
Animali d'inchiostro

Antropomorfismo e zoomorfismo nella letteratura italiana

SEMINARIO DI ITALIANISTICA 2024

Elisabetta Selmi
Università di Padova

Dal “canto circeo” ai “Furori”: i bestiari bruniani fra l’occulta significatio della ‘poetica’ e la ricerca di una nuova ‘antropologia’

GIOVEDÌ 28 MARZO 2024

Ore **16:30**

Aula 11 del Complesso Beato Pellegrino
(via E. Vendramini 13, Padova)



Disegno di Laura Guralumi



Le sedute del seminario contribuiscono al raggiungimento del monte ore per i **3 CFU** delle “Altre attività” per gli studenti, previa firma sull’apposito libretto.
