

Lauree Magistrali DiSLL - Terzo periodo A - secondo appello A.A. 2024/25 - 21 ottobre

PROG	NOME	COGNOME	MATRICOLA	CORSO DI STUDIO	TITOLO TESI	RELATORE/RELATRICE
1	MICHELA	COSTA	2070074	FILOLOGIA MODERNA	«Quest' alma ond'io mi movo e spiro». Per un commento alle rime di M. Giacomo Zane	ANDREA AFIBRO
2	SOFIA	TURATO	2028809	FILOLOGIA MODERNA	Relazioni di viaggio ad Tartaros: dati referenziali ed elementi tradizionali nella descrizione geo-etnografica da Giovanni di Pian di Carpine a Marco Polo.	ALVARO BARBIERI
3	CHIARA	SCIAME	2091164	FILOLOGIA MODERNA	La ricerca dell'Assoluto da Balzac a Čapek Studio comparativo di due opere interconnesse	ALESSANDRO CATALANO
4	GIULIA	VENTURINI	2097814	FILOLOGIA MODERNA	Che cosa si salva? Il suicidio come confine estremo della parola in Géza Csáth, Sándor Márai, e Szilárd Borbényi	CINZIA FRANCHI
5	ALESSANDRO	ZUCCOLO	2143997	FILOLOGIA MODERNA	Le novelle della Prima guerra mondiale di Luigi Pirandello	VALENTINA GALLO
6	FANNY	BONATO	2056141	FILOLOGIA MODERNA	Il lessico delle emozioni nella letteratura francese medievale. Il caso dei "Lais" di Marie de France	FRANCESCA GAMBINO
7	GAIA	ILLETTERATI	2114176	FILOLOGIA MODERNA	Tra scienza e racconto: le figure femminili in Storie naturali, Il sistema periodico e La chiave a stella	ALESSANDRA GRANDELIS
8	ALESSANDRO	TESETTI	2125829	FILOLOGIA MODERNA	Prose dall'esilio: Luigi Di Ruscio ad Oslo	ALESSANDRA GRANDELIS
9	LUCREZIA	DRAGO	2130384	FILOLOGIA MODERNA	Labirinto e memoria: prospettive ontologiche in Pedro Páramo e ne El Llano en llamas di Juan Rulfo	EMANUELE LEONARDI
10	COSIMA	CORRIZZATO	2120900	FILOLOGIA MODERNA	Storie (non troppo) vere: prospettive incrociate tra Paul Auster e Sophie Calle	LUIGI MARFE'
11	ANNA	BRAGATO	2125475	FILOLOGIA MODERNA	Il racconto dei luoghi. Anna Maria Ortese e il reportage di viaggio	LUIGI MARFE'
12	PIETRO	TOSATTO	2112289	FILOLOGIA MODERNA	Metafisica delle immagini naturali nell'opera di W.G. Sebald e Robert Frost	ALESSANDRO METLICA
13	ASIA	DIANA	2130321	FILOLOGIA MODERNA	Il meraviglioso nel Rinaldo di Torquato Tasso	FRANCO TOMASI
14	MATTEO	BASSIATO	2144534	FILOLOGIA MODERNA	«Me ad evocar gli eroi chiamin le muse»: il Foscolo omeride tra eredità musicale ed esegesi	FRANCO TOMASI
15	ALICE	GIOVENC	2096561	FILOLOGIA MODERNA	Erminia Fuà Fusinato tra poesia e patriottismo. Con uno studio su alcuni fondi manoscritti del Veneto	EMILIO TORCHIO
16	ZHANGQUAN	YIN	2078629	FILOLOGIA MODERNA	L'influenza di Francesco Petrarca sul madrigale: un'analisi storico-musicale	LUCA ZULIANI
17	FRANCESCA	PIGNATELLI	2118939	FILOLOGIA MODERNA - FRANCESISTICA E ITALIANISTICA	«Le style est inviolable»: la Francesca da Rimini di Gabriele d'Annunzio tra Arthur Symons e Georges Hérelle	ALESSANDRO METLICA
18	SARA	LODI	2080219	FILOLOGIA MODERNA - FRANCESISTICA E ITALIANISTICA	"Catin révolutionnaire": rappresentazioni e stereotipi di Grisélidis Réal nella stampa francese e svizzera dal 1974 a oggi	MARIKA PIVA
19	ELENA	MONGERA	2118944	FILOLOGIA MODERNA - FRANCESISTICA E ITALIANISTICA	Analisi di alcune voci del lessico della montagna nella lessicografia bilingue italo-francese	TOBIA ZANON
20	CARMEN	TOZZI	2086367	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	La influencia de las variables afectivas en el aprendizaje de ELE: un estudio de caso	MARIA BEGONA ARBULU BARTUREN
21	CAMILLA	ZANETTIN	2129594	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	El impacto de las TIC en la educación y su influencia en el aprendizaje contemporáneo: de la teoría a la investigación de campo	MARIA BEGONA ARBULU BARTUREN
22	ALESSIA	DISCIANNI	2124508	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Discourses on Aging in the Media: A Corpus-Based Critical Discourse Analysis of American and Chinese Online News Coverage	ERIK CASTELLO
23	GIORGIA	VERRESCHI	2078192	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	El portuñol: estado de la cuestión sobre un dialecto de contacto.	CARMEN CASTILLO PENA
24	VALENTINA	OLIVO	2072365	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	From Fear to Fluency: Examining the Role of Drama and Communicative Play in Addressing Social and Foreign Language Anxiety Among Students	FIONA CLARE DALZIEL
25	RAHELEH	ALIZADEH GHASSAB MARALANI	2078714	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Teaching through Drama, Teaching the Teacher: Challenges and Supports for Drama-Based Pedagogy in Language Education	FIONA CLARE DALZIEL
26	ALICE	MONTAGNER	2073207	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Vozes da floresta: uma análise ecocritica da literatura indígena Brasileira.	MARIA APARECIDA FONTES
27	MARTINA	ONGARATO	2124681	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Reconstructing Runes: the Icelandic Rune Poem in AM 687 d 4to	OMAR HASHEM ABDO KHALAF
28	EMANUELE	BELLIN	2072660	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Bestiaires en vers et en images : le symbolisme animalier dans les Fables de La Fontaine et le Bestiaire d'Apollinaire	ALESSANDRA MARANGONI
29	FRANCESCA	COLOMBIN	2109720	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Évariste de Parny et Antoine de Bertin : deux poètes créoles à Paris au XVIIIe siècle.	ALESSANDRA MARANGONI

30	DONATELLA	MARCATAJO	2130388	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	The myth-making of Sylvia Plath: the construction of her image in the Italian translation of her poems	RENATA	MORRESI
31	SARA	ACHILLEA	2130358	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Shadows of a Name: Elaine of Astolat from the French Mort Artu to Tennyson	ALESSANDRA	PETRINA
32	MARTA	TIEPO	2090823	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Resilience in the eye of the storm: ecological catastrophes and black feminine agency in Jesmin Ward's Salvage the Bones, Sherry Smith's Orleans, and P. Djèlí Clark's The Black God's Drums	ANNA	SCACCHI
33	RACHELE	NASCENTE	2097781	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	A Case Study of Gender Attribution Strategies in English-Italian Student Translations	KATHERINE	ACKERLEY
34	CHIARA	DAL PICCOL	2124857	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Promoting traditional food products internationally: translation proposal of the "Centro Veneto Formaggi" website	KATHERINE	ACKERLEY
35	ALESSIA	BETTIOL	2112263	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Bridging Cultures in Early Education - Investigating Interculturality Through Educators' Perspective	MARIA GRAZIA	BUSA'
36	ANTONIETTA	RUSSO	2108792	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	La traducción especializada en la industria cárnica: estudio de caso, análisis lingüístico y propuesta de traducción de un plan de controles oficiales en mataderos con adecuación al ITS.	CARMEN	CASTILLO PENA
37	IRENE	GUERRA	2118319	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Voices Across Borders: A Cross-Cultural Discourse Analysis of #MeToo in English, Italian, and Russian Contexts	FIONA CLARE	DALZIEL
38	FRANCESCO	GRISI	2125546	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Global Voices and English Scripts: a Corpus Analysis of ELF in Screenwriting	FIONA CLARE	DALZIEL
39	LUDOVICA	SANTI	2130380	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Experiential Marketing in the Luxury Second-Hand Fashion Market: A Case Study of The RealReal	CHIARA	DAVANZO
40	ANGELICA	GAIAS	2112264	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Beyond borders: transcreation as a bridge between local identity and global advertising	VIVIANA	GABALLO
41	CHIARA	SOLDÀ'	2130379	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Escritura, Milagro e Identidad Criolla: el discurso de Miguel Sánchez en Imagen de la Virgen María (1648)	RAFAEL	GAUNE
42	EMMA	JURETIC	2124856	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Il Turismo Sostenibile in Croazia: Analisi dei Mercati Tedesco e Russo e Strategie di Promozione: un'analisi teorica e empirica	DMITRY	NOVOKHATSKIY
43	ELEONORA ZOE	BORTOLUZZI PELLEGRINI	2130381	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Corpi Politici: la lunga lotta per l'aborto in Irlanda	LORENZA	PERINI
44	ILARIA	PAGOTTO	2113425	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Dal russo all'italiano: traduzione e analisi di Timur i ego komanda sullo sfondo della cultura e della società sovietica coeva.	ILARIA	REMONATO
45	MARLENE	MENEGON	2120034	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Translating Judgments on Violations of Freedom of Expression: A Comparative Analysis of Italian-Russian and Russian-Italian Translations	ILARIA	REMONATO
46	MARIA	DE MARCHI	2125684	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Angela Merkels linguistic persona: Linguistisch Identitätsmerkmale in den politischen Reden und deren Übertragung ins Italienische	DANIELE	VECCHIATO
47	GLORIA	VISENTIN	2120883	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Traduire au rythme de l'algorithme : vers une approche éthique de l'intelligence artificielle dans la traduction juridique	FEDERICA	VEZZANI
48	LINQIN	WANG	2106650	LINGUISTICA	Exploring the Syntactic Structure of Mandarin Imperatives	LINDA	BADAN
49	EMMA	STEVANIN	2128275	LINGUISTICA	Valutazione umana e profilazione del testo delle traduzioni dal portoghese all'italiano effettuate da Chat-GPT-3.5, DeepL e Google Traduttore dell'opera "Entrevistas a Salazar" di António Ferro	DOMINIQUE PIERINA	BRUNATO
50	ROBERTO	LASSANDRO	2125141	LINGUISTICA	Un carosello di nomi. Il campo lessicale delle cucurbitacee tra Puglia e Salento	ENRICO	CASTRO
51	CHIARA MARIA	MIGLIORIN	2130882	LINGUISTICA	L'inibizione in età evolutiva: confronto tra inibizione esecutiva e semantica utilizzando il compito Stroop	MARIA	MONTEFINESE
52	CHENMING	QIN	2046813	LINGUISTICA	Il linguaggio come specchio e motore delle disuguaglianze di genere: un'analisi comparativa tra italiano e cinese	MATTEO	SANTIPOLO
53	VITTORIA	SANTONI	2108800	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Dal lusso alle esperienze di lusso: un'analisi testuale tra narrazione digitale e percezione dei consumatori.	MARCO	BETTIOL
54	SOFIA	DAL LAGO	2122477	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Il ruolo dello Storytelling digitale nella trasmissione della cultura italiana: Un'analisi del caso Pasta Grannies	MARCO	BETTIOL
55	STEFANO	CAPOZZI	2130816	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	È ancora calcio? Analisi del modello Kings League e della ridefinizione dei paradigmi sportivi nell'era digitale	MARCO	BETTIOL
56	NICOLE	MIOLI	2128252	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Dall'Inchiostro ai Like: L'evoluzione del Diario come pratica di Autorappresentazione tra Intimità e Condivisione Pubblica	DENIS	BROTTO
57	CAMILLA	VIGNATO	2107677	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Il valore della fedeltà: marketing commerciale e politico nell'epoca digitale	MICHELE	COCCO
58	AGNESE	ROLANDI	2104960	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Linguaggio di genere e ruoli professionali: l'uso del femminile nei quotidiani italiani (2003-2024)	MICHELE	CORTELAZZO
59	GIOIA	CROZZOLIN	2130875	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Freedom of speech in the age of social media: the Trump Twitter ban and the rise of political correctness	ANDREA	FELICETTI
60	BIANCA	CONTI	2104174	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Comunicare la mitigazione del cambiamento climatico: studio sperimentale sugli effetti del framing e della distanza sulle intenzioni	FRANCESCA	GAMBAROTTO

61	ALESSIA	TORMEN	2106669	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Overtourism: si può mitigare attraverso il nudge e lo User Experience design delle interfacce grafiche?	LORELLA	LOTTO
62	ASIA	ANDREONI	2082964	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Comunicazione aziendale e Intelligenza Artificiale: nuove prospettive per il Brand Storytelling	MARCO	MALVESTIO
63	CATERINA	MARZOLA	2124865	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	The Storytelling of Nuclear Fusion: History, Themes, and Images	LUIGI	MARFE'
64	GIULIA	AZZOLINI	2107681	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Gli eventi come punto d'incontro tra artigianato e innovazione digitale: il caso studio Digital Artifex	VITTORIO	MONTIERI
65	ESMERALDA	FRATI	2108797	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Il rebranding tra opportunità e rischio: il caso Jaguar	VITTORIO	MONTIERI
66	DILHUN	DEVELI	2070833	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Media Representation of Abortion Rights in Turkish and Spanish Media	CLAUDIA	PADOVANI
67	AURORA	CADALINO	2093046	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Comunicazione inclusiva ed eventi accessibili: tra linee guida e pratiche professionali	STEFANO	SBALCHIERO
68	ANITA	BATTISTON	2124797	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Organizzare una vacanza in famiglia nell'era dei social: un'indagine dall'ispirazione alla prenotazione	STEFANO	SBALCHIERO
69	DARIA	KRIKUNENKO	2039660	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	COMPUTER IN LOVE: HOW A NEW GENERATION OF AI-POWERED DATING APPS IS CHANGING THE DATING WORLD, TRENDS AND PROSPECTS	COSIMO MARCO	SCARCELLI
70	MATTEO	GATTA	2097130	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Uomini che giocano, uomini che odiano: un'indagine sulla violenza di genere nei videogiochi	COSIMO MARCO	SCARCELLI
71	GIORGIA	PERONI	2125841	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Rappresentazione Femminile ed Empowerment: uno Studio Qualitativo sulla Pubblicità Italiana	COSIMO MARCO	SCARCELLI
72	LORENZO	BONAIUTI	2114102	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Voci della sconfitta: l'analisi dei dati testuali come strumento di studio dei concession speech americani dal 1952 al 2024.	ARJUNA	TUZZI
73	CLAUDIA	PAVAN	2108795	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Intelligenza artificiale e brand reputation: impatti, opportunità e rischi nella comunicazione d'impresa	GIAMPIETRO	VECCHIATO
74	ETTORE	PUPO	2108796	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	"Nel bene o nel male, l'importante è che se ne parli": analisi sulla pubblicità negativa	GIAMPIETRO	VECCHIATO
75	NOEMI	SANFILIPPO	2131201	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	"Dalla tradizione all'innovazione: un modello integrato di relazioni pubbliche per la comunicazione strategica del vino"	GIAMPIETRO	VECCHIATO