STUDIARE I TESTI DELLA STORIA DELL’ARTE:

DA UNA LETTURA CRITICA A UNA RIELABORAZIONE EFFICACE

Il **6 marzo** alle ore 18:00 avrà inizio il gruppo di studio “**studiare i testi della Storia dell’arte: da una lettura critica a una rielaborazione efficace**”. L’attività sarà strutturata in una serie di incontri che si svolgeranno **online** (tramite piattaforma Zoom), **ogni mercoledì alle 18:00**, e saranno tenuti dalla dottoranda Antonia Delle Fratte, Tutor Junior incaricata dal Dipartimento di Beni Culturali.

Il gruppo di studio è rivolto a tutti gli iscritti ai corsi di **STBAM**, **DAMS** e **PGT**. L’obiettivo di questa attività sarà aiutare gli studenti ad acquisire i giusti mezzi per **affrontare e rielaborare consapevolmente testi di storia e critica d’arte**, capacità essenziali nel percorso universitario e in particolare nella stesura di una tesi di laurea.

L’attività sarà a numero chiuso, potranno iscriversi **massimo 20** persone. Per partecipare sarà necessario inviare una mail all’indirizzo alessia.crema@studenti.unipd.it con indicato il proprio nome, cognome e corso di studi. I primi 20 studenti che si iscriveranno riceveranno una mail di conferma con il link zoom a cui accedere per partecipare agli incontri.

Per ulteriori informazioni contattare l’indirizzo alessia.crema@studenti.unipd.it.