

DIGRESSIONI 2024

Workshop di cinema e cultura visuale

a cura di Denis Brotto

Giovedì 21 marzo, ore 12.30

ANDREA RABBITO (Università degli studi di Enna “Kore”)

A proposito della (meno-quasi e più) realtà

Interranno Paul Ballerini, Rosamaria Salvatore e Giorgio Tinazzi

Giovedì 28 marzo, ore 12.30

LUCA MALAVASI (Università degli studi di Genova)

In prima persona: presenza e rappresentazione del Sé nei media digitali

Giovedì 4 aprile, ore 18

MARCO BERTOZZI (Università IUAV di Venezia)

Decalogo per un cinema che brucia

Interranno Paul Ballerini, Rosamaria Salvatore e Giorgio Tinazzi

Mercoledì 17 aprile, ore 10.30

TIM NEAT (Poeta e artista)

GAIA IN EXTREMIS

Interranno Paul Ballerini, Giovanni Greco e Nick Harpley

Giovedì 18 aprile, ore 16.30

GIOVANNI GRECO (Creative Producer)

How to look at music? Le arti visive per la musica

Giovedì 2 maggio, ore 12.30

STEFANIA RIMINI (Università degli studi di Catania)

I diari visuali di Nan Goldin: ballate, reticoli, slide show

L'immagine presente in questo manifesto è opera di Tim Neat (per gentile concessione dell'autore).

Gli incontri si terranno presso l'aula 5 del Polo Beato Pellegrino (Via Vendramini 13, Padova).

Sono rivolti agli studenti dei corsi di 'Nuovi Media e Cultura Visuale' e 'Cinema Digitale e Videomaking'.

Sono inoltre aperti a coloro che vogliono partecipare, fino a esaurimento posti.