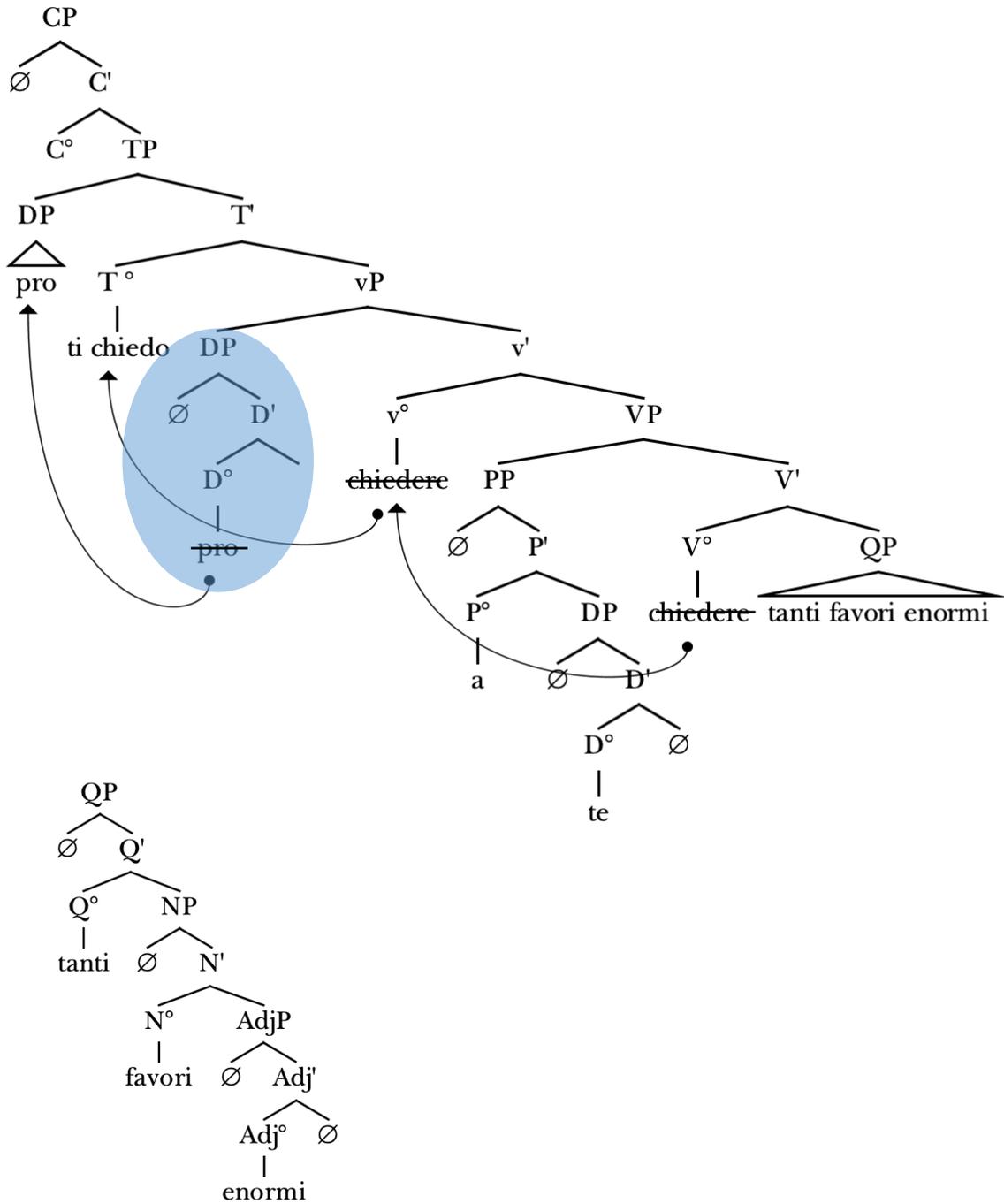


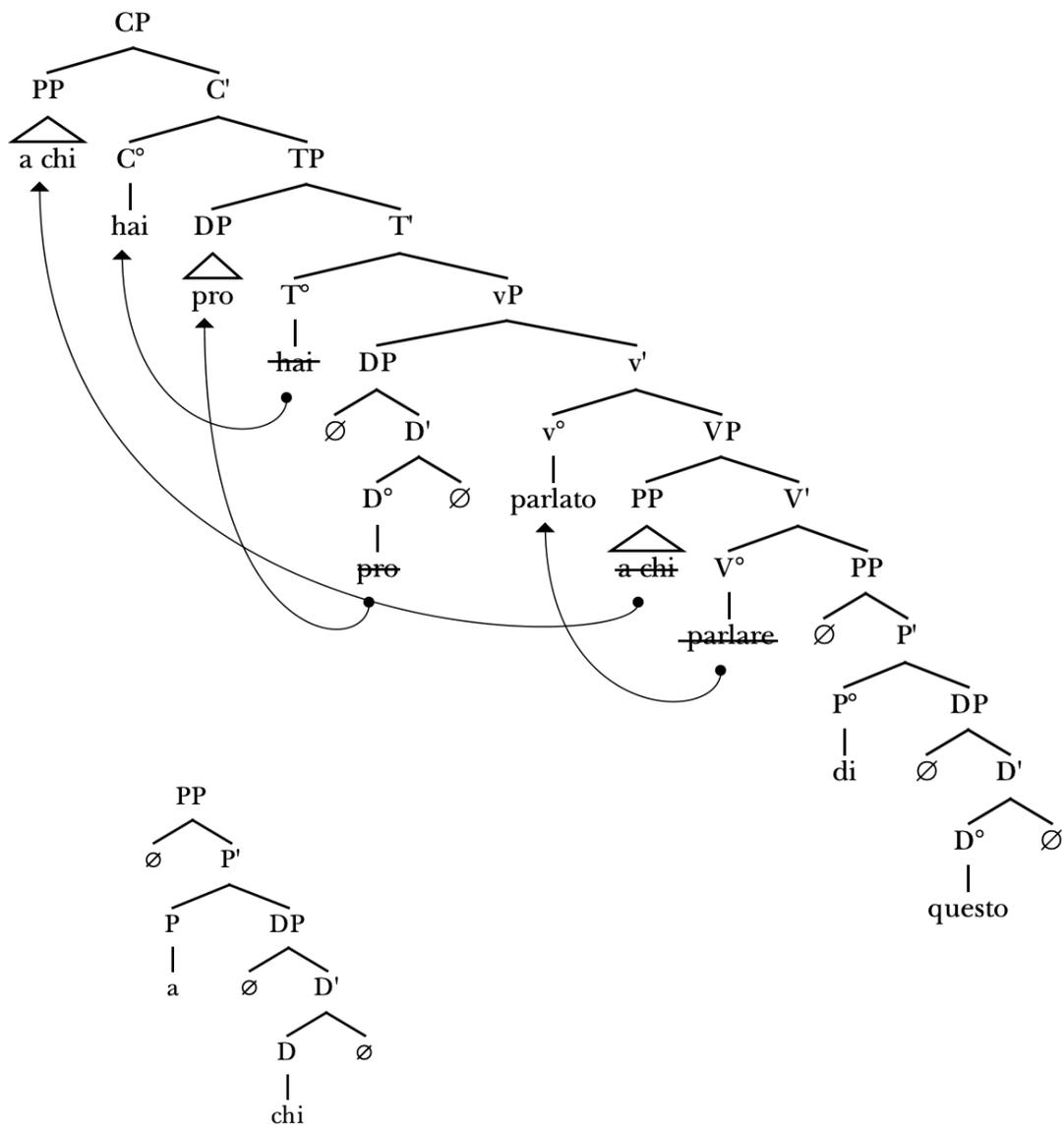
1) Ti chiedo tanti favori enormi



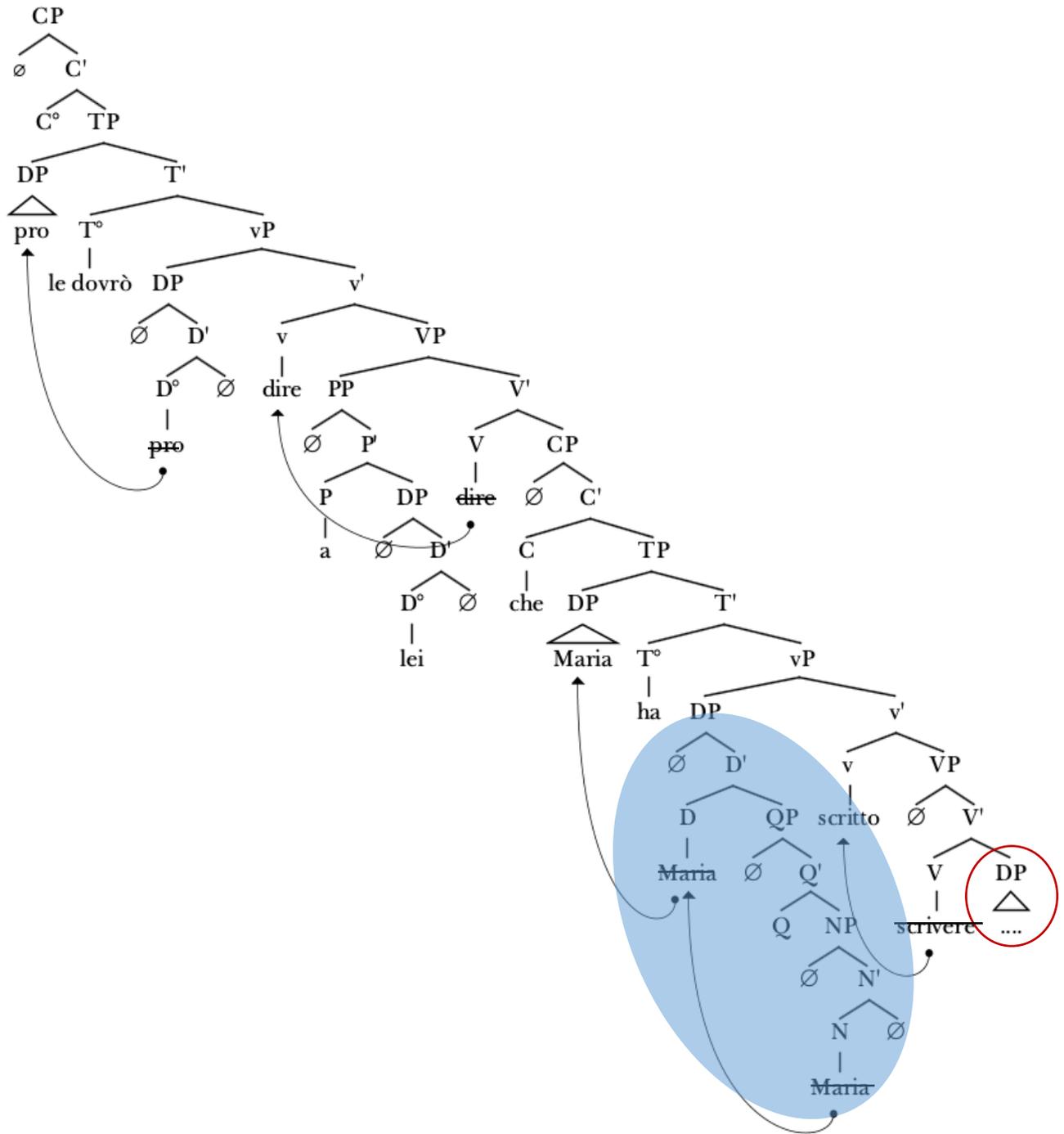
* Tutto il DP con il pro si muove da spec di vP a spec di TP

* Va bene rappresentare il clitico *ti* solo come DP o come PP + DP con movimento di *ti* nelle due teste

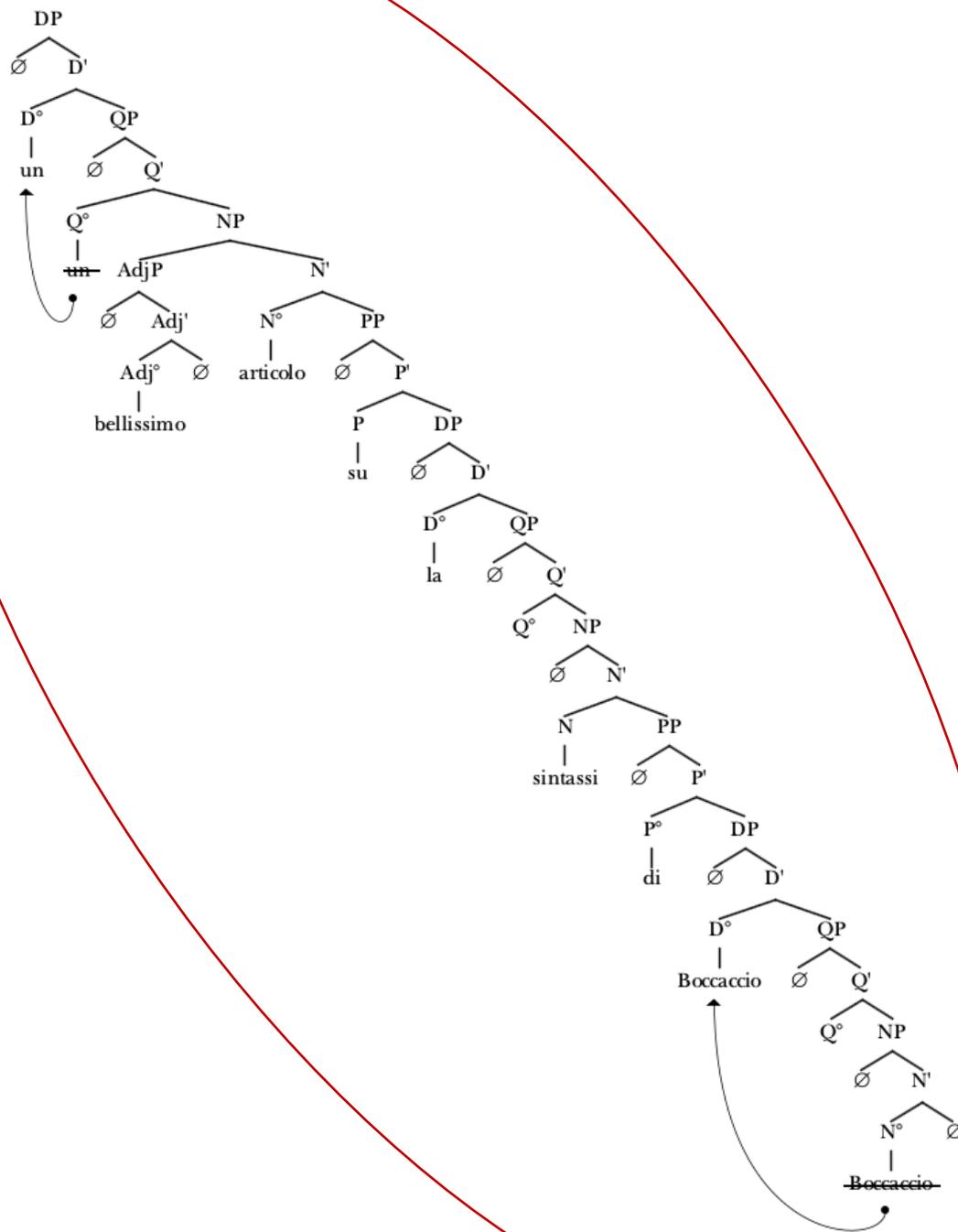
2) A chi hai parlato di questo?



3) Le dovrò dire che Maria ha scritto un bellissimo articolo sulla sintassi di Boccaccio



* Tutto il DP Maria si muove da spec di vP a spec di TP



- La preposizione articolata *sulla* poteva anche essere trattata interamente, per cui movimento da D° a P° (come i clitici che esprimono la funzione di beneficiario)