

codice CDS	CDS	NOME	COGNOME	n. matricola	Tesi	Nome Relatore	Cognome relatore
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	MARCO	DONÀ	2006651	Ritrovamenti monetali di età romana nel territorio di Bondeno alle foci del Panaro	MICHELE	ASOLATI
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	EUGENIO	BIGO	2027789	IL TEATRO BERGA AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA: UNA NUOVA PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE	CATERINA	PREVIATO
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	MASUMEH	ESKANDARI SANI	2039309	Diachronic Virtual Reconstruction of the Forum of Sarmizegetusa, Romania	EMANUEL	DEMETRESCU
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	FEDERICO	ILLENI	2054818	Il sistema fognario di Aquileia romana: funzionamento generale ed evoluzione della rete di scarico del quartiere occidentale.	GUIDO	FURLAN
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	BEATRICE	BANDINI	2055636	Interazioni uomo-ambiente nel sito dell'Età del Bronzo de "La Muraiola" (Povegliano Veronese): uno studio antracologico della sequenza insediativa.	CRISTIANO	NICOSIA
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	ELEONORA	ROGGERO	2063600	L'abitato della prima età del Ferro di S. Vito di Cerea (VR). Studio tipocronologico della ceramica dagli scavi 1984.	SILVIA	PALTINERI
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	SPENCER JOHN	RYDER	2070755	Use-wear analysis of stone tools from the Lower Paleolithic archaeological site of Qesem Cave, Israel	CLAUDIO	MAZZOLI
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	BIANCA	COSTI FARIAS	2070763	Remains of a sacred past: archaeometric characterization of Protogeometric to Archaic ceramics from the sanctuary of Apollo Pythios in Gortyn, Crete	ANNA	BERTELLI
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	EKIN	AKTAŞ	2071844	Paleoprotoeomic Insights into Neandertal Subsistence: ZooMS Analysis of Faunal Assemblages from Oscuruscuito Rock Shelter	LUCA	PAGANI
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	KARMELA	CRNOVIĆ	2072110	Material Insights into Giotto's Frescoes: A Comprehensive Study of Fragments from Saint Catherine Chapel	CRISTINA	GUARNIERI
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	VANIA	FILIPPOU	2072111	Influence of decantation process on Mediterranean clays: An experimental archaeometric approach	LARA	MARITAN
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	MADELINE MARY	SAÑUDO COX	2081183	Underwater Stone Heritage vs. Climate Change: an Experimental Investigation of the Effects of Ocean Acidification	CLAUDIO	MAZZOLI
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	MAHSA	KHEIRANDISH	2081210	Painting and colors on the pottery of Shahr-i Sokhta, Iran 2000 - 3000 BC	LARA	MARITAN
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	SIMONE GABRIELE	VARESANI	2087119	Il teatro romano di Trieste: architettura e caratteristiche tecnico-edilizie	CATERINA	PREVIATO
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	FATEMEH	TAATI ANBUHI	2087205	Pigments identification from Romanino's frescoes in the Duomo Vecchio, Brescia	GILBERTO	ARTIOLI
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	GIULIO	LEONE	2088959	CROSADA 2023-2024: ANALISI DELLE IMPORTAZIONI ANFORARIE NELLA TERGESTE TARDO ANTICA E BIZANTINA	MARIA STELLA	BUSANA
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	MATHEUS	GARGIONI	2089856	The 16th century Island of La Certosa in the Venice Lagoon: Digital reconstruction and photogrammetry applied to spatial analysis of lost cultural heritage sites	LUDOVICA	GALEAZZO
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	SHANG-YING	LIU	2089861	Lacca Urushi in quattro manufatti asiatici del MAO: studio storico-iconografico e analisi dei materiali	ALFONSO	ZOLEO
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	GIULIA	BALDAN	2097328	I frammenti di tannur dal basamento del sacello del santuario alle pendici orientali del Colle di Tanit di Nora	JACOPO	BONETTO
LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	ELENA	TOMASELLO	2097416	Produzioni ceramiche e cronologie del contesto della cava romana nella necropoli occidentale di Nora (CA)	JACOPO	BONETTO

LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	ANDREA	MOSCHIN	1080855	Il delta del Po al cinema, tra ieri e oggi	FARAH	POLATO
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	SONIA	MODONESI	1242043	Influenze e contaminazioni del cinema horror italiano su film e autori statunitensi	MIRCO	MELANCO
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	GIULIA	BOER	1242754	Gli spazi nel cinema horror italiano contemporaneo	FARAH	POLATO
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	NATALIA	SINGEREAN	1242954	La scrittura narrativa e visiva della solitudine: 45 anni e La solitudine dei numeri primi	ROSAMARIA	SALVATORE
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MATTEO	FERRARESSO	2005745	Dalla scrittura alla lettura della danza. L'edizione critica coreica della Berceuse dai Millions d'Arlequin di Petipa-Drigo	PAOLA	DEGLI ESPOSTI
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	ANDREA	PERTOLDEO	2023347	Raccontare un luogo attraverso la fotografia. Analisi di un progetto sull'isola di Sant'Erasmo.	CARLO ALBERTO	ZOTTI MINICI
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	ALESSANDRA	QUADRI	2024258	Ai generativa: riflessioni sulla fotografia e sulla memoria	CARLO ALBERTO	ZOTTI MINICI
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	GIORGIA	VELLUTI	2026564	Da Shakespeare a Branagh, la Tragedia di Amleto: uomo, attore, personaggio	ALESSANDRO	FACCIOLI
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	ELVISA	KRYEZI	2027643	La trasfigurazione del mito di Medea, in Pasolini, Von Trier e Diop.	ROSAMARIA	SALVATORE
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	CECILIA	GIAMBRONE	2027785	Ibridazioni, tendenze e visioni nella produzione audiovisiva di Yuri Ancarani	GUIDO	BARTORELLI
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	NICCOLÒ	VERGARI	2028613	Come in uno specchio? Il supereroe nella serialità streaming contemporanea, tra contesti socio-culturali e immaginari popolari	FARAH	POLATO
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MARLENE	MASIERO	2045231	Il rosso di Pedro Almodóvar: il colore del desiderio	ROSAMARIA	SALVATORE
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	WEI	XUE	2046833	Film "non acclimatati" Un'analisi specifica sul perché i film occidentali non (sempre)sono adatti al Mercato cinese	DENIS	BROTTO
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	JIANING	LI	2052260	"Orange Is the New Black" (2013-2019): la costruzione narrativa e la creazione dei personaggi nelle serie corali	FARAH	POLATO
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	GIULIA	SIMONCELLI	2056143	Principi e Principesse Disney: Dalla Tradizione alla Modernità	FARAH	POLATO
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	FRANCESCA	CRISPI	2062025	Schermi fantasmatici nel cinema di Ingmar Bergman: "Il posto delle fragole", "Il settimo sigillo", "L'ora del lupo"	ROSAMARIA	SALVATORE
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	LORENZO	MAZZON	2062872	Screamers: origini e sviluppi delle pratiche vocali "estreme" nel Triveneto	GIOVANNI	CHIRIACO'
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	BENEDETTA	SEGATO	2071936	La rappresentazione delle minoranze nella storia videoludica: l'urgenza di includere la comunità queer e le donne	MATTIA	FILIGOI
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	ROSELLA	PIZZOLATO	2072008	A spasso con le Daiseis: le cattive ragazze di Věra Chytilová nella Nová Vlna del cinema cecoslovacco	ALESSANDRO	FACCIOLI
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	FEDERICO	CADAMURO	2080890	Ridley Scott e il war cinema: la luce naturale dal fotochimico al digitale.	DENIS	BROTTO
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MARTINA	NISTICO'	2086371	La messa in scena delle figure femminili nei "mafia movie": il caso "The Sopranos".	FARAH	POLATO

LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	SERENA	SCALA	2087547	Claude Cahun e il corpo come manifesto politico identitario	GUIDO	BARTORELLI
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	YANGQIANLU	YANG	2088893	L'immagine della donna nei film polizieschi cinesi	FARAH	POLATO
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	GLORIA	LAGO	2089339	Basta pubblicità, o quasi. Come gli OTT sfruttano i product placement negli originals.	GIULIA	LAVARONE
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	YANNI	WU	2090162	Social Media Podcast e Apprendimento Informale del Cinese come Lingua Straniera	MANLIO CELSO	PIVA
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	FABRIZIO	PEDIO	2091451	Veneto Blues. Ricostruzione di una scena e delle sue prassi musicali	GIOVANNI	CHIRIACO'
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	ALESSANDRO	GIRO	2095645	L'emigrazione italiana in Argentina, tra narrazione cinematografica e memorie di famiglia.	FARAH	POLATO
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	FRANCESCO	FERLA	2097324	Ibridazioni narrative tra fantascienza e altri generi cinematografici	ALESSANDRO	FACCIOLI
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	CAMILLA	BARBIERO	2097325	La rappresentazione dei legami familiari nel cinema di Xavier Dolan e Hirokazu Kore'eda	ROSAMARIA	SALVATORE
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	LUCIA	SANDRE	2097556	Oliviero Toscani per il marchio Benetton: analisi delle campagne pubblicitarie a tema HIV (1992-93)	FEDERICA	STEVANIN
LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MARTINA	GRECHI	2097788	L'insostenibile leggerezza dell'essere, dalla pagina allo schermo	ROSAMARIA	SALVATORE
LE0609	STORIA DELL'ARTE	GIUSEPPE	STERNATIVO	1158265	"Un'officina di lavoro": la biblioteca personale di Lionello Puppi alla Fondazione Benetton di Treviso	GIULIANA	TOMASELLA
LE0609	STORIA DELL'ARTE	EMANUELE	CARAMASCHI	2044658	Raffaello Battaglia e il deposito del Museo d'Arte Orientale di Venezia al Museo di Antropologia dell'Università di Padova	MARTA	NEZZO
LE0609	STORIA DELL'ARTE	ESTER	ANTONELLI	2057026	Il Coro vecchio di Santa Giustina: un cantiere decennale, luogo di sovrapposizione e di diffusione del linguaggio canoziano.	BARBARA MARIA	SAVY
LE0609	STORIA DELL'ARTE	GIADA	ROSSETTO	2057129	Ghirlandaio, i Sassetti e la Cabala cristiana nella cappella di Santa Trinita	ALESSANDRA	PATTANARO
LE0609	STORIA DELL'ARTE	VERONICA	CHIARINI	2064054	Il recinto della memoria: il monumento ai caduti di Ignazio Gardella a confronto con altri esempi di commemorazione.	LAURA	MOURE CECCHINI
LE0609	STORIA DELL'ARTE	ALICE	OGGIANO	2069620	Tre codici miniati del XV secolo provenienti dalla biblioteca del monastero di Santa Giustina (Padova, Biblioteca Universitaria mss. 436, 441, 715)	FEDERICA	TONIOLO
LE0609	STORIA DELL'ARTE	CHIARA	BASILI	2071919	Per la fortuna figurativa del tema di Cristo e l'Adultera a Venezia nel Cinquecento	VITTORIA	ROMANI
LE0609	STORIA DELL'ARTE	ALESSIA	CREMA	2085570	Il termalismo euganeo: dinamiche territoriali e socio-culturali tra Medioevo ed Età moderna	LUDOVICA	GALEAZZO
LE0609	STORIA DELL'ARTE	MARIA ELISABETTA	FERRETTO	2085571	Il gioiello femminile nel Novecento, tra storia, costume e società: nove capolavori di Bvlgari, Cartier, Van Cleef and Arpels	BARBARA MARIA	SAVY
LE0609	STORIA DELL'ARTE	CRISTINA	GARCIA FERNANDEZ	2087174	Uno sguardo sull'Alhambra nei secoli XVI e XVII: il palazzo di Carlo V a Granada, tra simbolismo imperiale e architettura.	MARSEL GIUSEPPE	GROSSO
LE0609	STORIA DELL'ARTE	LETIZIA	MATTIUZZO	2087538	«È troppo tardi perché il suo seme non germogli all'infinito». Riflessioni sulla sopravvivenza del portato sovversivo del surrealismo	ALBERTO	GIACOMELLI

LE0609	STORIA DELL'ARTE	MARIA SUSANNA	BETTINARDI	2091159	Antichi amori e falsi moderni nella scultura italiana del Rinascimento	BARBARA MARIA	SAVY
LE0609	STORIA DELL'ARTE	ILENIA	CUSINATO	2091445	I reliquiari di San Simeone Profeta: storia di un corpo santo conteso tra Venezia e Zara nel XIV secolo	CRISTINA	GUARNIERI
LE0609	STORIA DELL'ARTE	LAURA	ROSSI	2096933	Per Nicolò dell'Abate a Palazzo Poggi: le Storie di Camilla.	VITTORIA	ROMANI
LE0609	STORIA DELL'ARTE	VITO GIUSEPPE	TRAMONTANA GULIZIA	2106965	Epifanie della visione. Piero Guccione e l'infinito azzurro.	GIOVANNI	BIANCHI
SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	COSTANZA	FIORESPINO	2072388	Emblema della cultura e fonte di sviluppo sostenibile: l'Appia Antica	MAURIZIO	MALO
SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	LARA	CAPPOZZO	2076769	"Tourists go home". Esperienze di gestione dell'overtourism tra Barcellona e Venezia.	MARGHERITA	CISANI
SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	MARIA MADDALENA	PUCCI	2078345	Sul sentiero del cambiamento. Ecofemminismo e pratiche turistico-ricreative montane	MARGHERITA	CISANI
SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	ANNA	NEFEDOVA	2081233	Cicloturismo e sostenibilità: un'analisi sulle strutture alberghiere italiane	MARGHERITA	CISANI
SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	GIULIA	PIVATO	2082161	Quando il turismo è politico: il boicottaggio di Israele e il turismo responsabile in Palestina	MARGHERITA	CISANI
SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	CARLOTTA	BOCO	2082165	Oltre Ferrara: in viaggio con Ercole I d'Este tra le città italiane nel primo Cinquecento.	ELENA	SVALDUZ
SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	ELEONORA	POSSETTO	2086531	Wildlife volunteer tourism e coesistenza. Il caso del Centro di Recupero Animali Marini nel Parco Nazionale dell'Asinara	MARGHERITA	CISANI
SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	DARIO	ZAGO	2090859	La piazza Condivisa, il problema della condivisione degli spazi pubblici nelle piazze padovane	ELENA	BONEL
SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	FRANCESCO	RESTIFO	2090861	All'ombra della Serenissima: Tolmezzo e la Carnia in età moderna	ELENA	SVALDUZ
SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	SARA	BASTIANELLO	2091912	Alla scoperta del Polesine e del Delta del Po attraverso il cinema: progettazione di tre itinerari turistici	GIULIA	LAVARONE
SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	AGOSTINA	FANCELLU	2095773	Sardegna del turismo tra lusso e sostenibilità. Analisi delle normative ed efficienza dell'ordinamento giuridico.	MAURIZIO	MALO