

	Codice CDS	CDS	Nome	Cognome	Matricola	Relatore			Titolo Tesi
1	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	HASTI	PEZESHKANJALILI	2039383	Prof.ssa	LARA	MARITAN	Tracing the provenance of the amphorae from underwater sites by archaeometric analysis: The case of Torre Santa Sabina (Apulia, southern Italy)
2	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	KIMIA	JAHANGIRY	2039386	Prof.	EMANUEL	DEMETRESCU	Application of AI in the Digital Reconstruction of Archaeological Sites: A Case Study of Al Khiday in Central Sudan
3	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	DAVIDE	AMADORI	2063543	Prof.	LUCA	FEZZI	I graffiti delle chiese di Manerba del Garda: analisi dei dati e proposte interpretative
4	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	YARDEN JESSICA	TSFONI	2070756	Prof.	SIMONE	DILARIA	ARCHAEOLOGICAL ANALYSIS ON MORTARS AND VEGETAL INCLUSION FROM THE LATE ANTIQUE MARKETS IN AQUILEIA
5	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	JOSIAH	OLAH	2070766	Prof.	MICHELE	SECCO	A High-Resolution UAV LIDAR Survey for Identifying Quarry Features in the Colli Euganei, Italy: Comparative Analysis and Case Studies of Two Breccia Quarries
6	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	CHLOE	KELLY	2071817	Prof.	MICHELE	SECCO	Characterization of wall paintings from the site of Teotihuacan, Mexico: Pigment and plaster analysis
7	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	AALYA	REKHI	2072834	Prof.	MICHELE	SECCO	Hadrianic Concrete, a Roman Archetype: archaeometric characterization of the construction materials in the Mausoleum of Hadrian, Rome.
8	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	MADLINE MARY	SAÑUDO COX	2081183	Prof.	CLAUDIO	MAZZOLI	Underwater Stone Heritage vs. Climate Change: an Experimental Investigation of the Effects of Ocean Acidification
9	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	CHIARA	TURRISI	2087548	Prof.ssa	CATERINA	PREVIATO	ANALISI E STUDIO DEI FRAMMENTI DI MARMO DALLA "VILLA" ROMANA DI SAN BASILIO (CAMPAGNE DI SCAVO 1977-1980)
10	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	LUCA	ZANTOMIO	1243132	Prof.	DENIS	BROTTO	Film is memory. Apichatpong Weerasethakul tra politica, confini e memoria
11	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	ANGELA	TIOZZO PAGIO	2041563	Prof.	GUIDO	BARTORELLI	Dall'ampliamento dell'archivio digitale all'analisi di progetti film e video mai realizzati dell'artista Michele Sabin
12	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	ELISA	BOMBASIN	2058097	Prof.ssa	PAOLA	DESSI'	Social media come strumenti di divulgazione musicale nel XXI secolo: il caso di Roberto Prosseda
13	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	LAURA	DOLCETTI	2060884	Prof.ssa	CRISTINA	GRAZIOLI	Il Teatro Comunale di Ferrara: architettura e sistemi d'illuminotecnica. Un'analisi comparativa.
14	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	LORENZO	MAZZON	2062872	Prof.	GIOVANNI	CHIRIACO'	Screamers: origini e sviluppi delle pratiche vocali "estreme" nel Triveneto
15	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	SARA	VESSIO	2063987	Prof.	FRANCESCO	VERONA	Quando il suono si fa immagine: il caso di Kill Bill Volume 1 e Volume 2
16	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	EMMA	BELLINI	2070996	Prof.	MATTIA	FILIGOI	La rappresentazione della malattia mentale nei videogiochi
17	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	STEFANO	BOLOGNINI	2090547	Prof.	DENIS	BROTTO	Il corpo e la performance: sperimentazioni contemporanee fra cinema e videoarte.
18	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	LETIZIA	LAVARRA	2097611	Prof.ssa	ROSAMARIA	SALVATORE	"Povere Creature!" di Yorgos Lanthimos - analisi filmica.
19	LE0609	STORIA DELL'ARTE	ROSSELLA	BENETTON	1202341	Prof.	GIOVANNI	BIANCHI	La mediazione dell'arte nella cura dei malati di Alzheimer
20	LE0609	STORIA DELL'ARTE	ELENA	BUSATO	2038474	Prof.ssa	MARTA	NEZZO	Giapponismo in Italia, fra spunti pittorici, esposizioni e mozioni critiche: possibili percorsi otto-novecenteschi
21	LE0609	STORIA DELL'ARTE	ANNA	LAZZARONI	2072646	Prof.ssa	LAURA	MOURE CECCHINI	La ricezione dell'opera di Diego Rivera negli Stati Uniti (1930-1945): il Museum of Modern Art come mediatore culturale
22	LE0609	STORIA DELL'ARTE	LAURA	ROSSI	2096933	Prof.ssa	VITTORIA	ROMANI	Per Nicolò dell'Abate a Palazzo Poggi: le Storie di Camilla.
23	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	ATEFEH	KHODAMORADI	2062946	Prof.	NICOLA	ORIO	Digital Engagement and Learning in Art: The Example of the Scrovegni Chapel in Padua
24	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	NICOLA	FRASSETTO	2083054	Prof.ssa	ELENA	SVALDUZ	Nella città del Novecento. Arte e architettura: Padova Decorata
25	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	GIORGIA	FACCHIN	2092383	Prof.ssa	PATRIZIA	MESSINA	Lungo la Riviera del Brenta: analisi dell'OGD Riviera del Brenta e Terra dei Tiepolo
26	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	EMANUELE	TURCHET	2093054	Prof.ssa	GIULIA	LAVARONE	Il fenomeno del Cinetismo come opportunità di sviluppo territoriale: i casi del Friuli-Venezia Giulia e della Catalogna
27	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	MONIA	CARION	2097022	Prof.ssa	PATRIZIA	MESSINA	Strumenti di Governance per lo Sviluppo Locale Sostenibile e Turismo Rurale: Una Comparazione per Contesti dell'IPA Saccisica e dell'IPA Area Berica