

21 GIUGNO 2024

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
1	LE0609	STORIA DELL'ARTE	ILARIA	SANNA	1205400	Prof.ssa	ALESSANDRA	PATTANARO	Semiramide: le rappresentazioni di un personaggio ambiguo dal Medioevo all'età moderna
2	LE0609	STORIA DELL'ARTE	ANNA	SERAGIOTTO	2010575	Prof.ssa	ZULEIKA	MURAT	Il culto eucaristico a Venezia nel tardo Medioevo: riti, opere, spazi
3	LE0609	STORIA DELL'ARTE	GIANLUCA GIORGIO	MOLA	2023907	Prof.ssa	GIULIANA	TOMASELLA	Giuseppe De Logu e la pittura italiana "minore" del XVII e XVIII secolo
4	LE0609	STORIA DELL'ARTE	DANIELE	PADOVAN	2063588	Prof.	MARSEL GIUSEPPE	GROSSO	Un problema ancora aperto nella giovinezza di Jacopo Tintoretto: La Madonna con il Bambino appare a San Vittore e Nicola del Museo Diocesano Belluno Feltre
5	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	JESSICA	BERTIN	1243412	Prof.ssa	ANNA	SCANNAPIECO	Il cavaliere e la dama di Carlo Goldoni: dal manoscritto di Dresda (1751) alla princeps (Venezia, Bettinelli, 1752).
6	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	XINYU	CHEN	2043152	Prof.	ALESSANDRO	FACCIOLI	L'antieroe nei film di supereroi: Un caso di studio: Spider-Man
7	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	SIMONE	GRECO	2044672	Prof.ssa	FARAH	POLATO	IL CINEMA DEI "MOSTRI GIGANTI": PERSISTENZE E VARIAZIONI NEL KAIJU
8	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	GIULIA	BOSSONE	2045687	Prof.ssa	LAURA	MOURE CECCHINI	Lo sguardo delle partigiane: la Resistenza delle donne nell'arte e nella poesia, 1943-1949
9	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	ROSA MARIA	ROCCATAGLIATA	2045689	Prof.ssa	ROSAMARIA	SALVATORE	Fedora e Inseparabili: il tema del doppio interroga la psicoanalisi
10	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	IVAN	TOCCHETTO	2060934	Prof.	MATTIA	FILIGOI	Do you feel like a hero yet?: un'analisi dei videogiochi soprattutto come strumento di critica alla guerra
11	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	EDOARDO	BARCI	2062761	Prof.	DENIS	BROTTO	Hollywood Neo-Noir - Esempi di cinema contemporaneo americano tra cultura postmoderna e influenze di genere
12	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	VALERIA	ENEIDE	2063886	Prof.	GUIDO	BARTORELLI	Le specificità delle arti visive verso il cinetismo e la luce. Analisi di From material to architecture, The New Vision e Vision in Motion di Laszlo Moholy-Nagy
13	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	DIEGO	ZANELLA	2070998	Prof.	GUIDO	BARTORELLI	Analisi e comparazione di 4 artisti post internet: Cory Arcangel, Jordan Wolfson, Jon Rafman, Ryan Trecartin
14	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	VALENTINA	BARICHELLO	2076630	Prof.ssa	PAOLA	DESSI'	Applicare la gamification all'insegnamento musicale: un gioco interattivo per l'apprendimento degli intervalli musicali
15	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	ANNA PAOLA	FABBROCINO	2092027	Prof.ssa	PAOLA	DESSI'	Testimonianze sonore nel "Voyage Around The World" (1777) di Georg Forster
16	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	NURIA	PEDRAZZOLI	2027786	Prof.ssa	MELANIA	GIGANTE	Ritualità funeraria tra l' XI ed il V a.C. nelle isole Cicladi
17	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	JESSICA SORAIA	TEIXEIRA CAIRES	2039385	Prof.	ALFONSO	ZOLEO	Variations of Relative Absorptivity of Geranium and Madder Lake Pigments in FT-IR Spectra during Degradation
18	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	NELLI-SPYRIDOULA	MANIKI	2081184	Prof.	MICHELE	SECCO	Characterization of mural paintings from Motza and Caesarea Maritima, Israel: Insights into techniques and materials
19	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	FRANCESCA	PUTZULU	2040665	Prof.ssa	GIULIA	LAVARONE	Il cineturismo in Sardegna: un'analisi attraverso il caso studio del film 'La Sirenetta'

21 GIUGNO 2024

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
20	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	ANNA	CORTESI	2050744	Prof.ssa	MARGHERITA	CISANI	Dalla comunità locale al residente temporaneo: gli ecomusei come promotori di turismo sostenibile.
21	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	BRIGIDA MARIA	PUTINATO	2055541	Prof.ssa	CHIARA	RABBIOSI	Europeizzazione e turismo: il caso della Via Romea Germanica tra Veneto ed Emilia Romagna