

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PADOVA



BOLETTINO-NOTIZIARIO

Anno Accademico 2002-2003

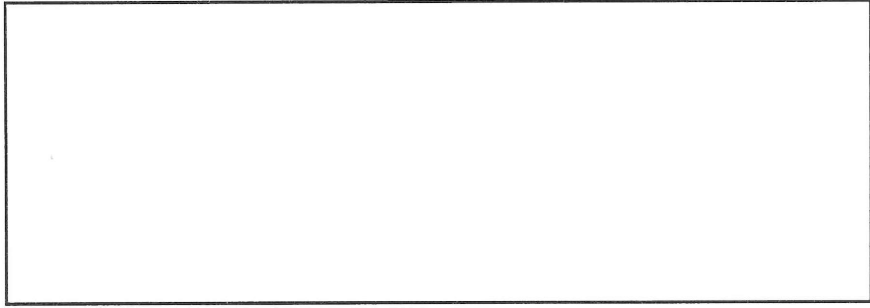
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Ordinamento degli Studi
Programmi dei corsi

COMPLETATO

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

BOLETTINO NOTIZIARIO DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA



VIETATA LA VENDITA

Stampa: CLEUP Editrice - Padova

ATTENZIONE

ERRATA CORRIGE

A pag. 51, relativamente al *Piano didattico* del Percorso di **Lettere antiche** del Corso di laurea triennale in **Lettere**, va apportata la seguente variazione per quanto riguarda gli insegnamenti da sostenere nel **II Anno**:

al posto di:

6 Storia della lingua italiana

si intenda invece:

6 Un insegnamento a scelta tra:

Letterature comparate (A: 3cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)

Teoria della letteratura (A: 3cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)

Storia della lingua italiana (A: 3cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)

Bollettino - notiziario
dell'Università degli Studi
di Padova

FACOLTÀ DI
LETTERE E FILOSOFIA

*A cura della Segreteria di Presidenza di Facoltà
elaborazione testo a cura del LAIF*

Ordinamento degli Studi
Programmi dei corsi

INDICE

I. INFORMAZIONI GENERALI

Lineamenti essenziali della Facoltà	p. 1
Indirizzi, numeri telefonici, orari	p. 1
Centri di ricerca	p. 3
Centri di servizio e laboratori	p. 4
Centro Linguistico di Ateneo	p. 4
Ufficio assistenza Studenti disabili	p. 4
Assostudenti	p. 4
L'Università di Padova in <i>Internet</i>	p. 5
La Facoltà di Lettere e Filosofia in <i>Internet</i>	p. 5

2. STRUTTURA DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

2.1. I servizi informativi e le sedi didattiche	p. 5
2.2. Gli organismi della Facoltà	p. 5
2.3. Il corpo docente della Facoltà	p. 6

3. GLI ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI

3.1. Trasferimenti da altra sede	p. 9
3.2. Passaggio di Facoltà o di Corso di laurea	p. 10
3.3. Trasferimenti dall'ordinamento quadriennale all'ordinamento triennale	p. 10
3.3.1. Regole generali	p. 10
3.3.2. Tabelle di conversione	p. 10
3.3.3. Regole particolari	p. 16
3.4. Piani di studio	p. 16
3.5. Commissioni per i piani di studio	p. 16

4. ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1. Ordinamento dei corsi	p. 17
4.2. Appelli d'esame	p. 17
4.3. Commissioni SOCRATES - ERASMUS di Facoltà	p. 17
4.4. La valutazione della didattica <i>on line</i>	p. 17

5. ORDINAMENTO DEGLI STUDI

5.1. Il nuovo ordinamento triennale	p. 18
5.1.1. Tipi e tempi della formazione universitaria	p. 18
5.1.2. Il credito formativo universitario	p. 18
5.1.3. Corsi e moduli	p. 19
5.1.4. Le altre attività formative	p. 19
5.2. Studenti iscritti ai corsi di laurea quadriennale	p. 19
5.3. Progetti per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di I livello	p. 20
5.4. Laurea specialistica	p. 20
5.5. Regolamenti didattici e Piani didattici dei Corsi di Laurea dell'ordinamento triennale	p. 20
5.6. Piano di studio per gli studenti immatricolati negli a.a. precedenti al 2000-01	p. 91

6. REGOLAMENTO DEL TUTORATO NELLA FACOLTÀ

6.1. Il Collegio dei Tutori	p. 93
6.2. Tutore personale	p. 94
6.3. Il Collegio dei Tutori della Facoltà di Lettere e Filosofia	p. 94
6.4. Servizio di "Tutor junior"	p. 95

7. SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE, *MASTERS*

8. PROGRAMMI DEI CORSI	p. 97
------------------------------	-------

1. INFORMAZIONI GENERALI

Lineamenti essenziali della Facoltà

L'ordinamento degli studi prevede la possibilità di scelta fra *dodici* Corsi di laurea triennali:

- **Archeologia**
- **Cultura e tecnologia della moda**
- **Discipline della mediazione linguistica e culturale** (Corso interfacoltà con la Facoltà di Scienze politiche)
- **Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo**
- **Filosofia**
- **Geografia dei processi territoriali**
- **Lettere**
- **Lingue, letterature e culture moderne**
- **Progettazione e gestione del turismo culturale**
- **Scienze della comunicazione** (Corso interfacoltà con la Facoltà di Scienze politiche)
- **Storia**
- **Storia e tutela dei beni culturali**

La Facoltà di Lettere e Filosofia partecipa alla realizzazione del Corso di laurea interfacoltà di Cooperazione allo sviluppo, in collaborazione con la Facoltà di Scienze della formazione.

Sono inoltre attivati i seguenti Corsi di laurea specialistica di durata biennale:

- **Archeologia**
- **Giornalismo** (Corso interfacoltà con la Facoltà di Scienze Politiche)
- **Lingue, letterature e culture moderne euro-americane**
- **Gestione dei beni archivistici e librari**
- **Storia moderna e contemporanea**
- **Storia medievale**

I relativi regolamenti didattici sono consultabili sulle pagine Internet di Facoltà.

È prevista l'attivazione di altri corsi biennali durante l'anno accademico 2002-03. L'informazione relativa verrà fornita per via informatica.

Per un'introduzione al nuovo ordinamento didattico si veda più avanti al punto 5.

Indirizzi, numeri telefonici, orari

Presidenza: Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7 (Centralino tel. 049 827 4693; FAX 049 827 4690).

Segreteria amministrativa: Casa Grimani, Lungargine del Piovego 2/3 (tel. 049 827 6446, 049 827 6442; FAX 049 827 6939).

Ufficio Studenti: Palazzo Liviano, piano terra (tel. 049 827 4695).

Portinerie: Palazzo Liviano: tel. 049 827 4698; Palazzo Maldura: tel. 049 827 4800; Palazzo Capitano: tel. 049 827 4501, 049 827 4534).

Dipartimento di Discipline linguistiche, comunicative e dello spettacolo: Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino 1 (*Discipline linguistiche e comunicative:* tel. 049 827 4907, FAX 049 827 4919; *Discipline dello spettacolo:* tel. 049 827 4826, FAX 049 827 4822).

Dipartimento di Filosofia: Palazzo del Capitano: piazza Capitaniato 3 (tel. 049 827 4700, FAX 049 827 4701); Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7. *Segreteria didattica* (Palazzo del Capitano): Tel. 049 827 4714 / 4720; FAX 049 827 4701. Orario d'apertura al pubblico: lunedì - venerdì 10.00 - 13.00, lunedì e mercoledì anche 15.00 - 16.30. Indicazioni aggiornate sul Dipartimento sono reperibili al sito

<http://www/lettere.unipd.it>.

Elaborazione elettronica del testo a cura del L.A.I.F.

Dipartimento di Geografia: via del Santo 26 (tel. 049 827 4079, FAX 049 827 4099).

Dipartimento di Italianistica: Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino 1 (tel. 049 827 4831/ 049 827 4845, FAX 049 827 4840).

Dipartimento di Lingue e letterature anglo-germaniche e slave: Sezione di Lingue e letterature anglo-germaniche: Palazzo Borgherini, via Beato Pellegrino 26 (tel. 049 827 4951, FAX 049 827 4955).
Sezione di Slavo: Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato 7 (tel. 049 827 4668, FAX 049 827 4662).

Dipartimento di Romanistica: Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino 1 (tel. 049 827 4871, 049 827 4874, 049 827 4939, FAX 049 827 4937, 049 827 4879).

Dipartimento di Scienze dell'antichità: Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7 (tel. 049 827 4574, FAX 049 827 4613).

Dipartimento di Storia: Palazzo Capitania, piazza Capitaniato 3 (tel. 049 827 4510, FAX 049 827 4511).

Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica: Sezione di Storia dell'Arte: Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7 (tel. 049 827 4673, FAX 049 827 4670); sede staccata di *Storia della musica:* Palazzo Gallo, riviera A. Mussato 97 (tel. 049 875 9899, FAX 049 875 9028).

Servizi bibliotecari. Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia esiste una sola biblioteca centralizzata, che è strutturata nel Centro Interdipartimentale di Servizi (C.I.S.) di Palazzo Maldura. Le altre biblioteche sono biblioteche di Dipartimento. Esistono di conseguenza orari e soprattutto regolamenti di accesso e di prestito diversificati da struttura a struttura.

Biblioteca di Palazzo Maldura (tel.: entrata 049 827 4803; uff. prestito 049 827 4805; Direttore 049 827 4806; FAX 049 827 4810)

Posti a sedere: 100.

Accesso: riservato agli studenti della Facoltà di Lettere.

Orario: lunedì - giovedì 9-18; venerdì 9-17.

Prestito: lunedì - giovedì 11-12, 16-17; venerdì 11-12.

Servizio fotocopie: lunedì - giovedì 10-12, 15-16; venerdì 10-12.

Biblioteca centrale - sezione di Francese (tel. 049 827 4817 / 8)

Posti a sedere: 32.

Accesso: libero agli studenti della Facoltà di Lettere.

Orario: lunedì - venerdì 9-13; lunedì, martedì e giovedì anche 15-18.

Prestito: lunedì - venerdì 11-12.

Servizio fotocopie: lunedì - venerdì 11-12.

Biblioteca centrale - sezione di Linguistica (tel. 049 827 4908)

Posti a sedere: 10.

Accesso: agli studenti della Facoltà di Lettere.

Orario e prestito: lunedì - venerdì 8-14; lunedì - mercoledì anche 15-18.

Servizio fotocopie.

Dipartimento di Filosofia (Palazzo del Capitania, Piazza Capitaniato 3, secondo piano) (tel.: 049 827 4750; FAX: 049 827 4702; E-Mail: bibfilos@unipd.it)

Accesso: lunedì - venerdì 08.30-18.00 per la consultazione e lettura delle opere della Biblioteca. Per il materiale conservato nei magazzini è necessaria la prenotazione.

Prestito: possono accedervi docenti, studenti, dottorandi, personale tecnico-amministrativo dell'Ateneo e altri utenti con autorizzazione del Direttore; le condizioni di prestito variano per categoria. Il servizio di prestito interbibliotecario si svolge nell'ambito e con i criteri definiti dal Sistema Bibliotecario di Ateneo. Servizio fotocopie: interno in modalità *self-service* e limitato ai documenti posseduti dalla Biblioteca.

La Biblioteca organizza corsi per la consultazione del catalogo in linea e delle risorse bibliografiche in rete; servizi personalizzati e ricerche con operatore su prenotazione; il servizio di *reference* è accessibile anche tramite posta elettronica. Per ulteriori informazioni consultare la pagina WEB della Biblioteca:

<http://www.maldura.it/~filos/biblio/index.htm>

Dipartimento di Geografia (tel. 049 827 4078)

Posti a sedere: 45.

Accesso: riservato agli utenti del Dipartimento.

Orario: lunedì - giovedì 8.30-13 e 14.30-18; venerdì 8.30-13.30.

Prestito: lunedì - giovedì 8.30-12 e 14.30-17; venerdì 8.30-12.30.

Servizio fotocopie.

Dipartimento di Lingue e letterature anglo-germaniche e slave - sezione centrale (palazzo Borgherini, via Beato Pellegrino 26; tel. 049 827 4951/2)

Posti a sedere: 46.

Accesso: libero.

Orario: lunedì - giovedì 9-18; venerdì 9-13.

Servizio fotocopie.

Dipartimento di Lingue e letterature anglo-germaniche e slave (tel. 049 827 4951/2)

Sede di Palazzo Gallo

Orario: lunedì - venerdì 9-13; giovedì 15-17.

Prestito: lunedì - venerdì 10-12; giovedì 15-17.

Sezione di Slavo

Via Beldomandi 1

Accesso: riservato agli studenti che frequentano i corsi dell'Istituto.

Orario: lunedì - venerdì 9-17.

Prestito: lunedì - venerdì 10-12 e 14.30-16.30.

Servizio fotocopie esterno.

Dipartimento di Scienze dell'antichità (tel. 049 827 4620, 049 827 4588, FAX 049 827 4613)

Posti a sedere: 105.

Accesso: libero.

Orario e prestito: lunedì - venerdì 8.30-17.30.

Servizio fotocopie esterno.

Dipartimento di Storia (tel. 049 827 4510)

Via Vescovado, 30.

Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica (tel. 049 827 4673)

Posti a sedere: 50 (compresa scdc di riviera Mussato 97).

Accesso: riservato a studenti e laureandi del Dipartimento o ad autorizzati.

Orario: lunedì - giovedì 8.30-17.30; venerdì 8.30-14.

Prestito: lunedì - giovedì 10-13 e 15-17; venerdì 10-13.

Servizio fotocopie esterno.

Centri di ricerca

Centro interdipartimentale per lo studio multidisciplinare della cultura dell'alimentazione

Presso il Dipartimento di Scienze dell'antichità. Il centro promuove indagini trasversali e multidisciplinari, favorisce la conoscenza della cultura alimentare, in particolare dell'area mediterranea, sia dal punto di vista storico-culturale che teorico-scientifico, nutrizionale, agroalimentare, tecnologico e economico. Esso si avvale delle competenze dei membri del Centro, studiosi, docenti e ricercatori dell'Università di Padova, ma anche esterni nonché di altre sedi universitarie. Direttore: Prof. Paolo Scarpì.

Centro per la Storia della tradizione aristotelica nel Veneto: presso Dipartimento di Filosofia.

Centro di studi ricerche e formazione musicale "Concentus Musicus Patavinus": Liviano.

Centro di studio C.N.R. per la Dialettologia italiana "Oronzo Parlangeli": Palazzo Maldura (049 827 4914).

Centro di studio C.N.R. per le ricerche di Fonetica: via Anghinoni 10.

Centri di servizio e laboratori

Centro Interdipartimentale di Servizi (C.I.S.): Palazzo Maldura (tel. 049 827 4802). Direttore: Prof. Guido Capovilla.

Servizio Stampa Maldura: Palazzo Maldura (tel. 049 827 4812/3/4).

Laboratorio di Applicazioni Informatiche di Facoltà (L.A.I.F.). Sede: Presidenza di Facoltà, Piazza Capitaniato 7. Aule: Palazzo del Capitano, Piazza Capitaniato 3 (tel. 049 827 4696). Direttore: Prof. Mari-stella Agosti. Orario: LU - VE 9-14 (soggetto a variazioni compatibilmente alle esigenze organizzative di corsi informatici). Il laboratorio mette a disposizione di Docenti, Ricercatori e Studenti della Facoltà di Lettere *computers* per la ricerca e per il lavoro di tesi; sono accessibili i servizi *Internet* e di Posta Elettronica, limitatamente ad argomenti attinenti alla ricerca. Cooperata con la Presidenza di Facoltà, con i Consigli di Corso di Laurea, con i Dipartimenti e gli Istituti nell'informatizzazione delle operazioni amministrative e di appoggio alla didattica. Organizza corsi elementari di informatica, destinati agli studenti della Facoltà e al personale docente e tecnico-amministrativo.

Centro Linguistico di Ateneo

Con sede in Via Anghinoni 10, è costituito da tre poli, di cui uno a Palazzo Maldura nelle aule A e B. Al Polo Maldura possono accedere gli studenti della Facoltà di Lettere, sia insieme ai docenti di lingua o ai collaboratori ed esperti linguistici, sia autonomamente, per utilizzare i materiali multimediali raccolti per l'apprendimento di diverse lingue, compresa l'italiana come lingua straniera. Il personale è a disposizione per assistere gli utenti nell'uso dei macchinari ed offrire una guida alla scelta ed all'utilizzazione dei materiali della mediateca. Orario di apertura: lunedì-venerdì 8.30-18.30; sabato 8.30-12.30. Direttore: Prof. Carol Taylor Torsello.

Ufficio Assistenza Studenti Disabili

Sede centrale: Palazzo Storione, Riviera Tito Livio 6 (tel. 049 827 3043; FAX 049 827 3319)

Referente di Facoltà: Prof. Francesco Tessari (Dipartimento di Geografia, Via del Santo 26; tel. 049 827 4089).

Informazione telefonica automatizzata: tel.: 049 827 3811

Ufficio Centralizzato per le Informazioni: tel.: 049 827 3313

Associazione H 2000: E-Mail: H2000Fox@ux1.unipd.it

URL: <http://www.stat.unipd.it/H2000/homepage.html>

AssoStudenti - Associazione Universitaria di Assistenza, Orientamento e Formazione

AssoStudenti è un'associazione studentesca fondata nel 1989 per assistere e orientare gli studenti che si iscrivono presso l'Università di Padova. Le attività sono rivolte in particolare ai lavoratori studenti, ma le iscrizioni sono aperte a tutti gli studenti che hanno bisogno di un aiuto concreto. *Assostudenti* non ha fini di lucro. L'associazione si occupa delle iscrizioni agli esami, del reperimento delle tracce delle prove scritte, dell'esplicitamento di tutte le pratiche amministrative presso la Segreteria studenti, dell'assistenza per la preparazione degli esami. I servizi erogati da *Assostudenti*, in collaborazione con l'Ateneo, permettono a tutti coloro che dispongono di poco tempo, o devono sottoporsi a lunghe trasferte per le varie incombenze didattiche e amministrative, di farsi rappresentare dall'associazione nello svolgimento delle pratiche e nella ricerca delle informazioni e di mantenersi aggiornati tramite contatto telefonico e telematico. Per informazioni e iscrizioni:

AssoStudenti, via Girolamo Dal Santo 4/a Padova (zona Arcella, dietro la stazione dei treni); Tel. 049 864 78 48, Fax 049 889 76 91, E-Mail: assostudenti@studenti.it. Sito web:

www.studenti.it/AssoStudenti.

Sede: Via S. Francesco 164 (tel. 049 875 60 20; FAX 049 650 260).

L'Università di Padova in Internet

L'Università di Padova ha sviluppato un servizio di informazioni sulla propria attività disponibile in rete, accessibile tramite il seguente indirizzo URL:

<http://www.unipd.it>

La Facoltà di Lettere e Filosofia in Internet

Sono disponibili le informazioni contenute nel presente Bollettino (informazioni sul funzionamento della Facoltà e dei Corsi di laurea, e sui contenuti didattici, ivi compresi i programmi dei corsi) unitamente ad altre informazioni sull'attività di Dipartimenti, Istituti e Centri vari. L'indirizzo URL è il seguente:

<http://www.lettere.unipd.it>

2. STRUTTURA DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

2.1. Servizi informativi e le sedi didattiche

La *Segreteria Amministrativa della Facoltà* (Casa Grimani, Lungargine del Piovego 2/3) cura tutti i rapporti amministrativi fra gli studenti e l'Università. È ad essa (e non alla Segreteria di Presidenza della Facoltà) che occorre rivolgersi per iscrizioni, tasse, trasferimenti da e per altre sedi, piani di studio e, naturalmente, per le informazioni relative. *Orario del servizio al pubblico*:

lunedì - venerdì ore 10.00-12.30; martedì e giovedì anche 15.00-16.30

La *Segreteria di Presidenza della Facoltà* comunica con gli studenti principalmente attraverso gli albi di Facoltà. Attualmente questi sono affissi al Liviano, piazza Capitaniato 7, e a Palazzo Maldura, via B. Pellegrino 1. Orario di apertura al pubblico: lunedì - venerdì 10-13; martedì e giovedì anche 15-16.30. Gli studenti possono rivolgersi anche all'*Ufficio Studenti* (Liviano, piano terra, tel. 049 827 4695), dove i loro rappresentanti eletti forniscono un servizio d'informazione, e dove possono essere indirizzati reclami su disfunzioni della didattica, o richieste speciali.

Le sedi delle *aule a disposizione degli studenti* per le attività di studio sono le seguenti:

Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7; Via Patriarcato 1; Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino 1.

2.2. Gli organismi della Facoltà

La Facoltà è retta dal *Consiglio di Facoltà*, che è composto dai professori ordinari, straordinari e associati, dai ricercatori eletti e dai rappresentanti degli studenti. I rappresentanti degli studenti sono: Andreolli Annalisa, Antoniazzi Pietro, Barichello Irene, Borriero Francesco, Boscolo "Anzoletti" Chiara, Boscolo "Anzoletti" Silvia, Brocca Enrico, Canzian Laura, Canton Nicola, Carpanese Matteo, Cicolin Nicola, De Cassan Diego, Fonovic Fabian detto "Jon", Gatti Caterina, Ghiotto Davide, Giurgevich Francesca, Granzotto Giulia, Grossele Martina, Lanzilotta Domenico, Lavarone Giulia, Mezzalira Matteo, Pasin Giovana, Piccin Susanna, Pierangelo Francesco, Piva Isabella, Ragona Andrea, Rizzo Ivana, Rosina Edoardo, Schettini Luca, Sottovia Marcello, Tasini Gionata, Trolese Ilaria, Tomelleri Davide.

I *Corsi di laurea* sono coordinati dai *Consigli di Corso di laurea*, i quali organizzano le attività di insegnamento e hanno in particolare competenze sui piani di studio. Allo stato attuale, sono in funzione sia i Consigli di Corso di laurea dell'ordinamento quadriennale sia quelli dell'ordinamento triennale. I rappresentanti degli studenti nei Consigli di Corso di laurea dell'ordinamento triennale sono:

Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo: Carofiglio Vincenzo, Orsi Francesca.

Filosofia: Anastasi Annalisa, Campagnaro Elisa, D'Agostino Matteo, Giurgevich Francesca, Schettini Luca.

Lettere: Francesco Borriero, Andrea Ragona.

Scienze della comunicazione e Giornalismo: Avarino Ferdinando, Bertaglia Laura, Canzian Laura, Discepoli Gabriele, Fonovic Fabian detto "Jon", Galgani Valeria, Ghiotto Davide, Lanzilotta Domenico, Mezzalira Matteo, Piccin Susanna, Rosina Edoardo, Sottovia Marcello, Ugolini Deborah.

Storia: Andreolli Annalisa, Bof Riccardo, Cicolin Nicola, Mardegan Angela, Pierangelo Francesco, Scimo' Laura, Tasini Gionata, Tomelleri Davide.

Storia e tutela dei beni culturali: De Cassan Diego.

I rappresentanti degli studenti nei Consigli di Corso di laurea dell'ordinamento quadriennale sono:
Lettere: Borriero Francesco, Boscolo "Anzoletti" Silvia, Carpanese Matteo, Lavarone Giulia, Ragona Andrea, Rizzo Ivana.

Lingue e letterature straniere: Boscolo "Anzoletti" Chiara, Canton Nicola, Gatti Caterina, Tro-lesellaria.

Filosofia, Scienze della comunicazione e Giornalismo, e Storia: i medesimi dell'ordinamento triennale.

2.3. Il corpo docente della Facoltà di Lettere e Filosofia

Il personale docente e ricercatore della Facoltà è il seguente:

PRESIDE: Prof. Franco BIASUTTI

Presidenti dei Consigli di Corso di Laurea dell'ordinamento quadriennale

Filosofia: Prof. Umberto CURI

Lingue e Lett. Straniere: Prof. Mario MELCHIONDA

Lettere: Prof. Elena DI FILIPPO BALESTRAZZI

Scienze della comunicazione: Prof. Michele CORTELAZZO

Storia: in corso di nomina

Presidenti dei Consigli di Corso di Laurea dell'ordinamento triennale

Archeologia: Prof. Giovanni GORINI

Cultura e tecnologia della moda: Prof. Caterina VIRDIS (referente)

Discipline della mediazione linguistica e culturale: Prof. Mario MELCHIONDA

Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo: Prof. Gian Piero BRUNETTA

Filosofia: Prof. Umberto CURI

Geografia dei Processi territoriali: Prof. Graziano ROTONDI

Lettere: Prof. Alberto ZAMBONI

Lingue, letterature e culture moderne: Prof. Mario MELCHIONDA

Progettazione del turismo culturale: Prof. Elena Francesca Ghedini

Scienze della Comunicazione: Prof. Michele CORTELAZZO

Storia e tutela dei beni culturali: Prof. Giovanna VALENZANO

Storia: in corso di nomina

Professori della Facoltà e matrici di titolarità (*p.o.* = professore ordinario, *1 fascia*; *p.a.* = professore associato, *II fascia*) (* = in congedo nell'anno accademico corrente)

Professori emeriti

Vittore Branca, di Letteratura italiana

Manlio Cortelazzo, di Dialettologia italiana

Pietro Faggiotto, di Filosofia teoretica

Cesare Galimberti, di Letteratura italiana

Margherita Morreale, di Lingua e letteratura spagnola

Giovanni Battista Pellegrini, di Glottologia

Luigi Polacco, di Archeologia e storia dell'arte greca e romana

Giorgio Pullini, di Letteratura italiana

Professori fuori ruolo

Giorgio Fedalto, p.o. di Storia del cristianesimo

Giuseppe A. Poppi, p.o. di Filosofia morale

Giuliana Toso Rodinis, p.o. di Lingua e lett. francese

Natalino Radovich, di Filologia slava

Ezio Riondato, di Filosofia morale

Paolo Sambin, di Paleografia latina

Franco Sartori, di Storia greca e storia romana con esercitazioni di epigrafia romana

Camillo Semenzato, di Storia dell'arte medioevale e moderna

Federico Seneca, di Storia moderna

Alberto Vecchi, di Storia del cristianesimo

Angelo Ventura, p.o. di Storia contemporanea

Marcello Zunica, p.o. di Geografia

Professori di ruolo (Dipartimento di afferenza ¹)

Maristella Agosti (DEI), p.o. di Sistemi di elaborazione delle informazioni

Federica Ambrosini (ST), p.a. di Storia della Repubblica di Venezia

Umberto Arioli (DL), p.o. di Storia del teatro e dello spettacolo

Ginetta Auzzas (IT), p.a. di Filologia italiana

*Guido Baldassarri (IT), p.o. di Letteratura italiana

Gian Luigi Baldo (SA), p.a. di Letteratura latina

Armando Balduino (IT), p.o. di Letteratura italiana

Alessandro Ballarin (AV), p.o. di Storia dell'arte moderna

Caterina Barone (SA), p.a. di Drammaturgia antica

Atilio Bartoli Langeli (ST), p.o. di Paleografia latina

Maria Silvia Bassignano (SA), p.a. di Epigrafia latina

*Pier Franco Beatrice (ST), p.a. di Letteratura cristiana antica

*Anna Laura Bellina (DL), p.a. di Storia della musica moderna e contemporanea

Rosanna Benacchio (AS), p.o. di Filologia slava

*Paola Benincà (DL), p.o. di Glottologia

Franco Bernabei (AV), p.o. di Storia della critica d'arte

*Silvio Bernardinello (ST), p.a. di Bibliografia e biblioteconomia

Anna Maria Bernardinis (Dip. di Scienze dell'educazione), p.o. di Pedagogia generale

Enrico Berti (FI), p.o. di Storia della filosofia

Luigi Bessone (SA), p.a. di Storia romana

Paolo Bettiolo (ST), p.o. di Storia del Cristianesimo

Franco Biasutti (FI), p.o. di Filosofia della storia

William Boelhower (AS), p.a. di Lingue e letterature angloamericane

Emilio Bonfatti (AS), p.o. di Lingua e letteratura tedesca

Giovanni Boniolo (FI), p.o. di Filosofia della scienza

Gianluigi Borgato (DL), p.a. di Glottologia

Sante Bortolami (ST), p.o. di Storia medioevale

Paola Bottalla (AS), p.o. di Lingua e letteratura inglese

Francesco Bottin (FI), p.o. di Storia della filosofia medioevale

Luigi Bottin (SA), p.a. di Storia della lingua greca

Lorenzo Braccesi (SA), p.o. di Storia greca

Bruno Brizi (AV), p.a. di Forme della poesia per musica

Gian Pietro Brogiolo (SA), p.a. di Archeologia medioevale

Furio Brugnolo (RO), p.o. di Filologia romana

Gian Piero Brunetta (DL), p.o. di Storia e critica del cinema

Giuseppe Brunetti (AS), p.o. di Lingua e letteratura inglese

Maria Grazia Busà (AS), p.a. di Lingua inglese

Maria Giordana Canova (AV), p.o. di Storia della miniatura

Guido Capovilla (IT), p.o. di Letteratura italiana

Maria Capozza (SA), p.o. di Storia romana

Loredana Capuis (SA), p.a. di Civiltà dell'Italia preromana

Carmen Castello Peña (RO), p.a. di Lingua e letteratura spagnola

Silvio Castro (RO), p.a. di Lingua e letteratura portoghese

Daniilo Cavaion (AS), p.o. di Lingua e letteratura russa

Sergio Celato (SA), p.a. di Antichità greche

Franco Chierighin (FI), p.o. di Filosofia teoretica

Maria Grazia Ciani (SA), p.o. di Storia della filologia e della tradizione classica

Salvatore Ciriaco (ST), p.a. di Storia moderna

Silvana Collodo (ST), p.o. di Storia medioevale

Alessandra Coppola (SA), p.o. di Storia greca

Michele Cortelazzo (RO), p.o. di Grammatica italiana

Iolanda Covre (AV), p.o. di Storia dell'arte contemporanea

Dario Croce (GE), p.o. di Geografia

Umberto Curi (FI), p.o. di Storia della filosofia

Antonio Da Re (FI), p.a. di Filosofia morale

Cesare De Michelis (IT), p.o. di Letteratura italiana moderna e contemporanea

Elena Di Filippo Balestrazzi (SA), p.a. di Archeologia della Magna Grecia

Francesco Donadi (SA), p.a. di Grammatica greca

Sergio Durante (AV), p.o. di Filologia musicale

Valentina D'Urso (Dipartimento di Psicologia), p.a. di Psicologia generale

Giuseppe Duso (FI), p.o. di Storia della filosofia politica

Jozef Falinski (AS), p.a. di Lingua inglese

Irene Favaretto (SA), p.o. di Storia dell'archeologia

Maria Luisa Ferrazzi (AS), p.o. di Lingua e letteratura russa

Giovanni Luigi Fontana (ST), p.a. di Storia economica

Gian Franco Frigo (FI), p.a. di Storia della storiografia filosofica

Carlo Fumian (ST), p.o. di Storia del giornalismo e delle comunicazioni sociali

Italo Furlan (AV), p.a. di Storia dell'arte bizantina

Romeo Galassi (FI), p.a. di Glottologia

¹ Abbreviazioni dei nomi dei Dipartimenti: AS = Lingue anglo-germaniche e slave; AV = Arti visive e della musica; DEI = Elettronica e Informatica; DL = Discipline linguistiche, comunicative e dello spettacolo; FI = Filosofia; GE = Geografia; IT = Italianistica; RO = Romanistica; SA = Scienze dell'antichità; ST = Storia.

Gianna Gardenal (IT), p.a. di Letteratura italiana
 Ludovico Gasparini (FI), p.a. di Filosofia morale
 Maria Luisa Gazerro (GE), p.a. di Geografia regionale
 Elena Francesca Ghedini (SA), p.o. di Archeologia e storia dell'arte greca e romana
 Danilo Gheno (DL), p.a. di Filologia ugrofinnica
 Franco Ghinatti (SA), p.o. di Epigrafia greca
 Francesco Giacobelli (AS), p.a. di Lingua e letteratura inglese
 Giovanna Maria Gianola (IT), p.a. di Letteratura latina medioevale
 Daniela Goldin (IT), p.o. di Letteratura italiana
 Ada Gonzato (ST), p.a. di Agiografia
 Giovanni Gorini (SA), p.o. di Numismatica
 Giuseppe Gullino (ST), p.o. di Storia moderna
 Luca Illetterati (FI), p.a. di Filosofia teoretica
 Silvio Lanaro (ST), p.o. di Storia contemporanea
 Giovanni B. Lanfranchi (SA), p.a. di Storia del Vicino Oriente Antico
 Maria Cristina La Rocca (ST), p.a. di Storia medioevale
 Giovanni Leonardi (SA), p.a. di Paleologia
 *Aldo Lunelli (SA), p.o. di Filologia latina
 Roberta Malagoli (AS), p.a. di Lingua e letteratura tedesca
 Paolo Mantovanelli (SA), p.o. di Letteratura latina
 Adriano Mariuz (AV), p.o. di Storia dell'arte moderna
 Ugo Mattana (GE), p.a. di Cartografia
 Mario Melchionda (AS), p.o. di Lingua e letteratura inglese
 Marcello Meli (AS), p.o. di Filologia germanica
 Francesca Menegoni (FI), p.a. di Filosofia della religione
 Pier Vincenzo Mengaldo (RO), p.o. di Storia della lingua italiana
 Anna Meschini Pontani (SA), p.o. di Filologia e letteratura umanistica greca
 Vincenzo Milanese (FI), p.o. di Filosofia morale
 Alberto Mioni (DL), p.o. di Linguistica generale
 Antonella Nicoletti (AV), p.a. di Archeologia cristiana
 Lorenzo Nosarti (SA), p.a. di Storia della lingua latina
 Annalisa Oboe (AS), p.a. di Lingua e letteratura inglese
 Achille Olivieri (ST), p.a. di Storia della storiografia moderna
 Luigi Olivieri (FI), p.o. di Filosofia morale
 Ivano Paccagnella (RO), p.o. di Storia della lingua italiana
 Claudio Pacchiani (FI), p.a. di Filosofia politica
 Andrea Pase (GE), p.a. di Geografia storica
 Giangiorgio Pasqualotto (FI), p.a. di Storia della filosofia
 Manlio Pastore Stocchi (IT), p.o. di Letteratura italiana
 Massimo Peri (SA), p.o. di Lingua e letteratura neogreca
 Gianfelice Peron (RO), p.a. di Filologia romanza
 Gregorio Piaia (FI), p.o. di Storia della filosofia
 Emilio Pianezzola (SA), p.o. di Letteratura latina

Ingrid Pilz Talpo (AS), p.a. di Lingua e letteratura tedesca
 Donatella Pini (RO), p.o. di Lingua e letteratura spagnola
 Lorenzo Polato (IT), p.a. di Letteratura italiana
 Aldo L. Prosdocimi (DL), p.o. di Glottologia
 Maria Emanuela Raffi (RO), p.a. di Lingua e letteratura francese
 *Silvio Ramat (IT), p.o. di Letteratura italiana moderna e contemporanea
 Giovanni Ravenna (SA), p.a. di Letteratura latina
 Lorenzo Renzi (RO), p.o. di Filologia romanza
 Mario Richter (RO), p.o. di Lingua e letteratura francese
 Paola Rigo (IT), p.a. di Filologia e critica dantesca
 Antonio Rigon (ST), p.o. di Storia medioevale
 Mario Andrea Rigoni (IT), p.o. di Letteratura italiana
 José Luis Rivarola (RO), p.o. di Lingua e letteratura spagnola
 Giorgio Ronconi (IT), p.a. di Letteratura italiana
 Lucia Ronconi (SA), p.a. di Storia greca
 Guido Rosada (SA), p.a. di Topografia dell'Italia antica
 Cristina Rossitto (FI), p.a. di Storia della filosofia antica
 Graziano Rotondi (GE), p.o. di Geografia
 Elisabetta Saccomani (AV), p.a. di Storia dell'arte moderna
 Guido Santato (IT), p.o. di Letteratura italiana
 Roberto Scagno (RO), p.a. di Lingua e letteratura romena
 Luigi Scarpa (SA), p.a. di Didattica del latino
 Paolo Scarpi (SA), p.o. di Storia delle religioni
 Giuseppe Serra (SA), p.o. di Letteratura greca
 *Jan Slaski (AS), p.o. di Lingua e letteratura polacca
 Carlotta Sorba (ST), p.a. di storia contemporanea
 J. Jacobus Steenwijck (AS), p.a. di Lingua e letteratura slovena
 Carol Taylor Torsello (AS), p.o. di Linguistica inglese
 Francesco Tessari (GE), p.a. di Geografia
 Giorgio Tinazzi (DL), p.o. di Storia e critica del cinema
 Ilario Tolomio (FI), p.a. di Storia della filosofia
 Fernando Trebbi (DL), p.o. di Storia dell'adrammaturgia
 Patrizio Tucci (RO), p.o. di Lingua e letteratura francese
 Fabio Turato (SA), p.a. di Letteratura greca
 Flavia Ursini (DL), p.a. di Sociolinguistica
 Giovanna Valenzano (AV), p.o. di Storia dell'arte medioevale
 Laura Vanelli (DL), p.o. di Glottologia
 Giuseppe Vellucci (IT), p.a. di Storia della critica e della storiografia letteraria
 Maria Caterina Virdis Limentani (AV), p.o. di Storia dell'arte moderna
 Franco Volpi (FI), p.o. di Storia della filosofia
 Alberto Zamboni (DL), p.o. di Glottologia
 Sofia Zani (AS), p.a. di Lingua e letteratura serbo-croata
 Luigia Zilli (RO), p.o. di Lingua e letteratura francese
 Annarosa Zweifel Azzone (AS), p.a. di Lingua e letteratura tedesca

Ricercatori e assistenti di ruolo

Elisa Avezzi (SA)
 Sandra Bagno (RO)
 Giovanna Baldissin (AV)
 Anna Bettoni (RO)
 Jacopo Bonetto (SA)
 Luciana Borsetto (IT)
 M. Elisabetta Bottecchia (ST)
 Sergio Bozzola (RO)
 Adone Brandalise (IT)
 Giuseppe Butturini (ST)
 Dario Canzian (ST)
 Davide Cappi (IT)
 Annarosa Cavedon (IT)
 Adriana Chemello (IT)
 Saveria Chemotti (IT)
 Gabriella Chiamonti (ST)
 Loredana Corrà (DL)
 Maria Grazia Crepaldi (FI)
 Bianca Maria Da Rif (IT)
 Armando De Guio (SA)
 Alberta Denicolò Salmazo (AV)
 Franco Fasulo (ST)
 Monica Fioravanzo (ST)
 Bruna Giacomini (FI)
 Nicoletta Giovè (ST)
 Elisa Girardini (RO)
 Elisa Grossato (AV)

Genevieve Henrot (RO)
 Egidio Ivetic (ST)
 Olga A. Krivosceieva (AS)
 Giosuè Lachin (RO)
 Pietro Luxardo Franchi (IT)
 Stefania Malavasi (ST)
 Claudio Marangoni (SA)
 Gianna Marcato (DL)
 Ruggero Maschio (AV)
 Stefania Mattioli (SA)
 Adalgisa Mingati (AS)
 Andrea Molesini (IT)
 Paola Mura (DL)
 Roberta Nordera (SA)
 Nicola Orio (DEI)
 Gian Piro Pacini (ST)
 Ivana Pastori (ST)
 Alessandra Pattanaro (AV)
 Maria Grazia Pensa (IT)
 M. José Pérez Navarro (RO)
 Alessandra Petrina (AS)
 Marcello Piacentini (AS)
 Gianna Poli (AV)
 Carlo Pulsoni (RO)
 Gaetano Rametta (FI)
 Donatella Rasi (IT)
 Flavio Raviola (SA)

Fulvia Rigotti (GE)
 Giampaolo Romanato (ST)
 Rosa Maria Salvatore (DL)
 Annamaria Sandonà (AV)
 Luigi Santo (SA)
 Anna Scacchi (AS)
 Romeo Schievenin (SA)
 Loredana Serafini Amato (AS)
 Giacomo Secco (GE)
 Elisabetta Selmi (IT)
 Fernanda Sorelli (ST)
 Davide Susanetti (SA)
 Maria Angela Tasinato (FI)
 Alessandro Tessari (FI)
 Giuliana Tomasella (AV)
 Gabriele Tomasi (FI)
 Federica Toniolo (AV)
 Luciano Troisio (IT)
 Mauro Varotto (GE)
 Alfredo Viggiano (ST)
 Silvia Vignato
 Clizia Voltan (SA)
 Patrizia Zamboni (IT)
 Paola Zanovello (SA)
 Antonella Zinato (SA)
 Nicolò Zorzi (SA)
 Carlo Alberto Zotti Minici (DL)

Sono previste variazioni a seguito di chiamate di docenti successive alla stampa del Bollettino.

3. GLI ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI

Per ogni informazione sulle norme e sulle scadenze da rispettare per quanto riguarda immatricolazione, preiscrizione, iscrizione e trasferimento ad altra sede, e per varie scadenze di calendario ci si rivolga alla Segreteria amministrativa della Facoltà.

3.1. Trasferimenti da altra sede

Lo studente che provenga da altra Facoltà di Lettere, e che non muti il proprio Corso di laurea, ha diritto in caso di trasferimento a vedersi riconosciuta la precedente carriera. La Facoltà può invece non convalidare esami già sostenuti quando, pur essendo inseriti in un piano di studi approvato nell'Università di provenienza, essi siano afferenti ad altri corsi di laurea dell'Università di Padova.

Per i **Corsi di laurea a numero programmato** sarà seguita la seguente procedura:

a. *Iscrizione al primo anno*: solo se lo studente abbia preventivamente superato la prova prevista e si sia classificato in posizione utile nella graduatoria;

b. *Iscrizioni ad anni successivi per lo stesso corso di studio*: il trasferimento sarà accolto compatibilmente con la disponibilità di posti nell'anno di corso, e purché fosse obbligatoria anche nella sede di partenza analogo prova prevista presso quest'Ateneo. I trasferimenti saranno accolti secondo l'ordine di presentazione della domanda di nullaosta presso la Segreteria.

c. *Iscrizioni ad anni successivi per i corsi di laurea diversi*: Lo studente deve preventivamente superare la prova di ammissione prevista e classificarsi in posizione utile in graduatoria. Di regola lo studente verrà ammesso al primo anno di corso, e qualora la carriera scolastica lo consenta, potrà essere ammesso ad anni di corso successivi al primo nell'ambito dei posti disponibili. In tal senso sarà data precedenza a studenti provenienti da passaggi dai corsi di studio del nostro Ateneo. Per quanto riguarda i trasferimenti di studenti stranieri, essi verranno accolti solo in presenza di posti liberi nei contingenti attualmente pre-

fissati e previo nullaosta, salvo i trasferimenti di studenti stranieri cittadini CEE ed extracomunitari soggiornanti in Italia (*ex lege* 40/98, art. 37 comma 5) o rientranti nelle categorie considerate dal Ministero fuori contingente, fatta eccezione per i corsi di studio che dovessero prevedere il numero programmato.

3.2. Passaggio di Facoltà o di Corso di laurea

Lo studente può passare da uno ad altro corso di laurea o diploma della stessa o di altra Facoltà presentando domanda entro il 26 settembre 2002.

Per quanto riguarda gli esami sostenuti presso altre Facoltà o altri Corsi di laurea, i singoli Consigli di Corso di laurea valuteranno caso per caso, riconoscendo i soli esami che corrispondano ad insegnamenti compresi nello statuto della Facoltà, o che comunque, pur presentandosi con dizione diversa, abbiano affinità e contenuti sostanzialmente conformi a quelli di insegnamenti presenti nella Facoltà di Lettere e Filosofia. In totale non potranno però essere riconosciuti più di dieci esami (la metà di quelli previsti dal piano di studi); quest'ultima norma si applica anche quando si tratti di iscrizione per il conseguimento di una seconda laurea.

In ogni caso lo studente deve possedere il titolo di studi medi prescritto per l'iscrizione al nuovo corso. Prima di chiedere il passaggio, lo studente deve risultare iscritto al vecchio corso di laurea.

La domanda di passaggio deve essere presentata in bollo, su modulo predisposto. Alla domanda dovranno essere allegati il libretto di iscrizione, la cartolina indirizzata a se stesso con la quale la Segreteria comunicherà l'esito della richiesta, e un contributo economico (si veda in Segreteria), che non è dovuto in caso di passaggi all'interno della stessa Facoltà.

3.3. Trasferimenti dall'ordinamento quadriennale all'ordinamento triennale

3.3.1. Regole generali

Gli studenti dell'Ordinamento quadriennale, che siano interessati a trasferirsi all'Ordinamento triennale, dovranno chiedere il trasferimento all'atto dell'iscrizione all'anno accademico, indicando il corso di studio prescelto. Termine irrevocabile è il 26 settembre 2002. Gli esami già sostenuti saranno convertiti in crediti sulla scorta delle Tabelle di conversione qui di seguito pubblicate. Eventuali esami e crediti in esubero rispetto al riconoscimento possibile nel corso di laurea triennale prescelto rimarranno iscritti nei dati di carriera e potranno essere utilizzati dall'interessato in successivi percorsi formativi (Laurea specialistica, Master, Scuola di specializzazione).

N.B. Gli studenti che all'atto dell'iscrizione risultino in possesso di 120 crediti validi nel nuovo corso triennale usufruiscono delle facilitazioni previste più avanti, nelle "regole particolari".

3.3.2. Tabelle di conversione

Le presenti tabelle si applicano agli esami sostenuti entro l'a.a. 1999/2000. Per gli anni successivi si applicano i valori di volta in volta stabiliti dalle competenti strutture didattiche. Eventuali insegnamenti non compresi nelle presenti tabelle sono valutati 12 crediti.

Insegnamento del vecchio ordinamento	Corso di laurea	Crediti	S.S.D.
Agiografia	LE/LI/ST	12	M-STO/07
Antichità ed istituzioni medievali	LE/ST	12	M-STO/01
Antichità greche	LE/LI/ST	12	L-ANT/02
Antropologia culturale	ST/LI	12	M-DEA/01
Archeologia cristiana	LE/ST	12	L-ANT/08 L-ANT/10
Archeologia della Magna Grecia	LE/ST	12	L-ANT/07 L-ANT/10
Archeologia delle province romane	LE/ST	12	L-ANT/07 L-ANT/10
Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	LE	12	L-OR/05
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	Leant	14	L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	LEmod/LI/ST	12	L-ANT/10

Insegnamento del vecchio ordinamento	Corso di laurea	Crediti	S.S.D.
Archeologia medievale	LE/ST	12	L-ANT/08 L-ANT/10
Archivistica	LE/ST	12	M-STO/08
Bibliografia e biblioteconomia	LE/LI/ST	12	M-STO/08
Cartografia	ST/LE/LI	12	M-GGR/01
Civiltà dell'Italia preromana	LE/ST	12	L-ANT/06
Comunicazione politica	SC	12	SPS/04
Demografia storica	ST	12	M-STO/02
Dialettologia italiana	LE/LI	12	L-FIL-LET/12
Didattica del latino	LE		L-FIL-LET/04
Diritto costituzionale	SC	12	IUS/08
Diritto del lavoro	SC	12	IUS/07
Diritto dell'informazione e della comunicazione	SC	13	IUS/09
Diritto pubblico	SC	12	IUS/09
Ecologia	ST	12	BIO/07
Economia della comunicazione	SC	12	SECS-P/02 SECS-P/05 SECS-P/06
Economia e organizzazione delle imprese editoriali	SC	13	SECS-P/08
Economia politica	ST	12	SECS-P01 SECS-P/04
Elementi di armonia e contrappunto	LE	12	L-ART/07
Epigrafia greca	LE/ST	12	L-ANT/02
Epigrafia latina	LE/ST	12	L-ANT/03
Ermeneutica filosofica	FI/ST	12	M-FIL/01
Esegesi delle fonti storiche medievali	LE/ST	12	M-STO/01
Estetica	FI/LI/LE/SC/ST	12	M-FIL/04
Etnologia	LE/ST	12	M-DEA/01
Filologia bizantina	LE/LI/ST	12	L-FIL/LET07
Filologia e critica dantesca	LE/LI	12	L-FIL-LET/13
Filologia germanica	LI/ST	12	L-FIL-LET/15
Filologia greca	LEmod/LI	12	L-FIL/LET02
Filologia greca	LEant	14	
Filologia ispanica	LI	12	L-LIN/05 L-LIN/07
Filologia italiana	LEant/LI	12	L-FIL-LET/13
Filologia italiana	LEmod	14	
Filologia latina	LEmod/LI/ST	12	L-FIL-LET/04
Filologia latina	LEant	14	
Filologia medievale e umanistica	LE/LI	12	L-FIL-LET/13
Filologia musicale	LE/LI	12	L-ART/07
Filologia romanza	LE/LI/ST	12	L-FIL-LET/09
Filologia romanza	LEmod	14	
Filologia semitica	LE/ST	12	L-OR/07
Filologia slava	LI	12	L-LIN/21
Filologia tedesca	LI	12	L-LIN/13 L-LIN/14
Filologia ugro-finnica	LI	12	L-LIN/19
Filosofia del linguaggio	FI/LI	12	M-FIL/05
Filosofia della religione	FI/LI/ST	12	M-FIL/03

Insegnamento del vecchio ordinamento	Corso di laurea	Crediti	S.S.D.
Filosofia della scienza	FI/LI/SC/ST	12	M-FIL/02
Filosofia della storia	FI/LI/ST	12	M-FIL/03
Filosofia morale I	FI	14	
Filosofia morale II	FI	14	M-FIL/03
Filosofia morale (iterazione)	FI/ FI.F/ST/LI	12	
Filosofia politica	FI/LI	12	SPS/01
Filosofia teoretica I	FI	14	
Filosofia teoretica II	FI	14	M-FIL/03
Filosofia teoretica (iterazione)	FI/LI	12	
Forme della poesia per musica	LE/LI	12	L-ART/07
Geografia	LE	14	
Geografia	LI/ST/FI	12	M-GGR/01
Geografia applicata	LE/LI/ST	12	M-GGR/02
Geografia fisica	ST	12	GEO/04
Geografia regionale	LE/LI/ST	12	M-GGR/01
Geografia storica	ST/LE	12	M-GGR/01
Geografia storica del mondo antico	ST	12	L-ANT/02
Glottodidattica	LI	12	L-LIN/02
Glottologia	LE	14	
Glottologia	LI/ST	12	L-LIN/01
Grammatica greca	LE/LI	12	L-FIL/LET02
Grammatica italiana	SC/LE/LI	12	L-FIL-LET/12
Grammatica latina	LE	12	I-FIL-I.ET/04
Iconologia e iconografia	SC	12	L-ART/02
Informatica generale	SC/LI/ST	12	ING-INF/05
Istituzioni di diritto romano	ST	12	IUS/18
Letteratura brasiliana	LI	12	L-LIN/08 L-LIN/09
Letteratura cristiana antica	LE/ST	12	I-FIL-LET/06
Letteratura francese moderna e contemporanea	LI	12	L-LIN/03 L-LIN/04
Letteratura greca	LE/FI/ST	12	
Letteratura greca	LEant	14	I-FIL-I.ET02
Letteratura inglese del Rinascimento	LI	12	L-LIN/10 L-LIN/12
Letteratura inglese medievale	LI	12	L-LIN/10 L-LIN/12
Letteratura italiana	FI/ST	12	
Letteratura italiana	LI/LE	14	L-FIL-LET/10
Letteratura italiana moderna e contemporanea	LE/ST/LI	12	L-FIL-LET/11
Letteratura latina	LE	14	
Letteratura latina	LI/FI/ST	12	L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale	LE	12	L-FIL-I.ET/08
Letteratura provenzale	LE/LI	12	L-FIL-LET/09
Letteratura umanistica	LE	12	L-FIL-LET/13
Letterature comparate	LE/LI/SC/ST	12	L-FIL-LET/14
Letterature francofone	LI	12	L-LIN/03 L-LIN/04
Lingua e letteratura araba	LI/ST	12	L-OR/12

Insegnamento del vecchio ordinamento	Corso di laurea	Crediti	S.S.D.
Lingua e letteratura ceca e slovacca (quadr. trien. bien.)	LI	16	
Lingua e letteratura ceca e slovacca (annuale)	LI	12	L-LIN/21
Lingua e letteratura francese (quadr. trien., bien.)	LI	16	L-LIN/03
Lingua e letteratura francese (annuale)	LI/LE	12	L-LIN/04
Lingua e letteratura inglese (quadr., trien., bien.)	LI	16	L-LIN/10
Lingua e letteratura inglese (annuale)	LI	12	L-LIN/12
Lingua e letteratura neogreca (quadr., trien., bien.)	LI	16	
Lingua e letteratura neogreca (annuale)	LI	12	L-LIN/20
Lingua e letteratura olandese e fiamminga (quadr., trien., bien.)	LI	16	
Lingua e letteratura olandese e fiamminga (annuale)	LI	12	L-LIN/16
Lingua e letteratura polacca (quadr., trien., bien.)	LI	16	
Lingua e letteratura polacca (annuale)	LI	12	L-LIN/21
Lingua e letteratura portoghese (quadr., trien., bien.)	LI	16	L-LIN/08
Lingua e letteratura portoghese (annuale)	LI	12	L-LIN/09
Lingua e letteratura romena (quadr., trien., bien.)	LI	16	
Lingua e letteratura romena (annuale)	LI	12	L-LIN/17
Lingua e letteratura russa (quadr., trien., bien.)	LI	16	
Lingua e letteratura russa (annuale)	LI	12	L-LIN/21
Lingua e letteratura sanscrita	LE	12	L-OR/18
Lingua e letteratura serbo-croata (quadr., trien., bien.)	LI	16	
Lingua e letteratura serbo-croata (annuale)	LI	12	L-LIN/21
Lingua e letteratura slovena (quadr., trien., bien.)	LI	16	
Lingua e letteratura slovena (annuale)	LI	12	L-LIN/21
Lingua e letteratura spagnola (quadr., trien., bien.)	LI	16	L-LIN/05
Lingua e letteratura spagnola (annuale)	LI	12	L-LIN/07
Lingua e letteratura tedesca (quadr., trien., bien.)	LI	16	L-LIN/13
Lingua e letteratura tedesca (annuale)	LI/LE	12	L-LIN/14
Lingua e letteratura ungherese (quadr., trien., bien.)	LI	16	
Lingua e letteratura ungherese (annuale)	LI	12	L-LIN/19
Lingua inglese	LI/SC	12	L-LIN/12
Lingua italiana	LE	12	L-FIL-LET/12
Lingue e letterature anglo-americane	LI	12	L-LIN/11 L-LIN/12
Linguistica francese	LI	12	L-LIN/04
Linguistica generale	LE/LI/ST	12	L-LIN/01
Linguistica generale	LEmod	14	
Linguistica inglese	LI	12	L-LIN/12
Linguistica ladina	LE/LI	12	L-FIL-LET/09
Logica	FI/LI/SC	12	M-FIL/02
Marketing	SC	13	SECS-P/08
Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	LE	12	L-ANT/07 L-ANT/10
Metodologia e tecnica della ricerca sociale	SC	13	SPS/07
Museologia	LE/ST	12	L-ART/04
Numismatica greca e romana	ST/LE	12	L-ANT/04
Organizzazione aziendale	SC	13	SECS-P/10
Paleografia latina	LE/ST	12	M-STO/09
Paleontologia umana	ST/LE	12	BIO/08

Insegnamento del vecchio ordinamento	Corso di laurea	Crediti	S.S.D.
Paletnologia	LE/ST	12	L-ANT/01 L-ANT/10
Papirologia	LE	12	L-ANT/05
Pedagogia generale	FI/LE/LI	12	M-PED/01
Politica economica	SC/ST	12	SECS-P/02 SECS-P/05 SECS-P/06
Politica sociale	SC	12	SPS/07
Prospezioni geofisiche	ST	12	GEO/11
Psicolinguistica	LI	12	M-PSI/01
Psicologia dei processi cognitivi	SC	12	M-PSI/01
Psicologia generale	FI/LI	12	M-PSI/01
Psicologia sociale	SC/LI	12	M-PSI/05
Religioni del mondo classico	LE/ST	12	M-STO/06
Scienza della politica	SC	12	SPS/04
Scienza dell'opinione pubblica	SC	13	SPS/04
Semiologia del cinema e degli audiovisivi	SC	12	L-ART/06
Semiotica	SC/LE/LI/ST	12	M-FIL/05
Sinologia	LE	12	L-OR/21
Sociolinguistica	SC/LI	12	L-LIN/01
Sociologia	SC/ST	12	SPS/07
Sociologia dei processi culturali	SC	12	SPS/08
Sociologia dell'organizzazione	SC	12	SPS/09
Sociologia della comunicazione	SC/ST	12	SPS/08
Sociologia della religione	ST	12	SPS/08
Stilistica e metrica italiana	LE/LI	12	L-FIL-LET/12
Storia bizantina	ST/LE/LI	12	L-FIL/LET07
Storia contemporanea	SC/LE/FI/LI	12	M-STO/04
Storia contemporanea	ST/I.Emod	14	M-STO/04
Storia dei trattati e politica internazionale	ST	12	SPS/06
Storia del cristianesimo	ST/LE/LI	12	M-STO/07
Storia del diritto italiano	ST	12	IUS/19
Storia del diritto romano	ST	12	IUS/18
Storia del giornalismo e delle comunicazioni sociali	SC	13	M-STO/04
Storia del giornalismo e delle comunicazioni sociali	LI/ST	12	M-STO/04
Storia del pensiero scientifico	FI	12	M-STO/05
Storia del Risorgimento	ST/LE	12	M-STO/04
Storia del teatro e dello spettacolo	LE/SC/LI	12	L-ART/05
Storia del Vicino oriente antico	LE/LI/ST	12	L-OR/01
Storia della Chiesa medievale	LE/LI/ST	12	M-STO/07
Storia della Chiesa moderna e contemporanea	LE/ST	12	M-STO/07
Storia della critica d'arte	LE/LI	12	L-ART/04
Storia della critica e della storiografia letteraria	LE/LI	12	L-FIL-LET/14
Storia della cultura francese	I.I	12	L-LIN/03 L-LIN/04
Storia della filologia e della tradizione classica	LE/LI/ST	12	L-FIL-LET/05
Storia della filosofia antica	FI/LI/ST	12	M-FIL/06
Storia della filosofia contemporanea	FI	12	M-FIL/07
Storia della filosofia I	FI	14	M-FIL/06
Storia della filosofia II	FI	14	M-FIL/06
Storia della filosofia (iterazione filosofia)	FI/LE/LI/ST	12	M-FIL/06

Insegnamento del vecchio ordinamento	Corso di laurea	Crediti	S.S.D.
Storia della filosofia medievale	FI/LI/ST	12	M-FIL/08
Storia della filosofia moderna	FI	12	M-FIL/06
Storia della filosofia morale	FI/LI	12	M-FIL/03
Storia della filosofia politica	FI/LI/ST	12	M-FIL/06
Storia della filosofia tardo-antica	FI/ST	12	M-FIL/07
Storia della lingua greca	LE/LI	12	L-FIL/LET02
Storia della lingua italiana	L.Emod	14	L-FIL-LET/12
Storia della lingua italiana	LE/LI/ST/SC	12	L-FIL-LET/04
Storia della lingua latina	I.F.I./ST	12	L-LIN/08 L-LIN/09
Storia della lingua portoghese	LI	12	M-FIL/02
Storia della logica	FI/LI	12	L-ART/01
Storia della miniatura	LE/ST	12	L-ART/07
Storia della musica medievale e rinascimentale	LE/LI	12	L-ART/07
Storia della musica moderna e contemporanea	I.F.I./I	12	M-STO/02
Storia della Repubblica di Venezia	LE/ST	12	M-STO/05
Storia della scienza	SC/ST	12	L-ANT/02
Storia della storiografia antica	ST	12	M-FIL/06
Storia della storiografia filosofica	LI	12	M-STO/02
Storia della storiografia moderna	LE/LI/ST	12	SPS/05
Storia dell'America latina	LI/LE/ST	12	L-ANT/07 L-ANT/10
Storia dell'archeologia	LE/ST	12	ICAR/18
Storia dell'architettura	LE/LI	12	L-ART/01
Storia dell'arte bizantina	LE/LI	12	L-ART/03
Storia dell'arte contemporanea	LE/LI/SC/ST	12	L-ART/02
Storia dell'arte fiamminga e olandese	LE/LI	12	L-ART/01
Storia dell'arte medievale	L.Emod	14	L-ART/02
Storia dell'arte medievale	LEant/LI/ST	12	L-ART/02
Storia dell'arte moderna	L.Emod	14	L-ART/02
Storia dell'arte moderna	LEant/LI	12	L-ART/02
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	LE	12	SPS/02
Storia delle dottrine politiche	ST/LI	12	SPS/06
Storia delle relazioni politiche tra il Nord-America e l'Europa	LI	12	M-STO/06
Storia delle religioni	ST/LE/LI	12	L-ART/04
Storia delle tecniche artistiche	LE	12	M-DEA/01
Storia delle tradizioni popolari	LE/LI	12	M-STO/03
Storia dell'Europa orientale	LI	12	L-ART/06
Storia e critica del cinema	LE/LI/SC	12	SECS-P/12
Storia economica	LE/LI/ST	12	SECS-P/12
Storia economica contemporanea	SC	13	L-ANT/02
Storia economica e sociale del mondo antico	LE/ST	12	M-STO/02
Storia economica e sociale dell'età moderna	ST	12	L-ANT/02
Storia greca	L.Emod/LI	12	L-ANT/02
Storia greca	LEant/ST	14	L-ANT/02
Storia greca di una regione nell'antichità	ST	12	M-STO/01
Storia medievale	FI/LEant/LI	12	M-STO/01
Storia medievale	ST/L.Emod	14	M-STO/04
Storia militare	ST	12	M-STO/04

Insegnamento del vecchio ordinamento	Corso di laurea	Crediti	S.S.D.
Storia moderna	ST/LEmod	14	M-STO/02
Storia moderna	LE/FI/LI	12	
Storia romana	LEmod/FI/LI	12	L-ANT/03
Storia romana	LEant/ST	14	
Tecniche della comunicazione pubblicitaria	SC	13	SPS/08
Teoria della letteratura	LE/LI	12	L-FIL-LET/14
Teoria e storia della retorica	LE/LI/SC	12	L-FIL-LET/14
Teoria e tecniche dei nuovi media	SC	13	SPS/08
Teoria e tecniche del linguaggio cinematografico	SC	13	L-ART/06
Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico	SC	13	SPS/08
Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo	SC/LI	13	SPS/08
Teoria e tecniche della promozione d'immagine	SC	13	SPS/08
Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa	SC/LI	12	SPS/08
Teorie e tecniche della comunicazione pubblica	SC	13	SPS/08
Topografia dell'Italia antica	I.F./I/ST	12	L-ANT/09 L-ANT/10

3.3.3. Regole particolari

Per tutte le regole di carattere specifico relative ai singoli Corsi di laurea, si consiglia di rivolgersi ai Presidenti di Corso di Laurea e ai Tutori interessati.

3.4. Piani di studio

Per i piani di studio, si veda più avanti, ai punti relativi ai singoli Corsi di laurea.

Il termine per la presentazione dei piani di studio liberi fissato dalla legge per l'ordinamento quadriennale è il 3 gennaio 2003.

Lo studente, anche fuori corso, può apportare ogni anno modifiche ai piani precedentemente presentati, sempre entro il termine sopra indicato, tenendo presente che chi presenta un piano o una modifica al piano, per un determinato anno accademico, non può laurearsi che a partire dalla prima sessione d'esami relativa a tale anno.

3.5. Commissioni per i piani di studio

Le Commissioni per i piani di studio e trasferimenti dei Corsi di laurea dell'ordinamento triennale sono così formate:

Archeologia: Proff. Giovanni Gorini, Renzo Bertocello, G. Pietro Brogiolo, Alessandra Coppola, Armando De Guio, Giovanni Leonardi, Dario Visonà.

Cultura e tecnologia della moda: Prof. Caterina Viridis.

Discipline della mediazione linguistica e culturale: in corso di nomina.

Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo: Proff. Umberto Artioli, Elena Randi, Sergio Durante; Salvatore Rosamaria.

Filosofia: Proff. M. Grazia Crepaldi, Antonio Da Re, Dr. Bruna Giacomini, Gaetano Rametta, Gabriele Tomasi.

Geografia dei processi territoriali: Proff. Graziano Rotondi, Maria Luisa Gazerro.

Lettere: Proff. Alberto Zamboni, Gianluigi Baldo, Daniela Goldin, Carlo Pulsioni.

Lingue letterature e culture moderne: in corso di nomina.

Progettazione del turismo culturale: Proff. Francesco Tessari, Elisabetta Saccomani, Paola Zanovello.

Scienze della comunicazione: Prof. Flavia Ursini.

Storia e tutela dei beni culturali: Proff. Giovanna Valenzano, Alessandro Pattanaro, Bruno Brizi; Antonio Lovato.

Storia: Proff. Giorgetta Bonfiglio Dosio, Gabriella Chiamonti, M. Cristina La Rocca, Andrea Pase.

Le Commissioni per i piani di studio dei Corsi di laurea dell'ordinamento quadriennale coincidono con le Commissioni di Tutorato dell'ordinamento quadriennale (si veda più avanti al punto "Tutorato").

4. ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1. Ordinamento dei corsi

Tutti gli insegnamenti vengono impartiti secondo il calendario dell'ordinamento semestrale.

Calendario delle lezioni

I semestre: 1 ottobre 2002 - 25 gennaio 2003

II semestre: 24 febbraio - 21 giugno 2003

4.2. Appelli d'esame

Gli esami di profitto avranno luogo in tre appelli distribuiti secondo il seguente calendario:

Sessione invernale: 27 gennaio - 22 febbraio 2003

Sessione estiva: 23 giugno - 26 luglio 2003

Sessione autunnale: 1 settembre - 27 settembre 2002

4.3. Commissioni SOCRATES - ERASMUS di Facoltà

Per tutti i programmi SOCRATES - ERASMUS aperti agli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia gli interessati possono rivolgersi all'Ufficio Centrale SOCRATES - ERASMUS e ai seguenti docenti:

C.d.L. in Archeologia: Prof. Gorini Giovanni

C.d.L. in Cultura e tecnologia della moda: Prof. Caterina Viridis.

C.d.L. in Discipline della mediazione linguistica e culturale: in corso di nomina.

C.d.L. in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo: in corso di nomina.

C.d.L. in Filosofia: Prof. Giuseppe Duso.

C.d.L. in Geografia dei processi territoriali: Prof. Dario Croce.

C.d.L. in Lettere: Prof. Alberto Zamboni.

C.d.L. in Lingue, letterature e culture moderne: in corso di nomina.

C.d.L. in Progettazione del turismo culturale: Prof. Elisabetta Saccomani.

C.d.L. in Scienze della comunicazione: in corso di nomina.

C.d.L. in Storia e tutela dei beni culturali: Prof. Elisabetta Saccomani.

C.d.L. in Storia: Prof. Achille Olivieri.

4.4. La valutazione della didattica *on line*

Tra i primi in Italia, l'Ateneo di Padova promuove la valutazione *on-line* dell'attività didattica volendo attribuire sempre maggior valore all'opinione degli studenti e avendo l'obiettivo di un minor dispendio di risorse e di tempo che può essere assicurato da questa procedura tecnologica. Dal 4 settembre al 31 ottobre 2002 tutti gli studenti iscritti esprimeranno il loro parere rispetto all'a.a. 2001-2002; da un qualsiasi PC collegato ad Internet, basterà accedere al sito

<http://www.unipd.it>, alla voce Studenti - Per Valutare

e digitare il proprio numero di matricola e PIN. I dati rilevati saranno trattati in modo aggregato e tale da salvaguardare rigorosamente l'anonimato di quanti forniscono la propria valutazione. Le successive elaborazioni effettuate si potranno consultare al sito

<http://www.unipd.it> sotto la voce Comunicazioni - Dati Statistici.

La valutazione della didattica è stata promossa dall'Ateneo a partire dal 1999 al fine di individuare il rapporto tra l'offerta didattica, i servizi a disposizione e la valutazione dell'esperienza formativa da parte degli studenti. La raccolta delle opinioni degli studenti si è realizzata finora mediante la compilazione di un questionario cartaceo in aula durante le lezioni. Con l'iniziativa descritta di seguito si sperimenta una modalità che dovrebbe rivelarsi più completa, più efficiente e più tempestiva.

Quando	Dove	Come	Cosa
4 Settembre - 31 Ottobre 2002	Da qualsiasi PC collegato a Internet (*)	1. Accedere al sito www.unipd.it 2. Sotto la voce Studenti-Per Valutare 3. Digitare matricola e PIN	esami lezioni organizzazione strutture

5. ORDINAMENTO DEGLI STUDI

5.1. Il nuovo ordinamento triennale

5.1.1. Tipi e tempi della formazione universitaria

La Facoltà di Lettere e filosofia rilascia due lauree: la laurea di primo livello e la laurea specialistica. La laurea di primo livello si consegue in tre anni. Dopo il conseguimento della laurea triennale, chi vorrà proseguire negli studi universitari potrà farlo iscrivendosi ai corsi di laurea specialistica, di durata biennale. Si parla perciò correntemente di "sistema 3+2".

La laurea di primo livello è volta a fornire allo studente una adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, nonché l'acquisizione di specifiche competenze professionali. La laurea specialistica, invece, fornisce allo studente una formazione di livello avanzato, per l'esercizio di attività di elevata qualificazione, in ambiti specifici.

Il sistema formativo universitario non si esaurisce nel "3+2". Il proseguimento degli studi è consentito dai corsi di Dottorato di ricerca, dalle Scuole di specializzazione, dai Master professionalizzanti.

Allo scopo di favorirli e orientarli nelle proprie scelte, la Facoltà garantisce ai propri studenti il servizio di Tutorato. Esso rientra nei compiti della docenza, e quindi è esercitato da tutti i docenti. Esistono tuttavia alcuni organismi, rinnovati di anno in anno, che esplicano in maniera organizzata e continuata l'attività di tutorato, specie in relazione ai vari aspetti della carriera studentesca illustrati in questa sede.

5.1.2. Il credito formativo universitario

Il credito formativo universitario (CFU) è l'unità di misura che, in base a determinati parametri, indica quanto tempo lo studente dedica a una determinata attività formativa. Convenzionalmente e a norma di legge, 1 CFU corrisponde a 25 ore di impegno, comprensive sia del tempo dedicato alla frequenza dei corsi sia del tempo dedicato allo studio individuale. La laurea di primo livello si ottiene dopo aver acquisito nei tre anni di corso 180 crediti. Perciò nel corso di ciascuno dei tre anni lo studente deve accumulare all'incirca 60 crediti, corrispondenti dunque a 1.500 ore di studio.

Ogni attività formativa prevista nell'ordinamento didattico ha un numero di crediti predeterminato. La Facoltà assegna a ogni programma di corso e di esame un numero di crediti equivalente alla quantità di tempo necessaria allo studente per seguire il corso e per preparare in maniera ottimale l'esame; lo stesso per le altre attività. Questo significa che lo studente, nel momento in cui decide di dedicare il suo tempo a una qualsiasi attività formativa, sa preliminarmente quanti crediti gli verranno assegnati a conclusione di essa.

I crediti acquisiti hanno validità per un periodo massimo di cinque anni. Dopo tale termine si procede a una verifica della persistenza ovvero obsolescenza dei contenuti conoscitivi.

Il voto d'esame segnala la valutazione del profitto fatta dalla commissione. Se il giudizio è negativo, i relativi crediti non sono registrati, e occorre ripetere la prova. Invece, una prova d'esame superata positivamente comporta da un lato la verbalizzazione del voto (a discrezione della commissione) e dall'altro la registrazione dei crediti. Nel libretto universitario la colonna "votazioni" fornisce la media che servirà per determinare il voto di laurea, la colonna "crediti" dovrà alla fine dare una somma totale di 180.

I curricula della laurea triennale possono essere percorsi positivamente solo se lo studente "non perde il ritmo": si consiglia vivamente di seguire la successione delle attività formative indicata nei Regolamenti Didattici e di sostenere puntualmente le prove di esame e di accertamento.

5.1.3. Corsi e moduli

L'attività didattica istituzionale svolta nella Facoltà consiste nei corsi d'insegnamento. I corsi si tengono in due semestri: il primo va da ottobre a gennaio, il secondo va da marzo a giugno. Ogni semestre comprende 15 settimane utili. Dopo ciascun semestre si svolge la sessione ordinaria di esami.

Ogni corso è articolato in moduli. Un modulo ha la durata di circa 5 settimane, impiegate per 20 ore di lezioni "frontali" e per gli eventuali accertamenti in itinere. A ciascun modulo sono attribuiti 3 crediti. Alcuni corsi sono articolati in 3 moduli (60 ore), altri in 2 moduli (40 ore). Pertanto, se nel piano di studio è previsto che per un determinato insegnamento si ottengano 9 crediti, lo studente seguirà tutti i 3 moduli di quel corso, e sosterrà l'esame sul programma totale. Se invece sono previsti 6 crediti, frequenza ed esame saranno relativi a 2 moduli cioè a 40 ore: (a) nel caso di un corso con 2 moduli, lo studente lo frequenterà interamente; (b) nel caso di un corso con 3 moduli, sarà il docente a indicare i due da seguire, in relazione ai diversi curricula.

La frequenza alle lezioni è vivamente consigliata. Per gli studenti impossibilitati a frequentare i docenti proporranno soluzioni alternative; la Facoltà intende attivarsi nella prospettiva della "università a distanza".

5.1.4. Le altre attività formative

Gli obiettivi didattici di ciascun curriculum sono realizzati non solo mediante i corsi d'insegnamento e le lezioni "frontali", ma anche mediante altre attività formative.

a) La Facoltà propone alcune attività "assistite", ossia seminari, tirocini, lettori, esercitazioni pratiche, che si concludono con un accertamento delle competenze acquisite (senza voto, ma con semplice attestazione della idoneità).

b) La Facoltà riconosce agli studenti la partecipazione ad attività formative liberamente scelte, sia interne che esterne all'Università. Naturalmente, perché tali attività conseguano il numero di crediti ad esse assegnati, occorre prima sottoporre la scelta ai Tutori e riceverne l'approvazione. Ciò non è necessario quando si scelga una delle attività preventivamente riconosciute dalla Facoltà, che in particolare favorisce stages presso istituzioni di ricerca, aziende, biblioteche, archivi, musei eccetera.

c) Per ottenere la laurea occorre sostenere e superare una prova finale, che può consistere nell'illustrazione da parte del laureando di un elaborato scritto relativo a uno o più settori disciplinari del curriculum prescelto (la cosiddetta tesina). Lo si chiederà al docente di uno degli insegnamenti frequentati, secondo le indicazioni che saranno fornite dai Tutori. La prova sarà sostenuta di fronte a una commissione di 5 docenti designati dalla Facoltà. Alla prova finale è attribuito il numero di crediti previsto nel Regolamento Didattico di ogni Corso di laurea.

Il programma europeo SOCRATES consente agli studenti di compiere parte delle attività formative per essi previste in una delle Università europee con le quali l'Università di Padova ha stabilito rapporti di collaborazione, usufruendo fra l'altro delle borse di studio messe a disposizione dalla UE. La Facoltà raccomanda vivamente di praticare questa esperienza, preferibilmente nel secondo o nel terzo anno di corso. Per informazioni ci si rivolga all'Ufficio relazioni internazionali dell'Ateneo e ai docenti incaricati.

5.2. Studenti iscritti ai corsi di laurea quadriennale

Gli studenti iscritti alla Facoltà negli anni 2000 e precedenti possono continuare coll'ordinamento quadriennale, fino alla conclusione dei quattro anni di corso; oppure possono optare per il corso di laurea triennale (e, magari, iscriversi in seguito a una laurea specialistica). Nel secondo caso si ha diritto a una "ricostruzione" del proprio curriculum, secondo parametri già stabiliti dalla Facoltà, compatibilmente con uno dei curricula triennali. Può darsi così che gli esami sostenuti siano tutti convalidati; altrimenti se ne dovrà "tagliare" qualcuno. Tuttavia, si precisa che ad oggi il Ministero non ha ancora fissato una precisa determinazione della differenza di valore tra laurea quadriennale e laurea triennale ai fini dei concorsi pubblici.

Quanto detto sopra vale, con le opportune modifiche, per gli studenti che si iscrivono a uno dei Corsi di laurea provenendo da un altro corso di laurea o trasferendosi da un altro Ateneo o essendo in possesso di altra laurea. In tutti i casi, a parte la regolarizzazione della posizione amministrativa, occorre rivolgersi ai Tutori per il riconoscimento degli esami sostenuti e la definizione del piano di studi.

È bene sapere che gli esami "tagliati" ai fini della laurea triennale potrebbero essere recuperati ai fini della eventuale laurea biennale, sempre che ciò sia consentito dal piano degli studi e approvato dai tutori.

5.3. Progetti per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di I livello su Fondi Sociali Europei

Nell'ambito del Corso di Laurea in Progettazione e gestione del Turismo culturale sono stati finanziati per il 2002 dalla Regione Veneto, con Fondi Sociali Europei, due progetti per il rafforzamento delle lauree professionalizzanti di I livello, in particolare rivolti alla valorizzazione della professionalità femminile (Programma Operativo Regionale Obiettivo 3, Misura E1). I due progetti sono rivolti a studentesse disoccupate (15 effettive e 10 uditive per ciascun progetto, individuate mediante selezione) e prevedono dei percorsi formativi di durata annuale, che privilegino la valenza professionalizzante di alcuni ambiti disciplinari. Il primo, denominato "Turismo archeologico nel Veneto", mira a formare operatrici del turismo culturale con una specifica competenza in particolare sul ricco patrimonio archeologico del Veneto, ma più in generale con una maggiore sensibilità per quanto riguarda il territorio nel suo complesso, entro cui le antiche civiltà hanno posto le loro radici. Il secondo, su "Turismo e promozione del territorio", ha come obiettivo l'acquisizione di una serie di competenze che, partendo dalla conoscenza globale del territorio, porta l'allieva a superare il livello di semplice guida turistica ed essere in grado di progettare e organizzare attività socio-culturali e di offrire consulenze, didattiche, promozione e animazione presso enti statali e locali, presso siti archeologici, storico-artistici, naturalistici ed ambientali, nei musei, nei parchi, nelle scuole ed istituti d'istruzione, nell'editoria ed in generale nel campo dei servizi.

5.4. Laurea specialistica

Per gli studenti che intendano proseguire gli studi universitari, il biennio della laurea specialistica si pone in continuità col triennio della laurea di primo livello: ai 180 crediti maturati in questa vanno aggiunti i **120 crediti** da ottenere nel biennio, così da raggiungere il totale di **300 crediti**.

Per partire da una base di 180 crediti, ossia per non perdere nulla di quanto si è maturato nel triennio, deve tuttavia sussistere una stretta congruenza tra il *curriculum* della laurea di primo livello e la laurea specialistica che si sceglie. Naturalmente le congruenze sono stabilite preventivamente dalla Facoltà. Chi invece si iscriva a un corso di laurea specialistica non strettamente congruente col *curriculum* seguito per il conseguimento della laurea triennale inizia con un **debito formativo**.

La convalida delle attività (esami e altro) svolte nel triennio ai fini della iscrizione a un corso di laurea specialistica sarà compito di apposite commissioni.

5.5. Regolamenti didattici e Piani didattici dei Corsi di Laurea dell'ordinamento triennale

Di seguito sono esposti i **Regolamenti didattici** e, in forma riassuntiva, i **Piani didattici** dei Corsi di laurea dell'ordinamento triennale. I **Piani didattici** riportano nell'ordine i seguenti dati, selezionati per facilitare allo Studente la comprensione immediata del meccanismo di svolgimento degli esami e la ripartizione dei crediti:

- il numero di crediti di ogni insegnamento, modulo o gruppo di insegnamenti o moduli (cfu);
- l'obbligatorietà o meno degli esami ove prescritta;
- l'eventuale percorso specifico di *curriculum* che ne preveda più di uno;
- il nome dell'insegnamento o dell'attività formativa;
- la ripartizione in moduli dei vari insegnamenti (A, B, C), il numero di crediti (cfu) assegnato ad ogni singolo modulo e le ore di lezione (h) ad esso pertinenti;
- eventuali dati relativi a didattica assistita, prove a scelta, ecc.

Per ogni dubbio o chiarimento si prega di rivolgersi ai Tutori e/o ai Presidenti di Corso di laurea.

CORSO DI LAUREA IN ARCHEOLOGIA

REGOLAMENTO DIDATTICO

Titolo I - Finalità e ordinamento didattico

Art. 1 - Finalità

Il Corso di Laurea in Archeologia afferisce alla Classe XIII denominata "Scienze dei Beni Culturali". Il Corso di Laurea in Archeologia si svolge nella Facoltà di Lettere e Filosofia. L'ordinamento didattico, con gli obiettivi formativi e il quadro generale delle attività formative è riportato nell'Allegato 1. Il presente Regolamento, in armonia con il Regolamento Didattico di Ateneo (RDA) ed il Regolamento di Facoltà (RdF), disciplina l'organizzazione didattica del Corso di Studio per quanto non definito dai predetti Regolamenti.

Art. 2 - Ammissione

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea in Archeologia devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

Art. 3 - Organizzazione didattica

Il Corso di Laurea in Archeologia è organizzato in due *curricula* ("storico-archeologico" e "tecnico-professionale"). Le attività didattiche previste per il Corso di Laurea in Archeologia, l'elenco degli Insegnamenti e la loro organizzazione in Moduli, nonché i relativi obiettivi formativi specifici, i Crediti Formativi Universitari (CFU) assegnati a ciascuna attività didattica, e le eventuali propedeuticità, sono definiti per ciascun *curriculum* nell'Allegato 2, che forma parte integrante del presente Regolamento. L'A.A. è diviso in due semestri. I programmi degli Insegnamenti ed i programmi delle Altre attività formative, di cui alla tipologia f) dell'art. 10 del D.M. n. 509 del 03.11.99, nonché il calendario degli esami, vengono pubblicati annualmente dal CCL con l'inserimento nel Manifesto degli studi e nel Bollettino.

Art. 4 - Accertamenti ed esami

Le attività formative di base, quelle caratterizzanti, quelle degli ambiti affini e integrativi e quelle a scelta dello studente, qualora comprese nelle proposte formative del Corso di Studio, comportano eventuali accertamenti *in itinere* e, a conclusione dell'intero percorso previsto per ciascuna attività formativa, un esame finale con attribuzione di crediti e voto espresso in trentesimi con eventuale lode. Accertamenti ed esami possono consistere in: esami orali, compiti scritti, relazioni scritte o orali sull'attività svolta, *tests* con domande a risposta libera o a scelta multipla, prova pratica di Laboratorio, al computer.

Anatomia comparata dei vertebrati

Archeologia cristiana

Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico.

Archeologia greca e romana I

Archeologia greca e romana II

Archeologia greca e romana III

Archeologia medievale

Architettura del paesaggio

Civiltà dell'Italia preromana

Economia e gestione delle imprese

Epigrafia greca

Epigrafia latina

Etnologia

Etruscologia

Geografia fisica

Geografia storica

Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali

Glottologia

Informatica generale

Legislazione dei Beni Culturali

Letteratura greca

Letteratura italiana

Letteratura latina - unico

Letteratura latina medievale

Lingua francese

Lingua inglese

Lingua tedesca

Metodi chimici e fisici di analisi beni culturali

Metodologia e tecnica di ricerca archeologica

Museologia

Numismatica greca e romana

Numismatica medievale e moderna

Paleografia latina

Paleontologia umana

Paletnologia

Petrologia e petrografia applicata ai Beni Culturali

Prospezioni geofisiche per i beni culturali

Religioni del mondo classico

Sedimentologia	Storia delle specie arboree
Storia antica	Storia greca
Storia bizantina	Storia medievale
Storia dell'arte medicvale	Storia romana
Storia della filologia e della tradizione classica	Topografia dell'Italia antica

Per tutte le altre attività formative, escluse quelle a scelta dello studente, di cui al comma precedente, e comprese quelle previste nella lettera f) dell'art. 10 del DM 509/99, si prevedono accertamenti e/o esami secondo modalità indicate ogni Anno Accademico dal Docente responsabile dell'attività formativa, approvate dal Consiglio di Corso di laurea e pubblicate annualmente dal CCL con l'inserimento nel Manifesto degli studi e nel Bollettino. Per le attività formative della tipologia d), e) ed f), di cui all'art. 10 del D.M. n. 509 del 03.11.99, qualora svolte al di fuori dell'Ateneo, purché adeguatamente certificate, il CCL può deliberare il riconoscimento di un numero di crediti massimo di 6 per ciascuna delle categorie di cui sopra. I crediti acquisiti hanno validità per un periodo massimo di anni 6 dalla data dell'accertamento. Do- po tale termine, il CCL dovrà verificare l'eventuale obsolescenza dei contenuti conoscitivi e la conferma, anche solo parziale, dei crediti acquisiti.

Art. 5 - Prova finale

La prova finale consiste in una relazione scritta, che potrà essere redatta anche in una lingua straniera preventivamente concordata. La relazione dovrà essere presentata in quattro copie presso la Segreteria didattica del corso di studio entro scadenze prefissate e comunicate prima dell'inizio delle attività didattiche. Essa dovrà essere approvata preventivamente dal Docente relatore e vidimata dalla sua firma. La relazione sarà oggetto di discussione pubblica davanti ad una commissione d'esame nominata dal Preside e composta da cinque Docenti.

Art. 6 - Conseguimento della laurea

Il voto finale di laurea è costituito dal voto medio degli esami di cui al Comma 1 dell'art. 4, espresso in centodecimi, più il numero di centodecimi conseguito nella prova finale, con eventuale lode.

Titolo II - Norme di funzionamento

Art. 7 - Obblighi di frequenza

La partecipazione a seminari, laboratori, esercitazioni, tirocini (scavi archeologici) e ad ogni altra attività applicativa (didattica assistita) comporta l'obbligo della frequenza per almeno l'80% del tempo previsto nei singoli casi dall'allegato 2.

Art. 8 - Propedeuticità

Lo studente dovrà sostenere gli esami nell'ordine dei gruppi di discipline previste per ciascun anno. Solo dopo aver superato tutti gli accertamenti *in itinere* e gli esami previsti a conclusione delle attività formative obbligatorie del primo anno potrà sostenere gli accertamenti *in itinere* e gli esami relativi alle attività previste per il secondo anno. Solo dopo aver superato tutti gli accertamenti *in itinere* e gli esami previsti a conclusione delle attività formative obbligatorie del secondo anno potrà sostenere gli accertamenti *in itinere* e gli esami relativi alle attività previste per il terzo anno.

Art. 9 - Passaggio da altri Corsi di Studio

Il Consiglio di Corso di studio decide in materia di trasferimenti di studenti da altre sedi universitarie, di passaggio da altro Corso di studio, di riconoscimento di crediti maturati nell'ambito dei programmi di scambio con altre Università italiane ed estere.

Art. 10 - Piani di Studio

Lo studente che segue l'ordinamento didattico previsto dal presente regolamento non è tenuto a presentare il Piano di Studio. Le scelte relative alle attività formative della tipologia d) di cui al D.M. n. 509 del 03.11.99 sono effettuate autonomamente dallo studente. Lo studente che intenda seguire un percorso formativo diverso da quello previsto dal presente Regolamento dovrà presentare il Piano di Studio secondo la normativa vigente. Il Piano di Studio deve essere approvato dal CCL, previo esame da parte di una Commissione da esso nominata.

Art. 11 - Tutorato

Il CCL organizza l'attività di tutorato in conformità al Regolamento di Ateneo per il Tutorato. Tale attività è coordinata dal Presidente di CCL o da un suo delegato, che provvede ad indicare i tempi degli incontri, il tipo di attività, i docenti incaricati e a valutare annualmente la validità delle azioni intraprese.

Art. 12 - Valutazione dell'attività didattica

La valutazione della qualità delle attività didattiche svolte, fatte salve le competenze delle strutture didattiche, avviene a cura del Nucleo di Valutazione dell'Ateneo secondo modalità omogenee in tutto l'Ateneo, tenendo conto delle specificità dei vari ambiti culturali e delle indicazioni fornite dall'organismo nazionale per la valutazione del sistema universitario.

Art. 13 - Valutazione del carico didattico

Il CCL, previo parere della Commissione paritetica del Corso di studio, valuta periodicamente la coerenza tra crediti e obiettivi formativi.

Titolo III - Norme finali e transitorie

Art. 14 - Modifiche al Regolamento

Le modifiche al presente Regolamento potranno essere proposte dal Presidente del CCL o da almeno un terzo dei membri del Consiglio e dovranno essere approvate con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti il CCL. Con l'entrata in vigore di eventuali modifiche al Regolamento Didattico di Ateneo o al Regolamento di Facoltà o di altre nuove disposizioni in materia si procederà in ogni caso alla verifica e all'integrazione del presente Regolamento.

L'Allegato 1 è consultabile presso la Presidenza di Facoltà o la Presidenza del Corso di Laurea.

ALLEGATO 2: PIANO DIDATTICO

CURRICULUM STORICO-ARCHEOLOGICO

Indirizzi: T = Tutti; P = Pre- e protostorico; C = Classico; M = Medievale

I Anno

cfu

6	T	Palctnologia (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
6	T	Metodologia e tecnica della ricerca archeologica (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
6	P,C	Storia greca (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
6	M	Storia romana (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
9	T	Civiltà dell'Italia preromana - Etruscologia (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h; C: 3 cfu, 20h)
6	T	Archeologia greca e romana I (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
3	T	Un insegnamento a scelta tra: Lingua inglese (A [did. ass.]: 3 cfu, 36h) Lingua francese (A [did. ass.]: 3 cfu, 36h) Lingua tedesca (A [did. ass.]: 3 cfu, 36h)
9	T	Disegno archeologico, Cultura materiale, Attività musicale, Viaggio di studio, Scavo archeologico (did. ass., 9 cfu, 108h)

II Anno

cfu

6	T	Archeologia greca e romana II (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
6	T	Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
6	T	Topografia dell'Italia antica (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
9	T	Disegno archeologico, Cultura materiale, Attività museale, Viaggio di studio, Scavo archeologico (did. ass., 9 cfu, 108h)
6	T	Letteratura latina (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
6	P,C	Storia della filologia e della tradizione classica (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
3	P,C	Letteratura greca (A: 3 cfu, 20h)
6	P,C	Storia romana (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
6	M	Storia medievale (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)

III Anno

cfu

6	T	Letteratura italiana (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
6	T	Archeologia greca e romana III (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
6	T	Numismatica greca e romana (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)

- cfu
- 6 T Archeologia medievale (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 6 T Metodi chimici e fisici di analisi Beni Culturali (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 3 T Architettura del paesaggio (A: 3 cfu, 20h)
 - 6 T Legislazione dei Beni Culturali (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 3 T Fondamenti di informatica (did. ass.: 3 cfu, 36h)
 - 9 T Disegno archeologico, Cultura materiale, Attività museale, Viaggio di studio, Scavo archeologico (did. ass.: 9 cfu, 108h)
 - 3 T Un insegnamento a scelta tra:
 - Lingua inglese (did. ass.: 3 cfu, 36h)
 - Lingua francese (did. ass.: 3 cfu, 36h)
 - Lingua tedesca (did. ass.: 3 cfu, 36h)
 - 6 T 6 crediti a scelta tra i singoli moduli di:
 - Paleontologia umana (A: 3 cfu, 20h)
 - Storia delle specie arboree (A: 3 cfu, 20h)
 - Zoologia dei vertebrati (A: 3 cfu, 20h)
 - 6 T Un insegnamento a scelta tra:
 - Geografia storica (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - Geografia fisica (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 6 6 crediti a scelta tra i singoli moduli di:
 - T Glottologia (A: 3 cfu, 20h)
 - T Museologia (A: 3 cfu, 20h)
 - T Etnologia (A: 3 cfu, 20h)
 - P,C Religioni del mondo classico (A: 3 cfu, 20h)
 - P,C Epigrafia latina (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - P,C Epigrafia greca (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - M Archeologia cristiana (A: 3 cfu, 20h)
 - M Storia dell'arte medievale (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - M Paleografia latina (A: 3 cfu, 20h)
 - M Storia bizantina (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - M Letteratura latina medievale (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 6 T 6 crediti a scelta tra i singoli moduli di:
 - Prospezioni geofisiche per i Beni Culturali (A: 3 cfu, 20h)
 - Petrologia e petrografia applicata ai Beni Culturali (A: 3 cfu, 20h)
 - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogiche-petrografiche per l'ambiente e i Beni Culturali (A: 3 cfu, 20h)
 - 9 T 9 crediti a scelta purché tratti da insegnamenti indirizzati verso l'attività pratica
 - 9 T Prova finale

180 TOTALE CREDITI

CURRICULUM TECNICO-PROFESSIONALE

I Anno

- cfu
- 3 Paleontologia (A: 3 cfu, 20h)
 - 3 Civiltà dell'Italia preromana (A: 3 cfu, 20h)
 - 6 Storia antica (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 6 Topografia antica (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 6 Metodologia e tecnica della ricerca archeologica (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 6 Legislazione dei Beni Culturali (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 6 Geografia fisica (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 3 Un insegnamento a scelta tra:
 - Lingua inglese (did. ass.: 3 cfu, 36h)
 - Lingua francese (did. ass.: 3 cfu, 36h)
 - Lingua tedesca (did. ass.: 3 cfu, 36h)
 - 14 Disegno archeologico, Cultura materiale, Attività museale, Viaggio di studio, Scavo archeologico (did. ass.: 14 cfu, 168h)

II Anno

- cfu
- 6 Storia medievale (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 6 Archeologia greca e romana (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 6 Numismatica greca e romana (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 6 Archeologia medievale (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 3 Prospezioni geofisiche per i Beni Culturali (A: 3 cfu, 20h)
 - 3 Architettura del paesaggio (A: 3 cfu, 20h)
 - 6 Fondamenti di informatica (did. ass.: A: 3 cfu, 36h; B: 3 cfu, 36h)
 - 14 Disegno archeologico, Cultura materiale, Attività museale, Viaggio di studio, Scavo archeologico (did. ass.: 14 cfu, 168h)

III Anno

- cfu
- 3 Letteratura italiana (A: 3 cfu, 20h)
 - 6 Letteratura latina (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 6 Metodologia e tecnica della ricerca archeologica (A: 3 cfu, 20h; B [did. ass.]: 3 cfu, 36h)
 - 6 Paleontologia umana (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 3 Storia delle specie arboree (A: 3 cfu, 20h)
 - 3 Zoologia dei vertebrati (A: 3 cfu, 20h)
 - 9 Metodi chimici e fisici di analisi Beni Culturali (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h); C [did. ass.]: 3 cfu, 36h)
 - 17 Disegno archeologico, Cultura materiale, Attività museale, Viaggio di studio, Scavo archeologico (did. ass.: 17 cfu, 204h)
 - 3 Un insegnamento a scelta tra:
 - Lingua inglese (did. ass.: 3 cfu, 36h)
 - Lingua francese (did. ass.: 3 cfu, 36h)
 - Lingua tedesca (did. ass.: 3 cfu, 36h)
 - 6 6 crediti a scelta tra i singoli moduli di:
 - Epigrafia latina (A: 3 cfu, 20h)
 - Storia della filologia e della tradizione classica (A: 3 cfu, 20h)
 - Museologia (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - Storia dell'arte medievale (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - Numismatica medievale e moderna (A: 3 cfu, 20h)
 - Economia e gestione delle reti e delle imprese (A: 3 cfu, 20h)
 - 6 6 crediti a scelta tra i singoli moduli di:
 - Sedimentologia (A: 3 cfu, 20h)
 - Petrologia e petrografia applicata ai Beni Culturali (A: 3 cfu, 20h)
 - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per ambiente e Beni Culturali (A: 3 cfu, 20h)
 - 9 9 crediti a scelta purché tratti da insegnamenti indirizzati verso l'attività pratica
 - 9 Prova finale: Dissertazione, Progetto

180 TOTALE CREDITI

CORSO DI LAUREA IN CULTURA E TECNOLOGIA DELLA MODA

REGOLAMENTO DIDATTICO

Titolo I - Finalità e ordinamento didattico

Art. 1 - Finalità

Il corso di laurea in Cultura e tecnologia della moda afferisce alla classe XXIII, Scienze e tecnologie delle arti, del design, della moda, della musica e dello spettacolo. Il corso di Laurea in Cultura e tecnologia della moda si svolge nella Facoltà di Lettere e, per le attività tecniche e di laboratorio, presso l'Istituto E. Uselli Ruzza con sezione associata T. Pendola. L'ordinamento didattico con gli obiettivi formativi e il quadro generale delle attività formative è riportato nell'Allegato 1. Il presente Regolamento, in armonia con il Regolamento didattico d'Ateneo (RDA) ed il Regolamento di facoltà (Rd.F), disciplina l'organizzazione didattica del corso di studio per quanto non definito dal predetto Regolamento.

Art. 2 - Ammissione

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea in Cultura e Tecnologia della Moda devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. Per l'ammissione al corso di laurea gli studenti devono superare un *tests* di ammissione le cui date saranno comunicate in tempo debito.

Art. 3 - Organizzazione didattica

Il Corso di laurea in Cultura e tecnologia della Moda è organizzato in un unico curriculum. Le attività didattiche previste per il Corso di laurea in Cultura e tecnologia della Moda, l'elenco degli insegnamenti e la loro organizzazione in moduli, nonché i loro specifici obiettivi formativi, i Crediti Formativi Universitari assegnati a ciascuna attività didattica e le eventuali propedeuticità sono definiti nell'allegato 2 che forma parte integrante del presente Regolamento. L'anno accademico è diviso in semestri. I programmi degli insegnamenti e i programmi delle altre attività formative, di cui alla tipologia f dell'art. 11 del D.M. n. 509 del 03.11.99, nonché il calendario degli esami, vengono pubblicati annualmente dal CCL con l'iscrizione nel Manifesto degli studi e/o nel Bollettino.

Art. 4 - Accertamenti

Per ciascuna attività didattica indicata nell'Allegato 2 è previsto un accertamento conclusivo alla fine del periodo in cui si è svolto il corso. Con il superamento dell'accertamento conclusivo lo studente consegue i crediti attribuiti all'attività didattica in oggetto.

Art. 5 - Prova finale

L'accertamento finale consiste nella presentazione (in quattro copie) di una memoria o di una relazione che consti al massimo di 80.000 caratteri. In alternativa il candidato potrà produrre un progetto o un elaborato multimediale, purché completato da una relazione scritta. La prova finale è valutata da una commissione di cinque membri con un punteggio da 0 a 5 su 110 che va a sommarsi alla media del curriculum. La possibilità di effettuare accertamenti parziali in itinere è indicata ogni anno accademico dal docente responsabile dell'attività formativa e approvata dal CCL prima dell'inizio di ogni anno accademico.

Art. 6 - Conseguimento della laurea

Il voto finale è costituito dal voto medio degli esami espresso in centodecimi, più punteggio conseguito nella prova finale.

Titolo II - Norme di funzionamento

Art. 7 - Obblighi di frequenza

La partecipazione a lezioni, seminari, laboratori e altre attività applicative comporta l'obbligo della frequenza per almeno l'80% del tempo previsto. Gli studenti contestualmente impegnati in attività lavorative potranno chiedere dispensa dalla frequenza al consiglio di Corso di laurea, il quale valuterà i singoli casi sulla base di criteri prestabiliti.

Art. 8 - Passaggi da altri corsi di studio

Per i passaggi da altri corsi di studio, altre sedi o università straniere, l'eventuale riconoscimento di crediti sarà valutato da una commissione appositamente nominata dal CCL.

Art. 9 - Tutorato

Il CCL organizza l'attività di tutorato in conformità al Regolamento d'Ateneo per il tutorato.

Art. 10 - Valutazione dell'attività didattica

L'attività didattica è valutata dal Nucleo tecnico di valutazione d'Ateneo.

Art. 11 - Valutazione del carico didattico

Il consiglio del corso di studio, previo parere della commissione paritetica, valuta periodicamente la congruenza fra crediti e obiettivi formativi per ciascuna delle attività formative previste dal regolamento didattico.

Titolo III - Norme finali e transitorie

Art. 12 Modifiche al regolamento

Le modifiche al presente regolamento potranno essere proposte dal Presidente del CCL o da almeno un terzo dei membri del Consiglio e dovranno essere approvate con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti il CCL. Con l'entrata in vigore di eventuali modifiche al regolamento d'Ateneo o al Regolamento di facoltà o di altre nuove disposizioni in materia si procederà in ogni caso alla verifica e all'integrazione del presente regolamento.

L'Allegato 1 è consultabile presso la Presidenza di Facoltà o la Presidenza del Corso di Laurea.

ALLEGATO 2: PIANO DIDATTICO

I Anno

cfu

- 6 Letteratura italiana (A: 3 cfu, 20h; B: 3r, 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:
 - Storia medievale (A: 3 cfu, 20h; B: 3r, 20h)
 - Storia moderna (A: 3 cfu, 20h; B: 3r, 20h)
- 6 Storia dell'arte medievale (A: 3 cfu, 20h; B: 3r, 20h)
- 6 Storia dell'arte moderna (A: 3 cfu, 20h; B: 3r, 20h)
- 3 Informatica generale (A: 3sr, 20h)
- 6 Disegno di figura (A: 3 cfu, 20h; B: 3r, 20h)
- 6 Tecnologie dei materiali della moda (A: 3 cfu, 20h; B: 3r, 20h)
- 3 Tecniche di allestimento (A: 3 cfu, 20h)
- 6 6 crediti a scelta tra gli insegnamenti o i singoli moduli o i seminari di:
 - Iconografia e iconologia (A o A+B)
 - Storia dell'arte fiamminga e olandese (A o A+B)
- 6 6 crediti a scelta
- 6 Laboratori delle tecniche di produzione (did. ass., 6 cfu, 72h)

II Anno

cfu

- 6 Storia contemporanea (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
- 6 Lingua inglese (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
- 6 Storia dell'arte contemporanea (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
- 6 Informatica grafica (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
- 3 Storia del cinema (A: 3 cfu, 20h)
- 6 Letteratura italiana moderna e contemporanea (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
- 6 Estetica (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
- 3 Storia dello spettacolo (A: 3 cfu, 20h)
- 6 6 crediti a scelta tra gli insegnamenti o i singoli moduli o i seminari di:
 - Psicologia generale (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - Storia economica (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
- 3 3 crediti a scelta tra gli insegnamenti o i singoli moduli o i seminari di:
 - Storia della miniatura (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - Storia dell'arte bizantina (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
- 1 Altre attività (seminari, visite ad atelier e fabbriche) (did. ass., 1 cfu, 12h)

III Anno

- cfu
- 6 Antropologia culturale (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 3 Storia della musica (A: 3 cfu, 20h)
 - 3 Etnomusicologia (A: 3 cfu, 20h)
 - 6 6 crediti a scelta tra gli insegnamenti o i singoli moduli o i seminari di:
 - Organizzazione aziendale (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - Economia e gestione delle imprese (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 6 Un insegnamento a scelta tra:
 - Lingua spagnola (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - Lingua francese (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - Lingua tedesca (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 3 Processi e metodi di produzione (A: 3 cfu, 20h)
 - 3 Scenografia (A: 3 cfu, 20h)
 - 6 6 crediti a scelta tra gli insegnamenti o i singoli moduli o i seminari di:
 - Psicologia dell'arte (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
 - 7 Tirocinio (did. ass., 4 cfu, 58h)
 - 15 Insegnamenti a scelta
 - 8 Prova finale
 - 2 Accertamento linguistico
- 180 TOTALE CREDITI**

CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

REGOLAMENTO

Titolo I - Finalità e ordinamento didattico

Art. 1 - Finalità

Il Corso di Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo afferisce alla Classe XXIII. Il Corso di Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo si svolge nella Facoltà di Lettere. L'ordinamento didattico, con gli obiettivi formativi e il quadro generale delle attività formative è riportato nell'Allegato 1. Il presente Regolamento, in armonia con il Regolamento Didattico di Ateneo (RDA) ed il Regolamento di Facoltà (RdF), disciplina l'organizzazione didattica del Corso di Studio per quanto non definito dal predetto Regolamento.

Art. 2 - Ammissione

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

Art. 3 - Organizzazione didattica

Il Corso di Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo è organizzato in tre *curricula*: arte, musica, spettacolo. I primi tre semestri di corso sono uguali per i tre *curricula*. Dal quarto semestre i *curricula* sono differenziati (aumentano i crediti relativi all'area disciplinare del curriculum scelto). Le attività didattiche previste per il Corso di Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, l'elenco degli Insegnamenti e la loro organizzazione in moduli, nonché i relativi obiettivi formativi specifici, i Crediti Formativi Universitari (CFU) assegnati a ciascuna attività didattica e le eventuali propedeuticità, sono definiti per ciascun *curriculum* nell'Allegato 2 che forma parte integrante del presente Regolamento. L'Anno accademico è diviso in due semestri. I programmi degli insegnamenti ed i programmi delle altre attività formative, di cui alla tipologia f) dell'art. 10 del D.M. n. 509 del 3.11.99, nonché il calendario degli esami, vengono pubblicati annualmente dal Consiglio del corso di laurea nel Manifesto degli studi e nel Bollettino.

Art. 4 - Verifiche e valutazioni

Per ciascuna attività didattica indicata nell'Allegato 2, sono previste verifiche *in itinere* o finali relative ai contenuti previsti. Con il superamento delle verifiche lo studente consegue i relativi crediti. Le verifiche possono consistere in esame orale, compito scritto, relazione scritta o orale sull'attività svolta, preparazione di materiali o testi audio o video, *tests* con domande a risposta libera o a scelta multipla, prove pratiche di laboratorio. Le modalità degli accertamenti sono indicate dal docente responsabile dell'attività formativa e pubblicate sul Bollettino insieme con il programma dei corsi. Le verifiche comportano normalmente l'attribuzione di un voto, espresso in trentesimi, che concorre a determinare il voto finale di Laurea. Possono essere escluse dalla valutazione le acquisizioni di abilità conseguibili attraverso attività di laboratorio o assimilabili. Le attività formative della tipologia d), e) ed f), di cui all'art. 10 del D.M. n. 509 del 3.11.99, svolte al di fuori dell'Ateneo e certificate secondo le indicazioni del CCL, possono essere riconosciute nella misura massima di 6 crediti per ciascuna delle categorie. I crediti acquisiti hanno validità per un periodo massimo di cinque anni dalla data dell'accertamento. Dopo tale termine il CCL dovrà valutare l'eventuale obsolescenza dei contenuti conoscitivi per poter confermare, interamente o in parte, la validità dei crediti acquisiti.

Art. 5 - Prova finale

La prova finale consiste nell'elaborazione di una breve dissertazione in forma tradizionale cartacea o su altro supporto, avente come oggetto uno studio di settore ovvero la progettazione di un evento od attività culturale. La prova potrà essere redatta anche in una lingua straniera preventivamente concordata con il docente di riferimento. La prova finale deve essere presentata in quattro copie presso la Segreteria didattica del corso di studio entro le scadenze pubblicate sul Bollettino ed approvata tramite la firma del docente. La relazione sarà oggetto di discussione pubblica davanti ad una commissione d'esame composta da cinque docenti nominati dal Preside.

Art. 6 - Conseguimento della laurea

Il voto finale di laurea è costituito dal voto medio degli esami di cui all'art. 4, espresso in centodecimi, più il numero di centodecimi conseguito nella prova finale.

cfu		
9 T	Ob	Un insegnamento in alternativa tra: Storia della musica medievale e rinascimentale (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h; C: 3 cfu, 20h) Obbl. per musica Storia della musica moderna e contemporanea (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h; C: 3 cfu, 20h) Obbl. per altri percorsi
9 S	Ob	Un insegnamento a scelta tra: Storia e critica del cinema ¹² (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h; C: 3 cfu, 20h) Storia del teatro e dello spettacolo ¹³ (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h; C: 3 cfu, 20h)
6 A,M	Ob	Un insegnamento a scelta tra: Storia e critica del cinema ¹⁴ (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h; C: 3 cfu, 20h) Storia del teatro e dello spettacolo ¹⁵ (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h; C: 3 cfu, 20h)
6 T	Ob	Un insegnamento a scelta tra: Iconografia ed iconologia (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h) Obbl. per arte Museologia (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h) Obbl. per arte Storia dell'architettura e dell'urbanistica (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h) Storia della critica d'arte (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h) Obbl. per arte Storia delle tecniche artistiche (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
6 T		6 crediti a scelta tra: Analisi musicale (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h) Civiltà musicale afro-americana (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h) Obbl. per musica Drammaturgia musicale (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
9 T		9 crediti a scelta tra: Elementi di armonia e contrappunto (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h; C: 3 cfu, 20h) Etnomusicologia (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
6 T		6 crediti a scelta tra: Forme della poesia per musica (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h; C: 3 cfu, 20h) Musica per film (A: 3 cfu, 20h) Teoria musicale (A: 3 cfu, 20h)
6 T		6 crediti a scelta tra: Cinematografia documentaria (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h) Drammaturgia antica (A: 3 cfu, 20h) Metodologia e critica dello spettacolo (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h) Semiologia del cinema e degli audiovisivi (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h) Obbl. per Spettacolo Storia del cinema italiano (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h; C: 3 cfu, 20h)
6 T		6 crediti a scelta tra: Storia della danza e del mimo (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h) Storia della drammaturgia (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h; C: 3 cfu, 20h) Obbl. per Spettacolo Storia e tecnica della fotografia (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h) Teorie e tecniche del linguaggio radiotelevisivo (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h) Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
6 T		Filmologia (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
6 T	Ob	Un insegnamento a scelta tra: Lingua inglese (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h) Lingua tedesca (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h) Lingua francese (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
3 T		Laboratori a scelta (A [did. ass.]: 3 cfu, 20h)

11. Da inserire se non già svolto nell'anno precedente.
12. Da inserire se non già svolto nell'anno precedente.
13. Da inserire se non già svolto nell'anno precedente.
14. Da inserire se non già svolto nell'anno precedente.
15. Da inserire se non già svolto nell'anno precedente.

III Anno

cfu		
3 T	Ob	Organizzazione aziendale (A: 3 cfu, 20h)
6 T	Ob	Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
6 T		Storia del giornalismo e delle comunicazioni sociali (A: 3 cfu, 20h; B: 3 cfu, 20h)
24		24 crediti per ogni percorso a scelta tra: Discipline del gruppo di arte a scelta (cfr. gli insegnamenti descritti per il secondo anno) Cfr. sopra ai singoli insegnamenti Discipline del gruppo di musica a scelta (cfr. gli insegnamenti descritti per il secondo anno) Cfr. sopra ai singoli insegnamenti Discipline del gruppo di spettacolo a scelta (cfr. gli insegnamenti descritti per il secondo anno) Cfr. sopra ai singoli insegnamenti
12		12 crediti per ogni percorso a scelta tra: Percorso Arte: Discipline dei gruppi di musica e spettacolo a scelta Percorso Musica: Discipline dei gruppi di arte e spettacolo a scelta Percorso Spettacolo: Discipline dei gruppi di arte e musica a scelta
3 T		Laboratori a scelta da concordare con il Tutore (3 cfu di ca. 30h, did. ass.)
9 T	SL	A scelta
9 T	T	Prova finale
180		TOTALE CREDITI

NOTE

Il presente Regolamento didattico si intende attuato secondo un'organizzazione semestrale ed è diretto a studenti a tempo pieno.

Il tirocinio potrà essere svolto presso istituzioni pubbliche o private convenzionate per attività connesse con l'organizzazione, la diffusione e la produzione di eventi artistici, musicali cinematografici e teatrali, e dovrà essere documentato nelle forme prescritte dai referenti presso le singole istituzioni.

La frequenza ai corsi è regolata a livello di Facoltà.

La prova finale consiste nell'elaborazione di una breve dissertazione avente come oggetto uno studio di settore concordato con un docente ovvero nella progettazione di un evento od attività culturale.

I crediti relativi alle discipline linguistiche potranno essere acquisiti in parte o interamente tramite l'attestazione di studi riconosciuti dalla Facoltà. Si ricorda che il Corso di Laurea DAMS prevede lo studio di due lingue straniere. Per quanto riguarda i corsi non obbligatori, gli studenti hanno facoltà di cumulare moduli da corsi diversi ai fini dell'accreditamento, avendo cura di concordare la composizione del corso e le modalità di verbalizzazione con tutti i docenti interessati.