

18 SETTEMBRE 2024

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
1	LE0609	STORIA DELL'ARTE	MARIA	GEORGIU	2055405	Prof.ssa	ZULEIKA	MURAT	"Living and Dying in the Middle Ages: Images of The Triumph of the Death and their Meaning"
2	LE0609	STORIA DELL'ARTE	GAIA	DELL'ANNA	2064055	Prof.ssa	ZULEIKA	MURAT	Donne che insegnano alle donne. Il caso studio dell'iconografia di Sant'Anna che insegna a leggere alla Vergine Maria
3	LE0609	STORIA DELL'ARTE	VALERIA DANIELA	DÍAZ REYES	2091786	Prof.ssa	ALESSANDRA	PATTANARO	La costruzione dell'immagine del nuovo mondo di De Bry - Regione andina
4	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	CRISTINA	QUETTI	2026358	Prof.	MANLIO CELSO	PIVA	"Cinema e Immagini per la Scuola": sviluppo della didattica degli audiovisivi in Europa e in Italia.
5	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	EMRULLAH	ALTUNTAS	2043153	Prof.	ALESSANDRO	FACCIOLI	I film di Nuri Bilge Ceylan nella Politica degli Autori
6	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MARCO	DAINESE	2058063	Prof.	EMANUELE	ZINATO	"L'orgoglioso dominio dell'uomo": le macchine e gli ordigni nella narrativa di Dino Buzzati
7	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	ALICE	STOCCO	2063910	Prof.ssa	LAURA	SCHETTINI	Il tempo delle streghe: tra cambiamenti sociali e nuove rappresentazioni dell'immaginario collettivo
8	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	VALENTINA	BERSANI	2081927	Prof.ssa	ROSAMARIA	SALVATORE	Gender Gap nel cinema. Dallo sguardo oggettificante del cinema classico allo sguardo collettivo di Alice Rohrwacher.
9	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	BINOLI NAVODYA NIMNADI	KANKANIGE DON	2072855	Prof.ssa	ALEJANDRA	CHAVARRIA ARNAU	Integrating Stratigraphic analysis and Archaeometry of Mortar Using BIM for Dating Cultural Heritage Structures: A Case Study in Oratorio di San Michele.
10	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	JESSICA	BERGAMINI	2073750	Prof.	MASSIMO	VIDALE	Autoarchaeology: Unraveling Hormone Deficiency through High-Resolution Biogeochemistry and Dental Histomorphometry—Implications for Bioarchaeological Life History Reconstructions
11	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	BAREEA	TARIQ	2078588	Prof.	MICHELE	SECCO	Mechanical characteristics of Roman concrete and their relation with materials' composition: the case studies of Roman theatre of Aquileia and Diocletian Baths in Rome
12	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	MARTINA	PELLEGRINA	2079345	Prof.	GILBERTO	ARTIOLI	The Egyptian blue pigment: identification, manufacturing techniques, provenance
13	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	AMANDA	MULLER	2085311	Prof.	MICHELE	SECCO	Ancient Mortars Technology: Archaeometric Study of Mortars from Ex Cinema Astra Site in Verona
14	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	IACOPO	TONON	2088594	Prof.ssa	MONICA	SALVADORI	Archeologhe a Pompei. La storia degli scavi e degli studi di Pompei riletta attraverso gli scritti di archeologhe e studiose tra il XVIII ed il XX secolo.
15	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	JACOPO	FRIZZERA	2095764	Prof.	JACOPO	BONETTO	Il recinto arcaico di Apollo a Gortina: Processi di cantiere e quantificazione dell'attività edilizia

18 SETTEMBRE 2024

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
16	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	CLAUDIA	STEFANI	2097329	Prof.	MASSIMO	VIDALE	From teeth to tales: investigating histological, proteomic, geochemical signatures in dental remains from Jiroft culture necropolises (Iran, 3rd millennium BC)