIKA PIVA</a>

<b>COMUNE</b>	<b>SUQ1096879</b>	<b>POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>6</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ITA</b>	<b>FABIO MAGRO</b>
<b>COMUNE</b>	<b>SUQ1096988</b>	<b>POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>9</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ITA</b>	<b>FABIO MAGRO</b>
<b>COMUNE</b>	<b>SUQ1096360</b>	<b>PROSA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>6</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ITA</b>	<b>EMANUELE ZINATO</b>
<b>COMUNE</b>	<b>SUQ1096989</b>	<b>PROSA ITALIANA CONTEMPORANEA</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>9</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ITA</b>	<b>EMANUELE ZINATO</b>
<b>COMUNE</b>	<b>LE02108160</b>	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>3</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ITA</b>	<b>GIOVANNI BIANCHI</b>
<b>COMUNE</b>	<b>LE16108160</b>	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>6</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ITA</b>	<b>GIOVANNI BIANCHI</b>
<b>COMUNE</b>	<b>LE02108211</b>	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>3</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ITA</b>	<b>VITTORIA ROMANI</b>
<b>COMUNE</b>	<b>LE22108211</b>	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>6</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ITA</b>	<b>VITTORIA ROMANI</b>
<b>COMUNE</b>	<b>LEO2043782</b>	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b> <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	<b>9</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo semestre</b>	<b>ITA</b>	<b>TOBIA ZANON</b>

<b>COMUNE</b>	<b>SUP7079177</b>	<b>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</b>	<b>6</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo</b>	<b>ITA</b>	<b>TOBIA ZANON</b>
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>			<b>semestre</b>		
<b>COMUNE</b>	<b>SUP3052554</b>	<b>STORIA E TEORIA CULTURALE</b>	<b>6</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo</b>	<b>ITA</b>	<b>CARLOTTA SORBA</b>
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>			<b>semestre</b>		
<b>COMUNE</b>	<b>SUQ1097604</b>	<b>STORIA E TEORIA CULTURALE</b>	<b>3</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo</b>	<b>ITA</b>	<b>CARLOTTA SORBA</b>
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>			<b>semestre</b>		
<b>COMUNE</b>	<b>SUQ1096939</b>	<b>TEATRO FRANCESE</b>	<b>6</b>	<b>I Anno (2023/24)</b>	<b>Secondo</b>	<b>FRA</b>	<b>ANNA BETTONI</b>
		<a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>			<b>semestre</b>		

**II SEMESTRE: SEMINARIO OBBLIGATORIO PER GLI STUDENTI DEL SECONDO ANNO CON PRIMA ISCRIZIONE ISCRIZIONE GRENOBLE, NE È CONSIGLIATA LA FREQUENZA AGLI STUDENTI DEL PRIMO ANNO CHE POTRANNO TROVARVI SPUNTI PER LA SCELTA DELL'ARGOMENTO DELLA PROPRIA TESI MAGISTRALE**

<u>COMUNE</u>	SUQ2100139	SEMINARIO FRANCO-ITALIANO <a href="#">Info e programma A.A. 2023/24</a>	3	II Anno (2024/25)	Secondo semestre	FRA
---------------	------------	--	---	-------------------	---------------------	-----