



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI



SOCIETÀ DI STUDI ROMENI "MIRON COSTIN"

SEMINARIO DI STUDI ROMENI "MIRON COSTIN"



a.a. 2023-2024

CALENDARIO INCONTRI - SECONDO SEMESTRE

Salvo diversa indicazione tutti gli incontri si tengono nel Complesso Beato Pellegrino

Giovedì 14 marzo ore 16,30 – Meeting Room

LIDIA COȚOVANU (Institutul de Istorie "Nicolae Iorga", București)

*Un nobile valacco studente a Padova:
lo stolnic Constantin Cantacuzino (1667-1668)*

Giovedì 21 marzo ore 16,30 – Aula 11

EMANUEL GROSU (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași)

*Codex Bandinus (1648): un'immagine del Principato di Moldavia alla metà
del secolo XVII: aspetti religiosi, realtà socio-politiche, minoranze etniche*

Lunedì 25 marzo ore 17 – Archivio Antico di Palazzo Bo

Incontro con **IGOR ȘAROV**, Rettore dell'Università Statale della Moldavia,
per l'anniversario dell'Unione della Basarabia con la Romania, 27 marzo 1918

Giovedì 28 marzo ore 16,30 – Aula 13
in condivisione con il seminario “Altre Europe”

Storie queer dalla Romania: dall'invisibilità al confronto sociale

Incontro con **FLORIN BUHUCEANU** (scrittore e attivista per i diritti civili)

Giovedì 11 aprile ore 16,30 – Meeting Room

BEATRICE RUGI (Università di Padova)

*Il fondo romeno della Biblioteca dell'Università di Padova:
storie e destini incrociati nelle dediche d'esemplare*

Giovedì 18 aprile ore 16,30 – Aula 13

Presentazione del volume di **FRANCESCO MAGNO**

*Dagli imperi alla nazione. Eredità giuridiche asburgiche e zariste nella
Grande Romania, 1918-1927, Viella, Roma, 2023*

Ne discute con l'autore **ALBERTO BASCIANI** (Università Roma Tre)

Martedì 23 aprile ore 16,30 – Aula 12

DAN OCTAVIAN CEPRAGA (Università di Padova)

*Il romanzo Soldații di Adrian Schiop:
zingari, malavita e omosessualità dai bassifondi di Bucarest*

Giovedì 9 maggio ore 17,30 – Aula 7
in condivisione con il seminario “Progetto Archetypon”

TOMMASO BRACCINI (Università di Siena)

Gellò. La strega archetipica

Lunedì 27 maggio ore 17,30 – Complesso Maldura, Aula B
in condivisione con il seminario “Progetto Archetypon”

ALVARO BARBIERI (Università di Padova)

*Il rotolo diafano: simbolismi, immagini archetipe e fantapolitica nella
narrativa di Ioan Petru Culianu*

Tutti gli interessati sono invitati a partecipare

Una presenza assidua e criticamente partecipe alle attività del Seminario di Romeno contribuisce al conseguimento dei 3 CFU di “Altre attività” per gli studenti dei Corsi di laurea in Lingue e Mediazione (LLM, LMLLC, LMLLA) e per gli studenti di Lettere (LT) e Filologia moderna (LMFIM). Per ulteriori informazioni scrivere a danoctavian.cepraga@unipd.it