

**LM-37 Classe delle lauree magistrali in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE
Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE**

Indirizzo I Linguistico-filologico

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A. A. 2011-2012

Indirizzo: I Linguistico-filologico

N.B. GLI INSEGNAMENTI SENZA INDICAZIONE DEL DOCENTE NON SONO ATTIVATI NELL'A.A. 2011/2012

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.
1--2	L-LIN/04-21	<i>2 insegnamenti di:</i> LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)									
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE	9	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale; addestramento o linguistico	Esame	Competenze avanzate in due lingue curriculari	Henrot, G.	2
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA	9							M. B. Arbulu Barturen	1
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA	9							S. Bagno	2
	L-LIN/11	LINGUA ANGLO-AMERICANA	9							J. Falinski	1
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE	9							J. Falinski	1
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA	9							F. Masiero / M. Rispoli	2
	L-LIN/16	LINGUA NEDERLANDESE	9							M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA	9							D. O. Cepraga	2
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE	9							C. Franchi	1
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA	9							M. Peri	1
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA	9							A. Catalano	2
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA	9							M. Piacentini	1
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA	9							R. Benacchio	2
	L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA	9							S. Zani	2
L-LIN/21	LINGUA SLOVENA	9	J. J. Steenwijk							1 e 2	
3--4	L-LIN/03-21	<i>2 insegnamenti di:</i> LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)									
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE 1	9	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale	Esame	Competenze avanzate in due letterature curriculari	A. Marangoni	1
	L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	9							M. E. Raffi	1
	L-LIN/05		9							D. Pini	1
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA DEI SECOLI D'ORO	9							G. Cara	2
	L-LIN/08	LETTERATURA SPAGNOLA MODERNA E CONTEMPORANEA	9							S. Bagno	2
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9							A. Oboe	1
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO	9							F. Giacobelli	1
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE	9							A. Petrina	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9							M. Melchionda	1
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9							A. Scacchi	1
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA	9							R. Malagoli	1
	L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE	9							M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA	9							D. O. Cepraga	2
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE	9							C. Franchi	1
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA	9							M. Peri	2
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9							A. Catalano	1
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA	9							M. Piacentini	2
	L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA	9							D. Cavaion	2
	L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA	9							S. Zani	1 e 2
L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA	9	J. J. Steenwijk							1	
5	L-LIN/03-21	<i>1 insegnamento di:</i> LINGUA E TRADUZIONE	6								
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE 2	6	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	2	Frontale	Esame	Competenze avanzate nella lingua curricolare di laurea (II corso)	G. Henrot	2
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA 2	6							R. Caravedo	1
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA 2 - FILOLOGIA ISPANICA	6							J. Perez Navarro	2
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 2	6							S. Bagno	2
	L-LIN/11	LINGUA ANGLO-AMERICANA 2	6							M. T. Musacchio	1
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE 2	6							M. T. Musacchio	1
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA 2	6							F. Masiero / M. Rispoli	2
	L-LIN/16	LINGUA NEDERLANDESE 2	6							M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA 2	6							R. Scagno	2
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE 2	6							C. Franchi	1
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA 2	6							M. Peri	1
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA 2	6							A. Catalano	2

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA 2	6							M. Piacentini	1
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA 2	6							R. Benacchio	2
	L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA 2	6							S. Zani	2
	L-LIN/21	LINGUA SLOVENA 2	6							J. J. Steenwijk	1 e 2
		<i>2 insegnamenti</i>									
6--7	L-LIN 01	FONETICA E FONOLOGIA	6	CARATTERIZZANTE	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	1 o 2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	L. Vanelli	2
		MORFOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici	D. Bertocci	1
		SINTASSI	6						Approfondimento di aspetti specifici	P. Benincà	2
		SEMANTICA E LESSICO	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		PRAGMATICA	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		LINGUISTICA STORICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. L. Prosdocimi	1
		TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		SOCIOLINGUISTICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Mioni	1
	L-LIN 02	GLOTTODIDATTICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Corrà	1
	L-FIL-LET/09	FILOLOGIA ROMANZA avanzato	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Peron	2
		LINGUA E LETTERATURA GALEGA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Borriero	2
	L-FIL-LET/13	LINGUA E LETTERATURA PROVENZALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Lachin	1
		FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	L-FIL-LET/15	FILOLOGIA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Auzzas	2
FILOLOGIA GERMANICA avanzato		6	Approfondimento di aspetti specifici	M. Meli	1						
L-LIN/19	FILOLOGIA UGRO-FINNICA avanzato	6	Approfondimento di aspetti specifici								
L-LIN/21	FILOLOGIA SLAVA avanzato	6	Approfondimento di aspetti specifici	R. Benacchio	2						
	M-FIL/05	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Zorzella	1					
		SEMIOTICA	6					Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>									
8	L-FIL-LET/12	DIALETTOLOGIA ITALIANA	6	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana	1 o 2	Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Marcato	2
		GRAMMATICA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		LINGUA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. G. Lo Duca	2
		LINGUE SPECIALI DELL'ITALIANO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>									
9--10	L-FIL-LET/07	FILOLOGIA BIZANTINA avanzato	6	AFFINE/INTEGRATIVA		1 o 2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	A. Meschini	1
	L-FIL-LET/08	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Goldin	1
	L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Valenzano	1
	L-ART/07	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Lovato	1
	L-OR/07	FILOLOGIA SEMITICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	L-OR/12	LINGUA E LETTERATURA ARABA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Docente da nominare	2
	L-OR/18	LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Meli	2
	L-OR/21	SINOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-DEA/01	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. T. Milicia	2
		ETNOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Schimdt	2
		STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-FIL/08	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	F. Bottin	1
	M-GGR/01	GEOGRAFIA CULTURALE - AVANZATO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	T. Rossetto	2
	M-PSI/01	PSICOLINGUISTICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-STO/01	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. C. La Rocca	1
		STORIA DELL'ETA' COMUNALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA DELLA CULTURA E DELLE MENTALITA' NEL MEDIOEVO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO		6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici								
M-STO/08	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici								
INF/01	INFORMATICA GENERALE	6	Approfondimento di aspetti specifici								
ING-INF/05	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Agosti	2						
			12	A SCELTA STUDENTE		1 o 2	Frontale	Esame			
		Tesi di laurea	33	PROVA FINALE							
		Approfondimenti linguistici. Stage e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private. Altre attività approvate dal Corso di Studio.	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)		I o II	Assistita o autonoma	Verifica			

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.	
1-2	L-LIN/04-21	2 insegnamenti di: LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)										
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE	9							G. Henrot	2	
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA	9							M. B. Arbulu Barturen	1	
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA	9							S. Bagno	2	
	L-LIN/11	LINGUA ANGLO-AMERICANA	9							J. Falinski	1	
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE	9							J. Falinski	1	
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA	9							F. Masiero / M. Rispoli	2	
	L-LIN/16	LINGUA NEDERLANDESE	9		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale; addestramento linguistico	Esame	Competenze avanzate in due lingue curriculari	M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA	9							D. O. Cepraga	2	
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE	9							C. Franchi	1	
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA	9							M. Peri	1	
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA	9							A. Catalano	2	
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA	9							M. Piacentini	1	
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA	9							R. Benacchio	2	
	L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA	9							S. Zani	2	
L-LIN/21	LINGUA SLOVENA	9							J. J. Steenwijk	1 e 2		
3-4	L-LIN/03-21	2 insegnamenti di: LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale	Esame	Competenze avanzate in due			
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE 1	9							A. Marangoni	1	
	L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	9							M. E. Raffi	1	
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA DEI SECOLI D'ORO	9							D. Pini	1	
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA MODERNA E CONTEMPORANEA	9							G. Cara	2	
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9							S. Bagno	2	
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9							A. Oboe	1	
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO	9							F. Giacobelli	1	
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE	9							A. Petrina	2	
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9							M. Melchionda	1	
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9							A. Scacchi	1	
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA	9							R. Malagoli	1	
	L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE	9							M. Prandoni	2	
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA	9							D. O. Cepraga	2	
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE	9							C. Franchi	1	
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA	9							M. Peri	2	
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9							A. Catalano	1	
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA	9							M. Piacentini	2	
	L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA	9							D. Cavaion	2	
	L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA	9							S. Zani	1 e 2	
	L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA	9							J. J. Steenwijk	1	
05-gen	L-LIN/03-21	1 insegnamento di: LETTERATURA:		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	2	Frontale	Esame	Competenze avanzate in due			
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE 2	6							A. Bettoni	2	
	L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	6							M. E. Raffi	1	
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA 2	6							J. L. Rivarola	2	
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA MODERNA E CONTEMPORANEA	9							G. Cara	2	
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2	6							S. Bagno	2	
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE 2	6							A. Oboe	1	
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO 2	6							F. Giacobelli	1	
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE 2	6							A. Petrina	2	

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA 2	6							M. Melchionda	1
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 2	6							A. Scacchi	1
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA 2	6							R. Malagoli	1
	L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE 2	6							M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA 2	6							R. Scagno	2
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE 2	6							C. Franchi	1
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA 2	6							M. Peri	2
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA 2	6							A. Catalano	1
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA 2	6							M. Piacentini	2
	L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA 2	6							M. Ferrazzi	2
	L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA 2	6							S. Zani	1
	L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA 2	6							J. J. Steenwijk	2
	L-LIN 01	<i>2 insegnamenti secondo gli indirizzi</i> FONETICA E FONOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Vanelli	2
		MORFOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici	D. Bertocci	1
		SINTASSI	6						Approfondimento di aspetti specifici	P. Benincà	2
		SEMANTICA E LESSICO	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		PRAGMATICA	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		LINGUISTICA STORICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	Prosdocimi	1
		TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		SOCIOLINGUISTICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Mioni	1
	L-LIN 02	GLOTTODIDATTICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Corrà	1
	L-FIL-LET/09	FILOLOGIA ROMANZA	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Peron	2
		LINGUA E LETTERATURA GALEGA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Borriero	2
		LINGUA E LETTERATURA PROVENZALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Lachin	1
	L-FIL-LET/13	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		FILOLOGIA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Cappi	1
	L-FIL-LET/14	LETTERATURE COMPARATE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	E. Zinato	1
		STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. M. Rigoni	1
		TEORIA DELLA LETTERATURA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Brandalise	1
		TEORIA E STORIA DELLA RETORICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	F. Brugnolo / G. Lachin	2
	L-FIL-LET/15	FILOLOGIA GERMANICA avanzato	6						Approfondimento di aspetti specifici	M. Meli	1
	L-LIN/19	FILOLOGIA UGRO-FINNICA avanzato	6						Approfondimento di aspetti specifici		
	L-LIN/21	FILOLOGIA SLAVA avanzato	6						Approfondimento di aspetti specifici	R. Benacchio	2
8		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> LETTERATURA ITALIANA RINASCIMENTALE	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Baldassarri	2
		LETTERATURA ITALIANA MODERNA	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Santato	2
		LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		STORIA DELLA LETTERATURA TEATRALE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6						Approfondimento di aspetti specifici	S. Ramat	2
	L-FIL-LET/12	STILISTICA E METRICA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	L-FIL-LET/02	<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i> LETTERATURA GRECA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Susanetti	2
	L-FIL-LET/04	LETTERATURA LATINA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Ravenna	1
	L-FIL-LET/05	STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Barone	1
	L-FIL-LET/06	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	L-FIL-LET/07	FILOLOGIA BIZANTINA avanzato	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Meschini	1
	L-FIL-LET/08	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Goldin	1
		LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. M. Gianola	1
	L-ANT/02	STORIA GRECA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Coppola	1
	L-ANT/03	STORIA ROMANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	L. Bessone	1
	L-ART/01	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	I. Furlan	2
		STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Valenzano	1
		STORIA DELLA MINIATURA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.	
9-10	L-ART/02	ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	6	AFFINE/INTEGRATIVA		1 o 2	Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
		STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
		STORIA DELL'ARTE MODERNA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	V. Romani	2	
	L-ART/03	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
			STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Dal Canton	1
	L-ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
			STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Grazioli	2
			STORIA DEL CINEMA ITALIANO						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
			STORIA E CRITICA DEL CINEMA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Tinazzi, G.	2
			STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Lovato	1
	L-ART/06	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
			6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Durante	1	
	M-DEA/01	STORIA DELLA DRAMMATURGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
			ANTROPOLOGIA CULTURALE						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. T. Milicia	2
			ETNOLOGIA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Schmidt	2
	M-FIL/01	STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
			FILOSOFIA TEORETICA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
			6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
	M-FIL/03	FILOSOFIA DELLA RELIGIONE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
			6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
			6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	F. Biasutti	1	
	M-FIL/04	ESTETICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
	M-FIL/04	STORIA DELL'ESTETICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
	M-FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
	M-FIL/07	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
	M-FIL/08	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
	M-GGR/01	GEOGRAFIA CULTURALE - AVANZATO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
	M-STO/01	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
			6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. C. La Rocca	1	
			6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
	M-STO/02	STORIA DELL'ETA' COMUNALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
			6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
6			Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
6			Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
M-STO/03	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
		6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
		6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
M-STO/04	STORIA DELLA STORIOGRAFIA MODERNA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
M-STO/06	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
M-STO/06	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
M-STO/06	RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
M-STO/06	STORIA DELLE RELIGIONI - avanzato	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
		6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
M-STO/08	STORIA DELLA CHIESA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
M-STO/08	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
SPS/05	STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
		6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Luconi	1							
INF/01	STORIA DEI PAESI LATINO-AMERICANI	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
		6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Chiaramonti	2							
ING-INF/05	INFORMATICA GENERALE	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
		BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Agosti	2	
			12	A SCELTA STUDENTE		1 o 2	Frontale	Esame				
		Tesi di laurea	33	PROVA FINALE								
		Approfondimenti linguistici. Stage e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private. Altre attività approvate dal Corso di Studio.	3	ALTRE ATTIVITA' (Lettd)		1 o 2	Assistita o autonoma	Verifica				

LM-37 Classe delle lauree magistrali in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE
Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE

Indirizzo III Letterature e culture contemporanee

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A. A. 2011-2012

Indirizzo: III Letterature e culture contemporanee

N.B. GLI INSEGNAMENTI SENZA INDICAZIONE DEL DOCENTE NON SONO ATTIVATI NELL'A.A. 2011/2012

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.
1-2		<i>2 insegnamenti di:</i> LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)									
	L-LIN/04-21	LINGUA FRANCESE	9	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale; addestramento linguistico	Esame	Competenze avanzate in due lingue curriculari		
	L-LIN/04	LINGUA SPAGNOLA	9							G. Henrot	2
	L-LIN/07	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA	9							M. B. Arbulu Barturen	1
	L-LIN/09	LINGUA ANGLO-AMERICANA	9							S. Bagno	2
	L-LIN/11	LINGUA INGLESE	9							J. Falinski	1
	L-LIN/12	LINGUA TEDESCA	9							J. Falinski	1
	L-LIN/14	LINGUA NEDERLANDESE	9							F. Masiero / M. Rispoli	2
	L-LIN/16	LINGUA ROMENA	9							M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LINGUA UNGHERESE	9							D. O. Cepraga	2
	L-LIN/19	LINGUA NEOGRECA	9							C. Franchi	1
	L-LIN/20	LINGUA CECA E SLOVACCA	9							M. Peri	1
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA	9							A. Catalano	2
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA	9							M. Piacentini	1
	L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA	9							R. Benacchio	2
L-LIN/21	LINGUA SLOVENA	9	S. Zani							2	
			J. J. Steenwijk	1 e 2							
3-4		<i>2 insegnamenti di:</i> LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale	Esame	Competenze avanzate in due lingue curriculari		
L-LIN/03-21	LETTERATURA FRANCESE 1	9								A. Marangoni	1
L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	9								M. E. Raffi	1
L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA MODERNA E CONTEMPORANEA	9								G. Cara	2
L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9								S. Bagno	2
L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9								A. Oboe	1
L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9								M. Melchionda	1
L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9								A. Scacchi	1
L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA	9								R. Malagoli	1
L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE	9								M. Prandoni	2
L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA	9								D. O. Cepraga	2
L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE	9								C. Franchi	1
L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA	9								M. Peri	2
L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9								A. Catalano	1
L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA	9								M. Piacentini	2
L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA	9								D. Cavaion	2
L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA	9								S. Zani	1 e 2
L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA	9								J. J. Steenwijk	1
5		<i>1 insegnamento di:</i> LETTERATURA:		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	2	Frontale	Esame	Competenze avanzate in due letterature curriculari		
L-LIN/03-21	LETTERATURA FRANCESE 2	6								A. Bettoni	2
L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	6								M. E. Raffi	1
L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA 2	6								J. L. Rivarola	2
L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2	6								S. Bagno	2
L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE 2	6								A. Oboe	1
L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO 2	6								F. Giacobelli	1
L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE 2	6								A. Petrina	2
L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA 2	6								M. Melchionda	1
L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 2	6								A. Scacchi	1
L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA 2	6								R. Malagoli	1
L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE 2	6								M. Prandoni	2

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA 2	6							R. Scagno	2
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE 2	6							C. Franchi	1
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA 2	6							M. Peri	2
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA 2	6							A. Catalano	1
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA 2	6							M. Piacentini	2
	L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA 2	6							M. Ferrazzi	2
	L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA 2	6							S. Zani	1
	L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA 2	6							J. J. Steenwijk	2
6--7	L-LIN 01	2 insegnamenti a scelta tra: FONETICA E FONOLOGIA	6	CARATTERIZZANTE	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	1 o 2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	L. Vanelli	2
		MORFOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici	D. Bertocci	1
		SINTASSI	6						Approfondimento di aspetti specifici	P. Benincà	2
		SEMANTICA E LESSICO	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		PRAGMATICA	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		LINGUISTICA STORICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. L. Prosdocimi	1
		TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		SOCIOLINGUISTICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Mioni	1
	L-LIN 02	GLOTTODIDATTICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Corrà	1
	L-FIL-LET/14	LETTERATURE COMPARATE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	E. Zinato	1
		STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. A. Rigoni	1
		TEORIA DELLA LETTERATURA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Brandalise	1
	M-FIL/05	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Zorzella	1
		SEMIOTICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
8	L-FIL-LET/11	1 insegnamento di: LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6		Lingua e letteratura italiana	1 o 2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	S. Ramat	2
	L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA MODERNA	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Santato	2
9--10	L-ART/03	2 insegnamenti a scelta tra: STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	AFFINE/INTEGRATIVA		1 o 2	Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Dal Canton	2
	L-ART/05	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Grazioli	2
	L-ART/06	FILMOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		SEMILOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	R. Salvatore	1
		STORIA DELLA DRAMMATURGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Faccioli	2
	L-ART/07	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Bellina	1
	L-ART/08	CIVILTA' MUSICALE AFRO-AMERICANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		ETNOMUSICOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	P. Barzan	2
	L-OR/12	LINGUA E LETTERATURA ARABA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Martini	2
	L-OR/21	SINOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-DEA/01	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. T. Milicia	2
		ANTROPOLOGIA RELIGIOSA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		ETNOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Rametta	2
	M-GGR/01	GEOGRAFIA CULTURALE - AVANZATO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	T. Rossetto	2
		GEOGRAFIA DELLO SVILUPPO (SCIENZE DELLA FORMAZIONE)	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-STO/03	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-STO/04	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA DELLE DONNE E DI GENERE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	SPS/05	STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Luconi	1
		STORIA DEI PAESI LATINO-AMERICANI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Chiaramonti	2
	SPS/07	SOCIOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	SPS/08	COMUNICAZIONE E INTERCULTURALITA'	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		CULTURE STUDIES AVANZATO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	R. Guolo	2
		SOCIOLOGIA DELLA RELIGIONE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	V. Pace	2
		TEORIA E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA	6						Approfondimento di aspetti specifici		
	INF/01	INFORMATICA GENERALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.
	ING-INF/05	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Agosti	2
			12	A SCELTA STUDENTE		1 o 2	Frontale	Esame			
		Tesi di laurea	33	PROVA FINALE							
		Approfondimenti linguistici. Stage e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private. Altre attività approvate dal Corso di Studio.	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)		I o II	Assistita o autonoma	Verifica			