

1.2.13 Corso di laurea triennale in Storia

Classe disciplinare: 38 – Lauree in scienze storiche.

Didattica: attività su semestri.

Modalità di accesso: libero.

Numero di posti riservato a cittadini non comunitari non residenti: 5.

Riferimenti al vecchio ordinamento: CDL Storia (PADOVA) LETTERE E FILOSOFIA.

Presidente: prof.ssa Giorgetta Bonfiglio Dosio (Dipartimento di Storia)

Curricula

Il corso di laurea è articolato in 4 curricula:

1. storia
2. scienze della documentazione storica
3. storia della cultura
4. storico-geografico

Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al corso di laurea in Storia, è necessario essere in possesso di un diploma di Scuola Secondaria Superiore.

Inoltre è utile avere un'adeguata preparazione iniziale, che comprenda conoscenze basilari di tipo linguistico-letterario, storico, geografico e abilità verbali (comprensione di testi).

Obiettivi formativi

I laureati in Storia devono:

- acquisire una formazione di base finalizzata all'indagine storica mediante l'apprendimento delle principali metodologie specifiche e delle nozioni fondamentali delle discipline e delle tecniche ausiliarie;
- apprendere le linee generali della storia dell'umanità e acquisire familiarità con linguaggi e stili storiografici, con l'uso delle fonti documentarie e orali e della tradizione storiografica, con i profili diacronici delle relazioni di genere e con conoscenza diretta di alcune fonti in originale;
- essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua moderna dell'Unione Europea, oltre all'italiano.

Progetto didattico

Gli obiettivi didattici sono realizzati mediante attività formative che prevedono, oltre alle lezioni in aula, attività seminariali e esercitazioni nelle quali gli studenti dovranno acquisire ed elaborare conoscenze teoriche e pratiche nel campo dell'analisi della documentazione storica, della critica delle fonti, del censimento e della gestione del patrimonio bibliografico e archivistico. Il corso di laurea favorisce stages in biblioteche e archivi pubblici e privati.

Sbocchi professionali

Conseguito il diploma di laurea si potranno svolgere compiti professionali in enti pubblici e privati, nei settori dell'editoria, dei servizi culturali, del recupero di attività, tradizioni e identità locali e degli istituti di cultura di tipo specifico. Si potrà svolgere l'attività di operatore culturale negli enti locali (Regioni, Province e Comuni) e in organismi privati esercitando un'attività personale nell'ambito dello studio e del controllo del territorio (esame dell'evoluzione fisica, delle trasformazioni antropiche, delle modificazioni dell'ambiente nel tempo, etc.). Con questo corso di laurea acquisirai inoltre la necessaria formazione di operatore esperto nell'organizzazione e riordinamento di archivi pubblici e privati e di esperto nella mediazione culturale a servizio di strutture in cui sia operante la multiculturalità, sarai impegnato nei settori relativi agli extracomunitari e al volontariato organizzato.

Progetto formativo

Il piano di studi del corso di laurea in Storia prevede 180 crediti complessivi, 60 per anno, ripartiti in sei blocchi di attività, ai quali sono attribuiti crediti differenti a seconda del curriculum:

- attività di base comprendenti insegnamenti di taglio metodologico
- attività caratterizzanti comprendenti gli insegnamenti fondamentali
- attività affini e integrative comprendenti insegnamenti di Letteratura italiana, Letteratura greca, Letteratura latina, Storia dell'arte
- attività a scelta dello studente (9 crediti)
- abilità linguistiche (3 crediti per la lingua inglese, 3 per un'altra lingua moderna) e informatiche (3 crediti); prova finale
- stages obbligatori (6 crediti)

Progetto formativo dettagliato

I percorsi formativi indicati dal Consiglio di corso di laurea per i 4 curricula sono disponibili al Dipartimento di Storia.

Lo studente ha la possibilità di presentare un piano di studi individuale concordato con un'apposita commissione, purché in linea con gli obblighi minimi imposti dalla legge. Le offerte formative potranno subire modifiche e variazioni in rapporto alle esigenze didattiche della Facoltà: ogni anno compariranno sul Bollettino notiziario della Facoltà.

A titolo esemplificativo si riporta l'itinerario formativo del curriculum 1:

I ANNO

- un esame (6 CFU) di Geografia
- tre esami (3 x 9 CFU) a scelta fra Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea
- un esame (6 CFU) a scelta fra Antropologia culturale, Etnologia, Economia politica 1, Economia politica 2, Diritto pubblico
- un esame (6 CFU) a scelta fra Demografia storica, Storia economica, Storia delle dottrine politiche, Sociologia
- un esame (6 CFU) a scelta fra Storia dell'Ebraismo, Storia dei Paesi islamici, Storia e istituzioni dei Paesi afro-asiatici, Storia dell'America Latina, Storia dell'Europa orientale, Storia della filosofia
- 3 crediti per attività formative a scelta dello studente
- Informatica (3 CFU)
- Lingua inglese (3 CFU)

II ANNO

- due esami (2 x 9 CFU) a scelta (senza iterazioni) fra Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea
- due esami (2 x 6 CFU) a scelta fra Epigrafia greca, Epigrafia latina, Papirologia, Numismatica, Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia, Egesi delle fonti storiche medievali, Paleografia e diplomatica, Paleografia e codicologia
- un esame (6 CFU) a scelta (senza iterazioni) fra Demografia storica, Storia economica, Storia delle dottrine politiche, Sociologia
- Letteratura italiana (9 CFU)
- un esame (9 CFU) a scelta fra Archeologia e storia dell'arte greca, Archeologia e storia dell'arte romana, Archeologia medievale, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea
- un accertamento (3 CFU) a scelta fra Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua tedesca
- altri 3 crediti per attività formative a scelta dello studente

III ANNO

- due esami (2 x 6 CFU) a scelta fra Paleontologia, Storia della storiografia antica, Antichità greche, Religioni del mondo classico, Storia del Vicino Oriente antico, Storia della filosofia antica, Storia delle religioni, Storia economica e sociale del mondo antico
- due esami (2 x 6 CFU) a scelta fra Antichità e istituzioni medievali, Storia del Cristianesimo antico e medievale, Storia della filosofia medievale
- due esami (2 x 6 CFU) a scelta fra Storia della storiografia moderna, Storia del Risorgimento, Storia degli antichi Stati italiani, Storia della filosofia politica, Storia del giornalismo e delle comunicazioni sociali
- un esame (6 CFU) a scelta fra Letteratura latina e Letteratura greca
- altri 3 crediti per attività formative a scelta dello studente
- tirocinio obbligatorio di paleografia (6 CFU)
- prova finale (9 CFU)

1.2.14 Corso di laurea triennale in Storia e Tutela dei Beni Culturali

Classe disciplinare: 13 – Lauree in scienze dei beni culturali.

Didattica: attività su semestri.

Modalità di accesso: libero.

Numero di posti riservato a cittadini non comunitari non residenti: 5.

Presidente: prof.ssa Giovanna Valenzano - Vicepresidente: prof. Bruno Brizi (Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica).

Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al corso di laurea in Storia e tutela dei beni culturali, è necessario essere in possesso di un diploma di Scuola Secondaria Superiore. E' inoltre utile possedere un'adeguata preparazione iniziale; in particolare è bene avere familiarità con:

a) un complesso di conoscenze basilari di tipo linguistico-letterario, storico e geografico;

b) un insieme di abilità verbali, riguardanti in particolare la comprensione di testi e la comprensione lessicale. Alla pagina WEB <http://www.uni-pass.it/>, si può trovare la descrizione dettagliata delle conoscenze e delle abilità richieste per l'accesso al corso di laurea e il materiale che può essere utile per compiere una prima autovalutazione.

Obiettivi formativi

Il corso si propone il raggiungimento dei seguenti obiettivi: formazione di base nell'ambito delle discipline umanistiche; competenze più approfondite nell'ambito delle discipline storico-artistiche e musicologiche (sono previsti due percorsi differenziati), con conoscenza di tecniche, restauro e legislazione dei beni culturali; conoscenza di strumenti informatici.

Progetto didattico

Il corso è articolato in due percorsi ben differenziati, i quali tuttavia condividono un certo numero di insegnamenti di base o di carattere metodologico. Le competenze sono sviluppate mediante attività formative che prevedono, oltre alle lezioni in aula, laboratori e altre attività formative (come visite a musei, ricognizioni o altro), nelle quali gli studenti acquisiscono conoscenze teoriche e capacità operative, e inoltre stages e/o tirocini.

Sbocchi professionali

Conseguito il diploma di laurea, si potrà trovare impiego presso le amministrazioni centrali e locali di Enti che si occupano della tutela dei beni culturali, come ad esempio le Soprintendenze, i Musei, le Biblioteche, le Mediateche, gli Enti locali. Si potrà inoltre operare in cooperative di servizi e attività legate alla formazione, alle relazioni pubbliche, all'editoria, alla catalogazione, alla pubblicità e alla divulgazione; e ancora negli enti lirici, nelle società di concerti, e nella libera professione come esperto d'arte e musicologo.

Progetto formativo

Il piano di studi del corso in Storia e tutela dei beni culturali prevede 180 crediti complessivi così ripartiti:

- da 27 a 30 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base
- da 81 a 84 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti
- da 25 a 27 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi
- da 9 a 15 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente
- da 4 a 11 crediti sono attribuiti ad attività di tirocinio e altre attività
- da 4 a 8 crediti sono attribuiti alla prova finale
- 12 crediti sono attribuiti alla conoscenza di due lingue straniere
- 6 crediti sono attribuiti a corsi di informatica

Piano formativo dettagliato

Percorso dei beni storico-artistici

I ANNO

Insegnamenti	Crediti
Letteratura italiana	6
Due corsi a scelta tra:	
Storia medievale / Storia moderna / Storia contemporanea	6+6
Storia dell'arte medievale	9
Storia dell'arte moderna	9

Un corso a scelta tra:	
Lingua e letteratura latina / Letteratura latina medievale / Filologia latina / Letteratura cristiana antica / Filologia bizantina / Storia del Cristianesimo	6
Un corso di lingua a scelta tra:	
Lingua inglese / Lingua tedesca / Lingua francese	6
Informatica	6
Altre attività (seminari, laboratori, ecc.)	3
TOTALE	57

II ANNO

Insegnamenti	Crediti
Storia dell'arte contemporanea	9
Un corso a scelta tra:	
Lingua e letteratura latina / Letteratura latina medievale / Filologia latina / Letteratura cristiana antica / Filologia bizantina / Storia del Cristianesimo	6
Un corso a scelta tra:	
Storia della miniatura / Storia dell'arte bizantina / Iconografia e iconologia / Storia dell'arte fiamminga e olandese	6
Museologia	6
Metodi fisici e chimici di analisi dei beni culturali	6
Crediti a scelta tra:	
Petrologia e Petrografia / Restauro architettonico	7
Legislazione dei beni culturali	6
Un corso a scelta tra:	
Archeologia e storia dell'arte greca e romana / Archeologia medievale / Storia dell'archeologia / Archivistica / Bibliografia e biblioteconomia / Paleografia e diplomatica / Paleografia e codicologia	6
A scelta dello studente	9
Altre attività	2
TOTALE	63

III ANNO

Architettura del paesaggio	3
Un corso a scelta tra:	
Storia dell'architettura e dell'urbanistica / Storia delle arti applicate e dell'oreficeria / Storia delle tecniche artistiche / Archeologia cristiana	6
Crediti a scelta tra:	
Antropologia culturale / Geografia fisica / Geografia storica / Sociologia	6
Un corso a scelta tra:	
Letteratura italiana moderna e contemporanea / Filologia italiana / Filologia medievale e umanistica	6
Un corso di lingua a scelta tra:	
Lingua inglese / Lingua tedesca / Lingua francese	6
Crediti a scelta tra:	
Storia della musica medievale e rinascimentale / Storia della musica moderna e contemporanea / Filologia musicale / Iconografia musicale / Paleografia musicale / Storia del teatro e dello spettacolo / Storia e critica del cinema	12
Tirocini	11
A scelta dello studente	6
Prova finale (Elaborazione di una breve dissertazione avente come oggetto uno studio di settore concordato con un docente)	4
TOTALE	60

Percorso dei beni musicali

I ANNO

Insegnamenti	Crediti
Letteratura italiana	9
A scelta tra:	
Storia medievale / Storia moderna / Storia contemporanea	6
Storia della musica medievale e rinascimentale	9

Storia della musica moderna e contemporanea	9
A scelta tra:	6
Teoria musicale / Elementi di armonia e contrappunto	
Un corso di lingua a scelta tra:	6
Lingua inglese / Lingua tedesca	
Paleografia musicale	6
Altre attività:	
a) Informatica	4
b) almeno un laboratorio musicale fra i seguenti: Laboratorio vocale / Laboratorio orchestrale / Laboratorio di Jazz / Laboratorio di musica etnica / Laboratorio di scrittura musicale su computer / Laboratorio di lettura della partitura	4
c) altri laboratori: Laboratorio d'arte; Laboratorio di cinema e spettacolo	4
TOTALE	55

II ANNO

Insegnamenti	Crediti
A scelta tra (diverso da quello del I anno):	
Storia medievale / Storia moderna / Storia contemporanea / Storia della storiografia	6
A scelta tra: Analisi musicale / Biblioteconomia e archivistica musicale / Civiltà musicale afro-americana / Drammaturgia musicale / Elementi di armonia e contrappunto / Estetica musicale / Etnomusicologia / Filologia musicale / Forme della poesia per musica / Iconografia musicale / Paleografia musicale / Storia degli strumenti musicali / Storia della danza e del mimo / Storia della musica medievale e rinascimentale / Storia della musica moderna e contemporanea / Teoria e tecniche del restauro dei supporti sonori / Teoria musicale	21
A scelta tra: Antropologia culturale / Bibliografia e biblioteconomia / Filologia classica / Filologia italiana / Filologia romanza / Lingua e letteratura latina / Letteratura cristiana antica / Letteratura italiana contemporanea / Letteratura medievale e umanistica / Stilistica e metrica / Storia delle tradizioni popolari / Storia della lingua italiana / Teoria della letteratura	9
A scelta tra: Museologia / Storia del Cristianesimo / Storia della critica d'arte / Storia dell'arte bizantina / Storia dell'arte contemporanea / Storia dell'arte medievale / Storia dell'arte moderna / Storia dell'arte olandese e fiamminga / Storia della miniatura	9
Informatica	6
Legislazione dei beni culturali	6
Architettura del paesaggio	3
TOTALE	60

III ANNO

Insegnamenti	Crediti
Metodi chimici e fisici di analisi dei beni culturali	6
A scelta tra: Analisi musicale / Biblioteconomia e archivistica musicale / Civiltà musicale afro-americana / Drammaturgia musicale / Estetica musicale / Etnomusicologia / Filologia musicale / Forme della poesia per musica / Iconografia musicale / Paleografia musicale / Storia degli strumenti musicali / Storia della danza e del mimo / Teoria e tecniche del restauro dei supporti sonori	9
A scelta tra: Storia della critica d'arte / Storia dell'arte bizantina / Storia dell'arte contemporanea / Storia dell'arte moderna / Storia delle arti minori / Storia dell'arte olandese e fiamminga / Storia del teatro e dello spettacolo / Storia e critica del cinema	9
A scelta tra: Agiografia / Archivistica / Bibliografia e biblioteconomia	9
A scelta tra: Antropologia culturale / Filologia classica / Filologia italiana / Filologia medievale e umanistica / Filologia romanza / Letteratura cristiana antica / Letteratura italiana contemporanea / Stilistica e metrica / Storia della lingua italiana / Teoria della letteratura / Teoria e tecniche del restauro dei supporti sonori	9
Secondo corso di lingua:	
Lingua inglese / Lingua tedesca	6
A libera scelta dello studente	9
Prova finale (Elaborazione di una breve dissertazione avente come oggetto uno studio di settore concordato con un docente o la redazione di uno strumento catalografico)	8
TOTALE	65

1.3 Corsi di laurea specialistici

Requisiti

I criteri di accesso alle lauree specialistiche della facoltà di Lettere e filosofia sono i seguenti:

- il possesso di almeno 120 crediti utilizzabili all'interno delle attività formative previste dall'ordinamento del Corso di Laurea Specialistica;
- un voto di laurea non inferiore a 95/110, oppure (in alternativa) una media non inferiore a 27/30 conseguita negli insegnamenti dei SSD ritenuti fondamentali per la laurea specialistica.

Per gli studenti immatricolati ad un corso di laurea triennale nell'A.A. 2000-2001 e 2001-2002 il criterio b) è sospeso, purché abbiano conseguito la laurea triennale entro la sessione invernale del terzo anno di corso.

1.3.1 Corso di laurea specialistica in Archeologia

Classe di appartenenza 2/S – Archeologia

Referente: prof.ssa Loredana Capuis (Dipartimento di Scienze dell'antichità)

1.3.1.1 Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al Corso di laurea specialistica in Archeologia, è necessario essere in possesso del diploma di laurea triennale in Beni culturali, Scienze storiche, Scienze geografiche, Discipline letterarie, Scienze del turismo, Scienze dell'architettura e dell'ingegneria edile, Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali, oppure della laurea quadriennale in Lettere, Conservazione dei beni culturali, Architettura. Sono integralmente riconosciuti i 180 crediti acquisiti nel Corso di laurea triennale in Archeologia, curriculum storico-archeologico, dell'Università di Padova.

Per essere ammessi al Corso di laurea Specialistica in Archeologia devono essere soddisfatti i seguenti requisiti:

- il possesso di almeno 120 crediti utilizzabili all'interno delle attività formative previste dall'Ordinamento del Corso di Laurea Specialistica in Archeologia;
- un voto di laurea non inferiore a 95/110, oppure una media non inferiore a 27/30 acquisita negli insegnamenti dei settori scientifico-disciplinari seguenti: L-ANT/01–Preistoria e protostoria, 02–Storia greca, 03–Storia romana, 04–Numismatica, 05–Archeologia e storia dell'arte del Vicino oriente antico, 06–Etruscologia e antichità italiche, 07–Archeologia classica, 08–Archeologia cristiana e medievale, 09–Topografia antica, 10–Metodologie della ricerca archeologica. Per gli studenti immatricolati in un Corso di laurea triennale nell'A.A. 2000-2001 e 2001-2002 il criterio b) è sospeso, purché abbiano conseguito la laurea triennale entro la sessione invernale del terzo anno di corso.

I crediti acquisiti nelle altre lauree triennali e quadriennali sopra menzionate, conseguite a Padova o in altri Atenei, potranno essere riconosciuti in base alla congruenza con l'ordinamento didattico del Corso di studi.

1.3.1.2 Data di scadenza per l'iscrizione

La data di scadenza per l'iscrizione al Corso per l'A.A. 2003-2004 è il 31 marzo 2004.

1.3.1.3 Obiettivi formativi

I laureati del Corso raggiungeranno avanzate competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative relative al settore dell'archeologia e della storia dell'arte antica e medievale. Inoltre acquisiranno abilità nel settore della gestione, conservazione e catalogazione del patrimonio artistico, documentario e monumentale; saranno in grado di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza, nonché di utilizzare fluentemente almeno una lingua dell'Unione europea oltre all'Italiano.

1.3.1.4 Progetto didattico

Dato l'ampio arco cronologico compreso, per raggiungere un adeguato livello specialistico il Corso è stato articolato in tre *curricula*: pre-protostorico, greco-romano, medievale. Le competenze sono sviluppate mediante attività formative di base, caratterizzanti e affini o integrative che prevedono, oltre alle lezioni in aula, anche attività seminariali, esercitazioni in aula, in laboratorio e sul campo.

1.3.1.5 Sbocchi professionali

Conseguita la laurea, si prefigurano esiti professionali nei seguenti campi: tutela e gestione dei Beni culturali in enti quali Soprintendenze e Musei; attività legate alla formazione e alla didattica nelle Università; direzione di organismi e Unità di studio e di ricerca, di conservazione del patrimonio artistico, documentario e monumentale presso Enti ed Istituzioni pubbliche e private.

1.3.1.6 Progetto formativo

Il piano di studi del Corso di laurea specialistica in Archeologia prevede 120 crediti complessivi nel biennio conclusivo, così ripartiti:

Curriculum pre-protostorico

- 21 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base
- 18 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti
- 12 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi
- 6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente
- 32 crediti sono attribuiti ad attività di scavi archeologici, laboratorio di archeologia, disegno archeologico, fotografia archeologica, viaggi di studio, attività museale
- 31 crediti sono attribuiti alla prova finale

Curriculum greco-romano

- 15 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base
- 27 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti
- 18 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi
- 6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente
- 23 crediti sono attribuiti ad attività di scavi archeologici, laboratorio di archeologia, disegno archeologico, fotografia archeologica, viaggi di studio, attività museale
- 31 crediti sono attribuiti alla prova finale

Curriculum medievale

- 30 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base
- 18 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti
- 12 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi
- 6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente
- 23 crediti sono attribuiti ad attività di scavi archeologici, laboratorio di archeologia, disegno archeologico, fotografia archeologica, viaggi di studio, attività museale
- 31 crediti sono attribuiti alla prova finale

1.3.1.7 Piano formativo dettagliato

N.B. Alcuni degli insegnamenti indicati possono non essere attivati.

Curriculum pre-protostorico

I ANNO

Insegnamenti	Crediti
Storia economica e sociale del mondo antico	6
Storia del Vicino Oriente Antico	9
Metodologia e tecnica della ricerca archeologia	3
A scelta tra:	
Epigrafia greca / Epigrafia latina / Semitistica	6
A scelta tra:	
Geografia storica / Geografia regionale / Geografia di un'area europea o extra-europea	6
A scelta tra:	
Storia della scienza / Istituzioni di diritto romano / Religioni del mondo classico	6
Attività pratica	20

II ANNO

Insegnamenti	Crediti
Paletnologia	3
Civiltà dell'Italia preromana	3
Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico	3
A scelta tra:	
Etruscologia / Propedeutica archeologica e storia dell'archeologia / Archeologia classica e tecniche di produzione / Archeologia delle province romane	6
Attività pratica	12
A scelta dello studente	6
Prova finale	31

Curriculum greco-romano

I ANNO

Insegnamenti	Crediti
Propedeutica archeologica e storia dell'archeologia	3
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	6
Numismatica greca e romana	3
Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	3
Letteratura greca	3
Istituzioni di diritto romano	6
A scelta tra:	
Epigrafia greca / Epigrafia latina / Storia economica e sociale del mondo antico	12
A scelta tra:	
Geografia storica / Geografia regionale / Geografia di un'area europea o extra-europea	6
Attività pratica	15

II ANNO

Insegnamenti	Crediti
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	6
Topografia dell'Italia antica	3
A scelta tra:	
Archeologia delle province romane / Archeologia classica e tecniche di produzione	3
A scelta tra:	
Storia della scienza e delle tecniche / Religioni del mondo classico / Etnologia	6
Attività pratica	8
A scelta dello studente	6
Prova finale	31

Curriculum medievale

I ANNO

Insegnamenti	Crediti
Storia greca	6
Storia economica e sociale del mondo antico	6
Epigrafia latina	3
Filologia bizantina	6
Letteratura cristiana antica	6
Letteratura latina medievale	3
Storia dell'alto medioevo	3
Epigrafia medievale	3
A scelta tra:	
Geografia storica / Geografia regionale / Geografia di un'area europea o extra-europea	6
Attività pratica	15

II ANNO

Insegnamenti	Crediti
Archeologia medievale	3
Archeologia dell'alto medioevo	3
Storia dell'arte medievale	3
Storia dell'arte bizantina	3
A scelta tra:	
Storia dell'architettura / Storia dell'arte moderna	6
Attività pratica	8
A scelta dello studente	6
Prova finale	31

1.3.2 Corso di laurea specialistica in Filosofia

Classe di appartenenza 18/S – Filosofia teoretica, morale, politica ed estetica

Referenti: proff. Enrico Berti e Franco Biasutti (Dipartimento di Filosofia)

1.3.2.1 Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al Corso di laurea specialistica in Filosofia è necessario essere in possesso del diploma di laurea in Filosofia. I 180 crediti acquisiti nel Corso di laurea triennale in Filosofia dell'Università di Padova sono integralmente riconosciuti. I crediti acquisiti con altre lauree, conseguite a Padova o in altri Atenei, potranno essere riconosciuti in base alla congruenza con l'ordinamento didattico del Corso di studi.

Per essere ammessi al Corso devono essere soddisfatti i requisiti seguenti: a) il possesso di 120 crediti utilizzabili all'interno delle attività formative previste dall'Ordinamento del Corso; b) un voto di laurea non inferiore a 95/110, oppure una media non inferiore a 27/30 conseguita negli insegnamenti dei seguenti settori scientifico-disciplinari: M-FIL/06 – Storia della filosofia, M-FIL/01 – Filosofia teoretica, M-FIL/03 Filosofia morale. Per gli studenti immatricolati in un Corso di Laurea triennale nell'A. A. 2000-2001 e 2001-2002 il criterio b) è sospeso, purché abbiano conseguito la laurea triennale entro la sessione invernale del terzo anno di corso.

1.3.2.2 Data di scadenza per l'iscrizione

La data di iscrizione al Corso per l'A. A. 2003-2004 è il 31 marzo 2004.

1.3.2.3 Obiettivi formativi

Per quanto riguarda gli obiettivi generali, il corso si propone di fornire ai laureati un'approfondita conoscenza della tradizione filosofica e la capacità di istituire collegamenti tra determinazioni di pensiero ed epoche storiche; una sicura capacità di utilizzo degli strumenti teorici e metodologici che consentono autonomia di ricerca, riflessione e comprensione in tutti gli ambiti che interessano la vita dell'uomo nel suo rapporto con l'ambiente naturale e sociale, inclusa la dimensione estetica e religiosa; una sviluppata competenza analitica e logico-argomentativa in relazione alle diverse forme dei saperi e dei linguaggi ad essi relativi, nonché delle diverse modalità che caratterizzano le capacità espressive e comunicative dell'uomo; l'acquisizione di contenuti e metodi utilizzabili nella preparazione all'insegnamento della filosofia nella Scuola secondaria superiore. Per quanto riguarda gli obiettivi specifici, il curriculum di Filosofia ed etica pubblica si propone di costruire un percorso didattico particolarmente rivolto alle problematiche etico-politico-sociali, connesse alle istituzioni e alle scelte collettive, a partire dai modelli e dalle teorie della razionalità, attraverso l'analisi della pluralità e peculiarità dei linguaggi che caratterizzano l'esperienza umana; il curriculum di Filosofie comparate e storia delle idee si propone di offrire gli strumenti teorici e metodologici necessari per procedere ad un'analisi comparata delle teorie filosofiche, con riferimento sia alla tradizione occidentale che a quella orientale, integrata dalla conoscenza dei rapporti fra tali teorie e le idee scientifiche, religiose e politiche sviluppate nelle epoche e nelle culture di appartenenza.

1.3.2.4 Progetto didattico

Il Corso è organizzato in due *curricula*: 1. Filosofia ed etica pubblica; 2. Filosofie comparate e storia delle idee. Le competenze richieste verranno acquisite mediante attività formative di base, caratterizzanti e integrative, che prevedono lezioni in aula, attività seminariali ed esercitazioni.

1.3.2.5 Sbocchi professionali

I laureati del Corso di laurea specialistica in Filosofia potranno svolgere compiti professionali per i quali siano previste mansioni di alta cultura ed elevata responsabilità in ambiti quali l'editoria, il giornalismo, i servizi sociali e gli uffici preposti alla promozione di attività culturali nella pubblica amministrazione dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali; la gestione di biblioteche o musei; i centri stampa e/o comunicazione intermodale; i servizi di pubbliche relazioni; la direzione del personale nel settore amministrativo di enti pubblici o aziende private; l'attività di copywriter; l'assistenza per l'ideazione e la gestione di corsi di formazione professionale; l'insegnamento nella Scuola secondaria e la ricerca scientifica.

1.3.2.6 Progetto formativo

Il piano di studi del Corso di laurea specialistica in Filosofia prevede 120 crediti complessivi nel biennio conclusivo così ripartiti:

Curriculum di Filosofia ed etica pubblica:

12 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base

48 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti

6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi

12 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente

3 crediti sono attribuiti ad attività di *stages*, perfezionamento degli studi all'estero, ecc.

39 crediti sono attribuiti alla prova finale (dissertazione scritta)

Curriculum di Filosofie comparate e storia delle idee:

12 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base

48 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti

12 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi

6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente

3 crediti sono attribuiti ad attività di *stages*, perfezionamento degli studi all'estero, ecc.

39 crediti sono attribuiti alla prova finale (dissertazione scritta)

1.3.2.7 Piano formativo dettagliato

N.B. Alcuni degli insegnamenti indicati possono non essere attivati.

Curriculum di Filosofia ed etica pubblica

I ANNO

Insegnamenti	Crediti
Filosofia morale	6
Filosofia teoretica	9
Filosofia teoretica	6
Filosofia politica	6
Etica pubblica	9
Un esame a scelta tra: Storia dell'estetica / Estetica	6
Un esame a scelta tra: Storia della filosofia morale / Storia della filosofia politica	6
Un esame a scelta tra: Storia della filosofia morale / Filosofia della storia / Filosofia della religione	6
Un esame a scelta tra: Unità e diversità dei viventi / Biologia evolutivistica / Diritto dei nuovi media / Diritto costituzionale / Diritto internazionale / Economia politica / Politica economica / Storia del pensiero economico / Storia economica	6
A scelta dello studente	6

II ANNO

Insegnamenti	Crediti
Etica pubblica	6
A scelta dello studente	6
Stages e tirocini	3
Prova finale	39

Curriculum di Filosofie comparate e storia delle idee

I ANNO

Insegnamenti	Crediti
Storia della filosofia	6
Storia della filosofia antica	6
Storia della filosofia tardo-antica	6
Storia della filosofia medievale	6
Storia della filosofia contemporanea	6
Un esame a scelta tra: Filosofia teoretica / Filosofia della scienza / Filosofia morale / Estetica / Filosofia del linguaggio / Filosofia politica	6
Un esame a scelta tra: Estetica / Storia dell'estetica	6
Un esame a scelta tra: Storia delle religioni / Storia del Cristianesimo	6
Un esame a scelta tra: Unità e diversità dei viventi / Biologia evolutivistica / Diritto dei nuovi media / Diritto costituzionale / Diritto internazionale / Economia politica / Politica economica / Storia del pensiero economico / Storia economica	6
A scelta dello studente	6

II ANNO

Storia della filosofia	6
Storia della filosofia moderna	6
Storia della scienza	6
Stages e tirocini	3
Prova finale	39

1.3.3 Corso di laurea specialistica in Gestione dei beni archivistici e librari

Classe di appartenenza 5/S – Archivistica e biblioteconomia

Referente: prof.ssa Giorgetta Bonfiglio Dosio (Dipartimento di Storia)

1.3.3.1 Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al Corso di laurea specialistica in Gestione dei beni archivistici e librari, è necessario essere in possesso di un diploma di laurea triennale congruente per contenuti formativi con tale laurea specialistica. A titolo indicativo, danno accesso al Corso le lauree triennali in Storia, Beni culturali, Scienze giuridiche e Governo delle amministrazioni.

Per essere ammessi al Corso devono essere soddisfatti i seguenti requisiti: il possesso di almeno 120 crediti utilizzabili all'interno delle attività formative previste dall'Ordinamento del Corso; b) un voto di laurea non inferiore a 95/110, oppure una media non inferiore a 27/30 conseguita negli insegnamenti del seguente SSD:M-STO/08 – Archivistica e bibliografia, M-STO/09 – Paleografia e diplomatica. Per gli studenti immatricolati in un Corso di Laurea triennale nell'A. A. 2000-2001 e 2001-2002 il criterio b) è sospeso, purché abbiano conseguito la laurea triennale entro la sessione invernale del terzo anno di corso.

Sono integralmente riconosciuti i 180 crediti acquisiti in Storia, *curriculum* in Scienze della documentazione storica, dell'Università di Padova.

I crediti acquisiti in altre lauree, conseguite a Padova o in altri Atenei, potranno essere riconosciuti in base alla congruenza con l'ordinamento didattico del Corso di studi.

1.3.3.2 Data di scadenza per l'iscrizione

Il Corso di laurea specialistica in Gestione dei beni archivistici e librari viene attivato ad anni alterni. Nell'A. A. 2003-04 il Corso non viene attivato.

1.3.3.3 Obiettivi formativi

Il Corso si propone di formare competenze specialistiche di tipo teorico, metodologico e operativo nei due settori specifici della gestione dei beni archivistici e librari (antichi e contemporanei); di creare abilità avanzate nel campo della conservazione (fisica e intellettuale), della gestione e della valorizzazione dei beni archivistici e librari (antichi e contemporanei) nel contesto storico, culturale, amministrativo dal quale provengono e nel quale sono conservati; di addestrare all'uso dei principali strumenti informatici nel campo della schedatura e comunicazione telematica nei settori di competenza.

1.3.3.4 Progetto didattico

Il Corso è organizzato in unico *curriculum*. Le competenze sono sviluppate mediante attività formative di base, caratterizzanti e affini o integrative che prevedono, oltre alle lezioni in aula, anche attività seminariali, esercitazioni in aula e *stages* presso istituti di conservazione archivistica e libraria, attività di laboratorio in strutture specializzate.

1.3.3.5 Sbocchi professionali

Conseguita la laurea potrai trovare occupazione con funzioni di alta responsabilità nella direzione di Archivi statali, pubblici e privati (anche nel settore dell'impresa e dell'organizzazione ecclesiastica) e di Biblioteche statali, pubbliche e private; oppure potrai impiegarti con funzioni di consulenza e di direzione in organismi pubblici e privati di ricerca, finalizzati alla conservazione, gestione e valorizzazione dei beni archivistici e librari; o infine potrai essere occupato con funzioni di libero professionista nella progettazione e realizzazione di iniziative di conservazione, gestione e valorizzazione di beni archivistici e librari.

1.3.3.6 Progetto formativo

Il piano di studi del Corso di laurea specialistica in Gestione dei beni Archivistici e librari prevede 120 crediti complessivi nel biennio conclusivo così ripartiti:

24 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base

27 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti

18 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi

6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti e alle attività a scelta dello studente

9 crediti sono attribuiti ad attività di tirocinio e ad attività utili all'inserimento nel mondo del lavoro

36 crediti sono attribuiti alla prova finale (dissertazione scritta o prodotto multimediale)

Piano formativo dettagliato

N.B. Alcuni degli insegnamenti indicati possono non essere attivati.

I ANNO

Insegnamenti	Crediti
Storia medievale	3
Storia moderna	3

Storia contemporanea	3
Storia della Chiesa	6
Paleografia e diplomatica	6
Archivistica	6
Bibliografia e biblioteconomia	6
Storia del diritto italiano medievale e moderno	6
Banche di dati e funzionamento delle reti	6
A scelta dello studente	3
Stages e tirocini	9

II ANNO

Insegnamenti	Crediti
Storia della miniatura	3
Introduzione alle discipline chimiche e fisiche	3
Lingua italiana o Filologia romana o Grammatica italiana	6
Diritto amministrativo	6
Storia economica o Organizzazione aziendale	6
A scelta dello studente	3
Prova finale	36

1.3.4 Corso di laurea specialistica in Giornalismo

Piano didattico

Del corso di laurea specialistica in Giornalismo è attivato soltanto il secondo anno

II Anno

cfu

6	Indagini campionarie e sondaggi demoscopici (SECS-S/05) (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
6	Sociologia economica (SPS/09) (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
3	Linguaggio dell'economia (L-FIL-LET/12) (A: 3 cfu, 20h)
3	Tecniche del giornalismo economico (SECS-P/08) (A: 3 cfu, 20h)
6	Psicologia della comunicazione (M-PSI/01) (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
3	Letteratura giornalistica (L-FIL-LET/11) (A: 3 cfu, 20h)
6	A scelta
20	Prova finale
8	Tirocinio

1.3.5 Corso di laurea specialistica in Letteratura e filologia medievale e moderna

Classe di appartenenza 16/S – Filologia moderna

Referente: prof. Lorenzo Renzi (Dipartimento di Romanistica)

1.3.5.1 Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al corso di laurea specialistica in Letteratura e filologia medievale e moderna, è necessario essere in possesso del diploma di laurea in Lettere.

Per essere ammessi al Corso di laurea specialistica in Letteratura e filologia medievale e moderna devono essere soddisfatti i seguenti requisiti: a) il possesso di almeno 120 crediti utilizzabili all'interno delle attività formative previste dall'Ordinamento del Corso di Laurea specialistica in Letteratura e filologia medievale e moderna; b) un voto di laurea non inferiore a 95/110, oppure una media non inferiore a 27/30 conseguita negli insegnamenti dei SSD seguenti: L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana, L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Sono integralmente riconosciuti i 180 crediti acquisiti nel corso di laurea triennale in Lettere, *curriculum* di Lettere moderne dell'Università di Padova. Per gli studenti immatricolati in un Corso di laurea triennale nell'anno accademico 2000-2001 e 2001-2002 che abbiano conseguito la laurea triennale entro la sessione invernale del terzo anno di corso il criterio b) è sospeso. I crediti acquisiti nella laurea in Lettere conseguita in altri Atenei potranno essere riconosciuti in tutto o in parte in base alla congruenza con l'ordinamento didattico del presente corso di studi.

1.3.5.2 Data di scadenza per l'iscrizione

La data di scadenza per l'iscrizione al corso per l'A.A. 2003-2004 è il 31 marzo 2004.

1.3.5.3 Obiettivi formativi

Il corso provvederà a una preparazione specialistica dei laureati nei domini della letteratura e filologia medievale e moderna. Nei due percorsi *Medievale* e *Moderno* i laureati riceveranno un'istruzione approfondita generale e specifica per uno dei due campi. Nel primo, quello *Medievale*, i laureati saranno messi in grado di analizzare testi medievali italiani e di alcune varietà romanze dai punti di vista linguistico, paleografico e storico-letterario. Particolare cura sarà posta sulle tecniche dell'edizione interpretativa e critica. Nel percorso *Moderno* i laureati acquisiranno una conoscenza approfondita della letteratura italiana, soprattutto moderna e contemporanea, e saranno informati sulle principali metodologie critiche. Tutti i laureati saranno messi in grado di eseguire in prima persona un lavoro filologico e critico su testi letterari; di utilizzare in maniera adeguata gli strumenti informatici generali e quelli specifici applicati alla filologia, in particolare l'interrogazione di *corpora* informatici; di utilizzare correntemente in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

1.3.5.4 Progetto didattico.

Il corso è articolato in due *curricula*, o percorsi: *Medievale* e *Moderno*. Le competenze saranno sviluppate mediante attività formative di base, caratterizzanti e affini o integrative che prevedono, oltre alle lezioni in aula, anche attività seminariali e esercitazioni in aula.

1.3.5.5 Sbocchi professionali

I laureati specialistici potranno operare, con funzione di elevata responsabilità in istituzioni quali biblioteche, centri culturali, fondazioni, redazioni editoriali e giornalistiche, ecc., in organismi ed unità di studio presso enti ed istituzioni pubbliche e private, sia italiane che straniere; nell'editoria e, infine, nell'insegnamento previa l'acquisizione dei titoli specifici previsti dalla legislazione vigente.

1.3.5.6 Progetto formativo

Il piano di studi del corso di laurea specialistica in Letteratura e filologia medievale e moderna prevede 120 crediti complessivi nel biennio conclusivo, così ripartiti:

Curriculum di Letteratura e filologia medievale

- 24 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base
- 42 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti
- 6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi
- 6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente
- 3 crediti sono attribuiti ad altre attività quali *stages*, tirocini, ecc.;
- 39 crediti sono attribuiti alla prova finale

Curriculum di Letteratura e filologia moderna

- 30 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base
- 30 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti
- 12 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi
- 6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente

3 crediti sono attribuiti ad altre attività quali *stages*, tirocini, ecc.
39 crediti sono attribuiti alla prova finale

1.3.5.7 Piano formativo dettagliato

N.B. Alcuni degli insegnamenti indicati possono non essere attivati.

Curriculum medievale

I ANNO

Insegnamenti	Crediti
Un esame a scelta tra: Storia dell'Alto Medioevo / Storia della cultura e delle mentalità medievali / Istituzioni medievali / Fonti e strumenti della ricerca medievistica / Storia dell'età comunale / Storia dell'Università nel Medioevo ¹	6
Letteratura italiana	9
Un esame a scelta tra: Storia della lingua italiana / Stilistica e metrica italiana	9
Un esame a scelta tra: Filologia latina / Storia della lingua latina/ Letteratura latina	6
Paleografia e codicologia	6
Filologia romanza	9
Un esame a scelta tra: Filologia italiana / Filologia dantesca / Filologia medievale e umanistica	9
Un esame a scelta tra: Letteratura latina medievale / Letteratura cristiana antica / Filologia bizantina	6

II ANNO

Un esame a scelta tra: Linguistica / Letteratura italiana medievale /Lingua e letteratura provenzale / Filologia germanica	6
Un esame a scelta tra: Archeologia cristiana / Archeologia medievale / Storia dell'arte medievale / Storia della miniatura / Storia della musica medievale e rinascimentale	6
A scelta dello studente: Stages, tirocini, ecc.	3
Prova finale	39

Curriculum moderno

I ANNO

Un esame a scelta tra: Storia moderna / Storia contemporanea	6
Letteratura italiana I	9
Un esame a scelta tra: Lingua francese / Lingua spagnola / Lingua tedesca /Lingua inglese / Lingua portoghese	3
Un esame a scelta tra: Letteratura francese / Letteratura spagnola / Letteratura inglese / Letteratura tedesca / Letteratura portoghese e brasiliana / Lingua e letteratura romena / Lingua e letteratura neogreca / Lingua e letteratura ungherese / Lingua e letteratura russa / Lingua e letteratura slovena / Lingua e letteratura ceca / Lingua e letteratura polacca / Lingua e letteratura serbo-croata	6
Un esame a scelta tra: Filologia italiana / Filologia medievale e umanistica	6
Un esame a scelta tra: Letteratura italiana moderna e contemporanea / Letteratura italiana contemporanea	9
Un esame a scelta tra: Teoria della letteratura / Teoria e storia della retorica/ Letterature comparate / Storia della critica letteraria	9

II ANNO

Due insegnamenti a scelta tra: Storia della lingua italiana / Stilistica e metrica italiana / Dialettologia italiana	12
Un esame a scelta tra: Storia dell'arte moderna / Storia dell'arte contemporanea / Storia del teatro / Storia della drammaturgia / Metodologia e critica dello spettacolo / Storia e critica del cinema / Filmologia / Storia della musica moderna e contemporanea / Forme della poesia per musica / Etnomusicologia	6
Un esame a scelta tra: Letteratura delle tradizioni popolari / Letteratura italiana II	6
A scelta dello studente	6
Stages, tirocini, ecc.	3
Prova finale	39

1. Un corso da 6 crediti e due da 3. Chi non abbia sostenuto il corso di Storia medievale nel I livello, dovrà sostenerlo al posto dei corsi qui indicati del settore M-STO/01.

1.3.6 Corso di laurea specialistica in Lettere classiche

Classe di appartenenza 15/S – Filologia e letterature dell'antichità
Referente: prof. Aldo Lunelli (Dipartimento di Scienze dell'antichità)

1.3.6.1 Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al Corso di laurea specialistica in Lettere classiche, è necessario essere in possesso del diploma di laurea in Lettere.

Per essere ammessi al Corso devono essere soddisfatti i seguenti requisiti: a) il possesso di almeno 120 crediti utilizzabili all'interno delle attività formative previste dall'ordinamento del Corso di laurea specialistica in Lettere classiche; b) un voto di laurea non inferiore a 95/110, oppure una media non inferiore a 27/30 conseguita negli insegnamenti dei seguenti SSD: L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/05 – Filologia classica. Per gli studenti immatricolati in un Corso di laurea triennale nell'A. A. 2000-2001 e 2001-2002 il criterio b) è sospeso, purché abbiano conseguito la laurea triennale entro la sessione invernale del terzo anno di Corso.

Sono integralmente riconosciuti i 180 crediti acquisiti nel Corso di laurea triennale in Lettere, *curriculum* di Lettere antiche, presso l'Università di Padova.

I crediti acquisiti nella laurea in Lettere in *curricula* diversi da quello menzionato o in altre lauree dell'Università di Padova o di altre Università potranno essere riconosciuti in base alla congruenza con l'ordinamento didattico del Corso di studi.

1.3.6.2 Data di scadenza per l'iscrizione

La data di scadenza per l'iscrizione al Corso per l'A. A. 2003-2004 è il 31 marzo 2004.

1.3.6.3 Obiettivi formativi

Il Corso ha l'obiettivo di far acquisire una conoscenza avanzata della cultura greco-latina, privilegiandone il patrimonio letterario nella più ampia accezione, compreso il suo *Nachleben*.

Il Corso completa la formazione in area disciplinare attivata con la laurea di primo livello in Lettere, *curriculum* Lettere antiche, della quale riconosce integralmente i 180 CFU.

Il Corso persegue pertanto i seguenti obiettivi specifici: specialmente attivate le discipline linguistiche filologiche letterarie del mondo classico, approfondite anche nei loro aspetti tecnici e teorici; compresente un'attenzione al contesto storico e culturale che fa intervenire discipline affini in grado di assicurare un quadro di riferimento complessivo e un affinamento tecnico. Dunque in primo piano i testi letterari nella pienezza della loro valenza, indagati con metodo critico e adeguate competenze: sui due versanti, uno prevalentemente greco, uno prevalentemente latino, ma salvaguardandone la solidarietà.

Parte integrante della preparazione un addestramento all'informatica applicata che dia accesso alle banche dati specialistiche e abiliti alla relativa comunicazione telematica; inoltre un'istruzione mirata alla conoscenza passiva e attiva di almeno una lingua straniera europea e passiva di almeno una seconda.

1.3.6.4 Progetto didattico

Il Corso è organizzato in un unico *curriculum*. Le competenze saranno sviluppate mediante attività formative di base, caratterizzanti e affini o integrative che prevedono, oltre alle lezioni in aula, anche attività seminariali e esercitazioni.

1.3.6.5 Sbocchi professionali

I laureati specialisti saranno in grado di svolgere funzioni professionali di elevata responsabilità in enti e aziende pubblici e privati nei settori delle Istituzioni culturali (bibliotecario; archivistica, in particolare archivistica antichistica; consulente linguistico-culturale), dell'editoria (consulente editoriale; redattore e traduttore di testi classici), del giornalismo e della comunicazione (giornalista dell'ambito culturale; responsabile televisivo), della produzione teatrale e cinematografica (consulente; soggettista), simili.

1.3.6.6 Progetto formativo

Il piano di studi del Corso di laurea specialistica in Lettere classiche prevede 120 crediti complessivi nel biennio conclusivo, così ripartiti:

- 15 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base
- 51 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti
- 9 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini o integrativi
- 5 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente
- 40 crediti sono attribuiti alla prova finale

1.3.6.7 Piano formativo dettagliato

N.B. Alcuni degli insegnamenti indicati possono non essere attivati.

I ANNO

Insegnamenti	Crediti
Letteratura greca	6
Letteratura latina	6
Storia della lingua greca	6
Storia della lingua latina	6
Filologia greca	6
Filologia latina	6
Linguistica	6
A scelta tra:	
Storia della filologia e della tradizione classica / Drammaturgia antica / Letteratura latina medievale / Filologia medievale e umanistica	6
A scelta tra:	
Letteratura cristiana antica / Filologia bizantina / Filologia semitica / Lingua e letteratura araba / Religioni del mondo classico	6
A scelta tra:	
Storia dell'archeologia / Archeologia e storia dell'arte greca e romana / Topografia dell'Italia antica	3
A scelta tra:	
Prova scritta di greco / Prova scritta di latino (ma diversa da quella sostenuta nel triennio)	3

II ANNO

Insegnamenti	Crediti
Metrica greco-latina	6
Moduli a scelta tra:	
Papirologia / Paleografia greca / Paleografia e codicologia / Diplomatica	9
A scelta dello studente	5
Prova finale	40

1.3.7 Corso di laurea specialistica in Lingue, letterature e culture moderne euroamericane

Classe di appartenenza 42/LS

Referente: prof. Mario Melchionda (Dipartimento di Lingue e letterature anglo-germaniche e slave)

1.3.7.1 Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al corso di laurea specialistica in Lingue, letterature e culture moderne euroamericane (CLS) è necessario essere in possesso del diploma di laurea triennale in Lingue, letterature e culture moderne (Classe XI) o in Mediazione linguistica e culturale (Classe III).

Per essere ammessi al CLS devono essere soddisfatti i seguenti requisiti: a) il possesso di almeno 120 crediti utilizzabili all'interno delle attività formative previste dall'Ordinamento del corso; b) un voto di laurea non inferiore a 95/110, oppure una media non inferiore a 27/30 conseguita negli insegnamenti dei seguenti SSD: L-LIN/03-21, limitatamente alle due lingue e letterature curriculari del triennio. Agli studenti immatricolati in un Corso di Laurea triennale negli A. A. 2000-2001 e 2001-2002 il requisito b) non si applica, a condizione che abbiano conseguito la laurea triennale entro la sessione invernale del terzo anno di corso.

Sono integralmente riconosciuti i 180 crediti acquisiti nel corso di laurea triennale in Lingue, letterature e culture moderne dell'Università di Padova.

Per i laureati in Mediazione linguistica e culturale dell'Università di Padova viene istituito un percorso formativo specifico che riconosce la peculiarità culturale della classe di provenienza. Viene riconosciuto il percorso formativo linguistico e letterario compiuto nelle lingue straniere curriculari, purché integrato da un corso delle relative Letterature, per complessivi 12 crediti, e da un corso avanzato di Linguistica, per complessivi 6 crediti. Analogo riconoscimento è previsto per le "Altre attività formative" e la "Prova finale". Le discipline giuridiche, economiche, sociologiche, psicologiche e politologiche non utilmente collocabili fra i primi tre tipi di attività formative sono riconosciute come attività didattiche a scelta dello studente entro il limite dei crediti disponibili nel quinquennio.

I crediti acquisiti in lauree triennali delle stesse Classi o di altre Classi, conseguite a Padova o in altri Atenei, potranno essere riconosciuti se e in quanto congrui con l'ordinamento didattico del corso di studi.

1.3.7.2 Data di scadenza per l'iscrizione

La data di scadenza per l'iscrizione al corso per l'A. A. 2003-2004 è il **31 marzo 2004**.

1.3.7.3 Obiettivi formativi

Il CLS si propone di fornire ai laureati conoscenze avanzate di letteratura e cultura delle civiltà euroamericane nelle loro dimensioni storiche, stilistiche e sistematiche; il possesso delle principali lingue di comunicazione euroamericane, accompagnato da una sicura competenza in almeno una di esse; un'approfondita conoscenza di almeno una delle grandi civiltà di quei continenti; conoscenze e abilità nell'uso dei principali strumenti informatici e anche statistici negli ambiti specifici di competenza.

1.3.7.4 Progetto didattico.

Lo studio delle Lingue e letterature moderne caratterizzanti il CLS consiste di norma nella prosecuzione del canale di formazione nelle due Lingue e letterature studiate nel triennio. Ciò comporta, nel primo dei due anni di specializzazione, la frequenza di un corso completo di Lingua e Letteratura per ciascuna di esse, e nell'anno finale la frequenza di un corso di Lingua o di Letteratura scelta come lingua di specializzazione, anche in rapporto al tema della tesi di laurea. E' consentita, a condizioni particolari, la quinquennalizzazione dell'altra lingua e letteratura curricolare o la triennalizzazione della terza lingua e letteratura curricolare eventualmente prescelta nel triennio.

Il CLS è organizzato in tre *curricula*—Filologico-linguistico; Storico-letterario; Letterature e culture contemporanee,—ciascuno caratterizzato da un'offerta formativa differenziata per finalità e percorsi di studio. Nel loro ambito, è incoraggiata la personalizzazione del piano degli studi: all'orientamento in tal senso provvede il servizio di tutorato organizzato dal CLS.

1.3.7.5 Sbocchi professionali

I laureati nel CLS potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità negli istituti di cooperazione internazionale, culturale ed economica e nelle istituzioni culturali italiane all'estero; potranno trovare impiego come esperti nei settori economici a vocazione internazionale, come traduttori di testi letterari, oppure potranno accedere all'insegnamento e al dottorato di ricerca nelle discipline di specializzazione.

1.3.7.6 Progetto formativo

Il piano di studi del CLS in prevede 120 crediti complessivi nel biennio conclusivo, così ripartiti:

24 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base

36 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti

18 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi

6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente

6 crediti sono attribuiti all'acquisizione di ulteriori abilità informatiche o linguistiche, o ad attività di tirocinio presso enti, istituzioni pubbliche, aziende

30 crediti sono attribuiti alla prova finale (tesi di laurea)

1.3.7.7 Piano formativo tipo

N.B. Alcuni degli insegnamenti indicati possono non essere attivati.

I ANNO

Insegnamenti	Crediti
Lingua 1	9
Letteratura 1	6
Lingua 2	9
Letteratura 2	6
Italianistica	6
Filologia della lingua di specializzazione	6
Filologia della seconda lingua o altro insegnamento di ambito linguistico-filologico	6
Disciplina storica secondo il curriculum	6
Disciplina affine secondo il curriculum o il percorso formativo	6

II ANNO

Insegnamenti	Crediti
Letteratura o Lingua 1	6
Disciplina linguistica o filologica o letteraria o storica secondo il curriculum o il percorso formativo	6
Disciplina affine secondo il curriculum o il percorso formativo	6
Altre attività formative	6
A scelta dello studente	6
Prova finale	30

1.3.8 Corso di laurea specialistica interfacoltà in Lingue Straniere per la Comunicazione Internazionale

Classe di appartenenza 43/LS

Referente: prof. Alberto Mioni (Dipartimento di Discipline linguistiche, comunicative e dello spettacolo)

1.3.8.1 Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al Corso di laurea specialistica Lingue Straniere per la Comunicazione Internazionale (CLS) è necessario essere in possesso del diploma di laurea triennale in Mediazione Linguistica e Culturale (Classe III) o in Lingue, letterature e culture moderne (Classe XI).

Per essere ammessi al CLS devono essere soddisfatti i seguenti requisiti: a) il possesso di almeno 120 crediti utilizzabili all'interno delle attività formative previste dall'Ordinamento del Corso; b) un voto di laurea non inferiore a 95/110, oppure una media non inferiore a 27/30 conseguita negli insegnamenti dei seguenti SSD: L-LIN/03-21, limitatamente alle due lingue curriculari del triennio. Agli studenti immatricolati in un Corso di Laurea triennale negli A. A. 2000-2001 e 2001-2002 il requisito b) non si applica, a condizione che abbiano conseguito la laurea triennale entro la sessione invernale del terzo anno di corso.

Sono integralmente riconosciuti i 180 crediti acquisiti nel Corso di laurea triennale in Mediazione Linguistica e Culturale dell'Università di Padova.

Per i laureati in Lingue, letterature e culture moderne dell'Università di Padova viene istituito un percorso formativo specifico che riconosce la peculiarità culturale della classe di provenienza. Viene riconosciuto il percorso formativo linguistico e letterario compiuto nelle due lingue straniere curriculari, purché integrato dalle attività traduttive corrispondenti al III corso della Classe III, per complessivi 6 crediti. Analogo, pieno riconoscimento è previsto per le 'Altre attività formative' e la 'Prova finale'. Le discipline letterarie, filologiche, filosofiche, ecc., non utilmente collocabili fra i primi tre tipi di attività formative sono riconosciute come attività didattiche a scelta dello studente entro il limite dei 18 crediti disponibili nel quinquennio.

I crediti acquisiti in lauree triennali delle stesse Classi o di altre Classi, conseguite a Padova o in altri Atenei, potranno essere riconosciuti se e in quanto congrui con l'ordinamento didattico del Corso di studi.

1.3.8.2 Data di scadenza per l'iscrizione

La data di scadenza per l'iscrizione al Corso per l'A. A. 2003-2004 è il 31 marzo 2004.

1.3.8.3 Obiettivi formativi

Il CLS si propone di fornire agli iscritti:

un'elevata competenza in almeno due delle lingue di comunicazione internazionale, con approfondimento delle conoscenze metalinguistiche di base, con particolare riguardo agli aspetti testuali, pragmatici e sociolinguistici;

la conoscenza delle tematiche culturali, storiche, economiche, sociali e politiche delle aree geografiche connesse con le lingue prescelte;

strumenti di studio delle tradizioni delle singole culture, con particolare riguardo alle loro fasi moderne, in tutti i loro aspetti;

l'ampliamento delle conoscenze delle discipline economiche, sociologiche, giuridiche, politologiche e della mediazione linguistico-culturale acquisite nel triennio;

conoscenze teoriche e abilità d'uso dei principali strumenti informatici e statistici negli ambiti specifici di competenza.

1.3.8.4 Progetto didattico.

Lo studio delle Lingue e letterature moderne caratterizzanti il CLS consiste di norma nella prosecuzione del canale di formazione nelle due Lingue studiate nel triennio. Ciò comporta, nel primo dei due anni di specializzazione, la frequenza di un corso completo di Lingua e traduzione e di Cultura per ciascuna di esse, e nel secondo anno la frequenza di un corso della Lingua e traduzione di specializzazione. E' consentita, a condizioni particolari, la quinquennalizzazione dell'altra lingua e cultura curricolare o la triennalizzazione della terza lingua e cultura curricolare eventualmente prescelta nel triennio.

Il CLS è organizzato in tre *curricula*: Culturale-economico-politico; Mediazione linguistico-culturale; Studi sul mondo contemporaneo. Ciascuno di essi è caratterizzato da un'offerta formativa differenziata per finalità e percorsi di studio. Nel loro ambito, è incoraggiata la personalizzazione del piano degli studi: all'orientamento in tal senso provvede un servizio di tutorato organizzato dal CLS.

1.3.8.5 Sbocchi professionali

I laureati nel CLS potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità professionale presso aziende italiane, la pubblica amministrazione, le strutture del volontariato, gli enti locali; le organizzazioni internazionali, i settori della cooperazione e degli aiuti allo sviluppo; come esperti per le attività di supporto negli enti e nelle

istituzioni coinvolte nell'integrazione economica, sociale e culturale. Potranno anche accedere all'insegnamento e al dottorato di ricerca nelle discipline di specializzazione.

1.3.8.6 Progetto formativo

Il piano di studi del CLS prevede 120 crediti complessivi nel biennio conclusivo, così ripartiti:

12 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base

27-39 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti

18-30 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi

6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente

15 crediti sono attribuiti all'acquisizione di ulteriori abilità informatiche o linguistiche, o ad attività di tirocinio presso enti, istituzioni pubbliche, aziende

30 crediti sono attribuiti alla prova finale (tesi di laurea)

1.3.8.7 Piano formativo tipo

N.B. Alcuni degli insegnamenti indicati possono non essere attivati.

I ANNO

Insegnamenti	Crediti
Lingua 1	9
Cultura 1	6
Lingua 2	9
Cultura 2	6
Disciplina politico-economica o storica-sociologica, ecc. secondo il percorso formativo	6
Disciplina informatica	6
Disciplina giuridico-politica, o artistico-letteraria secondo il percorso formativo	6
Disciplina affine secondo il curriculum o il percorso formativo	6
Altre attività formative	6

II ANNO

Insegnamenti	Crediti
Lingua 1	9
Disciplina politico-economica o storico-sociologica, ecc. secondo il percorso formativo	6
Altre attività formative	9
A scelta dello studente	6
Prova finale	30

1.3.9 Corso di laurea specialistica in Linguistica

Classe di appartenenza 44/S – Linguistica

Referente: prof.ssa Laura Vanelli (Dipartimento di Discipline linguistiche, comunicative e dello spettacolo)

1.3.9.1 Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al Corso di laurea specialistica in Linguistica, è necessario essere in possesso del diploma di laurea triennale in Scienze della mediazione linguistica (Classe III), Discipline letterarie (Classe V), Lingue e culture moderne (Classe XI), oppure del diploma di laurea quadriennale in Lettere o Lingue.

Per essere ammessi al Corso devono essere soddisfatti i requisiti seguenti: a) il possesso di 120 crediti utilizzabili all'interno delle attività formative previste dall'Ordinamento del Corso; b) un voto di laurea non inferiore a 95/110, oppure una media non inferiore a 27/30 conseguita negli insegnamenti dei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-LIN/01 – Glottologia e linguistica, L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana, L-FIL-LET/15 – Filologia germanica. Per gli studenti immatricolati in un Corso di Laurea triennale nell'A. A. 2000-2001 e 2001-2002 il criterio b) è sospeso, purché abbiano conseguito la laurea triennale entro la sessione invernale del terzo anno di corso.

Sono integralmente riconosciuti i 180 crediti acquisiti nel Corso di laurea triennale in Lingue, letterature e culture moderne dell'Università di Padova. Sono inoltre riconosciuti i crediti seguenti per lauree triennali conseguite presso l'Università di Padova: 156 per la laurea in Discipline della mediazione linguistica e culturale, 168 per la laurea in Lettere, percorsi Lettere moderne e Lettere antiche, 159 per la laurea in Lettere, percorso Linguaggi e tecniche di scrittura.

I crediti acquisiti nelle lauree triennali e quadriennali delle classi sopra menzionate, conseguite in altri Atenei, potranno essere riconosciuti in base alla congruenza con l'ordinamento didattico del Corso di studi.

1.3.9.2 Data di scadenza per l'iscrizione

La data di scadenza per l'iscrizione al Corso per l'A. A. 2003-2004 è il 31 marzo 2004.

1.3.9.3 Obiettivi formativi

I laureati del Corso raggiungeranno una conoscenza approfondita delle teorie linguistiche attuali (oltreché delle fasi teoricamente rilevanti della storia della linguistica). Saranno in grado di dominare le tecniche di analisi della strutturazione dei componenti della lingua: fonetica e fonologia, morfologia, sintassi, semantica e lessico, pragmatica, organizzazione testuale. Acquisiranno i metodi di analisi e di descrizione linguistica, sia dal punto di vista sincronico che diacronico, anche interdisciplinari (linguistica storica, tipologia, sociolinguistica, etnolinguistica, psicolinguistica, glottodidattica della madrelingua e di lingue seconde o classiche, linguistica patologica, linguistica applicata, pragmatica, semiotica, logica, ecc.). Avranno una conoscenza approfondita dei sistemi linguistici a cui applicare, nei componenti scelti per l'analisi specifica, le teorie e i metodi di analisi oggetto di studio. Saranno inoltre in grado di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza.

1.3.9.4 Progetto didattico.

Il Corso è stato articolato in tre *curricula*: I. Linguistica generale e applicata; II. Linguistica italiana e romanza; III. Linguistica delle lingue indoeuropee con particolare attenzione per le lingue classiche. Le competenze saranno sviluppate mediante attività formative di base, caratterizzanti e affini o integrative che prevedono, oltre alle lezioni in aula, anche attività seminariali, esercitazioni in aula, e ricerche sul campo.

1.3.9.5 Sbocchi professionali

I laureati potranno esercitare funzioni che richiedono competenze specialistiche nei settori dell'editoria e delle comunicazioni, assumere incarichi di elevata responsabilità nell'ambito della cooperazione e degli istituti internazionali, proseguire gli studi nella prospettiva di un'ulteriore formazione scientifica, della ricerca e dell'insegnamento. Il laureato nel I *curriculum* potrà trovare sbocchi professionali anche nell'ambito delle applicazioni informatiche alla comunicazione (costituzione di archivi, banche-dati, consulenza linguistica nella creazione e gestione di siti Internet, traduzione automatica, ecc.). I laureati nel II *curriculum* potranno trovare occupazione presso gli enti, i centri culturali e le istituzioni che si occupano dello studio, la promozione, la diffusione e la tutela dell'italiano e delle lingue, dialetti e culture locali. I laureati del III *curriculum* potranno trovare sbocchi lavorativi come consulenti linguistici presso istituzioni e organizzazioni dedite allo studio e ad attività connesse con il mondo classico (musei, istituzioni culturali, attività archeologiche e di restauro, ecc.).

1.3.9.6 Progetto formativo

Il piano di studi del Corso di laurea specialistica in Linguistica prevede 120 crediti complessivi nel biennio conclusivo, così ripartiti:

Curriculum di Linguistica generale e applicata

15-33 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base

32-38 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti
 0-18 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi
 12 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente
 2 crediti sono attribuiti a *stages* e tirocini; inchieste linguistiche sul territorio, realizzazione e sperimentazione di test linguistici
 41 crediti sono attribuiti alla prova finale

Curriculum di Linguistica italiana e romanza

9 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base
 39 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti
 18 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi
 9 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente
 3 crediti sono attribuiti a *stages* e tirocini; inchieste linguistiche sul territorio, realizzazione e sperimentazione di test linguistici
 42 crediti sono attribuiti alla prova finale

Curriculum di Linguistica delle lingue indoeuropee con particolare attenzione alle lingue classiche

6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base
 42 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti
 12 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi
 14 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente
 5 crediti sono attribuiti a *stages* e tirocini; inchieste linguistiche sul territorio, realizzazione e sperimentazione di test linguistici
 41 crediti sono attribuiti alla prova finale

1.3.9.7 Piano formativo dettagliato

N.B. Alcuni degli insegnamenti indicati possono non essere attivati.

Curriculum di Linguistica generale e applicata

(provenienza dalla Laurea triennale in *Lingue, letterature e culture moderne*)

Insegnamenti	Crediti
Linguistica	18
A scelta tra:	
Grammatica italiana / Dialettologia italiana / Lingua italiana	9
A scelta tra:	
Filologia semitica / Lingua e letteratura sanscrita / Sinologia	6
Moduli a scelta tra:	
Filologia bizantina / Filologia romanza / Filologia germanica / Filologia ugro-finica / Filologia slava	9
Due insegnamenti a scelta tra:	
Glottodidattica / Filosofia del linguaggio / Semiotica	11
Due insegnamenti a scelta tra:	
Antropologia culturale / Etnologia / Storia delle tradizioni popolari / Psicolinguistica / Psicologia cognitiva / Informatica / Logica	12
A scelta dello studente	12
Stages e tirocini; inchieste linguistiche sul territorio; realizzazione e sperimentazione di test linguistici	2
Prova finale	41

Curriculum di Linguistica generale e applicata

(provenienza dalla Laurea triennale in *Discipline della Mediazione linguistica e culturale: debiti formativi = 24 crediti*)

Insegnamenti	Crediti
Linguistica	9
Filologia romanza	6
Due insegnamenti a scelta tra:	
Glottodidattica / Filosofia del linguaggio / Semiotica	15
A scelta tra:	
Filologia semitica / Lingua e letteratura sanscrita / Sinologia	6
A scelta tra:	
Filologia germanica / Filologia bizantina / Filologia ugrofinica / Filologia slava	6

Due insegnamenti a scelta tra:	
Psicolinguistica / Psicologia cognitiva / Informatica / Logica	12
A scelta tra:	
Storia della lingua italiana / Dialettologia italiana	5
A scelta tra:	
Antropologia culturale / Etnologia / Storia delle tradizioni popolari / Storia del pensiero scientifico / Storia della scienza	6
A scelta dello studente	12
Stages e tirocini; inchieste linguistiche sul territorio; realizzazione e sperimentazione di test linguistici	2
Prova finale	41

Curriculum di Linguistica italiana e romanza

(provenienza dalla Laurea triennale in *Lettere moderne: debiti formativi = 12 crediti*)

Insegnamenti	Crediti
Linguistica	6
Moduli a scelta tra:	
Filologia romanza / Linguistica ladina / Letteratura provenzale	9
Moduli a scelta tra:	
Dialettologia italiana / Grammatica italiana / Lingua italiana	15
Un insegnamento a scelta tra:	
Glottodidattica / Filosofia del linguaggio / Semiotica	9
Lingua a scelta	6
Un insegnamento a scelta tra:	
Filologia medievale e umanistica / Letteratura latina medievale / Filologia germanica	6
Moduli a scelta tra:	
Antropologia culturale / Etnologia / Storia delle tradizioni popolari / Archivistica / Codicologia / Paleografia latina / Logica / Psicologia cognitiva / Psicolinguistica	18
A scelta dello studente	12
Stages e tirocini; inchieste linguistiche sul territorio, realizzazione e sperimentazione di test linguistici	3
Prova finale	42

Curriculum di Linguistica italiana e romanza

(provenienza dalla Laurea triennale in *Linguaggi e tecniche di scrittura: debiti formativi = 21 crediti*)

Insegnamenti	Crediti
Un insegnamento a scelta tra:	
Linguistica / Sociolinguistica	6
Filologia romanza	9
Filologia germanica	6
Moduli a scelta tra:	
Filologia romanza / Linguistica ladina / Letteratura provenzale	6
A scelta tra:	
Filologia latina / Storia della lingua latina	3
Un insegnamento a scelta tra:	
Glottodidattica / Filosofia del linguaggio / Semiotica	9
Lingua a scelta	6
Un insegnamento a scelta tra:	
Psicolinguistica / Psicologia cognitiva / Logica	6
Filologia germanica	6
Moduli a scelta tra:	
Antropologia culturale / Etnologia / Storia delle tradizioni popolari / Archivistica / Codicologia / Paleografia latina / Logica / Psicologia cognitiva / Psicolinguistica	9
A scelta dello studente	9
Stages e tirocini; inchieste linguistiche sul territorio, realizzazione e sperimentazione di test linguistici	3
Prova finale	42

Curriculum di Linguistica delle lingue indoeuropee con particolare attenzione per le lingue classiche

(provenienza dalla Laurea triennale in Lettere antiche: debiti formativi = 12 crediti)

Insegnamenti	Crediti
Linguistica	18
Filologia germanica	9
Un insegnamento a scelta tra:	
Filosofia del linguaggio / Semiotica	6
Lingua a scelta	6
Un insegnamento a scelta tra:	
Filologia semitica / Lingua e letteratura sanscrita / Sinologia	9
Due insegnamenti a scelta tra:	
Codicologia / Paleografia latina / Religioni del mondo classico / Storia del Cristianesimo / Logica / Storia della logica / Psicologia cognitiva / Psicolinguistica	12
A scelta dello studente	14
Stages e tirocini; inchieste linguistiche sul territorio, realizzazione e sperimentazione di test linguistici	5
Prova finale	41

1.3.10 Corso di laurea specialistica in Musicologia e beni musicali

Classe di appartenenza 51/S – Musicologia e beni musicali

Referente: prof. Bruno Brizi (Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica)

1.3.10.1 Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al corso di Laurea specialistica in Musicologia e beni musicali è necessario essere in possesso di un Diploma di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (*curriculum* di Musica) o in Storia e tutela dei beni culturali (*curriculum* di Beni storico-musicali) o di altro titolo, conseguito anche all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

Per essere ammessi al corso devono essere soddisfatti i seguenti requisiti: a) il possesso di almeno 120 crediti utilizzabili all'interno delle attività formative previste dall'Ordinamento del Corso di laurea specialistica; b) un voto di laurea non inferiore a 95/110, oppure una media non inferiore a 27/30 acquisita in 3 insegnamenti del settore scientifico-disciplinare L-ART/07 (Musicologia e storia della musica), in 1 di L-ART/08 (Etnomusicologia), in 1 di L-ART/05 (Discipline dello spettacolo) oppure di L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione), e in 1 di L-ART/01 (Storia dell'arte medievale) oppure L-ART/02 (Storia dell'arte moderna) oppure L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea). Per gli studenti immatricolati in un Corso di Laurea triennale nell'A. A. 2000-2001 e 2001-2002 il criterio b) è sospeso, purché abbiano conseguito la laurea triennale entro la sessione invernale del terzo anno di corso.

I 180 crediti acquisiti nel corso di laurea triennale in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (*Curriculum* di Musica) e in Storia e tutela dei beni culturali (*curriculum* Storico-musicale), dell'Università di Padova, sono integralmente riconosciuti per il corso.

I crediti acquisiti in altri *curricula* o in altre lauree conseguite nell'Università di Padova o in altre Università potranno essere riconosciuti in base alla congruenza con l'ordinamento didattico del corso di studi. Il riconoscimento dei crediti acquisiti dai diplomati di Conservatorio in possesso di diploma di istruzione di secondo grado, sarà valutato caso per caso dal Consiglio del Corso di Studio.

1.3.10.2 Data di scadenza per l'iscrizione

La data di scadenza per l'iscrizione al corso per l'A. A. 2003-2004 è il **31 marzo 2004**.

1.3.10.3 Obiettivi formativi

Il laureato nel corso di Laurea specialistica in Musicologia e beni musicali acquisirà una approfondita conoscenza storica e teorica della musica occidentale e dei suoi modi di diffusione; entrerà in possesso di nozioni storiche e teoriche su musiche anche non appartenenti alla cultura musicale occidentale. Acquisirà competenze nelle discipline linguistiche e storiche nonché in quelle scientifiche applicate alla conservazione e valorizzazione dei beni musicali; acquisirà inoltre capacità esplicabili nella produzione di eventi musicali-spettacolari o nella gestione di strutture musicali, nell'ambito della radiofonia, della televisione, della comunicazione telematica, ecc.

Sarà in grado di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza, e di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

1.3.10.4 Progetto didattico

Il Corso è organizzato in un unico *curriculum*.

Le competenze richieste vengono acquisite mediante attività formative di base, caratterizzanti e integrative, che prevedono lezioni in aula, attività seminariali ed esercitazioni pratiche.

1.3.10.5 Sbocchi professionali

I laureati nel corso potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità nell'editoria specializzata, presso le aziende pubbliche e private operanti nell'ambito della conservazione e del restauro, nelle sezioni musicali di archivi e biblioteche, in tutti i settori della produzione (intrattenimento, comunicazione...) musicale, in audiotecche e mediatecche.

1.3.10.6 Progetto formativo

Il piano di studi del corso di laurea specialistica in Musicologia e beni musicali prevede 120 crediti complessivi nel biennio finale così ripartiti:

- 24-27 crediti sono attribuiti agli insegnamenti di base
- 24-39 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti
- 15-30 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini o integrativi
- 6 crediti sono attribuiti a scelta dello studente
- 3-5 crediti sono attribuiti ad attività di *stages*, tirocini, ecc.
- 30-31 crediti sono attribuiti alla prova finale

1.3.10.7 Piano formativo dettagliato

N.B. Alcuni degli insegnamenti indicati possono non essere attivati.

A: Provenienza dalla laurea triennale in Storia e tutela dei beni culturali – Curriculum Beni storico-musicali

Insegnamenti	Crediti
Un insegnamento a scelta tra:	
Stilistica e metrica / Teoria della letteratura / Storia della lingua italiana / Letteratura Italiana contemporanea / Storia del melodramma	6
Moduli a scelta tra:	
Estetica / Filosofia del linguaggio / Storia della filosofia / Sociologia dei processi culturali e comunicativi / Antropologia culturale / Semiotica / Letteratura provenzale	18
Un insegnamento a scelta tra:	
Storia della musica medievale e rinascimentale / Storia della musica moderna e contemporanea	6
Moduli a scelta tra:	
Filologia musicale / Civiltà musicale afro-americana / Etnomusicologia / Iconografia musicale / Teoria musicale / Forme della poesia per musica / Paleografia musicale / Analisi musicale / Storia delle teorie musicali	12
Moduli a scelta tra:	
Iconologia e iconografia / Storia delle arti minori / Storia dell'arte olandese e fiamminga / Storia della miniatura / Museologia / Storia del teatro e dello spettacolo / Storia del mimo e della danza / Storia e critica del cinema	15
Moduli a scelta tra:	
Metodi chimici e fisici di analisi dei beni culturali / Psicologia / Sociologia / Sociologia dei processi culturali	6
Un insegnamento a scelta tra:	
Storia medievale / Storia moderna / Storia contemporanea / Storia del Cristianesimo e delle chiese / Archivistica / Bibliografia e biblioteconomia / Paleografia / Codicologia / Storia della storiografia	9
Un insegnamento obbligatorio:	
Organizzazione aziendale	6
A scelta dello studente	6
Laboratori, tirocini, stages	5
Prova finale	31

B: Provenienza dalla laurea triennale in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo – Curriculum Musica

Insegnamenti	Crediti
Un insegnamento a scelta tra:	
Stilistica e metrica / Teoria della letteratura / Storia della lingua italiana / Storia del melodramma	6
Moduli a scelta tra: Letteratura greca / Letteratura latina / Filologia latina / Letteratura cristiana antica / Filologia bizantina / Letteratura latina medievale / Filologia medievale e umanistica / Filologia romanza / Filologia italiana / Filologia germanica / Storia delle tradizioni popolari	21
Un insegnamento a scelta tra:	
Storia della musica medievale e rinascimentale / Storia della musica moderna e contemporanea	6
Moduli a scelta tra: Iconografia musicale / Filologia musicale / Civiltà musicale afro-americana / Etnomusicologia / Teoria musicale / Forme della poesia per musica / Paleografia musicale / Analisi Musicale / Storia delle teorie musicali	12
Un insegnamento a scelta tra:	
Metodi chimici e fisici di analisi dei beni culturali / Psicologia / Sociologia dei mezzi di comunicazione di massa / Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa	6
Moduli a scelta tra: Storia medievale / Storia del Cristianesimo / Archivistica / Bibliografia e biblioteconomia / Paleografia / Codicologia / Storia della storiografia	18
Moduli a scelta tra: Legislazione dei beni culturali / Metodi fisici e chimici di analisi dei beni culturali / Architettura del paesaggio	12
A scelta dello studente	6
Laboratori, tirocini, stages	3
Prova finale	30

1.3.11 Corso di laurea specialistica in Scienze delle religioni (interateneo)

Classe di appartenenza 72/S – Scienze delle religioni
Referente: prof. Paolo Bettiolo (Dipartimento di Storia)

1.3.11.1 Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al Corso di laurea specialistica interateneo in Scienze delle religioni è necessario essere in possesso di uno dei seguenti diplomi di laurea: Storia, Discipline Letterarie, Filosofia, Lingue e Letterature straniere, Scienze politiche, Scienze dell'Educazione.

Sono integralmente riconosciuti i 180 crediti acquisiti nei corsi di laurea triennale in Storia, percorso di "Storia delle culture", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Padova; Lingue e Civiltà dell'Asia Orientale, *curricula* di "Lingue e civiltà della Cina" e "Lingue e civiltà del Giappone", presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università "Ca' Foscari" di Venezia; Storia, "Percorso storico-religioso", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "Ca' Foscari" di Venezia.

I crediti acquisiti con le altre lauree, conseguite a Padova, Venezia o in altri Atenei, potranno essere riconosciuti in base alla congruenza con l'ordinamento didattico del Corso di studi. Si sottolinea in particolare che l'accesso ai percorsi specialistici relativi alle tradizioni religiose del Vicino e Medio Oriente, dell'Asia meridionale e orientale, in cui si articola la laurea specialistica, richiedono conoscenze linguistiche e filologiche acquisite in lauree triennali o altrimenti, che saranno caso per caso valutate dal Consiglio di Corso di Studio.

1.3.11.2 Data di scadenza per l'iscrizione

L'iscrizione al Corso deve avvenire entro l'ultimo giorno lavorativo precedente la data ufficiale di inizio del secondo semestre dell'Anno Accademico.

1.3.11.3 Obiettivi formativi

Il Corso si propone di fornire ai suoi laureati metodologie utili allo studio del fenomeno religioso in sé, nei suoi vari percorsi storici e nelle sue valenze antropologiche, sociologiche, psicologiche e filosofiche. Esso si articola quindi in due distinti momenti:

- Formazione di base, comune a tutti i successivi indirizzi. A questo primo livello si offrono e/o integrano conoscenze fondamentali di fenomenologia e sociologia delle religioni o relative a discipline etno-antropologiche, filosofiche e storiche. Sempre a questo livello si introduce lo studente alla pratica di una comparazione intelligente delle diverse tradizioni religiose attraverso lo studio di grandi tematiche che le attraversino, condotto sotto la guida di specialisti tra loro coordinati.
- Formazione specialistica, differenziata in più percorsi. In questo secondo momento, si forniscono e/o integrano quelle conoscenze, anche di tipo linguistico-filologico, che consentono di pervenire all'approfondimento di una singola tradizione, in sé e nei nessi che la collegano al più ampio contesto socio-culturale e religioso in cui matura. A questo livello risulta doverosa la familiarità con la lingua o una delle lingue che veicolano i testi della tradizione religiosa prescelta, la cui lettura diretta, per quanto iniziale e sorretta da traduzioni o studi che la agevolino, è di vitale importanza per la crescita di una sua autonoma e avveduta comprensione.

1.3.11.4 Progetto didattico

Il Corso è organizzato in 6 distinti *curricula*, che si differenziano a partire da una base comune. I *curricula* corrispondono a quelle grandi tradizioni religiose il cui studio critico è reso possibile dalle competenze presenti negli Atenei consorziati: Religioni del mondo classico (e mediterraneo), Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo, Religioni dell'India, Religioni dell'Asia orientale.

Le attività formative prevedono lezioni ed esercitazioni in aula, attività seminariali e modalità sperimentali di insegnamento a distanza.

1.3.11.5 Sbocchi professionali

I laureati potranno svolgere attività di operatori sociali e esperti nei vari settori delle relazioni e comunicazioni interreligiose e dei contesti sociali pluriconfessionali, presso strutture pubbliche e private. Potranno inoltre esercitare funzioni di responsabilità in centri di studi o di ricerca, italiani o internazionali, sul fenomeno religioso; nell'editoria religiosa o con collane o comunque interessi volti all'ambito religioso; negli istituti di scienze religiose.

1.3.11.6 Progetto formativo

Il piano di studi del Corso di laurea specialistica interateneo in Scienze delle religioni prevede, nel biennio conclusivo, 120 crediti complessivi così ripartiti:

- 18 crediti sono attribuiti alle attività formative di base;
- 54 crediti sono attribuiti alle attività formative caratterizzanti;
- 12 crediti sono attribuiti alle attività formative affini e integrative;
- 6 crediti sono attribuiti alle attività formative a scelta dello studente;

30 crediti sono attribuiti alla prova finale.

1.3.11.7 Piano formativo dettagliato

N.B. Alcuni degli insegnamenti indicati possono non essere attivati.

A. comuni:

Insegnamenti	Crediti
Storia delle religioni	6
Un insegnamento a scelta fra:	
Storia greca / Storia romana / Storia medievale / Storia moderna / Storia contemporanea	3
Un insegnamento a scelta fra:	
Ermeneutica / Filosofia della religione / Storia della filosofia morale	3
Antropologia culturale	6
Storia della Filosofia (antica / medievale / moderna e contemporanea)	6
Sociologia della religione	6
Religioni di interesse etnologico + Religioni del mondo classico + Ebraismo + Cristianesimo + Islamismo + Religioni dell'India e dell'Asia orientale ²	18

B. propri ai singoli percorsi:

B.1. Religioni del mondo classico	
Storia delle religioni del mondo classico	9
Lingua e Letteratura latina	6
Lingua e Letteratura greca	6
Assiriologia	3
Egittologia	3
Etruscologia	3
Storia del Vicino Oriente antico	3
A scelta fra:	
Archeologia e Storia dell'arte greca e romana / Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico / Archeologia fenicio-punica / Civiltà egee	3
B.2. Ebraismo	
Lingua e Letteratura ebraica	12
Filologia ebraica biblica e/o medievale	12
Storia dell'ebraismo	6
Filologia semitica	3
A scelta fra:	
Gesù, Scritture, tradizioni esegetico-teologiche e confessioni di fede / Storia dell'islam / Il Corano	3
B.3. Cristianesimo	
b.3.1. Comuni al percorso	
Gesù, Scritture, tradizioni esegetico-teologiche e confessioni di fede	9
Movimento e istituzione nei cristianesimi	9
Cristianesimo bizantino	3
b.3.2. A scelta tra :	
b.3.2.a. Cristianesimo antico e medievale	
Lingua e Letteratura greca e/o Lingua e Letteratura latina	6
Letteratura cristiana antica	6
A scelta fra:	
Archeologia cristiana / Chiesa e movimenti ereticali nel Medio Evo / La Bibbia ebraica / Storia dell'ebraismo / Il Corano / Storia dell'islam	3
b.3.2.b. Cristianesimo moderno e contemporaneo	
Storia delle chiese in età moderna e contemporanea	3
Storia delle missioni	3
Liturgia e devozioni dall'età post-tridentina al Concilio Vaticano II	3
Temi del confronto tra cristianesimi e modernità	3

2. Questi 18 crediti sono distribuiti in 3 distinti percorsi di 6 crediti ciascuno (1 per ogni singola tradizione religiosa), volti ad approfondire comparativamente 3 diversi temi a tutte comuni (ad esempio: culto, tradizioni scritte e orali, modelli di vita sapienziale ...).

Storia dell'ebraismo in età moderna e contemporanea	3
b. 4. Islamismo	
Lingua e Letteratura araba	12
Islamistica	6
Diritto musulmano e dei paesi islamici	6
Storia dei paesi islamici	3
Storia dell'arte islamica	3
Storia del pensiero filosofico-religioso islamico	6
b.5. Religioni dell'India	
Religioni e filosofie dell'India	9
Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale	6
Iconologia buddhista	3
Indologia	6
Lingua sanscrita	9
Lingua e Letteratura urdu	3
b.6. Religioni dell'Asia orientale	
b.6.1. Comuni al percorso	
Religioni e filosofie dell'India	6
Iconologia buddhista	3
b.6.2. A scelta tra:	
b.6.2.a. Religioni e civiltà della Cina	
Religioni e civiltà della Cina	9
Religioni e filosofie del Giappone	6
Lingua cinese classica	12
b.6.2.b. Religioni e civiltà del Giappone	
Religioni e filosofie del Giappone	9
Religioni e civiltà della Cina	6
Lingua giapponese classica	12
A scelta dello studente	6
Prova finale	30

1.3.12 Corso di laurea specialistica in Storia antica

Classe di appartenenza 93/S – Storia antica

Referente: prof.ssa Alessandra Coppola (Dipartimento di Scienze dell'antichità)

1.3.12.1 Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al Corso di laurea specialistica in Storia antica è necessario essere in possesso di uno dei seguenti diplomi di laurea: laurea quadriennale in Lettere o in Storia; laurea triennale in Lettere, Storia, Archeologia.

Per essere ammessi al Corso di laurea specialistica in Storia antica devono essere soddisfatti i seguenti requisiti: a) il possesso di almeno 120 crediti utilizzabili all'interpo delle attività formative previste dall'Ordinamento del Corso di laurea specialistica in Storia antica; b) un voto di laurea non inferiore a 95/110 oppure una media non inferiore a 27/30 conseguita negli insegnamenti dei seguenti SSD: L-ANT/02 – Storia greca, L-ANT/03 – Storia romana, M-STO/01 – Storia medievale. Per gli studenti immatricolati in un Corso di laurea triennale nell'A. A. 2000-2001 e 2001-2002 il criterio b) è sospeso, purché abbiano conseguito la laurea triennale entro la sessione invernale del terzo anno di corso.

Sono integralmente riconosciuti i 180 crediti acquisiti nel Corso di laurea triennale in Storia, *curriculum* 1, dell'Università di Padova. I crediti acquisiti nelle lauree sopra menzionate o in altre lauree, conseguite nell'Università di Padova o in altre Università potranno essere riconosciuti in base alla congruenza con l'ordinamento didattico del Corso di studi.

1.3.12.2 Obiettivi formativi

Gli obiettivi perseguiti dal Corso riguardano l'acquisizione di avanzate competenze nelle metodologie proprie delle scienze storiche, e più in particolare di quelle in ambito antichistico, nonché delle tecniche di ricerca per il reperimento e l'utilizzo critico delle fonti; il possesso di una preparazione specifica nell'ambito della cultura greca e romana e/o vicino-orientale, valorizzando anche la dimensione territoriale e regionale dello studio dell'antico; la capacità di utilizzare pienamente i principali strumenti negli ambiti affini, dalla filologia all'archeologia, all'epigrafia, all'antropologia.

1.3.12.3 Data di scadenza per l'iscrizione

La data di scadenza per l'iscrizione al Corso per l'A. A. 2003-2004 è il 31 marzo 2004.

1.3.12.4 Progetto didattico

Il Corso è organizzato in tre *curricula*: greco, romano e vicino-orientale.

Le attività formative di base, caratterizzanti e integrative prevedono lezioni in aula, attività seminariali ed esercitazioni in aula.

1.3.12.5 Sbocchi professionali

Gli ambiti occupazionali previsti per coloro che conseguono la laurea specialistica in Storia antica riguardano la carriera scolastica e universitaria (didattica e ricerca); gli istituti di cultura e di ricerca, anche esteri; editoria; il giornalismo; impieghi e consulenze nel settore del turismo culturale, della pianificazione territoriale, dello spettacolo, della comunicazione e delle pubbliche relazioni in generale; l'accesso a qualunque tipo di concorso pubblico che contempili competenze umanistiche.

1.3.12.6 Progetto formativo

Il piano di studi del Corso di laurea specialistica in Storia antica prevede 120 crediti complessivi nel biennio finale così ripartiti:

21 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base

48 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti

6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini o integrativi

6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente

39 crediti sono attribuiti alla prova finale

1.3.12.7 Piano formativo dettagliato

N.B. Alcuni degli insegnamenti indicati possono non essere attivati.

(T = per tutti, G = *curriculum* greco, R = *curriculum* romano, O = *curriculum* vicino-orientale)

I ANNO

Insegnamenti	Crediti
Un insegnamento a scelta tra:	
Lingua e letteratura greca (T) / Lingua e letteratura latina (T)	9
Storia greca (T)	6
Storia romana (T)	6

Un insegnamento a scelta tra:	
Epigrafia greca (T) / Epigrafia latina (T)	6
Storia del Vicino Oriente antico (T)	6
Un esame a scelta secondo il curriculum tra:	
Archeologia della Magna Grecia (G) / Archeologia delle province romane (R) / Archeologia greca e romana II (T) / Metodologia e tecnica della ricerca archeologica (T) / Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (G, O) / Archeologia fenicio-punica (T)	6
Un esame a scelta tra:	
Numismatica greca e romana (T) / Storia del diritto romano (R)	6
A scelta dello studente	6

II ANNO

Insegnamenti	Crediti
Quattro esami a scelta secondo il curriculum tra:	
Geografia storica del mondo antico (T) / Storia greca di una regione dell'antichità (G) / Storia romana di una regione dell'antichità (R) / Storia della storiografia antica (T) / Storia economica e sociale del mondo antico (T) / Antichità greche (G) / Antichità romane (R) / Civiltà dell'Italia pre-romana (G, R) / Civiltà egee (G, O) / Assiologia (O) / Anatolica (O) / Egittologia (O) / Filologia, religioni e storia dell'Iran (O) / Storia del Vicino Oriente antico (O)	24
Un insegnamento a scelta tra:	
Religioni del mondo classico (T) / Storia della filosofia antica (T) / Storia del cristianesimo antico e medievale (T)	6
Prova finale	39

1.3.13 Corso di laurea specialistica in Storia dell'arte

Classe di appartenenza 95/S – Storia dell'arte

Referente: prof.ssa Giovanna Valenzano (Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica)

1.3.13.1 Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al Corso di laurea specialistica in Storia dell'arte è necessario essere in possesso di uno dei seguenti diplomi di laurea: Storia e tutela dei beni culturali, Lettere, Lingue e letterature straniere, Filosofia, Storia, Scienze dell'educazione, o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

Per essere ammessi al Corso devono essere soddisfatti i seguenti requisiti: a) il possesso di almeno 120 crediti utilizzabili all'interno delle attività formative previste dall'Ordinamento del Corso; b) un voto di laurea non inferiore a 95/110, oppure una media non inferiore a 27/30 conseguita negli insegnamenti dei seguenti SSD: L-ART/01 – Storia dell'arte medievale, L-ART/02 – Storia dell'arte moderna, L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro, ICAR/18 – Storia dell'architettura. Per gli studenti immatricolati in un Corso di Laurea triennale nell'A. A. 2000-2001 e 2001-2002 il criterio b) è sospeso, purché abbiano conseguito la laurea triennale entro la sessione invernale del terzo anno di corso.

I 180 crediti acquisiti nel Corso di laurea triennale in Storia e tutela dei beni culturali (*curriculum* Storico-artistico), dell'Università di Padova, sono integralmente riconosciuti per il Corso.

I crediti acquisiti in altri *curricula* o in altre lauree conseguite nell'Università di Padova o in altre Università potranno essere riconosciuti in base alla congruenza con l'ordinamento didattico del Corso di studi.

1.3.13.2 Data di scadenza per l'iscrizione

La data di scadenza per l'iscrizione al Corso per l'A. A. 2003-2004 è il 31 marzo 2004.

1.3.13.3 Obiettivi formativi

Il laureato nel Corso di laurea Specialistica in Storia dell'arte conseguirà una formazione avanzata nell'ambito delle discipline storico artistiche con elevate competenze nei diversi settori delle arti figurative che vanno nell'ambito cronologico dal Medioevo all'età moderna e contemporanea, nell'ambito geografico dal mondo bizantino all'arte occidentale, nell'ambito tematico dalle discipline propriamente storiche a quelle metodologiche: tutti settori tradizionalmente presenti nell'ateneo patavino. Avranno perfezionate conoscenze teoriche e applicate dei problemi della gestione e della conservazione del patrimonio storico artistico, con attenzione agli aspetti tecnici e alle diversificate espressioni artistiche (ivi comprese miniatura, disegno, oreficeria e arti applicate).

I laureati nel Corso approfondiranno le problematiche specifiche relative alla storia della critica, del collezionismo e alla conservazione dei beni storico artistici; saranno in grado di impiegare pienamente i principali strumenti informatici negli specifici ambiti di competenza e saranno in grado di utilizzare fluentemente, con piena padronanza dei lessici disciplinari, almeno due lingue dell'unione europea, oltre l'italiano.

1.3.13.4 Progetto didattico

Il Corso è organizzato in un unico *curriculum*.

Le competenze richieste vengono acquisite mediante attività formative di base, caratterizzanti e integrative, che prevedono lezioni in aula, attività seminariali ed esercitazioni pratiche.

1.3.13.5 Sbocchi professionali

I laureati in Storia dell'arte potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nell'amministrazione centrale e locale dei beni culturali (Stato, regioni, Comuni), in istituzioni specifiche quali musei, sovrintendenze, biblioteche, mediateche, uffici di catalogo, nonché offrire consulenze specialistiche per settori dell'industria culturale, di fondazioni private, e operare in cooperative di servizi legate ai beni culturali o esercitare la libera professione come esperto d'arte.

1.3.13.6 Progetto formativo

Il piano di studi del Corso di laurea specialistica in Storia dell'arte prevede 120 crediti complessivi nel biennio finale così ripartiti:

54 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti

3 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi

15 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente

8 crediti sono attribuiti ad attività di *stages*, tirocini, ecc.

40 crediti sono attribuiti alla prova finale

1.3.13.7 Piano formativo dettagliato

N.B. Alcuni degli insegnamenti indicati possono non essere attivati.

I ANNO

Insegnamenti	Crediti
Storia dell'arte medievale	6
Storia dell'arte moderna	6
Storia dell'arte contemporanea	6
Storia della critica d'arte	6
A scelta tra:	
Archeologia e storia dell'arte greca e romana / Storia dell'archeologia / Archeologia medievale / Archeologia cristiana	6
Moduli a scelta tra:	
Storia dell'arte bizantina / Storia della miniatura / Storia delle arti applicate e dell'oreficeria / Iconografia e iconologia / Storia dell'arte fiamminga e olandese / Storia delle tecniche artistiche / Storia del disegno e della grafica / Storia dell'arte contemporanea / Museologia	12
A scelta dello studente	15

II ANNO

Insegnamenti	Crediti
Lingua e letteratura a scelta	3
Moduli a scelta tra:	
Storia dell'arte bizantina / Storia della miniatura / Storia delle arti applicate e dell'oreficeria / Iconografia e iconologia / Storia dell'arte fiamminga e olandese / Storia delle tecniche artistiche / Storia del disegno e della grafica / Storia dell'arte contemporanea / Museologia	12
Tirocini e <i>stages</i>	8
Prova finale	40

1.3.14 Corso di laurea specialistica in Storia medievale

Classe di appartenenza 97/S – Storia medievale

Referente: prof.ssa Maria Cristina La Rocca (Dipartimento di Storia)

1.3.14.1 Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al corso di laurea specialistica in Storia medievale è necessario essere in possesso di uno dei seguenti diplomi di laurea: Lettere, Archeologia, Filosofia, Storia, Geografia dei processi territoriali, Lingue e letterature straniere, Storia e tutela dei beni culturali, o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. I 180 crediti acquisiti nel corso di laurea triennale in Storia, *curriculum 1*, sono integralmente riconosciuti per il Corso di laurea specialistica.

Per essere ammessi al Corso di Laurea Specialistica in Storia medievale devono essere soddisfatti i seguenti requisiti: a) il possesso di almeno 120 crediti utilizzabili all'interno delle attività formative previste dall'Ordinamento del Corso; b) un voto di laurea non inferiore a 95/110, oppure una media non inferiore a 27/30, acquisita negli insegnamenti del settore scientifico-disciplinare M-STO/01 – Storia medievale. Per gli studenti immatricolati in un Corso di Laurea triennale nell'A. A. 2000-2001 e 2001-2002 il criterio b) è sospeso, purché abbiano conseguito la laurea triennale entro la sessione invernale del terzo anno di corso.

Gli studenti che proseguono da altri Corsi di Laurea o da altri *curricula* dell'Università di Padova o di altre Università potranno essere ammessi su deliberazione del Consiglio di Corso di Studi che valuterà i crediti acquisiti e determinerà gli eventuali debiti formativi.

1.3.14.2 Data di scadenza per l'iscrizione

La data di scadenza per l'iscrizione al corso per l'A.A. 2003-2004 è il 31 marzo 2004.

1.3.14.3 Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire ai laureati una formazione specialistica finalizzata a raffinare gli strumenti dell'indagine storica sul Medio Evo; la conoscenza delle principali metodologie proprie delle scienze storiche e quelle specifiche inerenti all'esame dell'età medievale; l'acquisizione delle tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'utilizzo critico delle fonti scritte e di quelle materiali; una preparazione specifica nella cultura della tarda antichità, del medioevo e del rinascimento; una formazione specialistica approfondita nella storia della tarda antichità, del medioevo e del rinascimento nelle loro differenti dimensioni, compresa quella di genere; il possesso di un'autonoma capacità di ricerca nel campo della storia della tarda antichità, del medioevo e del rinascimento; la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza.

1.3.14.4 Progetto didattico

Il Corso è organizzato in un unico *curriculum*.

Le competenze richieste vengono acquisite mediante attività formative di base, caratterizzanti e integrative, che prevedono lezioni in aula, attività seminariali ed esercitazioni pratiche nelle quali gli studenti acquisiscono ed elaborano conoscenze teorico-pratiche nel campo dell'analisi della documentazione storica medievale e altomedievale, della critica delle fonti narrative e documentarie. Il Corso favorisce *stages* in archivi pubblici e privati e *stages* presso cantieri di scavi archeologici espressamente dedicati all'indagine di contesti medievali e altomedievali.

1.3.14.5 Sbocchi professionali

I laureati in Storia medievale potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e dell'industria culturale, e degli istituti di cultura e ricerca; nei centri studi e di ricerca, pubblici e privati, in istituzioni governative e locali, nei settori dei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali, nell'editoria specifica ed in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura storica.

1.3.14.6 Progetto formativo

Il piano di studi del corso di laurea specialistica in Storia medievale prevede 120 crediti complessivi nel biennio finale così ripartiti:

21 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base

36 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti

15 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi

6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente

3 crediti sono attribuiti ad attività di tirocinio

39 crediti sono attribuiti alla prova finale

1.3.14.7 Piano formativo dettagliato

Insegnamenti	Crediti
9 crediti a scelta tra:	
Archeologia dell'alto medioevo	6
Storia dell'arte medievale	6
Storia della miniatura	6
12 crediti a scelta tra:	
Istituzioni e archivi	3
Epigrafia medievale	6
Materiali e fonti della produzione grafica	6
Fonti e strumenti della ricerca medievistica	3
24 crediti a scelta tra:	
Storia dell'alto medioevo / Storia della cultura e della mentalità nel medioevo / Storia dell'economia medievale / Storia del territorio e della società	6
Storia dell'età comunale / Storia dell'università	3
Storia dei Cristianesimi	6
Istituzioni ecclesiastiche (medioevo)	3
Storia del diritto medievale e moderno	3
A scelta tra:	
Filologia romanza / Filologia medievale e umanistica/ Letteratura cristiana antica	6
A scelta tra:	
Storia dei Paesi islamici / Storia dei Balcani / Filologia bizantina	6
A scelta tra:	
Storia della filosofia / Storia della filosofia medievale	3
A scelta dello studente	6
Tirocinio di paleografia	3
Prova finale	39

1.3.15 Corso di laurea specialistica in Storia moderna e contemporanea

Classe di appartenenza 94/S – Storia contemporanea

Referenti: prof. Angelo Ventura e Alfredo Viggiano (Dipartimento di Storia)

1.3.15.1 Requisiti di ingresso

Per potersi iscrivere al Corso di laurea specialistica in Storia moderna e contemporanea, è necessario essere in possesso di uno dei seguenti diplomi di laurea: Storia, Lettere, Filosofia, Scienze della Comunicazione, Lingue e letterature straniere, Scienze politiche, Giurisprudenza, Sociologia, Statistica, Scienze dell'educazione

Per essere ammessi al Corso di laurea Specialistica in *Storia moderna e contemporanea* devono essere soddisfatti i seguenti requisiti: a) il possesso di almeno 120 crediti utilizzabili all'interno delle attività formative previste dall'Ordinamento del Corso; b) un voto di laurea non inferiore a 95/110, oppure una media non inferiore a 27/30 acquisita negli insegnamenti seguenti: M-STO/02: Storia moderna, Storia della storiografia moderna, Storia degli antichi stati italiani; M-STO/04: Storia contemporanea, Storia del Risorgimento, Storia del giornalismo; SECS-P/12: Storia economica, Storia economica europea. Per gli studenti immatricolati in un Corso di laurea triennale nell'A. A. 2000-2001 e 2001-2002 il criterio b) è sospeso, purché abbiano conseguito la laurea triennale entro la sessione invernale del terzo anno di corso.

Sono integralmente riconosciuti i 180 crediti acquisiti nel Corso di laurea triennale in Storia, *curricula* di Storia e Storia delle culture, dell'Università di Padova.

I crediti acquisiti con le altre lauree, conseguite a Padova o in altri Atenei, potranno essere riconosciuti in base alla congruenza con l'ordinamento didattico del Corso di studi.

1.3.15.2 Data di scadenza per l'iscrizione

La data di scadenza per l'iscrizione al Corso per l'A. A. 2003-2004 è il 31 marzo 2004.

1.3.15.3 Obiettivi formativi

Il Corso si propone di fornire una preparazione approfondita e metodologicamente aggiornata nell'ambito della storia europea ed extra-europea tra il XV e il XX secolo; in particolare una rigorosa esperienza delle tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'utilizzo critico delle fonti archivistiche e bibliografiche, e delle analisi statistiche; una specifica conoscenza della storia della storiografia e delle complesse problematiche sviluppate attualmente dalle scienze storiche, con particolare riguardo al rapporto con le scienze sociali ed economiche, alla conclusione del Corso lo studente potrà dimostrare con la sua tesi di laurea di aver acquisito un'autonoma capacità di ricerca nel campo della storia moderna e contemporanea.

1.3.15.4 Progetto didattico

Il Corso è organizzato in un unico *curriculum*. Le competenze sono sviluppate mediante attività formative di base, caratterizzanti e affini o integrative che prevedono, oltre alle lezioni in aula, anche attività seminariali e di tirocinio.

1.3.15.5 Sbocchi professionali

I laureati nel Corso di laurea specialistica in Storia moderna e contemporanea potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e dell'industria culturale degli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico; in centri studi e di ricerca, pubblici e privati; in istituzioni governative e locali nei settori dei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali; nell'editoria specifica e in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura storica; oltre che ad accedere all'insegnamento nelle scuole secondo le modalità previste nella specifica regolamentazione ministeriale.

1.3.15.6 Progetto formativo

Il piano di studi del Corso di laurea specialistica in Storia moderna e contemporanea prevede 120 crediti complessivi nel biennio conclusivo così ripartiti:

12 crediti sono attribuiti agli insegnamenti fondamentali di base

48 crediti sono attribuiti agli insegnamenti caratterizzanti

6 crediti sono attribuiti agli insegnamenti affini e integrativi

9 crediti sono attribuiti agli insegnamenti a scelta dello studente

3 crediti sono attribuiti ad attività di tirocini, *stages* e ad attività utili all'inserimento nel mondo del lavoro

42 crediti sono attribuiti alla dissertazione finale

1.3.15.7 Piano formativo dettagliato

N.B. Alcuni degli insegnamenti indicati possono non essere attivati.

Insegnamenti	Crediti
Storiografia, metodologia e fonti della storia moderna	6
Storiografia, metodologia e fonti della storia contemporanea	6
Storia d'Europa in età moderna	6
Storia d'Europa in età contemporanea	6
A scelta tra:	
Storia dell'Europa Orientale / Storia economica e sociale dell'età moderna / Storia degli antichi stati italiani / Storia dell'età della Riforma e della Controriforma / Storia dell'età dell'Illuminismo / Storia della Repubblica di Venezia	12
A scelta tra:	
Storia del Risorgimento / Storia dell'Italia contemporanea / Storia delle donne / Storia del giornalismo e delle comunicazioni sociali	9
A scelta tra:	
Storia economica contemporanea / Storia della scienza e della tecnica / Storia delle dottrine economiche	6
A scelta tra:	
Storia dell'America Latina / Storia degli Stati Uniti d'America / Storia dei paesi islamici / Storia e istituzioni dell'Asia / Storia e istituzioni dell'Africa	6
A scelta tra:	
Storia della filosofia politica / Storia delle dottrine politiche / Storia dei sistemi politici in età contemporanea / Storia dei trattati e della politica internazionale	3
A scelta tra:	
Letteratura italiana contemporanea / Lingua inglese, o francese, o tedesca, o russa, o spagnola	6
Altre attività	3
A scelta dello studente	9
Prova finale	42

1.4 Il vecchio ordinamento

L'ordinamento degli studi vigente prima del D.M. 509/1999 (il cosiddetto "vecchio ordinamento") è in fase di progressiva disattivazione. Conseguentemente gli insegnamenti previsti da tale ordinamento, corrispondenti a Corsi di laurea di durata quadriennale (Filosofia, Lettere, Lingue e letterature straniere moderne, Storia), verranno impartiti soltanto e per l'ultima volta nell'A.A. 2003-2004; quelli corrispondenti a Corsi di laurea di durata quinquennale (Scienze della comunicazione) nell'A.A. 2004-2005.

I programmi dei corsi quadriennali ancora attivi sono indicati nella sezione introduttiva di ogni singolo schema-programma dalla sigla (4).

Per i piani di studio e per tutte le eventuali informazioni gli Studenti si rivolgeranno ai Tutori addetti o ai rispettivi Presidenti di corso di Laurea.

1.4.1 Corsi di laurea

I corsi di laurea quadriennali restano quelli degli anni passati, e cioè:

- Corso di Laurea in Filosofia
- Corso di laurea in Lettere
- Corso di laurea in Lingue e letterature straniere moderne
- Corso di laurea in Scienze della comunicazione
- Corso di laurea in Storia

1.5 La formazione *post lauream*

1.5.1 I Master

1.5.1.1 Master internazionale di primo livello in Turismo culturale mediterraneo

Mira a fornire le competenze necessarie per riqualificare culturalmente l'offerta turistica nel Mediterraneo; organizzato in collaborazione con l'Université di Tunis *El manar*; aperto a 10 studenti, laureati in Progettazione e Gestione del Turismo Culturale o in Materie Letterarie, Beni Culturali, Economia, Geografia, Lingue. Le lezioni si terranno in parte a Padova e in parte a Tunisi (gennaio-giugno 2004); saranno organizzati due viaggi-studio; sono previsti lo svolgimento di uno *stage* e la redazione di un elaborato finale. Le modalità d'iscrizione saranno disponibili su *internet* prossimamente.

Livello: 1.

Crediti: 60.

Durata: 1 anno (1.500 ore)

E-Mail: dott.ssa Silvia Bullo (Dipartimento di Scienze dell'Antichità), silvia.bullo@unipd.it.

Iscrizione: 750 Euro.

Prove di ammissione: titoli

1.5.1.2 Master in Didattica dell'italiano come lingua seconda

Obiettivi

Il *Master* punta a sistematizzare ed approfondire le conoscenze e competenze sulla lingua e cultura italiana curando la formazione di una solida preparazione teorica generale e di una buona sensibilità applicativa.

Sbocchi

Facilitatore linguistico presso scuole pubbliche e private; lettore di italiano presso Università straniere; collaboratore ed esperto linguistico per studenti universitari stranieri.

Requisiti

Laurea in Lettere, Lingue e letterature straniere, Pedagogia, Scienze della comunicazione, Scienze della formazione, Scienze della formazione primaria; alcune classi di laurea specialistica in materie umanistiche.

Caratteristiche

Livello: 2.

Crediti: 60.

Direttore: Prof. Maria Giuseppa Lo Duca.

E-Mail: mariag.loduca@unipd.it

Iscrizione: 1.700 Euro.

Prove di ammissione: titoli.

Stages: 50 ore tra luglio ed ottobre.

1.5.1.3 Master in Gestione degli archivi degli enti pubblici

Obiettivi

Il *Master* si propone di insegnare le metodologie più aggiornate per la gestione degli archivi degli enti pubblici.

Sbocchi

Gestore di servizi archivistici presso enti pubblici.

Requisiti

Laurea in Economia, Filosofia, Giurisprudenza, Lettere, Scienze politiche, Scienze statistiche, Sociologia; alcune classi di laurea triennale e specialistica.

Caratteristiche

Livello: 1.

Crediti: 60.

Direttore: Prof. Giorgetta Bonfiglio Dosio.

E-Mail: giorgetta.bonfigliodosio@unipd.it

Iscrizione: 2.000 Euro.

Prove di ammissione: titoli e prova orale.

Stages: 300 ore.