



**LINGUISTICA
APPROFONDIMENTO-
LETTERE**

**a.a. 2023-2024
Emanuela Sanfelici**

ORARIO LEZIONI

Orario lezioni frontali

Giovedì 14:30-16:00 Aula 1 Polo Beato Pellegrino

Venerdì 14:30-16:00 Aula 1 Polo Beato Pellegrino

Il corso prevede sia lezioni frontali (42 ore) sia esercitazioni (10 ore).

INFORMAZIONI GENERALI

- Il corso sarà erogato esclusivamente in presenza.
- Le esercitazioni saranno in presenza, ma verranno registrate e caricate nella sezione MediaSpace del Moodle del corso.
- Tutte le informazioni riguardanti il corso saranno date via moodle.

ORARIO ESERCITAZIONI

Mercoledì 15 Novembre ore 16:30-18:00 (Aula G, Complesso Maldura)

Mercoledì 22 Novembre ore 16:30-18:00 (Aula G, Complesso Maldura)

Mercoledì 29 Novembre ore 16:30-18:00 (Aula G, Complesso Maldura)

Mercoledì 6 Dicembre ore 16:30-18:00 (Aula G, Complesso Maldura)

Mercoledì 20 Dicembre ore 16:30-18:00 (Aula G, Complesso Maldura)

RICEVIMENTO DOCENTE

Online

Martedì 14:15-15:30

<https://unipd.zoom.us/j/96638846598>

In presenza

Venerdì 12:30-14:00 ufficio della docente

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso mira a fornire agli studenti nozioni fondamentali di:

- **fonetica/fonologia** (ruolo della fonologia e rapporto con la fonetica; i tratti fonologici; le teorie fonologiche)
- **morfo-sintassi** (rappresentazione della struttura sintattica; teorie sul rapporto tra morfologia e sintassi)

PROGRAMMA DEL CORSO

Ci saranno dunque due moduli:

1. Fonetica e fonologia (circa 20 ore)
2. Morfosintassi (circa 22 ore)

PROGRAMMA DEL CORSO: MODULO FONETICA-FONOLOGIA

- Distinzione tra fonetica e fonologia;
- Descrizione della competenza dei suoni; tratti fonologici dei segmenti; Regole SPE;
- Mutamenti diacronici e sincronici descritti e analizzati in base ai tratti fonologici;
- Breve accenno ai tratti soprasegmentali

PROGRAMMA DEL CORSO: MODULO SINTASSI

- Distinzione tra morfemi e parole;
- Categorie di parole;
- Nozione di sintagma (e testa di sintagma);
- La rappresentazione sintattica;
- Interazione tra sintassi e significato a livello del predicato (ruoli argomentali, funzioni sintattiche, caso);
- Derivazione delle strutture sintattiche.

PROGRAMMA DEL CORSO: ESERCIZI

Alla conclusione di ogni argomento, saranno caricati su moodle degli esercizi. Le soluzioni saranno discusse in classe e caricate poi su moodle.

Chi avesse dubbi sulle soluzioni proposte può sollevarli all'inizio della lezione.

MODALITÀ ESAME

- Prova scritta che consiste in esercizi analoghi a quelli svolti a lezione e durante le esercitazioni (fonetica/fonologia, morfo- sintassi)
- La prova è suddivisa in 2 parti corrispondenti ai 2 moduli.
- Entrambe le parti (fonologia e sintassi) devono essere sufficienti per poter passare l'esame.
- Durata: 2 ore.
- Materiale: fogli a protocollo dati dalla docente.

MATERIALE FREQUENTANTI

Appunti presi a lezione

Presentazioni del docente (caricate in moodle; cartella “Presentazioni”)

Esercizi da fare durante il corso con le soluzioni (caricati in moodle; cartella “Esercizi”)

Esercitazioni in classe (caricate in moodle; cartella “Esercitazioni”)

MATERIALE FREQUENTANTI

Riferimenti bibliografici

- (i) Marotta Giovanna & Laura Vanelli, *Fonologia e prosodia dell'italiano*. Roma: Carocci, 2021 (capitoli 1, 2, 3, 4 -tranne 4.3).
- (ii) Frascarelli Mara, Ramaglia Francesca, Corpina Barbara, *Elementi di sintassi*. Cesena: Caissa, 2012 (capitoli 1, 2,3, 4 e capitoli 6, 7, 8).
- (iii) Donati Caterina, *Sintassi*. Bologna: Il Mulino, 2008 (capitolo 6).

Ho caricato su moodle il materiale del punto (iii).

MATERIALE NON-FREQUENTANTI

Riferimenti bibliografici

- (i) Marotta Giovanna & Laura Vanelli, *Fonologia e prosodia dell'italiano*. Roma: Carocci, 2021 (capitoli 1, 2, 3, 4 -tranne 4.3).
- (ii) Frascarelli Mara, Ramaglia Francesca, Corpina Barbara, *Elementi di sintassi*. Cesena: Caissa, 2012 (capitoli 1, 2,3, 4 e capitoli 6, 7, 8).
- (iii) Donati Caterina, *Sintassi*. Bologna: Il Mulino, 2008 (capitolo 6).

Articolo scientifico: Belletti Adriana (2008), The CP of cleft. STiL - Studies in Linguistics. CISCL Working Papers.

ESAMI

In data **22 Dicembre** ore **14:30** ci sarà un appello straordinario per i frequentanti.

A questo appello possono iscriversi anche gli studenti che devono perfezionare la loro immatricolazione alla magistrale di **Linguistica**

INTRODUZIONE

Cosa è la linguistica?

La linguistica è una scienza empirica, cioè una disciplina scientifica che si basa sul metodo della formulazione di ipotesi che vanno poi confrontate con i dati forniti da esperimenti o osservazioni.

Il risultato delle osservazioni/degli esperimenti porteranno al raffinamento delle ipotesi iniziali o alla formulazione di nuove ipotesi.

INTRODUZIONE

Osservazione dei fenomeni

Ipotesi

Esperimenti/Osservazioni di altri dati

Analisi dei risultati

Revisione dell'ipotesi iniziale

FALSIFICAZIONE delle IPOTESI

OSSERVAZIONI ALLA BASE DELLA LINGUISTICA

- ① La “povertà dello stimolo” (Pullum and Scholz 2002; Pullum 2003),
- ② La mancanza di dimostrazioni negative

OSSERVAZIONI ALLA BASE DELLA LINGUISTICA

(1) Mc Neill (1966:69)

CHI: Nobody don't like me.

MOT: No, say 'nobody likes me'.

CHI: Nobody don't like me. (eight repetitions of this dialogue)

MOT: No, now listen carefully: say 'nobody likes me'.

CHI: Oh, nobody don't likes me.

The mother aims to correct the double negation which is not allowed in Standard English. The child fails to notice this and finally picks up the 3rd person *-s* of *likes*, uses the form incorrectly, however.

L'APPROCCIO GENERATIVO

- The Principles and parameter theory (PPT)
- Principi universali: merge. (cf. Brody 1995).
 - principi comuni a tutte le lingue → UNIVERSALI
- La variazione interlinguistica è attribuita ad una lista di parametri che offre un insieme finito di opzioni tra cui l'apprendente sceglie (Chomsky 1981).
- Ad esempio «parametro del soggetto nullo». Italiano e Spagnolo vs. Francese ed Inglese

TRATTI DISTINTIVI IN ITALIANO

Tratti di Luogo di Articolazione

[arrotondato]: suono prodotto con arrotondamento delle labbra.

[advanced tongue root] ([ATR]): suono prodotto con un avanzamento della radice della lingua.