

26 MARZO 2024

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
1	LE0609	STORIA DELL'ARTE	MARIA LUCILLA	RONFINI	2014713	Prof.ssa	GIULIANA	TOMASELLA	Giovanni Battista Volpato: critico d'arte, pittore e falsario nella Bassano di XVII secolo
2	LE0609	STORIA DELL'ARTE	GLORIA	FRANCHIN	2028797	Prof.	MARSEL GIUSEPPE	GROSSO	Gli affreschi di Paris Bordon nella chiesa di San Simon a Vallada Agordina: un caso di studio tra connoisseurship e conservazione
3	LE0609	STORIA DELL'ARTE	FRANCESCA	ZORZAN	2036078	Prof.ssa	ALESSANDRA	PATTANARO	Riflessioni sull'iconografia dei pannelli tizianeschi Emo Capodilista
4	LE0609	STORIA DELL'ARTE	SIMONE	SARDENA	2036554	Prof.ssa	CRISTINA	GUARNIERI	Gli affreschi di Pietro da Rimini dei Musei Civici di Padova. Un'ipotesi ricostruttiva del ciclo dipinto nell'antico refettorio del convento.
5	LE0609	STORIA DELL'ARTE	FRANCESCA	BOSU	2039069	Prof.	ANDREA	TOMEZZOLI	«Ancor fanciullo volli subito disegnare»: un catalogo ragionato dei disegni preparatori di Pietro Antonio Novelli
6	LE0609	STORIA DELL'ARTE	ELEONORA	FIORIANI	2044659	Prof.ssa	VITTORIA	ROMANI	Il cosiddetto Libretto di Raffaello. Storia e fortuna critica
7	LE0609	STORIA DELL'ARTE	ALESSIA	INDIANI	2045653	Prof.ssa	VITTORIA	ROMANI	Carletto Caliarì: giovane promessa dell'arte. Il caso della pala di Sant'Agostino nelle Gallerie dell'Accademia di Venezia
8	LE0609	STORIA DELL'ARTE	ANA	CIROBA	2052522	Prof.ssa	ALESSANDRA	PATTANARO	Vizio, Virtù e Castità nelle due allegorie di Lorenzo Lotto a Washington
9	LE0609	STORIA DELL'ARTE	NIADA	FELICETTI	2057769	Prof.ssa	GIOVANNA	VALENZANO	Cittadella e le sue mura, una cinta medievale che abbraccia la città
10	LE0609	STORIA DELL'ARTE	ELISA	VIGNOLA	2057771	Prof.ssa	MARTA	NEZZO	Modi di vedere l'arte africana: un percorso all'interno delle pubblicazioni della rivista "Africa" dell'IsIAO (1950-2000)
11	LE0609	STORIA DELL'ARTE	VALENTINA	PARISE	2063161	Prof.ssa	ALESSANDRA	PATTANARO	DOSSO GENIO DELL'ALLEGORIA
12	LE0609	STORIA DELL'ARTE	ALBERTO	MARCOMINI	2063979	Prof.	ANDREA	TOMEZZOLI	Monumenti e cenotafi 'veneti' di età barocca: tre tombe della famiglia Perez a Verona
13	LE0609	STORIA DELL'ARTE	PIERFRANCESCO	PIEROBON	2076609	Prof.	GIOVANNI	BIANCHI	Tra arte, tecnologia e ricerca scientifica: l'arte generativa di Maurizio Turlon
14	LE0609	STORIA DELL'ARTE	ROBERTO	MARRONE	2091931	Prof.ssa	BARBARA MARIA	SAVY	" Ceramica, terracotta e maiolica. Un itinerario attraverso i palazzi milanesi tra Liberty e Déco"
15	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	AURORA	BATTISTELLA	1202867	Prof.ssa	PAOLA	DESSI'	Suoni e musiche dal Pacifico e oltre nei diari dei tre viaggi intorno al mondo di James Cook (1768-1780)
16	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	ANNA	BAZZACCO	1237571	Prof.ssa	PAOLA	DESSI'	Testimonianze sonore e musicali delle Isole del Pacifico: riferimenti e descrizioni in A voyage towards the South Pole, and round the World di James Cook (1772-1775)
17	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	SIMONA	PISELLI	2020570	Prof.	MANLIO CELSO	PIVA	Nascita e sviluppo del Podcast: uno studio al femminile in Italia
18	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	REBECCA	RAFFAELLI	2026456	Prof.ssa	PAOLA	DESSI'	Musica e videogiochi: storia, metodi, gioco e apprendimento
19	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	FRANCESCA	SACCONI	2029662	Prof.ssa	PAOLA	DEGLI ESPOSTI	Calderon de la Barca: "La vita è sogno" tra letteratura e spettacolo

26 MARZO 2024

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
20	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	VIRGINIA	SUAGHER	2040906	Prof.ssa	PAOLA	DESSI'	Il Musical di Rodgers & Hammerstein: analisi della produzione del duo di autori e corrispondenze con l'attività dei contemporanei Benj Pasek e Justin Paul
21	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	ZIYI	YANG	2045473	Prof.ssa	FARAH	POLATO	High Concept television, un caso di studio: American Horror Story
22	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	ALESSIA	TERSIGNI	2054725	Prof.ssa	ROSAMARIA	SALVATORE	Fino all'ultimo respiro; Monica e il desiderio; Adele H. – Una storia d'amore: lo sguardo in macchina.
23	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MATTEO	PAGURI	2062297	Prof.ssa	ROSAMARIA	SALVATORE	Un Fuoco dietro al Sorriso - Carnage e la scontrosità che ci appartiene.
24	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	LORENZO	GARGIULO	2062437	Prof.ssa	FARAH	POLATO	Dal gameplay etico chiuso al gameplay etico aperto: l'influenza sul videogiocatore
25	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	GIADA	NIGERO	2063909	Prof.	CARLO ALBERTO	ZOTTI MINICI	Il travestimento fotografico - Da Marcel Duchamp ai giorni nostri
26	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MICHELA	CROSTA	2064385	Prof.ssa	ROSAMARIA	SALVATORE	Analisi del "reale" in Caché di Michael Haneke
27	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	FRANCESCO	MEDICI	2090096	Prof.ssa	ROSAMARIA	SALVATORE	I delicati rapporti familiari nei film di Yasujiro Ozu
28	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	MARCO	PALADINI	1157424	Prof.ssa	ALEJANDRA	CHAVARRIA ARNAU	Paesaggi archeologici e paesaggi elettivi. Relazioni tra antichità e comunità. Il caso di Lio Piccolo nel panorama della laguna nord di Venezia
29	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	CARMINE	PALERMO	2052074	Prof.ssa	SILVIA	PALTINERI	L'insediamento produttivo di Pianvalle (Como) in epoca preromana. Analisi delle strutture e studio dei materiali ceramici dei settori A, B e C
30	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	MARIA	NIMIS	2057779	Prof.	FLAVIO	RAVIOLA	Documentazioni a confronto: le origini di Cuma euboica e di Megara Iblea nelle testimonianze letterarie e archeologiche
31	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	JACOPO	SASSI	2058284	Prof.ssa	CATERINA	PREVIATO	"Il santuario sulle pendici orientali del colle di Tanit a Nora nel quadro dell'architettura sacra del Mediterraneo occidentale"
32	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	GIULIA	BONAVENTURA	2058285	Prof.ssa	RITA	DEIANA	Indagini non invasive per l'individuazione e la caratterizzazione del blu egizio su alcuni oggetti nel Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte dell'Università di Padova
33	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	KUBRA FEVZIYE	UCAR	2052643	Prof.	NICOLA	ORIO	Turismo e innovazione tecnologica: l'impatto di realtà aumentata e virtuale
34	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	SILVIA	BONETTO	2054558	Prof.ssa	PATRIZIA	MESSINA	VILLE VENETE E TURISMO CULTURALE: PER UN'OFFERTA TURISTICA INTEGRATA
35	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	VALENTINA	ROSALEN	2055389	Prof.ssa	MARGHERITA	CISANI	I CAMBIAMENTI CLIMATICI E IL PATRIMONIO CULTURALE – Un'indagine del sito archeologico di Aquileia e la basilica patriarcale
36	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	ILARIA	MALANCHIN	2058094	Prof.ssa	ELENA	SVALDUZ	Il Polesine agli occhi dei viaggiatori in età moderna (XV-XVIII secolo)
37	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	DENIS	QERRETI	2058922	Prof.ssa	PAOLA	ZANOVELLO	Albania: dall'oblio post-comunista al boom turistico

26 MARZO 2024

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
38	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	GIOVANNI	BISSOLI	2062184	Prof.ssa	GIULIA	LAVARONE	I film festival e la promozione del territorio: l'esempio del Film Festival della Lessinia
39	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	BEATRICE	CAMPOBENEDETTO	2063017	Prof.ssa	PATRIZIA	MESSINA	Turismo sostenibile nelle aree rurali e nelle aree interne: casi studio del Piemonte a confronto.