

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

QUOTE DI ISCRIZIONE IN PRESENZA

Comprende: tutte le attività in programma, l'uscita a Novellara (RE), materiali di approfondimento, coffee break e pranzi.

Sono **escluse** le cene e il transfert in pullman per l'uscita sul territorio (servizi facoltativi).

140,00 EURO

Iscrizione convenzionata per: residenti nei Comuni soci dell'Istituto Alcide Cervi; iscritti o afferenti alle Università convenzionate, agli afferenti alle Università convenzionate, Enti, Istituzioni o Ordini professionali patrocinatori; insegnanti di ogni ordine e grado.

170,00 EURO

Iscrizione ordinaria

SERVIZI FACOLTATIVI:

20,00 EURO

Transfer in pullman per l'uscita sul territorio

18,00 EURO

Quota per la singola cena

QUOTE DI ISCRIZIONE IN WEBINAR

Gli iscritti potranno seguire in diretta le lezioni frontali del mattino tramite **piattaforma ZOOM**.

70,00 EURO

Tutte le lezioni frontali della Scuola di paesaggio

25,00 EURO

Singola giornata

PER ISCRIVERSI:

Compilare il form online disponibile alla pagina:

<https://www.istitutocervi.it/scuola-di-paesaggio-emilio-sereni-2024>

Pagamento tramite bonifico bancario sul C/C intestato a Istituto Alcide Cervi presso CASSA PADANA agenzia di SANT'ILARIO D'ENZA (RE): IBAN: IT 26 X 08340 66500 000000055298
causale: Scuola di Paesaggio 2024

Al momento dell'iscrizione è richiesta anche la prenotazione delle cene, da confermare entro il 20/08/2024.

L'iscrizione e le prenotazioni delle cene si intendono confermate con il pagamento delle stesse.

La quota di iscrizione può essere rimborsata entro e non oltre il 31 luglio 2024.

BORSE DI STUDIO E CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI

Vengono assegnate **BORSE DI STUDIO** a studenti e studiosi (di età inferiore ai 35 anni) iscritti a corsi di Laurea, Scuole di Specializzazione, Dottorati, Master, e giovani professionisti Architetti e Agronomi.

Scadenza per la presentazione della domanda: **16 giugno 2024**.

È previsto il riconoscimento **C.F.P.** per Architetti, Agronomi e altre figure professionali in via di accreditamento.

La Scuola è valida per l'aggiornamento degli **Insegnanti** di ogni ordine e grado. L'iscrizione può quindi rientrare nella card **BONUS SCUOLA** (tramite piattaforma **S.O.F.I.A.**).



SCUOLA DI PAESAGGIO "EMILIO SERENI"

Direttore

Rossano Pazzagli

Comitato Scientifico

Mauro Agnoletti, Gabriella Bonini, Franco Cambi
Emiro Endrighi, Carlo Alberto Gemignani, Alessia Morigi
Saverio Russo, Anna Sereni, Carlo Tosco

La Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni» è una delle esperienze più significative per la formazione di livello superiore sul paesaggio. Basata su un approccio multidisciplinare – dalla storia all'urbanistica, dalla geografia all'ecologia, dall'economia all'antropologia – la Scuola «Emilio Sereni» si rivolge a tutti i soggetti che a vario titolo si occupano di paesaggio e di territorio, in particolare a coloro che operano nei campi della formazione e della ricerca, dell'amministrazione, della pianificazione, tutela e valorizzazione delle risorse territoriali e ambientali, dello sviluppo rurale e del rilancio dei territori fragili, delle attività imprenditoriali in ambito rurale, della promozione dei beni culturali e ambientali e della educazione al paesaggio.

PER INFORMAZIONI

Biblioteca Archivio Emilio Sereni:

biblioteca-archivio@emiliosereni.it | tel. 0522 678356

Direzione e responsabilità scientifica: Chiara Visentin
Segreteria scientifica e organizzativa: Irina Aguiari, Gaia Monticelli

Il programma completo e aggiornato è consultabile sul sito dell'Istituto www.istitutocervi.it e sulla pagina Facebook @BibliotecaArchivioEmilioSereni

INFO E ISCRIZIONI:



Istituto Cervi
via Fratelli Cervi, 9
42043 Gattatico • RE
tel. 0522 678356
www.istitutocervi.it



Scuola di
Paesaggio
Emilio Sereni
Storia del paesaggio agrario italiano
XVI edizione

27-31 AGOSTO 2024

PAESAGGI MIGRANTI

ISTITUTO ALCIDE CERVI
GATTATICO (RE)



Ph. Nicola Spadafranca

In collaborazione con



PAESAGGI MIGRANTI

La maggior parte delle definizioni di paesaggio richiamano il rapporto coevolutivo tra uomo e natura, ma l'uomo e la natura sono entrambi elementi dinamici, in movimento.

Le migrazioni umane hanno, nelle diverse epoche storiche, dall'antichità all'età contemporanea, interagito coi territori di partenza e con quelli di arrivo, contribuendo al processo di costruzione e di trasformazione del paesaggio, sia in ambito urbano che rurale. Le campagne, in particolare, hanno ricevuto tracce significative e talvolta indelebili dall'insediamento di lavoratori agricoli provenienti da altre regioni del mondo: il loro arrivo o il loro passaggio ha influito sugli indirizzi produttivi, le tecniche, le strutture sociali e l'universo culturale dell'agricoltura italiana.

La questione migrante è centrale nel nostro tempo e richiede politiche di responsabilità, di integrazione e di coesione, tese sia ad assicurare i diritti dei lavoratori, sia a favorire un equilibrato sviluppo sociale e culturale. Nei territori rurali il fenomeno migratorio ha rappresentato storicamente fasi alterne di abbandono e di popolamento e in tale ottica esso può ancora essere considerato come una opportunità di rigenerazione delle aree interne e marginali.

Queste tematiche, in relazione ai loro effetti paesaggistici, saranno al centro del programma di questa edizione della Scuola di Paesaggio.

La scuola intende prendere in esame i più significativi flussi migratori che sul lungo periodo hanno interessato le campagne italiane, osservando come il paesaggio si sia trasformato in relazione ad essi. Non solo il paesaggio agrario in senso stretto, ma anche il paesaggio sociale, quello del lavoro e degli stili di vita, il paesaggio culturale, con uno sguardo anche all'impatto sui paesaggi urbani.

27 AGOSTO

Ore 15.00 | Inaugurazione aperta al pubblico

Saluti Istituzionali

Lectio Magistralis

Gli arabi e il paesaggio mediterraneo
Giuseppe Barbera (Università di Palermo)

Presentazione della Scuola e dei laboratori
Consegna borse di studio e inaugurazione mostre

28 AGOSTO

Ore 9.00-13.00 | Migrazioni e paesaggio nella storia

Migrazioni e sistemi agricoli nell'Italia moderna e contemporanea

Saverio Russo (Università di Foggia)

Barbaricum e paesaggi italiani

Marco Valenti (Università di Siena)

Migrazioni dalla Corsica in Sardegna in età moderna.

Il paesaggio gallurese degli stazzi

Marco Milanese (Università di Sassari)

Dal Nord al Centro. I paesaggi delle emigrazioni

Chiara Visentin (Politecnico di Milano)

Ore 14.00-15.00 | Visita al Museo di Casa Cervi

Ore 15.00-17.00 | Laboratori - I Parte

1. Mario Calidoni e Gabriella Bonini, *L'educazione al paesaggio fattore di inclusione nelle aree rurali*
2. Alessia De Nardi, *Il paesaggio come mediatore interculturale: metodi e strumenti*
3. Luciano Sassi, *Esodo contadino e immigrazione*

Ore 17.00-18.30 | La rotta dei libri

Presentazione del libro di Mauro Ferrari,

Noi siamo erbacce. Cos'è la botanica sociale, 2024

Ore 18.30 | Silent play, reading teatrale

Memorie del nostro fuggimento,

di Carlo Presotto, scritto con Diego Dalla Via

29 AGOSTO

Ore 9.00-12.30 | Paesaggi e testimonianze

Proiezione dei video:

Dal piano nazionale di riparto alla dichiarazione dell'emergenza sbarchi, prodotto da Anci e Ministero dell'Interno, 2023 (13')

Dentro la rotta migratoria più pericolosa del mondo, prodotto da Emergency, 2023 (12')

Presentazione Rapporto BES, Istat

Alessandra Ferrara e Luigi Costanzo (Istat - Roma)

Laboratori - II Parte

Presentazione dell'uscita sul territorio

Ore 15.00-22.00 | Uscita al Tempio di Novellara (RE)

Incontro e cena con la comunità 'Sikh

30 AGOSTO

Ore 9.00-13.00 | Paesaggi instabili nelle campagne Italiane

Lo sfruttamento del lavoro nel settore agricolo.

L'intermediazione illecita di manodopera

Francesco Carchedi (Università di Roma La Sapienza)

Paesaggi terrazzati e migranti

Mauro Varotto (Università di Padova)

I luoghi della restanza e dell'arrivanza in Calabria

Donatella Loprieno (Università della Calabria)

Migrazioni verticali nella metromontagna padana

Andrea Membretti (DCPS-Università di Torino)

Ore 14.00-15.00 | Visita all'Archivio Emilio Sereni e al Parco Agroambientale Ai Campirossi

ORE 15.30-16:30 | Restituzione dei laboratori

Ore 17.00-18.30 | Paesaggi e migrazioni al cinema

Presentazione di *Migranti film Festival* (Università di Pollenzo),
Dario Leone (Direttore artistico del Festival)

Ore 18.30-19.15 | Paesaggi raccontati

Presentazione dei volumi pubblicati dall'Istituto Alcide Cervi e dalla Biblioteca Archivio Emilio Sereni

ORE 21.00 | ICE, regia di Tomaso Clavarino, Italia, 2019, 72', Film Festival dei Popoli di Firenze

31 AGOSTO

Ore 9.00-10.30 | Paesaggio e intercultura

La trasformazione degli spazi periferici: movimenti di antica e recente migrazione negli spazi della transizione odierna

Tiziana Villani (NABA-Milano, Università Roma La Sapienza)

Paesaggi di frontiera: quale Sud Agricolo oltre il "caporalato"?

Giuseppe Grimaldi (Università di Trieste)

Ore 10.45 | TAVOLA ROTONDA (aperta a tutta la cittadinanza)

con Mimmo Lucano (già sindaco di Riace, RC),
Matteo Biffoni (sindaco di Prato, delegato ANCI all'Immigrazione e Politiche per l'integrazione), Elena Carletti (sindaca di Novellara, RE),
Giovanni Mininni (segretario generale FLAI-CGIL), Antonella Agnoli (Famiglie Accoglienti), Massimo Morisi (Università di Firenze)

ORE 12.45 | Conclusione dei lavori

Relazione conclusiva, Rossano Pazzagli (Università del Molise,
Direttore della Scuola di Paesaggio 'Emilio Sereni')