

19 LUGLIO 2024

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
1	LE0609	STORIA DELL'ARTE	BEATRICE	MIATTO	1242952	Prof.	GIOVANNI	BIANCHI	Patrick Procktor e la Galleria del Cavallino
2	LE0609	STORIA DELL'ARTE	LUCA	BOCCHIA	2060880	Prof.	MARSEL GIUSEPPE	GROSSO	Cima da Conegliano e il rapporto con l'antico: temi, contesti, confronti
3	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	KARIN	MACCARINELLI	2027783	Prof.ssa	FARAH	POLATO	Dall'ecocinema ai protocolli green per l'audiovisivo
4	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	OKSANA	VENZHEHA	2044780	Prof.	DENIS	BROTTO	Harmony in Motion: Exploring the Cinematic Soundscapes of Ryuichi Sakamoto
5	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MATIAS	HUICI	2062592	Prof.ssa	FEDERICA	STEVANIN	Dal formato 35 mm all'avanzata delle nuove tecnologie in ambito fotografico: il passaggio dall'analogico al digitale attraverso le fotografie di Harold E. Edgerton e Mike Kelley.
6	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	GIUSEPPE	FICANO	2063539	Prof.	MATTIA	FILIGOI	Dietro la maschera - La cosmogonia di Persona 5 Royal
7	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MATTEO	CORRENTI	2063540	Prof.	MATTIA	FILIGOI	Super Mario va a Hollywood: l'adattamento videoludico nel cinema e nelle serie TV
8	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	DANIELE	GARBIN	2069462	Prof.	DENIS	BROTTO	Il piacere dell'inganno. Fluidità narrative, estetiche e identitarie nel cinema di David Fincher.
9	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	GIORGIA	COZZI	2080511	Prof.ssa	MARINA	TOFFETTI	I mottetti a una e due voci da "Il primo libro di concerti ecclesiastici a una, due, tre, e quattro voci" (Milano, 1618) di Giovanni Battista Ala: edizione critica e analisi
10	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	EUGENIO	BIGO	2027789	Prof.ssa	CATERINA	PREVIATO	IL TEATRO BERGA AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA: UNA NUOVA PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE
11	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	ROSSELLA	PANARELLA	2048442	Prof.	ALFONSO	ZOLEO	Bronze and Lacquers in Japan: Arrival and development in the Archipelago seen through the scientific and archaeological analysis on a nucleus of pieces from the Museum of Oriental Art Edoardo Chiossoni in Genova
12	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	ELENA	ZAFFAINA	2053166	Prof.	CRISTIANO	NICOSIA	Un approccio geoarcheologico allo studio di sequenze intra ed extra sito dagli insediamenti protostorici di Frattesina di Fratta Polesine e Villamarzana (RO)
13	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	NOEMI	DALL'AVA	2062873	Prof.ssa	MELANIA	GIGANTE	Manipolazione dei resti scheletrici umani post mortem: una disamina delle pratiche rituali di scarnificazione e disarticolazione tra Mesolitico e Neolitico
14	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	EKATERINA	SOKOLOVA	2070767	Prof.	MICHELE	SECCO	Archaeometric study of mortars from the Roman Villa of Mutteron dei Frati, Bibione, Italy
15	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	EMMA KATELYN	PILGRIM	2070768	Prof.	MICHELE	SECCO	Constructing Patavium: Exploitation of Local Geological Resources in the Ancient Mortars of Montegrotto Terme, Italy
16	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	BINOLI NAVODYA NIMNADI	KANKANIGE DON	2072855	Prof.ssa	ALEJANDRA	CHAVARRIA ARNAU	Integrating Stratigraphic analysis and Archaeometry of Mortar Using BIM for Dating Cultural Heritage Structures: A Case Study in Oratorio di San Michele.
17	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	CLAUDIA	STEFANI	2097329	Prof.	MASSIMO	VIDALE	From teeth to tales: investigating histological, proteomic, geochemical signatures in dental remains from Jiroft culture necropolises (Iran, 3rd millennium BC)

19 LUGLIO 2024

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
18	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	FRANCESCA	POZZATI	2036995	Prof.ssa	GIULIA	LAVARONE	Film-induced tourism e turismo montano: i casi Le otto montagne e Un passo dal cielo
19	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	ELMIRA	LALEH	2043138	Prof.	NICOLA	ORIO	Visiting Friends and Relatives: Analisi del Fenomeno Indotto dagli Studenti dell'Università di Padova e Strategie di Potenziamnto