

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE 2023

SESSIONE III – PRESIEDE A. DUPLOUY

15:00-15:20

Jean-Noël Allard (ANHIMA, Paris / PLH-Erasme, Toulouse)
La laideur dans les arènes politiques de la cité athénienne de l'époque classique

15:20-15:40

Giuseppe Squillace (Università della Calabria)
Le vie dell'inganno. Voci, gesti e artifici della comunicazione durante il regno di Filippo il Macedone

15:40-16:00

Stefano Caneva (Università degli Studi di Padova)
La voce di Demostene: strategie della performance nella lotta politica di IV secolo

Pausa caffè

16:30-16:50

Alessandro Cavagna (Università degli Studi di Milano Statale)
Questioni di scalpo!

16:50-17:10

Luca Lorenzon (Université de Liège)
Barba, capelli e baffi: l'acconciatura come messaggio politico, fra tradizione e nuove tendenze

17:10-17:30

Claude Pouzadoux (Université de Paris X Nanterre)
Gestualità e politica sui vasi a figure rosse del tardo apulo

17:30-18:30 - *Discussione*

18:30-19:00

Alessandra Coppola, Stefano Caneva
Conclusioni

COMITATO SCIENTIFICO

Alessandra Coppola (Università degli Studi di Padova) - alessandra.coppola@unipd.it
Stefano Caneva (Università degli Studi di Padova) - stefano.caneva@unipd.it

Con il patrocinio del
Dipartimento dei Beni Culturali
e dell'Università degli Studi di Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Foto ©Harvard Art Museums, Inv. No. 2007.221

Giornate Internazionali di Studio
FISICITÀ E VOCE,
GESTO E ORNAMENTO
NELLA COMUNICAZIONE
POLITICA GRECA
FRA VI E IV SEC. A.C.

L'evento sarà trasmesso anche in streaming collegandosi all'indirizzo
unipd.zoom.us/j/89803821035

zoom

25-26 OTTOBRE 2023

Aula Nievo, Palazzo Bo - Via VIII Febbraio 2, Padova
zoom 89803821035

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE 2023

15:00-15:10

Saluti istituzionali

Giovanna Valenzano, Direttrice del Dipartimento dei Beni Culturali

Monica Salvadori, Prorettrice con delega al Patrimonio artistico, storico e culturale

15:10-15:30

Alessandra Coppola, Stefano Caneva

Introduzione

SESSIONE 1 – PRESIEDE R. BROCK

15:30-15:50

Antonio Panaino (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Ieraticità e postura fisica nel linguaggio del potere nell'Iran achemenide

15:50-16:10

Alain Duploux (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

Cittadinanza e lusso tra VI e IV secolo

16:10-16:30

Marina Polito (Università di Salerno)

Ostentazione del corpo e sfoggio del lusso: modalità di comunicazione nella polis arcaica

Pausa caffè

17:00-17:20

Stefania De Vido (Università Ca' Foscari Venezia)

Corpi di re e di regine nelle Storie di Erodoto

17:20-17:40

Anna Beltrametti (Università degli Studi di Pavia)

Interpretare il potere. Personalità ateniesi a confronto nelle biografie di Plutarco

17:40-18:00

Martina Treu (Università IULM, Milano)

A me la scena! Lo spazio del potere e i suoi codici: vocali e gestuali, tragici e comici

18:00-19:00 - *Discussione*

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE 2023

SESSIONE II – PRESIEDE A. BELTRAMETTI

9:00-9:20

Monica Baggio (Università degli Studi di Padova)

Il corpo nell'immaginario della polis: segni, gesti, posture sulla ceramica attica di V secolo a.C.

9:20-9:40

Elena Santagati (Università di Catania)

Guerra e intelligence: gestualità del corpo e parola d'ordine

9:40-10:00

Maria Chiara Monaco (Università degli Studi della Basilicata)

Fregi a rilievo e corpi atletici come strumento di comunicazione politica sull'Acropoli di Atene

10:00-10:20

Roger Brock (University of Leeds)

Walking too fast, talking too loud: democratic freedom and the citizen's body in classical Athens

Pausa caffè

10:50-11:10

Alessandra Coppola (Università degli Studi di Padova)

L'abito fa il politico: simbolismi e metafore dell'abbigliamento nel V e IV secolo

11:10-11:30

Pietro Zaccaria (Katholieke Universiteit Leuven)

L'abbigliamento cinico come scelta apolitica

11:30-11:50

Cesare Zizza (Università degli Studi di Pavia)

Il corpo e la Politica. Metafore antropomorfe e percettivo-sensoriali in Aristotele

11:50-13:00 - *Discussione*

Pausa pranzo