

PROG.	Nome	Cognome	Matricola	CDS	Titolo tesi	Relatore/relatrice	
1	GUEVARA	RAMON	2091630	FILOLOGIA MODERNA	Il "romanzo anarchico" di Roberto Bolaño. Fascinazione e sabotaggio di una narrazione alfa.	BIZZARRI	GABRIELE
2	BUGLIARELLO	ANNACHIARA	2062998	FILOLOGIA MODERNA	IL "PICCOLO VOLTAIRE": ELEMENTI CULTURALI NELLA VITA E NEL CINEMA DI TRUFFAUT	BROTTO	DENIS
3	MEGGIOLARO	NICOLA	2106966	FILOLOGIA MODERNA	Borghini e il Boccaccio minore nelle note del quaderno BNCF II X 99	CAPPI	DAVIDE
4	OLIVIERI	MATTEO	2070991	FILOLOGIA MODERNA	"A gente d'outra lei" : la figura dei moros nelle Cantigas de Santa María	FASSANELLI	RACHELE
5	MORBIATO	SUSY	2120899	FILOLOGIA MODERNA	Le "Roman de Tristan" en prose (versione del manoscritto fr. 757 della Biblioteca nazionale di Francia)	GAMBINO	FRANCESCA
6	MOSCATELLI	ALESSIO	2092289	FILOLOGIA MODERNA	I "travestimenti" di Lear in Italia: traduzioni, messinscene, riscritture	MARFE'	LUIGI
7	GAZZOLARI	NICOLE	2110487	FILOLOGIA MODERNA	«Uno strano potere di parola». Memoria, esperienza e narrazione nell'opera di Primo Levi	MARFE'	LUIGI
8	GAMBETTA	GABRIELLA	2096918	FILOLOGIA MODERNA	"Il custode del tesoro". Ovidio come veicolo di tradizione nell'Atlante Mnemosyne di Aby Warburg	METLICA	ALESSANDRO
9	VISENTIN	MARTA	2104966	FILOLOGIA MODERNA	Letteratura sotto assedio: raccontare Sarajevo tra realtà e rappresentazione (1992-2023)	METLICA	ALESSANDRO
10	TURRA	GIADA	2023340	FILOLOGIA MODERNA	L'efficacia della versatilità calviniana tra valenza didattica e metodologia educativa	NOVELLO	ALBERTA
11	BARBIERI	VERONICA	2062656	FILOLOGIA MODERNA	I «Pensieri» di Leopardi in rapporto con lo «Zibaldone»	TOMASI	FRANCO
12	LU	MINGYUE	2073523	FILOLOGIA MODERNA	Lo studio della mitologia classica nell'Aminta di Torquato Tasso	TOMASI	FRANCO
13	BOTTACINI	PIETRO	2113458	FILOLOGIA MODERNA	L'Accademia Filarmonica di Verona tra lettere, scienze e teatro (1543-1630)	TOMASI	FRANCO
14	DE ROS	PIETRO MARIA	2130972	FILOLOGIA MODERNA	Un'analisi stilistica e metrica della poesia di Pirandello	ZULIANI	LUCA
15	LONGE	LAURIANE SANTINA ANGE	2129969	FILOLOGIA MODERNA - FRANCESISTICA E ITALIANISTICA	Pratiques artistiques et transmissions des contenus littéraires, linguistiques et culturels	BETTONI	ANNA
16	BOUGUERBA	FARES	2053417	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Approaches, Frameworks, and Applications of Technology in English Language Teaching: A study of Learners' and Instructors' Perspectives	CASTELLO	ERIK
17	JAFARDOUKHTASFE	ELHAM	2078706	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Teaching Adult Learners: Creating Motivational Spaces in Second Language Education	DALZIEL	FIONA CLARE
18	JAFARDOUKHTASFE	ELAHE	2078707	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	A way to grow: training educators to integrate AI in language teaching while preserving students' agency.	DALZIEL	FIONA CLARE
19	SCATTOLIN	VALENTINA	2091348	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	FROM THE BOOK TO THE WEB: CONTEMPORARY LITERATURE BETWEEN TRADITION AND DIGITAL INNOVATION	MALVESTIO	MARCO
20	SURUGIU	ELENA FELICIA	1238978	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	An Analysis of Teaching and Testing English Language Communicative Skills with a Particular Focus on Teaching, Training and Testing Listening Skills	NOVELLO	ALBERTA
21	SULTANI	MALIAH	2081200	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Subaltern Female Representation in Afghan Authors' Literary Texts: Let Me Write for You and Anis Earrings	OBOE	ANNA LISA

22	POPOVA	VALERIA	2070956	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	"The Horror" of Silence: Gendered and Racial Absences in Joseph Conrad's "Heart of Darkness"	PARLATI	MARIA MADDALENA
23	VITALE	LUCIA	2073396	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Intrigue and Dissent: Mary Elizabeth Braddon and Wilkie Collins beyond Victorian Norms	PARLATI	MARIA MADDALENA
24	SANNA	SILVIA	2091634	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Extinction, Regeneration, and Absolute Doom: H.G. Wells's Visions of Catastrophe and War	PARLATI	MARIA MADDALENA
25	SAVASTANO	LUNA	2097608	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Identités en ruines, identités en devenir : la folie comme seuil et tension thanatique dans l'œuvre de Ken Bugul	PIVA	MARIKA
26	FABRIS	SOFIA	2060882	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Ukraina Writes Back: gli studi postcoloniali e Andrij Kurkov tra Russia e Ucraina	POSSAMAI	DONATELLA
27	MARCAGGI	ANNA	2035085	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Inglese Lingua Franca Globale: Strategie Pedagogiche per un Insegnamento Efficace	SANTIPOLO	MATTEO
28	PREVEDELLO	KATIA	2024618	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	"Neither Black nor White, yet Both: Female Racial Passing in American Literature and Film from the 19th to the Mid-20th Century"	SCACCHI	ANNA
29	GHOLAMI	HANIYE	2050918	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Decolonizing the Self in Diasporic Young Adult Narratives: An Analysis of On Earth We're Briefly Gorgeous and Juliet Takes a Breath	SCACCHI	ANNA
30	PRADEL	GIADA	2129894	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Reassessing the Old South: Intertextuality, Neo-Slave Narratives, and "The Wind Done Gone"	SCACCHI	ANNA
31	RENESTO	LAURA	2071930	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Lo stato attuale del sistema flessivo resiano	STEENWIJK	JOHANNES JACOBUS
32	ZANATTA	ALICE	2120031	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Les défis du sous-titrage : traduire le langage des jeunes et ses spécificités – Le cas de Jean est tombé amoureux	FATA	SABINA
33	BURRO	ANNA	2092109	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Tracing the evolution of Sustainability Discourse: a diachronic corpus-based analysis of Sustainability, Social Responsibility and Corporate Citizenship	GABALLO	VIVIANA
34	WILDE	SILVANA MARIA	2054999	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Franz Kafkas "Der Verschollene" – Nichts ist wie es scheint: Komik im Zeichen des Unwahrscheinlichen	MALAGOLI	ROBERTA
35	BENETAZZO	BEATRICE	2124674	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Digital Storytelling in the Mediation of Global Beauty Trends: a Case Study of Instagram's Role in the Diffusion of Korean Skincare Practices in the U.S. Market	MALVESTIO	MARCO
36	DE ROCCO	GIOEL	2125850	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Sonne und Beton: traduzione integrale di un romanzo contemporaneo tedesco	MENGALDO	ELISABETTA
37	ALTEMURA	SARA	2112259	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Il fenomeno della scomparsa linguistica nella Federazione Russa: i casi delle lingue tsez, nivkh e sami	NOVOKHATSKIY	DMITRY
38	CAPOVIN	ANNA	2027417	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	La representación y percepción de los migrantes a través de los media: una comparación entre Italia y España	POLO	ANNA
39	FAÈ	BENEDETTA	2108794	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	La traducción al servicio de la accesibilidad: audiodescripción y lectura fácil en el Museo Nacional del Prado	POLO	ANNA
40	SAVCHUK	MARYNA	2081281	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Framing War: A Corpus Analysis of Political Speeches on the Russo-Ukrainian War	QUINCI	CARLA
41	GRECO	MARTINA	2113426	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Anglicisms in Italian budget laws: a corpus-driven diachronic study	QUINCI	CARLA
42	CARLETTO	FRANCESCA	2081806	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Terminological Analysis of Innovative Therapeutic Approaches of Cystic Fibrosis	VEZZANI	FEDERICA
43	DAL BRUN	DAVID	1064211	LINGUISTICA	Quando il verbo si fa carne: uno studio sull'embodiment semantico in soggetti con immagini corporee tipiche ed atipiche	MENEGUZZO	PAOLO

44	ALTENJI	NURA	1238709	LINGUISTICA	Il ruolo del vocalismo nella formazione del duale nella lingua araba	BALSEMIN	TOMMASO
45	DI GREGORIO	GIUSEPPE	2072650	LINGUISTICA	Sull'affidabilità della Differenziazione Vocalica per Posizione come strumento diagnostico per la sillabificazione dei nessi consonantici di muta cum liquida in area apulo-barese: prove empiriche dal dialetto di Bisceglie.	BALSEMIN	TOMMASO
46	FRANCESCHI	SARA	2073204	LINGUISTICA	La "gorgia" nella Toscana centrale: il dileguo nel pistoiese	BALSEMIN	TOMMASO
47	PEVERELLI	FRANCESCO	2128716	LINGUISTICA	Beyond Aspect. Past participles in Italo-Romance: a Distributed Morphology perspective	BERTOCCI	DAVIDE
48	ZHANG	HUAJIN	2097675	LINGUISTICA	The Influence of the Chinese Native Language on the Acquisition of Italian Vowel Pronunciation: An experimental study	BUSA'	MARIA GRAZIA
49	ZHOU	HANGBING	2046812	LINGUISTICA	I titoli delle notizie del microblogging ufficiale del "Quotidiano del Popolo" ("人民日报"): un'analisi linguistica qualitativa e quantitativa	GESUATO	SARA
50	XU	ZHIMIN	2072810	LINGUISTICA	I contenuti pragmatici dei volumi di livello base e intermedio del "New Practical Chinese Reader": risorse e strategie didattiche per gli atti linguistici dei saluti, delle richieste, dei ringraziamenti e delle scuse	GESUATO	SARA
51	SEVERINO	AURORA	2105705	LINGUISTICA	Babbling e prime parole: uno studio longitudinale della fonologia infantile nel contesto italiano	MONTEFINESE	MARIA
52	BAIETTA	ALBERTO	2063876	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Intelligenza Artificiale Emotiva. Le potenzialità e gli strumenti per il miglioramento della strategia comunicativa aziendale e l'esperienza personalizzata del consumatore.	BETTIOL	MARCO
53	GUMIERO	MARTINA	2088538	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Quando TikTok detta le classifiche: BookTok e il nuovo ecosistema editoriale	BETTIOL	MARCO
54	NICETTO	ALESSIA	2094349	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	La rivoluzione di Liberty Media: il marketing esperienziale nella Formula 1.	BETTIOL	MARCO
55	PINEIDER	FRANCESCA	2097036	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Greenhusing: Analisi del divario tra le azioni sostenibili e la loro comunicazione nel business del legno e dell'arredo	BETTIOL	MARCO
56	CAMPOMINOSI	SUSANNA MARIA	2120038	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	La percezione delle immagini. L'attualità del pensiero di Rudolf Arnheim nei casi di Apple e Dove.	BROTTO	DENIS
57	ZOCCOLAN	NORA	2097458	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Internationalization at home and student engagement: a qualitative analysis of student perceptions at Ludwig-Maximilians-Universität und Università degli Studi di Padova	DALZIEL	FIONA CLARE
58	BRUNO	CAMILLA	2069452	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Green is the new black: dalla sostenibilità aziendale al greenwashing	GAMBAROTTO	FRANCESCA
59	DAINESE	CHIARA	2124675	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	The Impact of Artificial Intelligence on Advertising Strategies: Analysis of Personalized Targeting Techniques and Automated Creativity	MAGAUDDA	PAOLO
60	BAROLO	LISA	2087458	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Lo storytelling nel beauty marketing: il caso Dove e il Real Beauty Pledge	MAGRO	FABIO
61	FICHERA	MARCO	2072348	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Narrazione e identità nello sport: lo storytelling come strumento di branding partecipativo	MALVESTIO	MARCO
62	DI PIETRO	ANTONIO	2124575	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Violenza di genere online: pratiche e resistenze	SCARCELLI	COSIMO MARCO
63	GALENO	LUCREZIA	2041038	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Podcasting: storia e identità di un nuovo media. Il caso di Frequenze UniPD	TELLOLI	MAURIZIO
64	GRANDO	ANDREA	2096911	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	L'evoluzione multimediale dell'editoria tradizionale: il caso studio del libro Marca Polare	TELLOLI	MAURIZIO
65	CARUSO	MARIA BERNADETTE	2105331	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Esplorazione dei report aziendali: analisi testuale comparativa della comunicazione della sostenibilità nelle aziende certificate B Corp	TUZZI	ARJUNA

66	FRANCHINI	NICOLE	1219358	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Analisi critica del processo di selezione: il caso Gi Group Verona e la sfida del Diversity Management. Evidenze empiriche, discriminazioni emergenti e opportunità inclusive.	VECCHIATO	GIAMPIETRO
67	HARABAIJU	CAROLINA	2081194	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Narrative Journalism: Uses and Misuses of Storytelling in News Reporting	MARFE'	LUIGI