



TIROCINIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA PER GLI STUDENTI DI STORIA

Laurea Triennale

Le risorse elettroniche in ambito storico

22 gennaio 2015

Una panoramica: teoria, pratica ed esempi

- **information retrieval:** come recuperare le informazioni in formato elettronico

- orientarsi nel web: consigli per l'uso

- Ateneo e risorse elettroniche:
 - ✓ Biblioteca digitale: banche dati, collezioni di full-text elettronici, ecc.: raccolte e classificate nel Portale AIRE e nello Scaffale delle risorse
 - ✓ Biblioteca di Storia: siti web selezionati

Quali sono i vantaggi?

- sempre accessibili (“everywhere, anytime”);
- più “leggere” e agevoli da consultare;
- ricerche all’interno del testo e negli indici;
- i testi sono ipertesti, collegati da link.

Ma attenzione...

- per usufruire al meglio delle risorse digitali occorre applicare le strategie dell’**information retrieval**



Information retrieval (lett: *recupero di informazioni*)

Insieme delle tecniche utilizzate per il recupero mirato dell'informazione in formato elettronico.

Per "informazione" si intendono tutti i documenti, i metadati, i file presenti all'interno di banche dati (o cataloghi) o nel WEB.

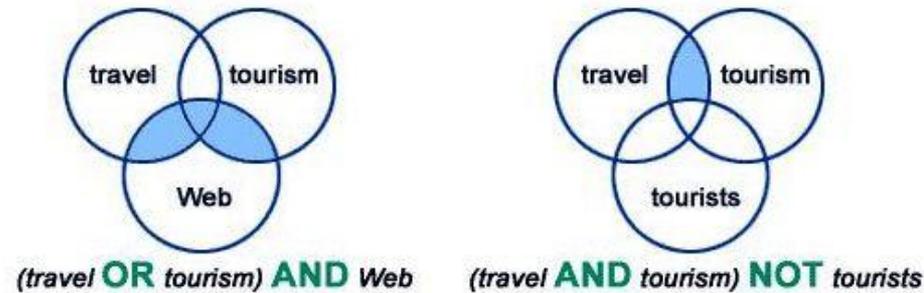
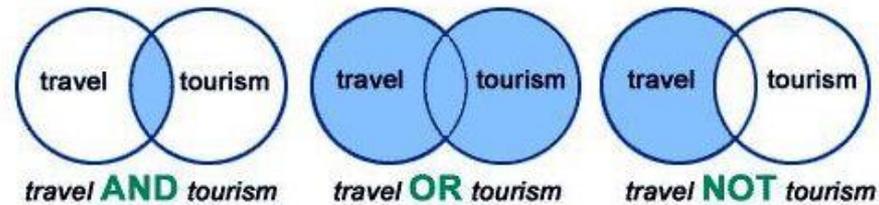


Suggerimenti pratici per la ricerca (1)



- più termini di ricerca = minore numero di risultati
 - meno termini di ricerca = maggiore numero risultati
 - termini di ricerca molto generici = troppi risultati!
 - tradurre i termini anche in altre lingue per avere più risultati
-

Operatori booleani



Operatore di troncamento



Frase esatta



Wildcard o carattere jolly

Definizioni

- **Internet** denominazione di un vasto insieme di reti di elaboratori interconnesse fra loro in modo che ciascun utente, che possieda gli opportuni codici di accesso, possa collegarsi alla rete e utilizzarne le risorse.
- Il **Web** è una collezione di informazioni fra loro collegate e mantenute su vari calcolatori (server Web) connessi alla rete internet in varie parti del mondo.

Cosa troviamo nel Web?

- Editoria nativa digitale o copia digitale di originale cartaceo
- software, immagini, filmati, suoni
- legislazione
- banche dati commerciali
- siti web di enti pubblici e aziendali
- pubblicità
- pagine personali, blog e social networks

e molto altro...



Web strutturato o invisibile

- Quella parte del Web in cui le informazioni sono organizzate in modo ordinato.

- i contenitori informativi organizzati sono:
 - cataloghi
 - banche dati
 - biblioteche digitali
 - ...

Web non strutturato o visibile

- Quella parte di informazione non organizzata e meno soggetta a vincoli di validazione
- più visibile in quanto più superficiale, raggiungibile dai motori di ricerca tradizionali
- informazioni non sempre attendibili
- esempi: pagine Web, siti, ecc.

Valutare l'attendibilità dei contenuti del Web

Miniguia per valutare l'attendibilità dei siti web

Su <http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it> > Chi sei > Studente

Criterio di autorevolezza delle fonti:

chi gestisce il sito?

Si tratta di un'organizzazione internazionale o di un sito commerciale? (controllare i domini : it; com; edu; org; ecc)

Chi è il responsabile delle informazioni date?

E' qualificato a scrivere su quella materia?

Posso mettermi in contatto con l'autore?

- **Età e aggiornamento:** quando è stato aggiornato il contenuto del sito? Quando è stata creata la pagina?
- **Formato e organizzazione:** il sito è facilmente navigabile? Ci sono icone e bottoni comprensibili? C'è la mappa del sito? Le pagine si caricano velocemente?
- **Ambito e copertura:** cosa contiene? Le informazioni sono specifiche o generali?
- **Destinatari/ Scopo:** a chi è rivolto il sito? Che livello di approfondimento raggiunge? Ha lo scopo di informare, persuadere, intrattenere?



Gli strumenti di ricerca di informazioni nel web sono molti. I più usati sono:

- motori di ricerca
- directories
- portali

- **Cosa sono:** grandi contenitori di dati raccolti attraverso l'utilizzo di **spider**: programmi che analizzano periodicamente i contenuti dei siti web, memorizzano le parole e i collegamenti presenti e li archiviano.
- **Come si usano:** si inseriscono nei campi appositi le parole che definiscono la ricerca; il motore di ricerca selezionerà tra tutte le pagine web memorizzate quelle che contengono le parole cercate, ordinandole in base a criteri che variano a seconda del motore di ricerca utilizzato.

Google

<http://www.google.it/> -

Yahoo

<https://search.yahoo.com/>



Indici Web per argomento o directories



- Sono elenchi di siti web, divisi per argomento, selezionati dal gestore della directory. Prima di inserire un sito web in una directory viene fatta un'analisi qualitativa;
- effetti positivi: diminuisce il rumore, più qualità nei risultati;
- effetti negativi: non viene sondato l'intero Web, si potrebbero perdere delle informazioni utili.

Dmoz.org
Segnaweb.it

<http://www.dmoz.org>
<http://www.segnaweb.it>

- **Sono siti che:**
 - ✓ offrono una “porta d’ingresso” ad altri siti
 - ✓ forniscono diversi servizi, informazioni
 - ✓ possono svolgere funzioni di ricerca.

- Possono essere **generalisti** (orientati sulle esigenze informative quotidiane: notiziari, previsioni del tempo, oroscopi, ecc..) oppure **tematici**.

Libero <http://www.libero.it/>

Storia in rete <http://www.storiainrete.com>



Cosa offre l'Ateneo



- Il Sistema Bibliotecario di Ateneo mette a disposizione dei propri utenti un'ampia selezione di risorse elettroniche gratuite e a pagamento.

 - I punti di accesso sono:
 - lo scaffale delle risorse
 - il Portale AIRE
-

Come mi collego (1)

- da tutti i computer connessi alla rete di Ateneo (biblioteche, aule informatiche)
- da casa tramite il servizio **Auth-Proxy**





Scaffale delle risorse



Lo Scaffale delle risorse permette di scoprire le collezioni di risorse disponibili presso l'Ateneo di Padova per ogni area disciplinare

The screenshot shows the 'Scaffale delle risorse / The resources shelf' page. At the top, there is a navigation bar with links for 'Collezioni digitali', 'Archivi istituzionali', 'Prestito interbibliotecario', 'Staff', and 'Progetti'. Below this, the page title is 'Scaffale delle risorse / The resources shelf' with a 'Share' button and social media icons. A description states: 'Questo strumento permette di scoprire le collezioni di risorse disponibili presso l'Ateneo di Padova per ogni area disciplinare. / From this page you can access resources, catalogues and digital collections in the research area of your interest.' The main content area includes an 'Iniziale del titolo' search box with an alphabetical index (All A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z). There are three filter sections: 'Aree disciplinari' with a list of subjects and their counts (e.g., AGRARIA, VETERINARIA (45)), 'Istruzioni' with instructions on how to use the filters, and 'Tipo di risorsa' with a list of resource types and their counts (e.g., Banca dati bibliografica (160)). A 'Lingua' section is also visible at the bottom right.

<http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/> > Lo scaffale delle risorse

Accesso Integrato alle Risorse Elettroniche

- Un servizio del Sistema Bibliotecario dell'**Università di Padova** che offre un punto di accesso facile e veloce a risorse elettroniche selezionate.





Vantaggi:

- si trova sempre materiale di qualità frutto del lavoro di esperti e studiosi;
- si può creare una bibliografia più corposa senza doversi spostare in altre biblioteche;
- si possono salvare le ricerche e creare una bibliografia.

Svantaggi:

- è uno strumento complesso: bisogna imparare a usarlo e esercitarsi per affinare le tecniche di ricerca.



Come mi collego



- <http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/> > Link veloci > Portale AIRE
- Link diretto :
<http://metaricerca.cab.unipd.it:8332>



Cosa trovo in Aire - Banca dati bibliografica



- contiene citazioni bibliografiche: per accedere ai documenti descritti dovremo localizzarli
- indicizza principalmente spogli di periodici e di opere miscellanee
- può essere multidisciplinare o specialistica
- generalmente offre un sistema di interrogazione molto efficace
- le principali banche dati bibliografiche sono prodotti commerciali, consultabili quindi solo a pagamento



Cosa trovo in Aire - Collezione di periodici



- Contiene intere annate di periodici a testo pieno.
- È possibile effettuare ricerche con varie chiavi, sia nelle citazioni che nel corpo del testo.

Si distinguono in:

- Archivi retrospettivi
- Archivi correnti (siti commerciali)



Cosa trovo in AIRE - E-books



- E-books: monografie a testo pieno
- Vantaggi rispetto alla versione cartacea:
 - ✓ accesso a più testi tramite un'unica fonte;
 - ✓ ricerche interne al testo (concordanze, indici, frequenze)



Cosa trovo in AIRE - E-prints / Open Archive



Gli archivi di e-prints sono server ad accesso aperto in cui i ricercatori possono depositare autonomamente i loro lavori e renderli in tal modo fruibili da parte di tutta la comunità scientifica.





Aire permette di fare varie ricerche :

- ricerca veloce
- trova risorse
- trova riviste
- metaricerca
- Area personale – Autenticazione

- La **ricerca veloce** è utile in una fase iniziale, quando non si conoscono ancora le risorse del proprio settore.
- 1. – Si seleziona il set di risorse scelte dai bibliotecari in base all'argomento della ricerca
- 2. – Si inserisce
 - ✓ un termine → **semplice**
 - ✓ più termini → **avanzata**

Ricerca veloce

The screenshot shows the 'Ricerca veloce' interface with two tabs: 'Semplice' (selected) and 'Avanzata'. Below the tabs is a search input field. Underneath, there is a section titled 'QuickSets: set di risorse selezionate per la ricerca simultanea' with a red underline. It contains a list of radio buttons for various subject sets:

- Chimica/Sc. Farmaco
cerca articoli
- Sc. della Terra
cerca articoli
- Medicina
cerca articoli
- Lettere/Filosofia
cerca articoli nei seguenti ...
- Sc. Formazione
cerca articoli
- Matematica/Fisica
cerca articoli nei seguenti ..
- Agraria/Veterinaria
cerca articoli
- Sc. sociali
cerca articoli nei seguenti ..
- Giurisprudenza
cerca articoli e libri
- Libro antico
cerca nei cataloghi e nelle .

A red arrow points to the 'Lettere/Filosofia' option.



Ricerca veloce (2)



- La ricerca viene effettuata solo su alcune banche dati scelte dallo staff di bibliotecari che lavora al portale.
- Il sistema trova i risultati (**Trovati**) e li presenta in pacchetti sino a un massimo di 30 informazioni alla volta (**Recuperati**).
- Vengono mostrati i risultati della ricerca in **formato tabulare**, elencati secondo il criterio di rilevanza (*il termine che cerco è presente nel titolo, nel soggetto o nel riassunto*).

- A destra dei risultati, il sistema raggruppa i record bibliografici per **cluster** (gruppo di elementi omogenei in un insieme di dati) per **argomenti, date, autori, titoli delle riviste, banche dati**.
- Per visualizzare tutte le informazioni del record clicco sul titolo per vedere il record completo.
- Per passare dall'informazione alla copia da leggere clicco  e il sistema SFX cercherà tra le risorse acquistate dall'Università, ma anche tra quelle gratuite inserite nel portale.
- Se scopro, scorrendo i risultati, che il termine che ho usato è troppo generico, posso affinare la ricerca (**Metaricerca**).

- È una ricerca utile quando si conosce il **nome** o qualche **informazione specifica** della risorsa che si vuole interrogare.
- Ogni risorsa ha una descrizione in italiano ed in inglese ed eventuali link a guide specifiche.
- Le risorse in AIRE possono essere ricercate per tipologia e sono raggruppate all'interno di **categorie** specifiche (es. **Sc. Storiche** **Filosofiche** e **Pedagogiche**)
- In **Risorse generali** si trovano cataloghi, enciclopedie, dizionari, tesi ecc.

The screenshot shows the AIRE PORTALE search interface. At the top, there is a navigation bar with the text "AIRE PORTALE Accesso Integrato Risorse Elettroniche" and "Università degli studi di P". Below this, there is a search bar with the text "Trova risorse" and "Lista risorse". The main search area is titled "TROVA RISORSE" and has three tabs: "Titolo", "Trova", and "Categoria". Below the tabs, there is a search input field with the text "Titolo:" and a "GO" button. The search input field has a dropdown menu with the text "ABCDEFGHIJKLMNQPQRSTUVWXYZOther". Below the search input field, there are three radio buttons: "Inizia con", "Contiene", and "Esattamente". Below the radio buttons, there are two radio buttons: "Visualizza tutte le risorse" and "Visualizza le risorse gratuite".

- Questa tipologia di ricerca rimanda a **CaPerE**: catalogo elettronico dei periodici dell'ateneo.

The screenshot shows the 'SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEO' interface for the University of Padua. The main heading is 'CATALOGO DEI PERIODICI ELETTRONICI CaPerE'. The search interface includes a title search box with a 'cerca solo titoli gratuiti' checkbox. Below this are filters for 'liste alfabetiche' (set to 'A-Z'), 'editore' (set to 'tutti'), and 'ISSN' (set to 'Lista editori'). The 'area disciplinare' section contains a grid of checkboxes for various fields: Scienze matematiche e informatiche, Scienze fisiche e astronomiche, Scienze chimiche e del farmaco, Scienze della terra, Scienze biologiche, Scienze mediche, Scienze psicologiche, Scienze agrarie e veterinarie, Ingegneria civile e architettura, Ingegneria industriale e dell'informazione, Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico artistiche, Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche, Scienze giuridiche, Scienze economiche e statistiche, Scienze politiche e sociali, politiche Unione Europea, and biblioteconomia e scienze dell'informazione. At the bottom, there are 'cerca' and 'annulla' buttons.

- Questa funzione permette di selezionare direttamente le risorse per ottimizzare la nostra ricerca.
- Si possono selezionare sino a un massimo di 12 risorse per volta.
- La **Metaricerca** richiede una conoscenza preventiva delle risorse da selezionare.

The screenshot shows the AIRE PORTALE interface for Metaricerca. At the top, there is a navigation bar with the text "AIRE PORTALE Accesso Integrato Risorse Elettroniche" and "Università degli studi di". Below this, a red navigation bar contains links for "Ricerca veloce", "Trova risorse", "Trova riviste", "Metaricerca", and "Area personale", along with an "Accedi" button. A search bar below the navigation bar contains the text "Cerca Risultati della Metaricerca Ricerche precedenti".

The main content area is titled "METARICERCA" and features two tabs: "Semplice" and "Avanzata". The "Semplice" tab is active, showing a search input field and a "GO" button. Below the search field, there is a section for "Suggerimenti per la ricerca".

On the left side, there is a sidebar for "Seleziona il tipo di ricerca:" with a "Categorie" dropdown menu. The "Categorie" dropdown is set to "RISORSE GENERALI". Below this, there is a list of "Sotto-categorie:" including "Cataloghi, bibliografie", "Enciclopedie, Dizionari", "Tesi", "Quotidiani", "Motori di ricerca", and "TUTTO". The "Cataloghi, bibliografie" category is selected.

On the right side, there is a table showing the results for the selected category. The table has three columns: "Nome Risorsa", "Tipo risorsa", and "Azioni". The table contains the following rows:

Nome Risorsa	Tipo risorsa	Azioni
BDSL Online	Banca dati bibliografica	i +
BIASA - Periodici Italiani Digitalizzati	Collezione di periodici	i +
<input type="checkbox"/> BN-OPALE PLUS (BNF)	Catalogo	i +
<input type="checkbox"/> British Library Integrated Catalogue	Catalogo	i +
Carte e disegni dell'Archivio di Stato di Torino	Catalogo	i +

- Per salvare il lavoro il sistema deve poterci riconoscere, per questo bisogna autenticarsi cliccando sull'icona del lucchetto, in alto a destra, e inserendo i dati sulla maschera di autenticazione del portale →
- Quando vi sarete autenticati sotto il lucchetto aperto ci sarà il vostro cognome e nome e sarà possibile salvare i record nella propria area personale

MetaLib

[Istruzioni per Padova](#)

Codice utente:

Password:

Istituzione:

Login



Area personale



Una volta autenticati nella propria area personale è possibile:

- salvare le ricerche;
- organizzarle in cartelle;
- creare dei set di risorse personalizzati;
- trasformare le proprie ricerche in una bibliografia grazie a **RefWorks**.



Risorse digitali: una panoramica



Un'ampia selezione di risorse di interesse per gli storici sul sito della Biblioteca di Storia:

- siti di interesse disciplinare;
- risorse elettroniche per la Storia.

<http://bibliotecastoria.cab.unipd.it/cosa-cerchi>

“La risorsa della settimana”:

Ogni settimana pubblicizziamo una risorsa elettronica diversa: <http://bibliotecastoria.cab.unipd.it> > Notizie

Progetti **free** di digitalizzazione:

Biblioteche digitali, grandi progetti internazionali, ma anche valorizzazione di piccoli tesori locali.

Banche dati **commerciali** full text:

- Storia antica: [Année philologique](#)
- Storia medievale: [Monumenta Germaniae Historica](#)
- Studi religiosi: [Patrologia Latina](#) e [Graeca](#)
- Storia contemporanea: [Digital National Security Archive](#)
- Per la ricerca bibliografica in generale: [JSTOR](#), [Historical Abstracts](#), [Periodicals Index Online](#)



Grandi progetti di digitalizzazione internazionali

FREE!

- **Gallica** della Bibliothèque nationale de France
<http://gallica.bnf.fr>
- **Turning the pages** della British Library
<http://www.bl.uk/onlinegallery/virtualbooks>
- **American Memory** della Library of Congress
<http://memory.loc.gov>
- **Europeana**
<http://www.europeana.eu/>



Grandi progetti di digitalizzazione internazionali



FREE!

Gallica

The screenshot shows the Gallica website interface. At the top left is the BnF logo (Bibliothèque nationale de France). The main navigation bar includes 'All Gallica', 'Books', 'Manuscripts', 'Maps', 'Images', 'Periodicals', 'Sound recordings', and 'Scores'. A search bar with an 'OK' button and a link to 'Advanced search' is present. Below the navigation is a 'What's new' section featuring a blue banner with an image of a manuscript and the text 'The manuscript of "Vingt mille lieues sous les mers" is in Gallica'. Underneath are sections for 'Discover', 'A selection', and 'Information and services'. At the bottom, there are three columns: 'Most popular documents' (listing 'Le Figaro', 'Revue des deux mondes', and 'Le Figaro (Paris, 1854)'), 'Recent additions' (listing 'La Marseillaise / Rouget ...', 'Le Chant du départ / E.-N. ...', and 'Réorganisation ...'), and 'The latest blog posts' (listing 'Donnez votre avis sur Corr...', 'Les Rencontres de Gallica ...', and 'L'encyclopédie méthodique ...').

Archivio gratuito di documenti digitalizzati della tradizione francese, dal Medioevo agli inizi del secolo XX, provenienti dalle collezioni della Bibliothèque nationale de France. La base dati, in costante aggiornamento, comprende testi, immagini e documenti sonori.

<http://gallica.bnf.fr>



FREE!

Turning the Pages

BRITISH LIBRARY

ONLINE GALLERY
See 30,000 items from our collection

Search the Online Gallery

Online Gallery Home Virtual books Online exhibitions Highlights tour Personal galleries

bl.uk > Online Gallery Home > Virtual books

Virtual books
Use our award-winning 'Turning the Pages™' software to leaf through our great books and magnify the details. Just choose the volume you'd like to see from the lists below.

View all
Most viewed
Recent additions

Related material

- 5 treasures from across the UK
- Catalogue of Illuminated Manuscripts

Elsewhere on our websites

What's On
Exhibitions, live events and downloads

Newsletter
Latest events - register free online

Online Shop
Buy books and more from us now

Mobile app
For iPhone, iPad and Android

Fine art prints
From our collections

Most viewed [view all](#)

Mewar Ramayana (selection)
India's great Sanskrit epic (72 pages)

Handel's Messiah
From the draft score of the composer's most famous work

Leonardo da Vinci selection
A selection of his sketches (29 pages)

Recent additions [view all](#)

Miscellany of Iskandar Sultan
Mini-library from 15th-century Persia

Memoirs of Babur
Tales of the first Mughul emperor

Mewar Ramayana (reunified)
India's great epic in 17th-century paintings

Software che propone una consultazione virtuale di alcuni dei libri di maggiore pregio conservati presso la British Library di Londra.

<http://www.bl.uk/onlinegallery/virtualbooks>



Grandi progetti di digitalizzazione internazionali



FREE!

American Memory

The LIBRARY of CONGRESS
AMERICAN MEMORY

HOME BROWSE ABOUT HELP CONTACT

Search all collections

The Library of Congress > American Memory Home

Browse Collections by Topic

- [Advertising](#)
- [African American History](#)
- [Architecture, Landscape](#)
- [Cities, Towns](#)
- [Culture, Folklife](#)
- [Environment, Conservation](#)
- [Government, Law](#)
- [Immigration, American Expansion](#)
- [Literature](#)
- [Maps](#)
- [Native American History](#)
- [Performing Arts, Music](#)
- [Presidents](#)
- [Religion](#)
- [Sports, Recreation](#)
- [Technology, Industry](#)
- [War, Military](#)
- [Women's History](#)

[More browse options](#) [List all collections](#)

Collection Highlights

 [George Washington Papers](#)
1741-1799

 [Voices from the Days of Slavery](#)
Former Slaves Tell Their Stories

Notice: Some Collections Have Moved »

We've migrated some of our collections to new presentations.
[See the list »](#)

Today in History January 16

 Today in History mines the American Memory historical collections to discover what happened in American history today...and every day.

Teachers
Use American Memory in the classroom.

Ask a Librarian
Get help from an expert.

The Library of Congress | [Legal](#)

Archivio di immagini, video, suoni e contenuti web di pubblico dominio, realizzato dalla Library of Congress di Washington.

<http://memory.loc.gov>

Europeana

The screenshot shows the Europeana website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Home' and 'My Europeana' on the left, and 'Choose a language' with a dropdown arrow on the right. Below the navigation bar is the Europeana logo, which consists of a colorful circular graphic and the text 'europeana think culture'. To the right of the logo is a search bar with a 'Search' button and a 'Help' link. Below the search bar is a large banner with the text 'Europe's culture in your newsfeed' and a 'Follow now' button. The banner features a collage of images, including a classical painting of a woman and child, a caricature of a man with a top hat, and a portrait of a man. Below the banner are two columns of text. The left column is titled 'Freedom of expression – the heart of our shared cultural identity' and discusses the importance of free speech and cultural expression. The right column is titled '#OpenCollections' and discusses the importance of open collections and digital access to cultural heritage.

Biblioteca digitale europea che riunisce contributi digitalizzati da diverse istituzioni dei paesi membri dell'Unione Europea. Permette di esplorare le risorse digitali di musei, biblioteche, archivi e collezioni audiovisive appartenenti all'Europa.

<http://www.europeana.eu/>

Biblioteca digitale di Internet Culturale

www.internetculturale.it

- Collezioni digitali
- Itinerari
- Mostre...



Home > Esplora > Collezioni digitali

- Collezioni digitali
- Itinerari
- Mostre
- Percorsi 3D
- Autori e Opere

Temi:

- Generalità
- Filosofia e Psicologia
- Religione
- Scienze sociali
- Scienze naturali e Matematica
- Tecnologia (Scienze applicate)
- Arti
- Letteratura
- Storia e Geografia

COLLEZIONI DIGITALI

« prec | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 succ »

Alcune rare riviste di moda
Biblioteca universitaria Alessandrina - Roma

La collezione presenta alcune annate di periodici di moda conservati presso la Biblioteca Alessandrina di Roma. Alla collezione è stata dedicata una particolare attenzione anche in seguito a un rapporto di collaborazione con il corso di laurea in Storia della moda e del costume della facoltà di Lettere e filosofia dell'Università La Sapienza di Roma

→ Scheda collezione

Amalfi. Storia e cultura
Biblioteca di storia arte e cultura della Costa amalfitana Matteo Camera

La raccolta comprende alcuni fra i fondamentali codici, manoscritti, trattati classici della storia di Amalfi riportati in libri antichi a stampa (compresi fra il sec. XVIII e il 1830) documentanti le vicende storiche, sociali ed economiche del comprensorio amalfitano, sia riferite ai secoli remoti (IX-XVII), sia all'epoca contemporanea.

→ Scheda collezione ☞ Accedi alla collezione

Archivio dei periodici musicali italiani
Centro internazionale periodici musicali (CIRPeM) - Parma

La raccolta copre l'arco temporale dall'inizio del XIX secolo ai nostri giorni e costituisce la maggior raccolta specializzata del settore oggi esistente in Italia. La raccolta esemplifica l'intero panorama dell'informazione di argomento musicale e musicale/teatrale, annoverando tutte le testate italiane più significative.

→ Scheda collezione ☞ Accedi alla collezione

EVENTI E NOVITA'

16.01.2014
Progetto "In Vitro", è on-line il sito www.progettoinvitro.it

Nel sito sono disponibili tutte le notizie del progetto e gli eventi in programma

16.01.2014
Le Mappe del Tesoro

Incontri mensili di cartografia alla Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia

13.01.2014
IoScrittore, il primo torneo letterario gratuito online



Progetti italiani

FREE!



Imago Historiae: <http://imagohistoriae.filosofia.sns.it>

Biblioteca digitale dei testi degli storici italiani dell'Umanesimo e del Rinascimento.



Biblioteca Italiana

<http://www.bibliotecaitaliana.it/>

Biblioteca digitale di testi rappresentativi della tradizione culturale e letteraria italiana dal Medioevo al Novecento.

PROGETTO PARTNER DOCUMENTAZIONE NEWS STRUMENTI INTERATTIVI CONTATTI FAQ ACCEDI

Biblioteca italiana

RICERCA RICERCA AVANZATA RICERCA TESTUALE

La ricerca verrà effettuata sulle collezioni Bibit, Scrittori d'Italia, Incunaboli e Collezioni speciali

collezioni Bibit Scrittori d'Italia Incunaboli Collezioni speciali Risorse

home : collezioni : bibit

indici

- AUTORI
- OPERE
- COLLEZIONI
- GENERI
- PERIODI

In evidenza

	Rime Dante Alighieri vai alla scheda vai al testo
	Storia d'Italia Francesco Guicciardini vai alla scheda vai al testo
	La Feroniade Vincenzo Monti vai alla scheda vai al testo
	Il potere Federico Tozzi vai alla scheda vai al testo

© 2013 Sapienza Università di Roma Esclusione di responsabilità | Accessibilità e Usabilità | Credits Ottimizzato per Google Chrome Versione Beta

FREE!

■ Manifesti della Repubblica Sociale Italiana:

La collezione raccoglie 109 immagini di manifesti della Repubblica Sociale Italiana (RSI), di proprietà dell'Istituto Veneto per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea (IVSREC) di Padova. Il progetto di recupero e valorizzazione è stato realizzato dal Polo bibliotecario di Lettere.

<http://manifestirsi.cab.unipd.it/>



Phaidra

<https://phaidra.cab.unipd.it/>

Permanent Hosting, Archiving and Indexing of Digital Resources and Assets – sistema di archiviazione e indicizzazione delle risorse e del patrimonio digitali dell'Università di Padova.

accesso free





Année philologique

sba



L'Année philologique

Versione online del più importante repertorio bibliografico per gli studi dell'antichità classica.

Discipline presenti: studi classici, linguistica, filologia, diritto, filosofia.

<http://www.annee-philologique.com//index.php>



Autorevole raccolta critica delle fonti per lo studio della storia latina e medievale.



Monumenta Germaniae Historica online



Digitalizzazione dei volumi degli MGH pubblicati fino al 2000, a cura della Bayerische Staatsbibliothek di Monaco, promossa dal Deutsche Forschungsgemeinschaft.

Sulla piattaforma dell'editore Brepols: www.brepolis.net

Free sul sito

www.dmgh.de

Versione elettronica a testo completo della Series Latina del *Patrologiae Latinae Cursus Completus*, pubblicata da Jacques-Paul Migne (1844-1855 e 1862-1865), comprendente le opere di autori che vanno da Tertulliano (200 d.C.) a Innocenzo III (1216).

<http://pld.chadwyck.co.uk/>





Patrologia Latina e Patrologia Graeca online



Patrologia Latina

Search

Include Acta Sanctorum in my search

Durable URL

Keyword

Greek Keyword Please select terms from the browse list

Title

Author

Volume (e.g. 7-10, 54)

Search in

Limit to

Display search results

[Clear Search](#)

Send your suggestions, comments or queries to our [Webmaster](#).

Copyright © 1996-2011 ProQuest LLC.
All Rights Reserved.
Home page image © Bodleian Library: Detail from the Buckland Missal, The Bodleian Library, MS. Don. b.5, fol. 6r
[Privacy Policy](#) | [Accessibility](#)

Versioni online della raccolta degli scritti dei Padri della Chiesa pubblicata da Jacques-Paul Migne a metà del 1800.

The screenshot shows the online interface for the Patrologia Latina collection. On the left is a table of contents listing Saeculum I through Saeculum V, with sub-entries for various tomes. The main area displays the title page for 'S. BARNABAS APOSTOLUS PROLEGOMENA'. The page is bilingual, with Latin text and Greek text side-by-side. The Latin text includes the title, author information, and a list of contents. The Greek text provides a translation of the title and author information. The page is presented in a clean, academic layout with a white background and black text.

La più grande collezione in formato elettronico di documenti della politica militare e diplomatica degli Stati Uniti a partire dal 1945: il testo completo di 58.000 documenti, molti dei quali pubblicati per la prima volta, riguardanti la politica estera

The screenshot shows the homepage of the Digital National Security Archive. At the top, it reads "DIGITAL NATIONAL SECURITY ARCHIVE" with the tagline "The documents that made U.S. policy". Below this are navigation links for "COLLECTIONS GUIDE", "INFORMATION RESOURCES", and "MY ARCHIVE". A "QUICK SEARCH" box is visible on the left. The main content area features a "SEARCH" section with links to "DOCUMENTS", "BIBLIOGRAPHY", "CHRONOLOGY", and "GLOSSARY". A central text block describes the archive's comprehensive collection of declassified government documents. To the right, a "What's New?" section lists recent additions, including documents from Colombia and the United States (1948-2010) and the United States and the Two Koreas (1969-2000). At the bottom, there are links for "Contact Us", "Privacy policy", "Accessibility", and "Site map", along with a copyright notice for 2011 and 2006-2011 ProQuest LLC.

This is a scan of a Central Intelligence Agency (CIA) Intelligence Memorandum. The document is dated 18 October 1965, with file number No. 2333/65 and copy number 89. The title of the memorandum is "THE FALL OF CHE GUEVARA AND THE CHANGING FACE OF THE CUBAN REVOLUTION". It is addressed to the "DIRECTORATE OF INTELLIGENCE". At the bottom right, there is a section for "Approved for Release" with the date "FEB 72". The document features the CIA seal and several redacted areas, including a large blacked-out section at the top right and another at the bottom right.

The screenshot shows the ARTstor website homepage. At the top left is the ARTSTOR logo. Below it are navigation links: Artstor Digital Library, Shared Shelf, Subscriptions & Trials, Using Artstor, and News. On the right, there is a green box with the text 'Artstor Digital Library' and a red 'ENTER HERE' button. The main banner features a collage of images: a woman in a red headscarf, a man in a yellow shirt, a row of colorful ceramic masks, and a large golden dome. Below the banner, there is a section for 'Featuring: Panos Pictures' with social media icons. To the left, there is a 'Celebrating our 10th anniversary' section with a video thumbnail and a 'Shared Shelf' section with the text 'Upload, catalog, manage, and share your collections' and a 'LEARN MORE' link. To the right, there is a 'What's New' section with three items: 'Artstor Collections Summary 2014', 'New agreement: The International Museum of Children's Art', and 'Friday links: time capsules, art and medicine, and a mayoral Christmas'. At the bottom right of the 'What's New' section, there is a 'Tour ARTstor' button.

La biblioteca digitale ARTstor rende accessibili più di un milione e trecentomila immagini nei campi dell'arte, dell'architettura, degli studi umanistici e delle scienze, provenienti da musei eccezionali, archivi fotografici, fotografi professionisti, ricercatori e artisti.

<http://library.artstor.org/library/welcome.html#1>



Banche dati di interesse generale (1)



- Banche dati bibliografiche:

HISTORICAL ABSTRACTS®

PERIODICALS INDEX ONLINE

Database di milioni di citazioni di articoli pubblicati nei settori delle arti, delle discipline umanistiche e delle scienze sociali che copre un periodo di oltre 300 anni. Consente ai ricercatori di individuare rapidamente gli articoli attinenti al loro specifico campo di studi, contribuendo a velocizzare una ricerca che potrebbe comportare anni di studio ad alcuni minuti. Le riviste indicizzate coprono 37 aree disciplinari chiave e più lingue.

<http://search.proquest.com/pio>



PERIODICALS **ARCHIVE** ONLINE

Risorsa che rende disponibili in formato elettronico gli archivi di periodici nei settori delle arti, delle discipline umanistiche e delle scienze sociali, fornendo accesso al testo completo di centinaia di titoli. Il database copre oltre due secoli di contenuto, 37 aree disciplinari chiave e più lingue.

<http://search.proquest.com/pao/index>



Come si cita una fonte digitale?



Norme bibliografiche per i corsi di studio in discipline storiche:

www.dissgea.unipd.it/laurearsi-informazioni-e-appelli-3



Un programma per la **gestione delle bibliografie**, che permette di:

- importare, organizzare e salvare riferimenti tratti da database bibliografici, libri, pagine web o altre fonti in un proprio **archivio personale**, protetto da login e password;
- formattare automaticamente le bibliografie;
- Inserire bibliografie e citazioni direttamente in un testo.

Quali vantaggi:

- **risparmio di tempo** nella redazione di articoli e tesi grazie anche al programma abbinato **Write-N-Cite**;
- **collaborazione** e **condivisione** delle informazioni con altri colleghi usando il modulo **Refshare**

bibliotecadigitale.cab.unipd.it > Gestione Bibliografie