

3<sup>^</sup> ESERCITAZIONE DI  
LINGUISTICA  
APPROFONDIMENTO:  
FONOLOGIA e SINTASSI  
(29 novembre)

Dott.ssa Caterina Tasinato

# FONOLOGIA



# TRATTI DISTINTIVI DELLE VOCALI

	a	ɛ	e	ɔ	o	i	u
[±sillabico]	+	+	+	+	+	+	+
[±sonorante]	+	+	+	+	+	+	+
[±consonantico]	-	-	-	-	-	-	-
[±alto]	-	-	-	-	-	+	+
[±basso]	+	-	-	-	-	-	-
[±ATR]	-	-	+	-	+	+	+
[±posteriore]	-	-	-	+	+	-	+
[±arrotondato]	-	-	-	+	+	-	+

# ESERCIZIO 1

**STEP 1:** Leggo bene il testo dell'esercizio

Considera la parola latina *mense(m)*. L'esito in italiano è *me*se.

Tralascia la /m/ tra parentesi. Descrivi i processi fonologici dal latino all'italiano tramite regole SPE.

**STEP 2:** Individuo i processi fonologici coinvolti

- 1) Caduta della consonante /n/ in coda di sillaba seguita da /s/
- 2) Allungamento di compenso di /e/ dopo caduta di /n/

# ESERCIZIO 1

## 1) Caduta di /n/

[+ consonantico] → 0 [- sillabico] [+ sonorante] [+ nasale] [+ coronale]	}	/	[+sillabico]	__	\$	[+consonantico]
		(	[+accento]	)		[-sonorante]
						[+continuo]
						[+anteriore]
						[+coronale]
					[-sonoro]	

NB (1): andava bene inserire anche solo [+consonantico] al posto di indicare /s/

NB (2): per chi avesse segnato i tratti di /e/ va bene

NB (3): per chi avesse inserito la sequenza di tratti #C V C \$ C V# va bene

# ESERCIZIO 1

2) Allungamento di /e/

[+ sillabico]	→	[+lungo]	/ \$__ \$[+consonantico]	
[+ sonorante]				[-sonorante]
[+ ATR]				[+continuo]
[- alto]				[+anteriore]
[- posteriore]				[+coronale]
[- lungo]				[-sonoro]
[+accento]				

NB (1): per chi non aveva scritto il tratto [+ATR] in /e/ va bene

NB (2): nel contesto va bene #C\_\_\$C

NB (3): va bene indicare [+accento] nel contesto

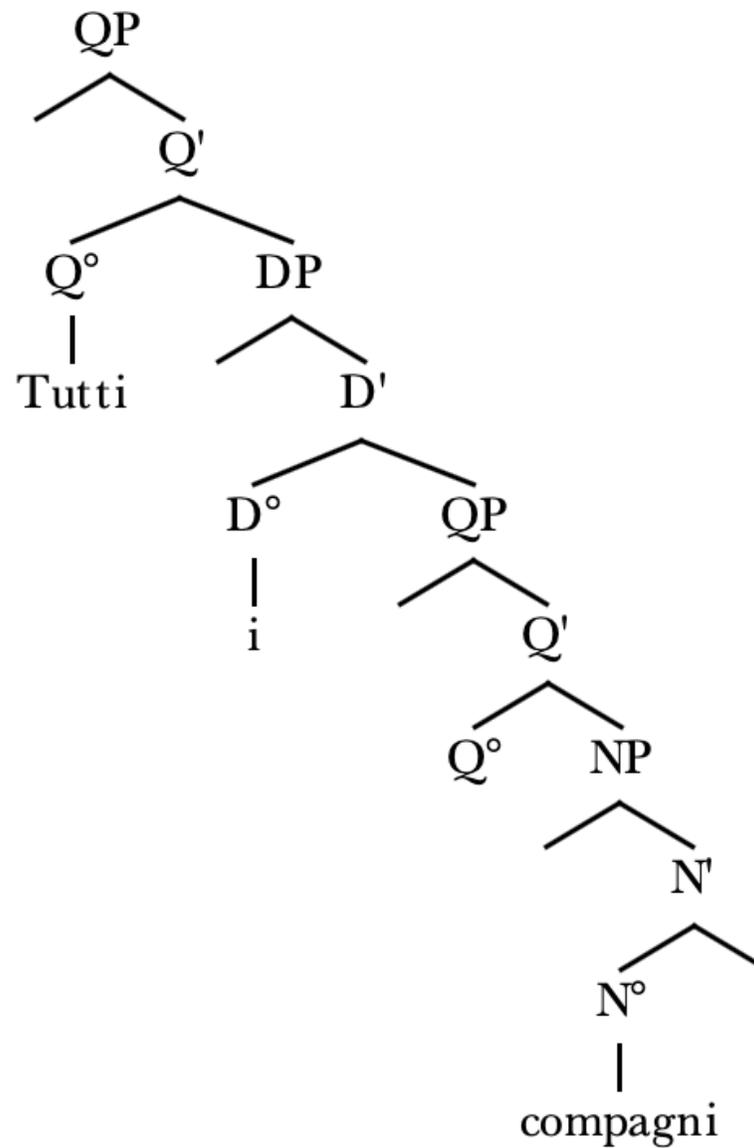
SINTASSI

Struttura del DP

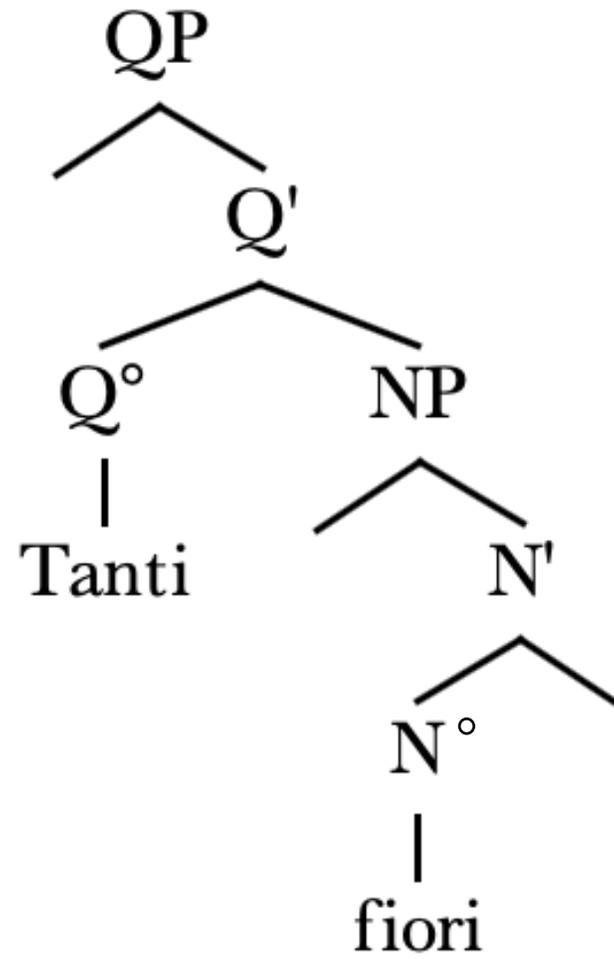
# DERIVARE I SEGUENTI SINTAGMI

- 1) Tutti i compagni
- 2) Tanti fiori
- 3) Due caramelle
- 4) Questo libro
- 5) Noi
- 6) Alcune caramelle
- 7) Lunedì
- 8) Le poche storie
- 9) Nessun compagno

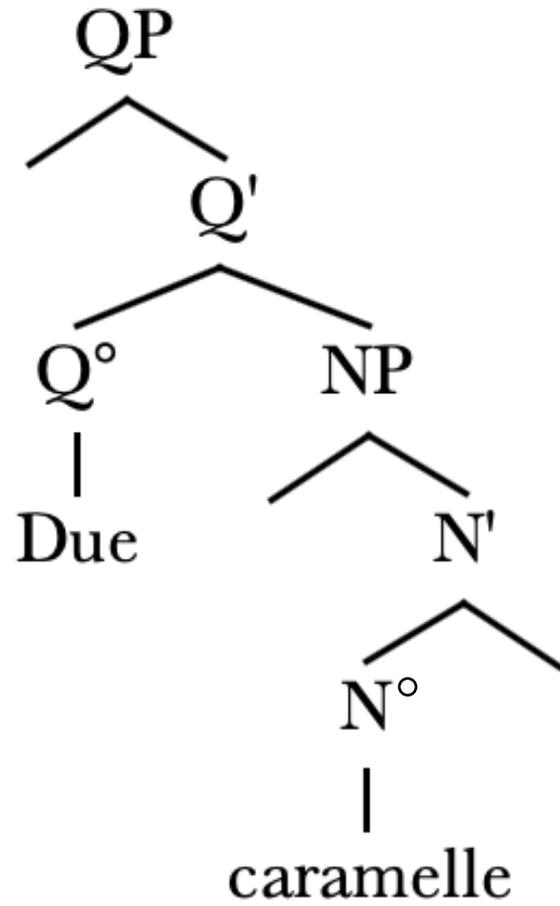
# 1) Tutti i compagni



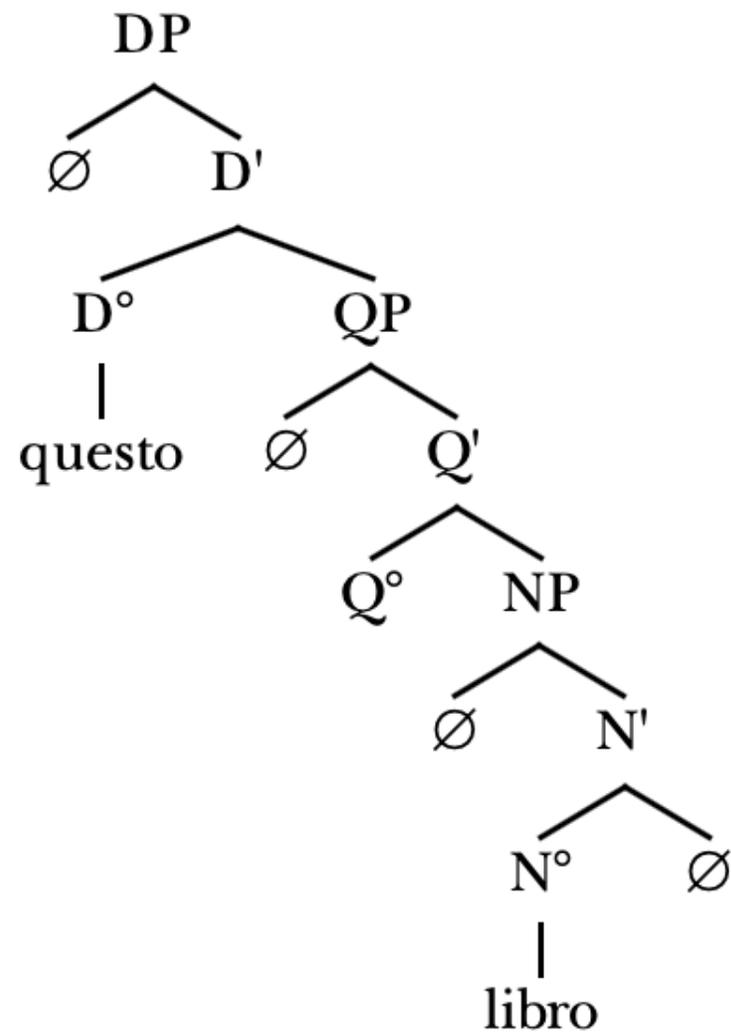
## 2) Tanti fiori



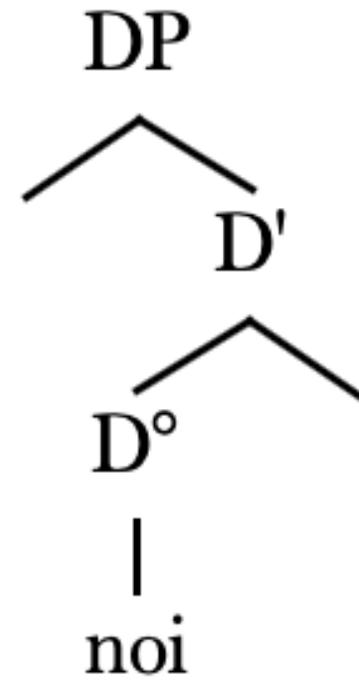
### 3) Due caramelle



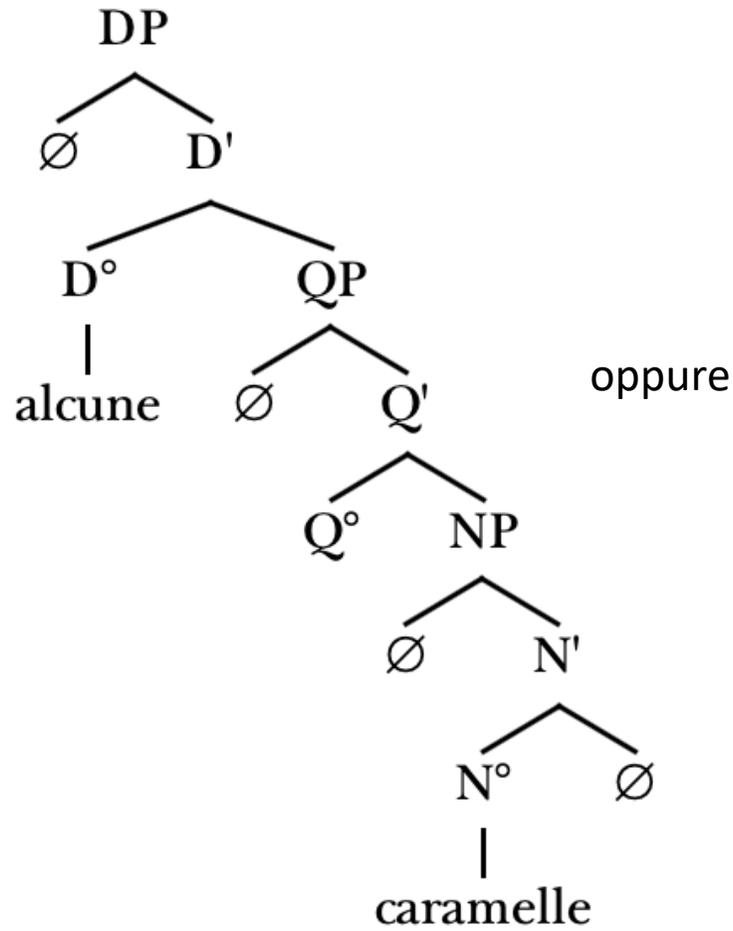
#### 4) Questo libro



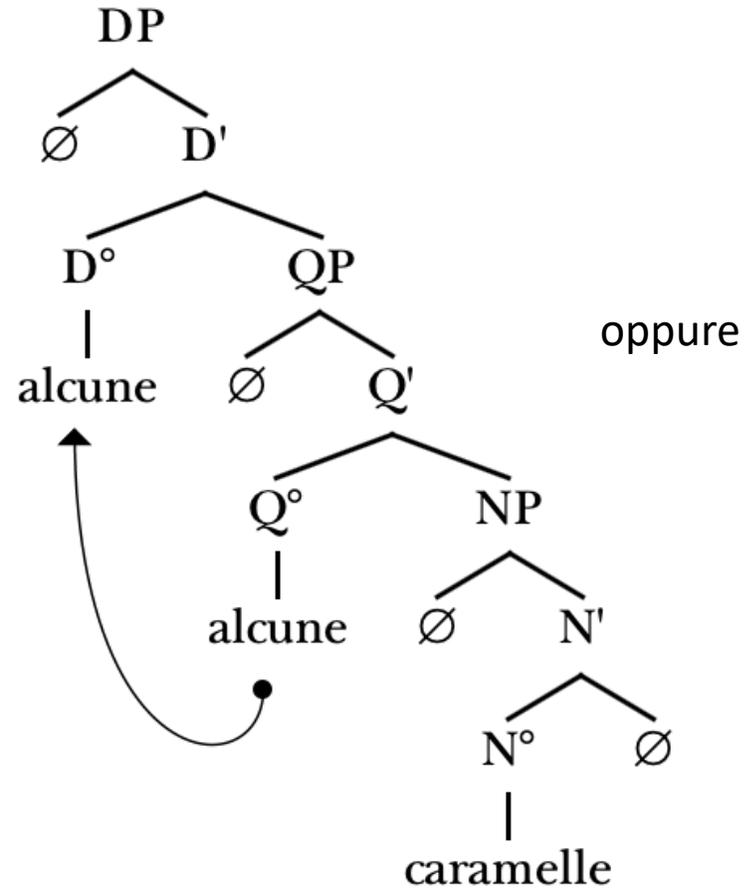
5) Noi



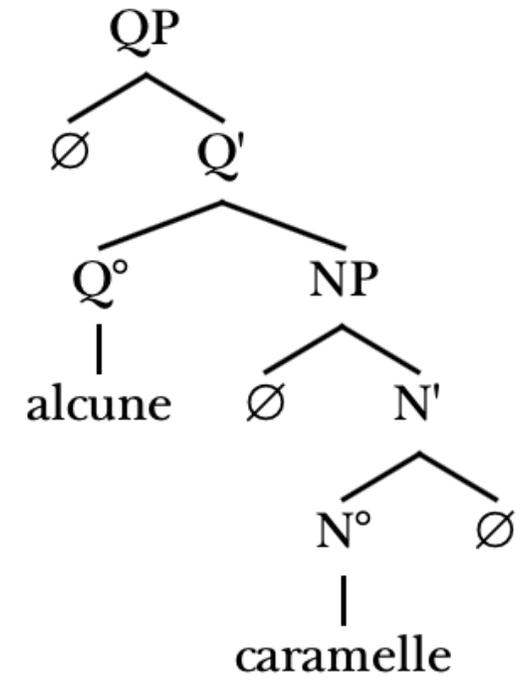
## 6) Alcune caramelle (è un composto di uno)



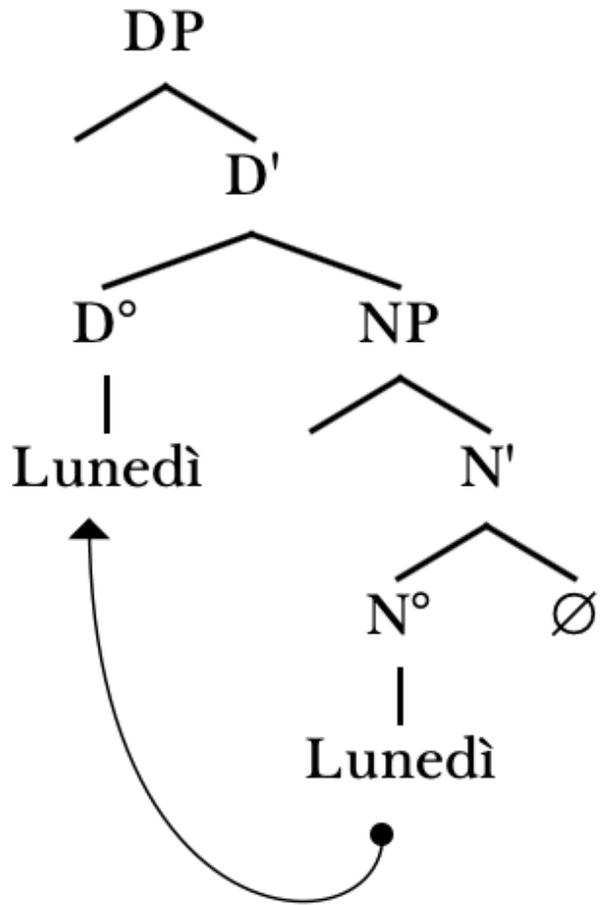
oppure



oppure

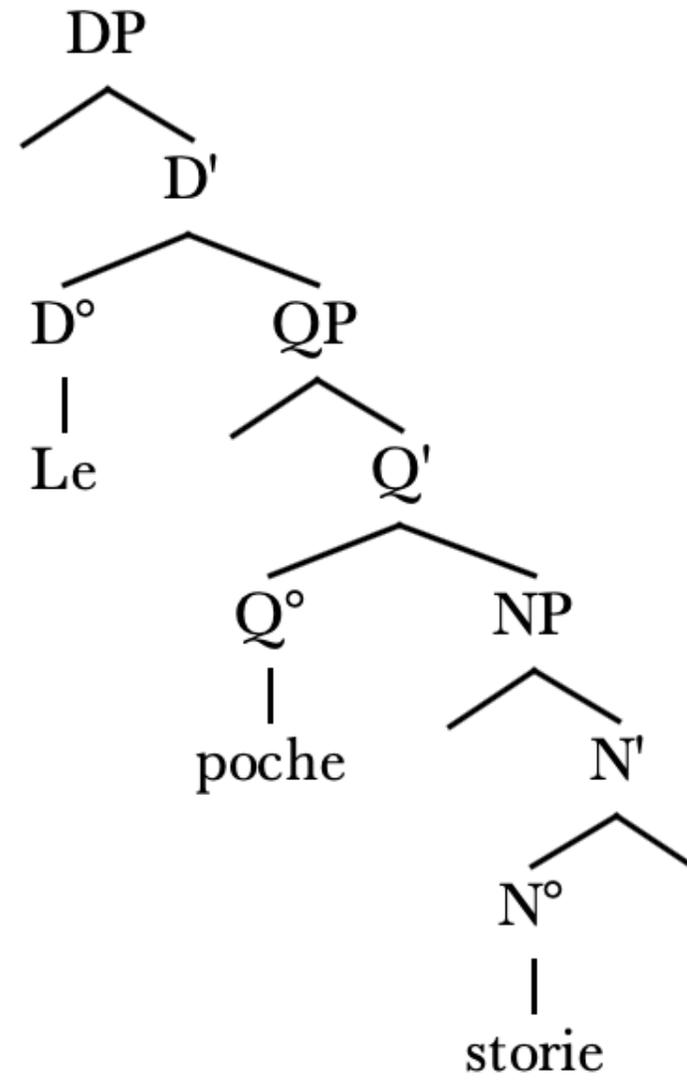


## 7) Lunedì

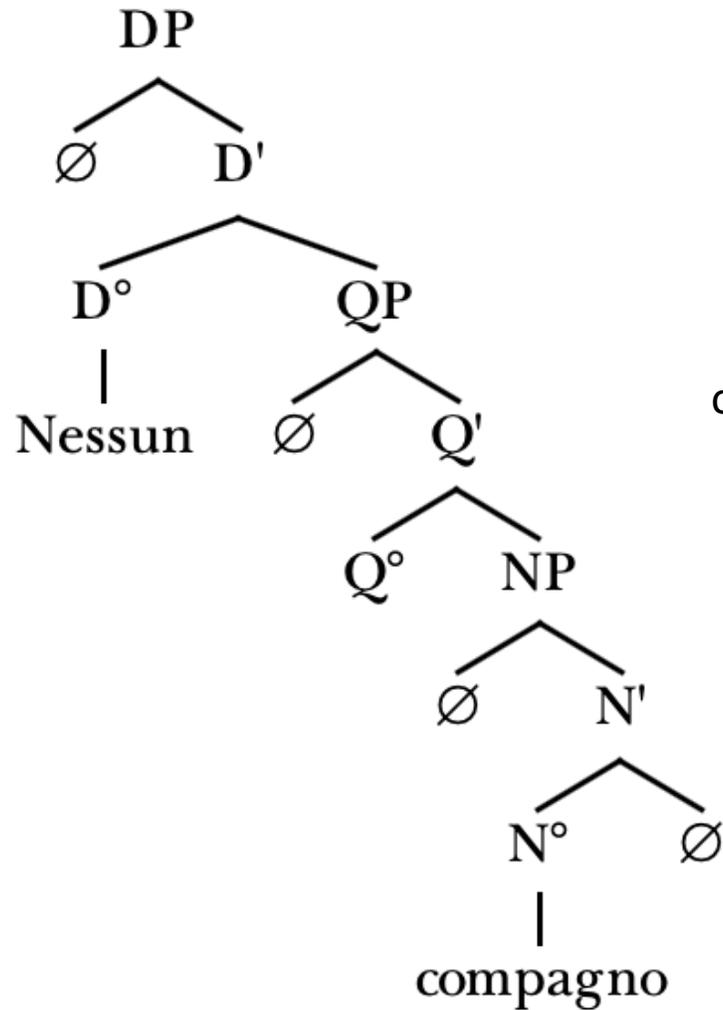


NB: trattatelo come nome proprio (no NP no QP)

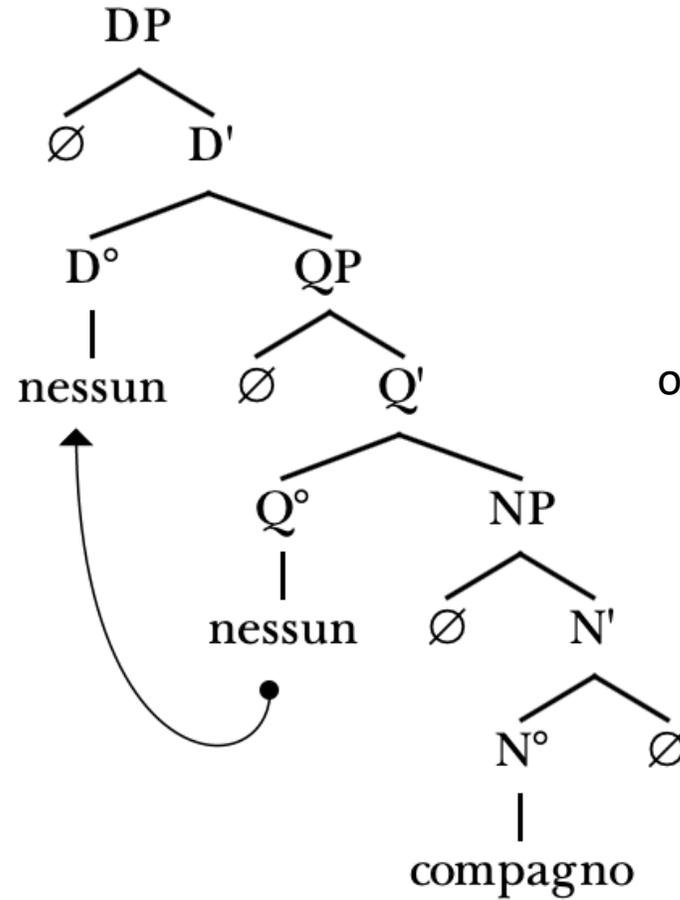
## 8) Le poche storie



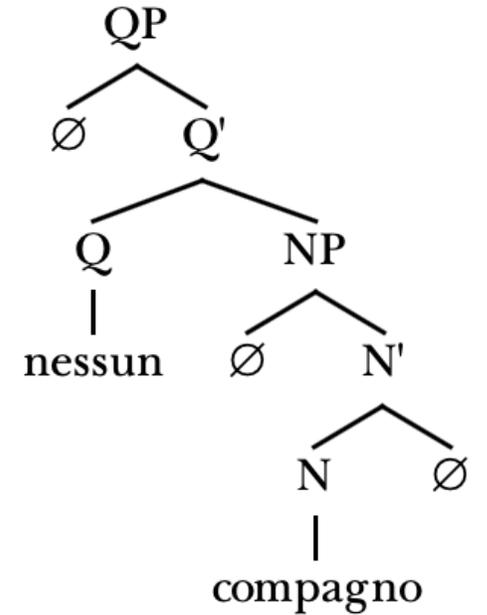
9) Nessun compagno (nessuno è un composto di uno)



oppure



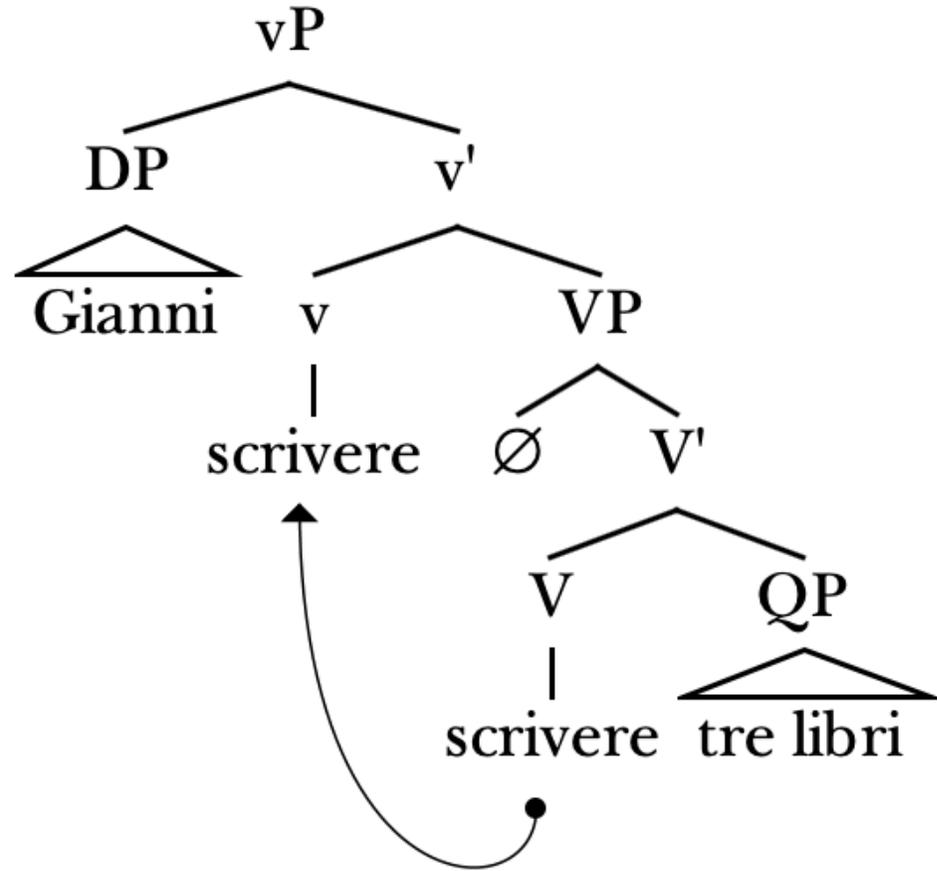
oppure



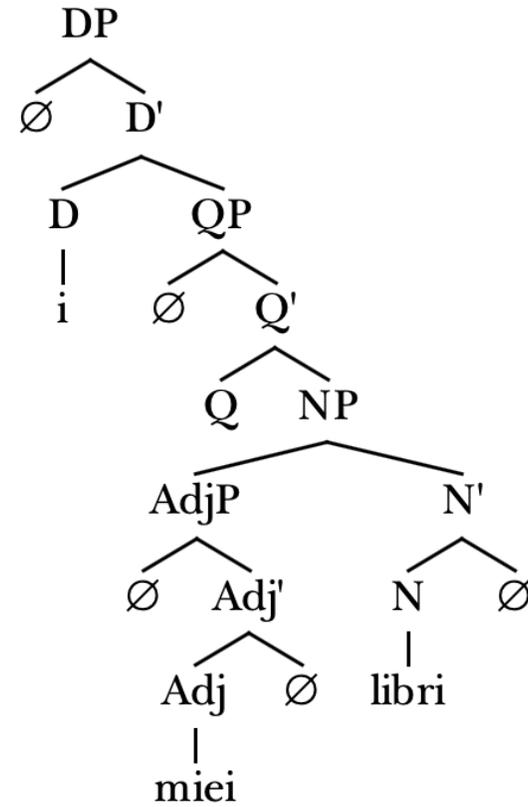
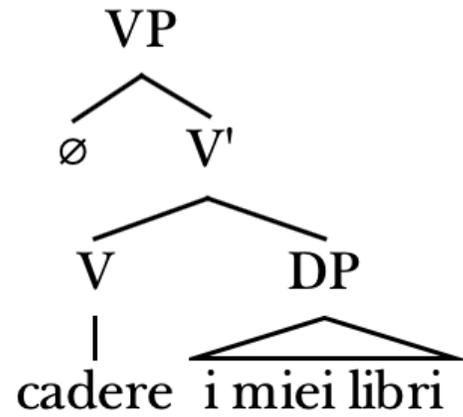
# SINTASSI

## Struttura del vP/VP

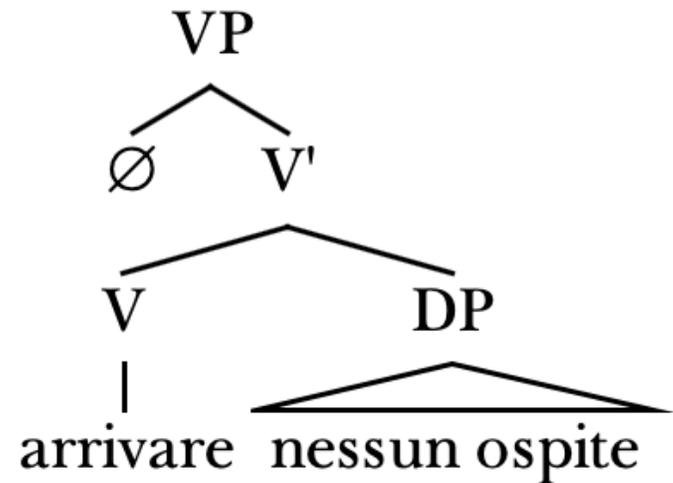
1) Gianni scrive tre lettere



2) I miei libri sono caduti

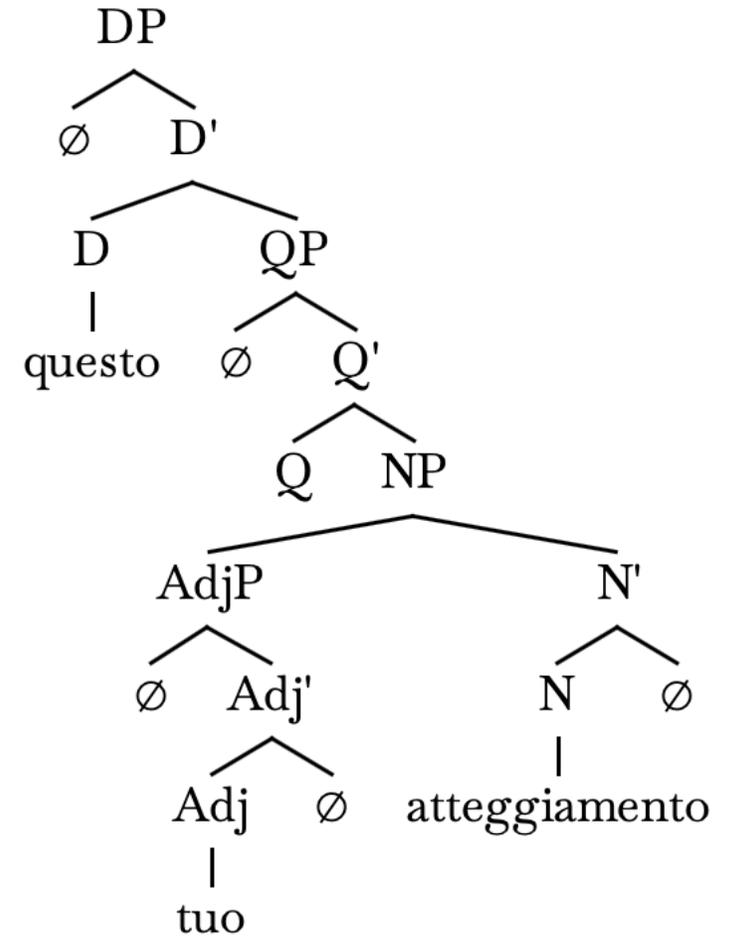
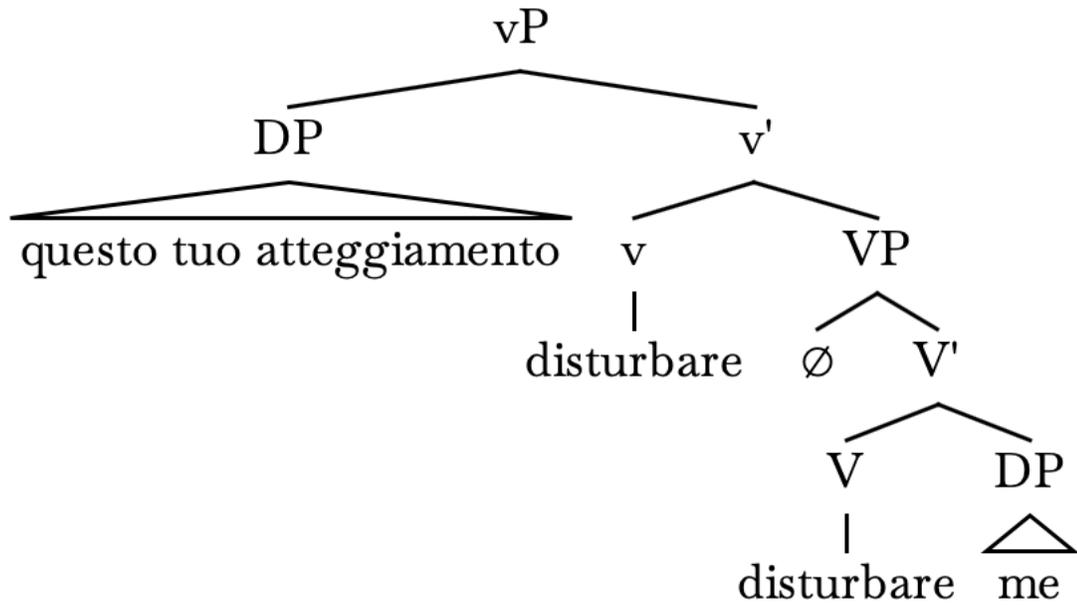


3) Nessun ospite è arrivato

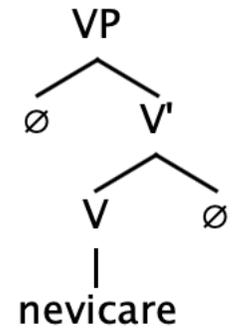


NB: per nessun ospite considerate una delle rappresentazioni precedenti

#### 4) Questo tuo atteggiamento mi disturba



## 5) Nevica



6) Mario ha regalato a sua mamma una borsa di pelle.

