



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:**

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,  
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

**BANDO DI CONCORSO PER 5 POSTI SCAMBIO PRESSO L'UNIVERSITÀ BORDEAUX  
MONTAIGNE NELL'AMBITO DELLA LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE  
ARCHEOLOGICHE – “APPLIED SCIENCES TO CULTURAL HERITAGE MATERIALS AND  
SITES” PER IL RILASCIO DEL DOPPIO TITOLO - A.A. 2024/2025**

**Art. 1- Posti scambio**

L'Università degli Studi di Padova, nell'ambito dell'Accordo di collaborazione per il conferimento del doppio titolo in Scienze Archeologiche, bandisce un concorso per 5 posti-scambio della durata di 1 semestre, fino a un massimo di 9 mesi/studente, riservati a studenti iscritti al primo anno del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche – “Applied Sciences to Cultural Heritage Materials and Sites” presso l'Università degli Studi di Padova.

**Art. 2 - Requisiti di Ammissione**

Sono ammessi a partecipare al programma gli studenti che, all'atto della domanda ed entro la scadenza del bando, si trovino nelle seguenti condizioni:

- nell'a.a. 2023-2024 siano regolarmente iscritti al I anno del corso di Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche – “Applied Sciences to Cultural Heritage Materials and Sites” dell'Università degli Studi di Padova;
- abbiano un livello B2 in inglese e una buona conoscenza della lingua francese.

**Art.3 - Presentazione della Domanda**

La candidatura dovrà essere presentata **entro e non oltre il giorno 19 Marzo 2024 ore 12:00** collegandosi alla piattaforma Moodle:

<https://ssu.elearning.unipd.it/mod/page/view.php?id=340586>

Nella domanda si dovrà indicare sotto la propria responsabilità le proprie generalità, la data e il luogo di nascita, la residenza, il recapito telefonico e l'indirizzo e-mail.

Si precisa che l'indirizzo e-mail fornito nella domanda sarà utilizzato come unico canale per le eventuali comunicazioni relative alla selezione.

Alla domanda si dovranno allegare obbligatoriamente, *pena l'esclusione*, tutti i seguenti documenti:

- autocertificazione relativa al titolo di Primo Livello con l'indicazione del voto di Laurea e autocertificazione dell'elenco degli esami sostenuti e le relative votazioni e crediti/voto di diploma;

- autocertificazione relativa al Corso di laurea Magistrale con l'elenco degli esami superati e i crediti ottenuti;
  - lettera motivazionale per la partecipazione;
  - curriculum vitae in formato europeo in lingua inglese;
  - Pdf di un documento di identità in corso di validità / per i cittadini extracomunitari: copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
  - eventuali certificazioni o attestati di conoscenza della lingua inglese e della lingua francese.
- Le domande incomplete per mancanza di dati e/o dei documenti richiesti saranno considerate invalide e i candidati non saranno ammessi alla selezione.

#### **Art. 4 - Criteri di selezione**

Le domande ritenute idonee saranno giudicate da apposita Commissione che valuterà le candidature presentate secondo i seguenti criteri:

- media ponderata dei voti negli esami sostenuti;
- motivazione alla partecipazione al percorso internazionale;
- curriculum vitae;
- livello di conoscenza della lingua inglese e della lingua francese;
- colloquio.

Tali competenze e la motivazione verranno valutate anche tramite **colloquio**, fissato il giorno **25 Marzo 2024 alle ore 12.00**.

I candidati dovranno presentarsi al Dipartimento di Geoscienze, via Gradenigo 6, 35131 Padova, presso la Sala Minerali muniti di un documento di identità. I candidati che non si presenteranno alla selezione saranno automaticamente esclusi dalla stessa.

#### **Art. 5 – Graduatorie**

Al termine dei lavori la Commissione, approvata nel Consiglio di Dipartimento dei Beni Culturali del 17 Gennaio 2024, formulerà un'apposita graduatoria.

I criteri di valutazione saranno così ripartiti:

- media degli esami sostenuti nei corsi di Laurea e di Laurea Magistrale: 30 punti massimo;
- conoscenza lingua: 10 punti massimo
- motivazione, colloquio e curriculum: 60 punti massimo.

Il punteggio minimo richiesto per entrare in graduatoria è 60.

Le graduatorie verranno pubblicate nella pagina Moodle del Corso di Studi <https://ssu.elearning.unipd.it/mod/page/view.php?id=340586> e nel sito di dipartimento di Beni Culturali il **28 Marzo 2024**.

Tale pubblicazione rappresenterà l'unico mezzo di pubblicità. Non verranno effettuate comunicazioni personali né scritte né telefoniche.

In caso di rinuncia, allo studente vincitore subentrerà il candidato idoneo che segue in graduatoria. Per l'accettazione o l'eventuale rinuncia sarà necessario dare comunicazione via e-mail a [international.dbc@unipd.it](mailto:international.dbc@unipd.it) entro il giorno **3 Aprile 2024**.

**Art. 6 – Finanziamento**

Gli studenti percepiranno un finanziamento da appositi fondi predisposti dall'Ateneo per il numero di giorni effettivamente trascorsi presso l'università ospitante, fino ad un massimo di 9 mensilità. La quota della borsa finanziata su fondi di Ateneo è subordinata all'approvazione annuale del bilancio di Ateneo.

Prima della partenza gli studenti vincitori saranno chiamati a firmare un contratto finanziario specificante somme e modalità di erogazione del contributo.

Il godimento della quota della borsa è legato all'effettiva partecipazione al progetto e al conseguimento dei due titoli finali.

La quota della borsa finanziata su fondi di Ateneo dovrà essere restituita in caso di mancato conseguimento del titolo.

Poiché l'Università partner si trova in un Paese parte del Programma Erasmus, le borse saranno cofinanziate anche con fondi di questo programma e gli studenti acquisiranno lo status di studenti Erasmus.

Lo status di studente Erasmus e la borsa finanziata con fondi del programma Erasmus potranno comunque essere riconosciuti se i requisiti del suddetto programma verranno rispettati (<https://www.unipd.it/erasmus>).

I vincitori dei posti scambio saranno esentati dal pagamento delle tasse universitarie, tranne che per eventuali costi amministrativi, presso la sede ospitante ma dovranno risultare regolarmente iscritti presso l'Università di Padova durante il loro soggiorno all'estero e, di conseguenza, continuare a pagare regolarmente le tasse universitarie presso questo Ateneo.

**Art. 7 - Piano di Studi**

Di concerto con i docenti dell'Università di Padova e con la sede ospitante, gli studenti vincitori dovranno predisporre prima della partenza e, ove necessario, aggiornare tempestivamente dopo la partenza, il piano di studi (Learning Agreement) da svolgere all'estero.

Ai fini del conseguimento del doppio titolo gli studenti partecipanti al programma dovranno acquisire 120 crediti ECTS complessivi (almeno 30 all'Università di Bordeaux Montaigne, e 90 all'Università di Padova). Gli esami previsti dal percorso sono riportati nell'Allegato A.

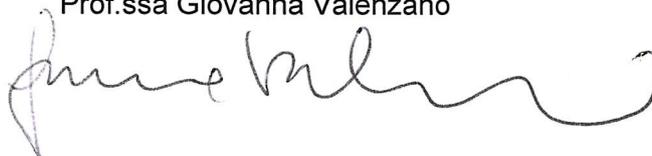
La didattica presso l'Università di Bordeaux Montaigne sarà erogata in lingua francese e inglese.

**Art. 6 Responsabile del procedimento e informazioni**

Responsabile del Procedimento Amministrativo è la Prof.ssa Giovanna Valenzano .

Per ulteriori informazioni scrivere a: [international.dbc@unipd.it](mailto:international.dbc@unipd.it)

La Direttrice del Dipartimento  
Prof.ssa Giovanna Valenzano



**ALLEGATO A. Piano di studi per uno studente UNIPD che seleziona il Double Degree con UBM**

(note: (1) i corsi potrebbero cambiare nei prossimi anni; (2) i corsi obbligatori sono segnati in grassetto).

YEAR	LOCATION		TEACHING	ECTS CREDIT S	OFFERED IN SEMESTER (1=OCT-JAN) (2=MAR-JUN)	AREA
1°	UNIPD	1	<b>ONE CHOICE BETWEEN:</b> INTRODUCTION TO SCIENTIFIC METHODS AND PRINCIPLES: CONCEPTS OF EARTH SCIENCES, MINERALOGY, PETROLOGY, PHYSICAL-CHEMISTRY (FOR NON-SCIENCE MAJORS)	6	1	
			INTRODUCTION TO ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY: CONCEPTS AND METHODS (FOR SCIENCE MAJORS)	6		
		2	<b>GEOMORPHOLOGY OF ARCHAEOLOGICAL LANDSCAPES AND SITES</b>	6	1	
		3	<b>INTEGRATED ANALYSIS OF CULTURAL HERITAGE MATERIALS</b>	8	1	
			<b>DATING LABORATORY</b>	4	1	
			<b>NEXT 2 COURSES ON "MATERIALS PROPERTIES AND CONSERVATION" SELECTED AMONG 8 OFFERED *</b>		1/2	
		4	MATERIALS PROPERTIES AND CONSERVATION 1	6		
		5	MATERIALS PROPERTIES AND CONSERVATION 2	6		
		6	<b>HISTORY AND PREHISTORY OF ANTHROPIC LANDSCAPE</b>	6	2	
			<b>FIELD/LABORATORY WORK</b>	6		
		7	<b>GEOARCHAEOLOGY AND SOIL MICROMORPHOLOGY</b>	6	2	
8	<b>GEOPHYSICS FOR CULTURAL HERITAGE AND CIVIL ENGINEERING</b>	6	2			
			60			
2°	UBM		SELECTED COURSES AMONG THE FOLLOWING UP TO 30 ECTS			
			<b>CHRONOLOGIE (3)</b>	8	1	
			<b>ARCHÉOMÉTRIE ET HISTOIRE DES TECHNIQUES (2)</b>	6	1	
			<b>RESSOURCE ET DIFFUSION (2)</b>	6	1	
			<b>APPROCHE PRATIQUE (2)</b>	5	1	
			<b>ANALYSE CRITIQUE ET DIFFUSION DES RÉSULTATS SCIENTIFIQUES</b>	3	1	
			<b>SÉMINAIRE RECHERCHE ARCHÉOLOGIE. ONE CHOICE BETWEEN:</b>		1	
			ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE (2)	1		
			ARCHÉOLOGIE ROMAINE	1		
			PROTOHISTOIRE	1		
			ARCHÉOLOGIE GRECQUE (2)	1		
			ARCHÉOLOGIE DU BÂTI	1		
			<b>LANGUE VIVANTE (3)</b>		1	
			<b>ONE CHOICE BETWEEN:</b>		1	
			ANGLAIS (3)	1		
			ALLEMAND (3)	1		
			ARABE (3)	1		
			ESPAGNOL (3)	1		
			GREC MODERNE (3)	1		
		ITALIEN (3)	1			
	PORTUGAIS (3)	1				
	RUSSE (3)	1				
	UBM or UNIPD	FINAL DISSERTATION	30	2		

\*Da selezionare tra la lista dei corsi “Materials properties and conservation” tra parentesi il semestre in cui il corso viene offerto):

- Materials properties, use and conservation: Natural stone materials and tools (2)
- Materials properties, use and conservation: Construction materials and binders (1)
- Materials properties, use and conservation: Biomaterials and biominerals (2)
- Materials properties, use and conservation: Macromolecules and genetics (1)
- Materials properties, use and conservation: Ceramics (1)
- Materials properties, use and conservation: Pigments and dyes (2)
- Materials properties, use and conservation: Metals and metallurgical processes (2)
- Materials properties, use and conservation: Glass and other vitreous materials (1)

