

## CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

### REGOLAMENTO

#### Titolo I - Finalità e ordinamento didattico

##### Art. 1 - Finalità

1. Il Corso di Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo afferisce alla Classe XXIII
2. Il Corso di Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo si svolge nella Facoltà di Lettere
3. L'ordinamento didattico, con gli obiettivi formativi e il quadro generale delle attività formative è riportato nell'Allegato 1.
4. Il presente Regolamento, in armonia con il Regolamento Didattico di Ateneo (RDA) ed il Regolamento di Facoltà (RdF), disciplina l'organizzazione didattica del Corso di Studio per quanto non definito dal/i predetto/i Regolamento/i.

##### Art. 2 - Ammissione

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

##### Art. 3 - Organizzazione didattica

1. Il Corso di Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo è organizzato in tre *curricula*: arte, musica, spettacolo. I primi tre semestri di corso sono uguali per i tre *curricula*. Dal quarto semestre i *curricula* sono differenziati (aumentano i crediti relativi all'area disciplinare del *curriculum* scelto).
2. Le attività didattiche previste per il Corso di Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, l'elenco degli insegnamenti e la loro organizzazione in moduli, nonché i relativi obiettivi formativi specifici, i Crediti Formativi Universitari (CFU) assegnati a ciascuna attività didattica e le eventuali propedeuticità, sono definiti per ciascun *curriculum* nell'Allegato 2 che forma parte integrante del presente Regolamento.
3. L'Anno accademico è diviso in due semestri.
4. I programmi degli insegnamenti ed i programmi delle altre attività formative, di cui alla tipologia f) dell'art. 10 del D.M. n. 509 del 03.11.99, nonché il calendario degli esami, vengono pubblicati annualmente dal Consiglio del corso di laurea nel Manifesto degli studi e nel Bollettino.

##### Art. 4 - Verifiche e valutazioni

1. Per ciascuna attività didattica indicata nell'Allegato 2, sono previste verifiche *in itinere* o finali relative ai contenuti previsti. Con il superamento delle verifiche lo studente consegue i relativi crediti.
2. Le verifiche possono consistere in esame orale, compito scritto, relazione scritta o orale sull'attività svolta, preparazione di materiali o testi audio o video, *test* con domande a risposta libera o a scelta multipla, prove pratiche di laboratorio. Le modalità degli accertamenti sono indicate dal Docente responsabile dell'attività formativa e pubblicate sul Bollettino insieme con il programma dei corsi.
3. Le verifiche comportano normalmente l'attribuzione di un voto, espresso in trentesimi, che concorre a determinare il voto finale di Laurea. Possono essere escluse dalla valutazione le acquisizioni di abilità conseguibili attraverso attività di laboratorio o assimilabili.

4. Le attività formative della tipologia d), e) ed f), di cui all'art. 10 del D.M. n. 509 del 03.11.99, svolte al di fuori dell'Ateneo e certificate secondo le indicazioni del CCL, possono essere riconosciute nella misura massima di 6 crediti per ciascuna delle categorie.
5. I crediti acquisiti hanno validità per un periodo massimo di cinque anni dalla data dell'accertamento. Dopo tale termine il CCL dovrà valutare l'eventuale obsolescenza dei contenuti conoscitivi per poter confermare, interamente o in parte, la validità dei crediti acquisiti.

##### Art. 5 - Prova finale

La prova finale consiste nell'elaborazione di una breve dissertazione in forma tradizionale cartacea o su altro supporto, avente come oggetto uno studio di settore ovvero la progettazione di un evento od attività culturale. La prova potrà essere redatta anche in una lingua straniera preventivamente concordata con il docente di riferimento. La prova finale deve essere presentata in cinque copie presso la Segreteria didattica del corso di studio entro le scadenze pubblicate sul Bollettino ed approvata tramite la firma del docente. La relazione sarà oggetto di discussione pubblica davanti ad una commissione d'esame composta da cinque docenti nominati dal Preside.

##### Art. 6 - Conseguimento della laurea

Il voto finale di laurea è costituito dal voto medio degli esami di cui all'art. 4, espresso in centodecimi, più il numero di centodecimi conseguito nella prova finale.

#### Titolo II - Norme di funzionamento

##### Art. 7 - Obblighi di frequenza

La partecipazione a seminari, laboratori, tirocini e ad ogni altra attività applicativa comporta l'obbligo di frequenza per almeno il 90% del tempo previsto. Gli studenti lavoratori possono concordare con i singoli docenti attività formative che compensino in parte o interamente l'obbligo di frequenza.

##### Art. 8 - Passaggio da altri Corsi di Studio

Per i passaggi da altri corsi di studio, da altre sedi e da università straniere, il riconoscimento dei crediti viene valutato da una apposita commissione nominata dal Direttore del Corso di laurea.

##### Art. 9 - Piani di Studio

Lo studente che segue l'ordinamento didattico previsto dal presente regolamento non è tenuto a presentare il Piano di studio. Le scelte relative alle attività formative della tipologia d) di cui al D.M. n. 509 del 03.11.99 sono effettuate autonomamente dallo studente sulla base di uno specifico fine formativo. Lo studente che intenda seguire un percorso formativo diverso da quello previsto dal presente Regolamento dovrà presentare il Piano di studio secondo la normativa vigente entro la scadenza del III semestre dalla data di iscrizione. Il Piano di studio deve essere approvato dal CCL, che può valersi a tal fine di una commissione composta da suoi membri.

##### Art. 10 - Tutorato

Il CCL organizza l'attività di tutorato in conformità al Regolamento di ateneo per il tutorato. Tale attività è coordinata dal Direttore del CCL che provvede a fissare le scadenze e gli incarichi sulla base di una equa distribuzione e a valutare annualmente l'efficacia delle azioni intraprese.

##### Art. 11 - Valutazione dell'attività didattica.

La valutazione della qualità dell'attività didattica svolta è curata dal Nucleo tecnico di valutazione dell'Ateneo sulla base dei strumenti individuati di concerto con il Direttore del CCL.

**Art. 12 - Carico didattico ed attività organizzative**

Il Direttore del CCL cura l'equa distribuzione dei carichi didattici fra i componenti del CCL avendo riguardo alle esigenze del Corso di Laurea, alle funzioni organizzative dei componenti il CCL entro l'Ateneo ed alle esigenze della ricerca. La valutazione del carico didattico ai fini della formulazione di pareri su congedi e simili, viene condotta considerando le attività complessive svolte dal docente nei cinque anni accademici precedenti la richiesta.

**Titolo III - Norme finali e transitorie****Art. 13 - Modifiche al Regolamento**

1. Le modifiche al presente Regolamento potranno essere proposte dal Presidente del CCL o da almeno un terzo dei membri del Consiglio e sono approvate con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti il CCL.

2. In seguito all'entrata in vigore di eventuali modifiche al Regolamento didattico di ateneo o al Regolamento di facoltà o di disposizioni di legge in materia, il CCL procede quanto prima possibile alla verifica e all'integrazione o modificazione del presente Regolamento.

**PIANO DIDATTICO (ALLEGATO 2)****Abbreviazioni**

T = Tutti (i *curricula*); Ob = Esame obbligatorio; cr = crediti; h = ore di lezione

**I Anno**

- 9 T Ob Letteratura italiana (L-FIL-LETT/10) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)  
 6 T Ob Storia moderna (M-STO/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 9 T Ob Storia contemporanea<sup>1</sup> (M-STO/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)  
 9 T Ob Fondamenti della comunicazione musicale (L-ART/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)  
 9 T Ob Un insegnamento a scelta tra:  
 Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)  
 Storia dell'arte moderna<sup>2</sup> (L-ART/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)  
 9 T Ob Un insegnamento a scelta tra:  
 Storia e critica del cinema (L-ART/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)  
 Storia del teatro e dello spettacolo<sup>3</sup> (L-ART/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)<sup>5</sup>

1. In alternativa al precedente, che andrà comunque inserito nel piano di studi dell'anno successivo.
2. In alternativa al precedente, che andrà comunque inserito nel piano di studi dell'anno successivo.
3. In alternativa al precedente, che andrà comunque inserito nel piano di studi nell'anno successivo.

- 6 T Ob Un insegnamento a scelta tra:  
 Lingua inglese<sup>4</sup> (L-LIN/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Lingua tedesca<sup>5</sup> (L-LIN/14) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Lingua francese<sup>6</sup> (L-LIN/12) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 9 T Tre laboratori nelle diverse aree scelti fra<sup>7</sup>:  
 Acquisizione informatica delle immagini; Riconoscimento delle opere; Ricerca bibliografica in rete; Coro; Orchestra; Jazz; Musica etnica; Analisi del testo filmico; Sceneggiatura; Teatro; Videoscrittura; Informatica applicata; (9cr / ca. 90h, didattica assistita o autonoma).  
 6 T Ob Informatica generale (ING-INF/01) (A: 3cr / 20h; B [didattica assistita]: 3cr / 20h)

**II Anno**

- 9 Ob Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LETT/11) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)  
 6 Ob Un insegnamento a scelta tra:  
 Storia moderna<sup>8</sup> (M-STO/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)<sup>9</sup>  
 Storia contemporanea<sup>10</sup> (M-STO/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)<sup>11</sup>  
 6 6 crediti a scelta tra:  
 Sociologia dei processi culturali (SPS/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Sociologia della comunicazione (SPS/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 6 6 crediti a scelta tra:  
 Antropologia culturale<sup>12</sup> (M-DEA/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Etnologia (M-DEA/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia delle tradizioni popolari (M-DEA/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 6 6 crediti a scelta tra:  
 Estetica (M-FIL/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Semiotica (M-FIL/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Teoria della letteratura (L-FIL-LETT/14) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 9 Ob Un insegnamento a scelta tra:  
 Storia dell'arte contemporanea<sup>13</sup> (L-ART/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)  
 Storia dell'arte moderna<sup>14</sup> (L-ART/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)

4. Qualsiasi diversa scelta di prima o seconda lingua straniera è accettabile sulla base di un motivato progetto formativo.
5. In alternativa al precedente.
6. In alternativa ai precedenti.
7. Scelta da concordare con il tutore. Ai fini della verbalizzazione, le attività di laboratorio fanno riferimento a singoli insegnamenti che vengono precisati all'inizio di ciascun anno accademico. Le attività di laboratorio fanno riferimento alle aree di: arte; musica; spettacolo; informatica.
8. Da inserire se non già svolto nell'anno precedente.
9. Se non già svolto nell'anno precedente.
10. Da inserire se non già svolto nell'anno precedente.
11. Se non già svolto nell'anno precedente.
12. Facoltà di Psicologia.
13. Da inserire se non già svolto nell'anno precedente.
14. Da inserire se non già svolto nell'anno precedente.

- 9 Ob Un insegnamento in alternativa tra:  
Storia della musica medievale e rinascimentale (L-ART/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h) Obbl. per musica  
Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h) Obbl. per altri percorsi
- 9 T Ob Un insegnamento a scelta tra:  
Storia e critica del cinema<sup>15</sup> (L-ART/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)  
Storia del teatro e dello spettacolo<sup>16</sup> (L-ART/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:  
Iconografia ed iconologia<sup>17</sup> (L-ART/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h) Obbl. per arte  
Museologia<sup>18</sup> (L-ART/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h) Obbl. per arte  
Storia dell'architettura e dell'urbanistica<sup>19</sup> (ICAR/18) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
Storia della critica d'arte<sup>20</sup> (L-ART/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h) Obbl. per arte  
Storia delle tecniche artistiche<sup>21</sup> (L-ART/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 6 crediti a scelta tra:  
Analisi musicale (L-ART/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
Civiltà musicale afro-americana (L-ART/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h) Obbl. per musica  
Drammaturgia musicale<sup>22</sup> (L-ART/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 9 9 crediti a scelta tra:  
Elementi di armonia e contrappunto<sup>23</sup> (L-ART/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h) Obbl. per musica  
Etnomusicologia<sup>24</sup> (L-ART/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 6 crediti a scelta tra:  
Forme della poesia per musica<sup>25</sup> (L-ART/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h) Obbl. per musica  
Musica per film (L-ART/07) (A: 3cr / 20h)  
Teoria musicale<sup>26</sup> (L-ART/07) (A: 3cr / 20h)

15. Da inserire se non già svolto nell'anno precedente.

16. Da inserire se non già svolto nell'anno precedente.

17. Crediti minimi consigliati per arte: 6.

18. Crediti minimi consigliati per arte: 6.

19. Crediti minimi consigliati per arte: 6.

20. Crediti minimi consigliati per arte: 6.

21. Crediti minimi consigliati per musica: 6.

22. Crediti minimi consigliati per musica: 6.

23. Crediti minimi consigliati per musica: 9.

24. Crediti minimi consigliati per musica: 6.

25. Crediti minimi consigliati per musica: 9.

26. Crediti minimi consigliati per musica: 6.

- 6 6 crediti a scelta tra:  
Cinematografia documentaria<sup>27</sup> (L-ART/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
Drammaturgia antica<sup>28</sup> (L-FIL-LET/05) (A: 3cr / 20h)  
Metodologia e critica dello spettacolo<sup>29</sup> (L-ART/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h) Obbl. per spettacolo  
Semiologia del cinema e degli audiovisivi<sup>30</sup> (L-ART/06) (A: 3cr / 20h) Obbl. per spettacolo  
Storia del cinema italiano<sup>31</sup> (L-ART/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h) Obbl. per spettacolo
- 6 6 crediti a scelta tra:  
Storia della danza e del mimo<sup>32</sup> (L-ART/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
Storia della drammaturgia<sup>33</sup> (L-ART/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h) Obbl. per spettacolo  
Storia e tecnica della fotografia (L-ART/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
Teorie e tecniche del linguaggio radiotelevisivo<sup>34</sup> (L-ART/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h) Obbl. per spettacolo  
Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico (L-ART/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h) Obbl. per spettacolo
- 6 Filmografia (L-ART/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Laboratori a scelta<sup>35</sup> (A [didattica assistita]: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra<sup>36</sup>:  
Lingua inglese (L-LIN/12) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h) Obbl.  
Lingua tedesca<sup>37</sup> (L-LIN/14) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h) Obbl.  
Lingua francese<sup>38</sup> (L-LIN/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h) Obbl.

### III Anno

- 3 Ob Organizzazione aziendale (SECS-P/10) (A: 3cr / 20h)
- 6 Ob Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa (SPS/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 6 crediti a scelta tra:  
Storia del giornalismo e delle comunicazioni sociali (M-STO/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)

27. Crediti minimi consigliati per spettacolo: 6.

28. Crediti minimi consigliati per spettacolo: 6.

29. Crediti minimi consigliati per spettacolo: 6.

30. Crediti minimi consigliati per spettacolo: 6.

31. Crediti minimi consigliati per spettacolo: 6.

32. Scienze della Formazione.

33. Crediti minimi consigliati per spettacolo: 6.

34. Crediti minimi consigliati per spettacolo: 6.

35. Scelta da concordare con il tutore.

36. Qualsiasi diversa scelta di seconda lingua lingua straniera è accettabile sulla base di un motivato progetto formativo.

37. In alternativa al precedente.

38. In alternativa al precedente.

24	24 crediti per ogni percorso a scelta tra: Discipline del gruppo di arte a scelta (cfr. gli insegnamenti descritti per il secondo anno) Cfr. sopra ai singoli insegnamenti Discipline del gruppo di musica a scelta (cfr. gli insegnamenti descritti per il secondo anno) Cfr. sopra ai singoli insegnamenti Discipline del gruppo di spettacolo a scelta (cfr. gli insegnamenti descritti per il secondo anno) Cfr. sopra ai singoli insegnamenti
12	12 crediti per ogni percorso a scelta tra: Percorso Arte: Discipline dei gruppi di musica e spettacolo a scelta Percorso Musica: Discipline dei gruppi di arte e spettacolo a scelta Percorso Spettacolo: Discipline dei gruppi di arte e musica a scelta
9 T SL	A scelta libera dello studente
9 T T	Prova finale
T T	Altre (art. 10, comma 1, lettera f)
180	<b>TOTALE CREDITI</b>

**NOTE**

Il presente Regolamento didattico si intende attuato secondo un'organizzazione semestrale ed è diretto a *studenti a tempo pieno*.

Il *tirocinio* potrà essere svolto presso istituzioni pubbliche o private convenzionate per attività connesse con l'organizzazione, la diffusione e la produzione di eventi artistici, musicali cinematografici e teatrali, e dovrà essere documentato nelle forme prescritte dai referenti presso le singole istituzioni.

La *frequenza ai corsi* è regolata a livello di Facoltà.

La *prova finale* consiste nell'elaborazione di una breve dissertazione avente come oggetto uno studio di settore concordato con un docente ovvero nella progettazione di un evento od attività culturale.

I crediti relativi alle *discipline linguistiche* potranno essere acquisiti in parte o interamente tramite l'attestazione di studi riconosciuti dalla Facoltà. Si ricorda che il Corso di Laurea DAMS prevede lo studio di *due* lingue straniere. Per quanto riguarda i *corsi non obbligatori*, gli studenti hanno facoltà di cumulare moduli da corsi diversi ai fini dell'accREDITAMENTO, avendo cura di concordare la composizione del corso e le modalità di verbalizzazione con tutti i docenti interessati.

**CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA****REGOLAMENTO****Titolo I - Finalità e ordinamento didattico****Art. 1 - Finalità**

1. Il Corso di Laurea in Filosofia afferisce alla Classe di laurea XXIX (Filosofia).
2. Il Corso di Laurea in Filosofia si svolge nella Facoltà di Lettere e Filosofia.
3. L'ordinamento didattico, con gli obiettivi formativi e il quadro generale delle attività formative è riportato nell'Allegato 1.
4. Il presente Regolamento, in armonia con il Regolamento Didattico di Ateneo (RDA), disciplina l'organizzazione didattica del Corso di Studio per quanto non definito dal/i predetto/i Regolamento/i.

**Art. 2 - Ammissione**

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea in Filosofia devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

**Art. 3 - Organizzazione didattica**

1. Il Corso di Laurea in Filosofia è organizzato in un *curriculum*.
2. Le attività didattiche previste per il Corso di Laurea in Filosofia, l'elenco degli Insegnamenti e la loro organizzazione in Moduli, nonché i relativi obiettivi formativi specifici, i Crediti Formativi Universitari (CFU) assegnati a ciascuna attività didattica, e le eventuali propedeuticità, sono definiti nell'Allegato 2 che forma parte integrante del presente Regolamento.
3. Il Corso di Laurea in Filosofia adotta l'ordinamento semestrale.
4. I programmi degli Insegnamenti ed i programmi delle *Altre attività formative*, di cui alla lettera f) dell'art. 10 del D.M. n. 509 del 03.11.99, nonché il calendario degli esami, vengono pubblicati annualmente dal CCL con l'inserimento nel Manifesto degli studi e nel Bollettino.

**Art. 4 - Accertamenti ed esami**

1. Le attività formative di base, quelle caratterizzanti, quelle degli ambiti affini e integrativi e quelle a scelta dello studente, qualora scelte tra quelle comprese nelle proposte formative del Corso di studio, comportano eventuali accertamenti in itinere e, a conclusione dell'intero percorso previsto per ciascuna attività formativa, un esame finale con attribuzione di crediti e voto espresso in trentesimi. Accertamenti ed esami possono consistere in: esami orali, compiti scritti, relazioni scritte o orali sull'attività svolta, tests con domande a risposta aperta o a scelta multipla, prova pratica di Laboratorio o al Computer.
2. Per tutte le altre attività formative, escluse quelle a scelta dello studente, di cui al comma precedente, e comprese quelle previste nella lettera f) dell'art. 10 del DM 509/99, si prevedono accertamenti e/o esami secondo modalità indicate ogni Anno Accademico dal Docente responsabile dell'attività formativa e approvate dal Consiglio di Corso di laurea, prima dell'inizio dell'Anno Accademico.
3. Per le attività formative delle lettere d), e) ed f), di cui all'art. 10 del DM n. 509 del 03.11.99, se svolte al di fuori dell'Ateneo, purché adeguatamente certificate, il Consiglio di Cor-

so di Laurea può deliberare il riconoscimento di un numero massimo di 6 crediti per ciascuna delle categorie di cui sopra.

4. I crediti acquisiti hanno validità per un periodo massimo di anni cinque dalla data dell'accertamento. Dopo tale termine il Consiglio di Corso di laurea dovrà verificare l'eventuale obsolescenza dei contenuti conoscitivi e la conferma, anche solo parziale, dei crediti acquisiti.

#### Art. 5 - Prova finale

1. La prova finale consiste nella preparazione di una relazione scritta. La relazione potrà essere redatta anche in una lingua straniera preventivamente concordata.

2. La relazione dovrà essere presentata in cinque copie presso la Segreteria didattica del corso di studio entro scadenze prefissate e comunicate prima dell'inizio delle attività didattiche. Essa dovrà essere approvata preventivamente dal Docente relatore e vidimata dalla sua firma.

3. La relazione sarà oggetto di discussione pubblica davanti ad una commissione d'esame nominata dal Preside e composta da cinque Docenti.

#### Art. 6 - Conseguimento della laurea

Il voto finale di laurea è costituito dal voto medio degli esami (di cui all'art. 4) con eventuale distinzione della lode, espresso in centodecimi, più il numero di centodecimi conseguito nella prova finale.

#### Titolo II - Norme di funzionamento

##### Art. 7 - Obblighi di frequenza

1. La partecipazione a seminari, laboratori, esercitazioni, tirocini e ad ogni altra attività applicativa comporta l'obbligo della frequenza per almeno l'80% del tempo previsto nei singoli casi dall'allegato 2.

2. Gli studenti contestualmente impegnati in attività lavorative potranno chiedere la dispensa agli obblighi indicati nel comma 1 (del presente Art. 8) al Consiglio di Corso di Laurea, il quale valuterà le singole posizioni sulla base di criteri prestabiliti.

##### Art. 8 - Passaggio da altri Corsi di Studio

Per i passaggi da altri corsi di studi l'eventuale riconoscimento dei crediti sarà valutato da una apposita Commissione nominata dal CCL.

##### Art. 9 - Piani di Studio

1. Lo studente che segue l'ordinamento didattico previsto dal presente regolamento (...) non è tenuto a presentare il Piano di Studio. Le scelte relative alle attività formative della lettera d) di cui al D.M. n. 509 del 03.11.99 sono effettuate autonomamente dallo studente.

2. Lo studente che intenda seguire un percorso formativo diverso da quello previsto dal presente Regolamento dovrà presentare il Piano di Studio secondo la normativa vigente entro la scadenza del terzo semestre dalla data di immatricolazione. Il Piano di Studio deve essere approvato dal CCL, previo esame da parte della Commissione per i Piani di Studio.

##### Art. 10 - Tutorato

Il CCL organizza l'attività di tutorato in conformità al Regolamento di Ateneo per il Tutorato. Tale attività è coordinata dal Presidente del CCL, o suo delegato, che provvede a convocare la Commissione per il Tutorato nominata dal CCL e a valutare annualmente la validità delle azioni intraprese.

##### Art. 11 - Valutazione dell'attività didattica.

La valutazione della qualità dell'attività didattica svolta avviene a cura del Nucleo Tecnico di Valutazione dell'Ateneo.

#### Art. 12 - Valutazione del carico didattico

Il Consiglio di Corso di Studio, previo parere della Commissione Paritetica del C.C.S., valuta periodicamente la congruenza fra crediti e obiettivi formativi per ciascuna delle attività formative previste nel Regolamento didattico.

#### Titolo III - Norme finali e transitorie

##### Art. 13 - Modifiche al Regolamento

1. Le modifiche al presente Regolamento potranno essere proposte dal Presidente del CCL o da almeno un terzo dei membri del Consiglio e dovranno essere approvate con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti il CCL.

2. Con l'entrata in vigore di eventuali modifiche al Regolamento Didattico di Ateneo o al Regolamento di Facoltà o di altre nuove disposizioni in materia si procederà in ogni caso alla verifica e all'integrazione del presente Regolamento.

### PIANO DIDATTICO (ALLEGATO 2)

#### Abbreviazioni

T = Tutti (i *curricula*); Ob = Obbligatorio; SG = Scelta guidata; SL = Scelta libera); cr = crediti; h = ore di lezione

#### I Anno

6	Ob	Storia della filosofia (base) (M-FIL/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
6	Ob	Storia della filosofia (base) (M-FIL/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
6	Ob	Storia della filosofia (base) (M-FIL/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
6	Ob	Filosofia teoretica (base) (M-FIL/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
3		Un insegnamento a scelta tra:
		Logica (base) (M-FIL/02) (A: 3cr / 20h) (Mutuato da SS.FF.)
		Logica (base) (M-FIL/02) (A: 3cr / 20h) (Mutuato da Psicologia)
		Storia della logica (base) (M-FIL/02) (A: 3cr / 20h)
3	Ob	Filosofia della scienza (base) (A: 3cr / 20h)
6	SL	Un insegnamento a scelta tra:
		Filosofia morale (M-FIL/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
		Storia della filosofia morale (M-FIL/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)

#### I, II oppure III Anno

6	Ob	Informatica (ING-INF/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
6	Ob	Lingua inglese (L-LIN/12) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
12	SL	12 crediti a scelta libera tra i singoli moduli di:
		Storia della filosofia antica (M-FIL/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
		Storia della filosofia antica (M-FIL/07) (C: 3cr / 20h)
		Storia della filosofia tardo antica (M-FIL/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
		Storia della filosofia tardo antica (M-FIL/07) (C: 3cr / 20h)
		Storia della filosofia medievale (M-FIL/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
		Storia della filosofia medievale (M-FIL/08) (C: 3cr / 20h)

- 12 SL 12 crediti a scelta libera tra i singoli moduli di:  
 Storia del pensiero scientifico (M-FIL/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia del pensiero scientifico (M-FIL/06) (C: 3cr / 20h)  
 Storia della filosofia contemporanea (M-FIL/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia della filosofia contemporanea (M-FIL/06) (C: 3cr / 20h)  
 Storia della filosofia (M-FIL/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia della filosofia (M-FIL/08) (C: 3cr / 20h)  
 Storia della filosofia (M-FIL/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia della filosofia (M-FIL/08) (C: 3cr / 20h)  
 Storia della filosofia (M-FIL/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia della filosofia (M-FIL/08) (C: 3cr / 20h)
- 12 SL 12 crediti a scelta libera tra i singoli moduli di:  
 Logica (M-FIL/02) (Mutuato da SS.FF.) (B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)  
 Logica (M-FIL/02) (Mutuato da Psicologia) (B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)  
 Storia della logica (M-FIL/02) (B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)  
 Filosofia della scienza (M-FIL/02) (B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 12 SL 12 crediti a scelta libera tra i singoli moduli di:  
 Filosofia teoretica (M-FIL/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Filosofia teoretica (M-FIL/01) (C: 3cr / 20h)  
 Filosofia teoretica (M-FIL/01) (C: 3cr / 20h)  
 Ermeneutica filosofica (M-FIL/01) (Mutuato da Scienze della Formazione) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Ermeneutica filosofica (M-FIL/01) (Mutuato da Scienze della Formazione) (C: 3cr / 20h)  
 Storia della filosofia politica (SPS/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia della filosofia politica (SPS/01) (C: 3cr / 20h)  
 Filosofia della politica (SPS/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Filosofia della politica (SPS/01) (C: 3cr / 20h)
- 12 SL 12 crediti a scelta libera tra i singoli moduli di:  
 Filosofia morale (M-FIL/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Filosofia morale (M-FIL/03) (C: 3cr / 20h)  
 Filosofia della storia (M-FIL/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Filosofia della storia (M-FIL/03) (C: 3cr / 20h)  
 Filosofia della religione (M-FIL/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Filosofia della religione (M-FIL/03) (C: 3cr / 20h)  
 Filosofia morale (M-FIL/03) (C: 3cr / 20h)  
 Storia della filosofia morale (M-FIL/03) (C: 3cr / 20h)
- 12 SL 12 crediti a scelta libera tra i singoli moduli di:  
 Estetica (M-FIL/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Estetica (M-FIL/04) (C: 3cr / 20h)  
 Estetica (M-FIL/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Estetica (M-FIL/04) (C: 3cr / 20h)  
 Estetica (M-FIL/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Estetica (M-FIL/04) (C: 3cr / 20h)  
 Storia dell'estetica (M-FIL/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Estetica (M-FIL/04) (C: 3cr / 20h)  
 Filosofia del linguaggio (M-FIL/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Filosofia del linguaggio (M-FIL/05) (C: 3cr / 20h)

- Semiotica (M-FIL/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Semiotica (M-FIL/05) (C: 3cr / 20h)
- 6 SL 6 crediti a scelta libera tra i singoli moduli di:  
 Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) (C: 3cr / 20h)  
 Letteratura latina (L-FIL-LET/04) (A: 3cr / 20h ; B: 3cr / 20h)  
 Letteratura greca (L-FIL-LET/02) (A: 3cr / 20h ; B: 3cr / 20h)  
 Critica letteraria e letterature comparate (L-FIL-LET/14) (A: 3cr / 20h ; B: 3cr / 20h)
- 6 SL 6 crediti a scelta libera tra i singoli moduli di:  
 Storia greca (L-ANT/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia romana (L-ANT/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia romana (L-ANT/03) (C: 3cr / 20h)  
 Storia medievale (M-STO/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia medievale (M-STO/01) (C: 3cr / 20h)  
 Storia moderna (M-STO/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia moderna (M-STO/02) (C: 3cr / 20h)  
 Storia contemporanea (M-STO/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia contemporanea (M-STO/04) (C: 3cr / 20h)  
 Storia del cristianesimo (M-STO/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia del cristianesimo (M-STO/07) (C: 3cr / 20h)  
 Storia delle religioni (M-STO/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia delle religioni (M-STO/06) (C: 3cr / 20h)
- 6 SL 6 crediti a scelta libera tra i singoli moduli di:  
 Psicologia (M-PSI/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Psicologia (M-PSI/01) (C: 3cr / 20h)  
 Pedagogia generale (M-PED/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Pedagogia generale (M-PED/01) (C: 3cr / 20h)  
 Sociologia (SPS/07) (A: 3cr / 20h)  
 Sociologia (SPS/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Antropologia culturale (M-DEA/01) (A: 3cr / 20h)  
 Antropologia culturale (M-DEA/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Economia politica (SECS-P/01) (A: 3cr / 20h)  
 Economia politica (SECS-P/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 SL 6 crediti a scelta libera tra i singoli moduli di:  
 Unità e diversità dei viventi (BIO/05) (A: 3cr / 20h)  
 Unità e diversità dei viventi (BIO/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Evoluzione biologica (BIO/05) (A: 3cr / 20h)  
 Evoluzione biologica (BIO/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Biologia dello sviluppo (BIO/06) (A: 3cr / 20h)  
 Biologia dello sviluppo (BIO/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Fisica I: meccanica (FIS/01) (A: 3cr / 20h)  
 Fisica I: meccanica (FIS/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Fisica II: termodinamica (FIS/01) (A: 3cr / 20h)  
 Fisica II: termodinamica (FIS/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Fisica III: elettrostatica (FIS/01) (A: 3cr / 20h)  
 Fisica III: elettrostatica (FIS/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Fisica IV: elettromagnetismo (FIS/01) (A: 3cr / 20h)  
 Fisica IV: elettromagnetismo (FIS/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Fisica V: struttura della materia (FIS/01) (A: 3cr / 20h)  
 Fisica V: struttura della materia (FIS/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)

		Istituzioni di metodi matematici per la fisica (FIS/02) (A: 3cr / 20h)
		Istituzioni di metodi matematici per la fisica (FIS/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
		Astronomia (FIS/05) (A: 3cr / 20h)
		Astronomia (FIS/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
		Fondamenti di informatica (INF/01) (A: 3cr / 20h)
		Fondamenti di informatica (INF/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
		Informatica teorica (INF/01) (A: 3cr / 20h)
		Informatica teorica (INF/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
		Fondamenti anatomo-fisiologici dell'attività psichica (M-PSI/02) (A: 3cr / 20h)
		Fondamenti anatomo-fisiologici dell'attività psichica (M-PSI/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
		Logica matematica (MAT/01) (A: 3cr / 20h)
		Logica matematica (MAT/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
		Algebra (MAT/02) (A: 3cr / 20h)
		Algebra (MAT/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
		Analisi matematica (MAT/05) (A: 3cr / 20h)
		Analisi matematica (MAT/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
		Probabilità e statistica matematica (MAT/06) (A: 3cr / 20h)
		Probabilità e statistica matematica (MAT/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
		Storia della medicina (MED/02) (A: 3cr / 20h)
		Storia della medicina (MED/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
3	SL	Un insegnamento a scelta tra: Lingua francese (L-LIN/04) (A: 3cr / ??h) Lingua spagnola (L-LIN/07) (A: 3cr / ??h) Lingua tedesca (L-LIN/14) (A: 3cr / ??h)
24	SL	24 crediti a scelta libera dello studente
3	Ob	Altre attività ( <i>stages</i> , perfezionamento degli studi all'estero, ulteriori abilità informatiche o linguistiche)
6	Ob	Prova finale
<b>180</b>		<b>TOTALE CREDITI</b>

**Note**

**Propedeuticità:** lo studente è tenuto a svolgere prima le attività formative di base e successivamente le attività formative caratterizzanti. Le attività formative affini e integrative e le altre attività possono essere svolte in ciascuno degli anni di corso.

**Esami:** gli esami prevedono accertamenti orali o scritti al termine di uno o più moduli.

**Prova finale:** la prova finale prevede la stesura di un breve testo relativo ad attività connesse al *curriculum* di studi svolte in Italia o all'estero.

**Piani di studio:** lo studente deve presentare al termine del primo anno un piano di studi coerente con la ripartizione dei crediti approvata dal corso di laurea.

## CORSO DI LAUREA IN GEOGRAFIA DEI PROCESSI TERRITORIALI

### REGOLAMENTO

**Titolo I - Finalità e ordinamento didattico****Art. 1 - Finalità**

1. Il Corso di Laurea in Geografia dei processi territoriali afferisce alla Classe XXX Scienze Geografiche
2. Il Corso di Laurea in Geografia dei processi territoriali si svolge nella Facoltà di Lettere e Filosofia
3. L'ordinamento didattico, con gli obiettivi formativi e il quadro generale delle attività formative è riportato nell'Allegato 1, inserito in parte nelle pagine seguenti.
4. Il presente Regolamento, in armonia con il Regolamento Didattico di Ateneo (RDA) ed il Regolamento di Facoltà (RdF), disciplina l'organizzazione didattica del Corso di Studio per quanto non definito dai predetti Regolamenti.

**Art. 2 - Ammissione**

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea in *Geografia dei processi territoriali* devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

**Art. 3 - Organizzazione didattica**

1. Il Corso di Laurea in *Geografia dei processi territoriali* è organizzato in un solo *curriculum*.
2. Le attività didattiche previste per il Corso di Laurea in *Geografia dei processi territoriali*, l'elenco degli insegnamenti e la loro organizzazione in moduli, nonché i relativi obiettivi formativi specifici, i Crediti Formativi Universitari (CFU) assegnati a ciascuna attività didattica, e le eventuali propedeuticità, sono definiti per ciascun *curriculum* nell'Allegato 2 che forma parte integrante del presente Regolamento.
3. L'anno accademico è articolato in due semestri.
4. I programmi degli Insegnamenti ed i programmi delle Altre attività formative, di cui alla tipologia f) dell'art. 10 del D.M. n. 509 del 03.11.99, nonché il calendario degli esami, vengono pubblicati annualmente dal CCL con l'inserimento nel Manifesto degli studi e nel Bollettino della Facoltà di Lettere e Filosofia.

**Art. 4 - Accertamenti ed esami**

1. Le attività formative di base, quelle caratterizzanti, quelle degli ambiti affini e integrativi e quelle a scelta dello studente, qualora comprese nelle proposte formative del Corso di studio, possono comportare accertamenti in itinere e, a conclusione dell'intero percorso previsto per ciascuna attività formativa, un esame finale con attribuzione di crediti e voto espresso in trentesimi con eventuale lode. Accertamenti ed esami possono consistere in: esami orali, compiti scritti, relazioni scritte o orali sull'attività svolta, test con domande a risposta libera o a scelta multipla, prove pratiche di laboratorio o al computer.

Elenco degli insegnamenti per i quali è previsto un esame con voto:

Teoria e metodi della geografia  
Geografia fisica  
Cartografia  
Geografia umana

Uno a scelta tra:  
Storia medioevale  
Storia moderna  
Storia contemporanea

Informatica  
 Insegnamenti del blocco A fino al raggiungimento dei crediti minimi  
 Insegnamenti del blocco C fino al raggiungimento dei crediti minimi  
 Insegnamenti del blocco D fino al raggiungimento dei crediti minimi  
 Prima lingua straniera: Lingua inglese o francese o tedesca o spagnola  
 Antropologia culturale  
 Storia economica  
 Uno a scelta (diverso da quello scelto precedentemente) tra: Storia medioevale o Storia moderna o Storia contemporanea  
 Insegnamenti del blocco A fino al raggiungimento dei crediti minimi

#### *Insegnamenti del blocco A*

Geografia regionale  
 Geografia della popolazione  
 Geografia dell'ambiente e del paesaggio  
 Geografia di un'area europea o extraeuropea  
 Geografia sociale + laboratorio territoriali  
 Geografia storica

#### *Insegnamenti del blocco C*

Statistica  
 Statistica sociale  
 Demografia storica  
 Economia politica I  
 Metodologia e tecnica della ricerca sociale

#### *Insegnamenti del blocco D*

Sociologia dei processi culturali  
 Psicologia cognitiva  
 Psicologia della percezione  
 Tecniche di valutazione e di programmazione urbanistica  
 Storia dell'architettura

#### *Insegnamenti, laboratori, seminari, altre attività formative per i quali è previsto solo l'accertamento*

Laboratorio di lettura carte  
 Laboratorio di cartografia tematica  
 Laboratorio di telerilevamento e fotointerpretazione  
 Laboratorio di geomorfologia  
 Laboratorio di GIS  
 Laboratorio di multimedialità e telematica per la Geografia

Insegnamenti del blocco C fino al raggiungimento dei crediti minimi  
 Insegnamenti del blocco D fino al raggiungimento dei crediti minimi  
 Insegnamento/i a scelta dello studente per un totale di 6 crediti  
 Insegnamenti del blocco A fino al raggiungimento dei crediti minimi  
 Insegnamenti del blocco C fino al raggiungimento dei crediti minimi  
 Insegnamenti del blocco D fino al raggiungimento dei crediti minimi  
 Insegnamento/i a scelta dello studente per un totale di 6 crediti

Geografia politica ed economica  
 Geografia dello sviluppo  
 Geografia del turismo  
 Geografia applicata  
 Geomorfologia  
 Litologia e geologia  
 Geologia ambientale  
 Ecologia

Storia dell'arte medievale  
 Storia dell'arte moderna  
 Storia dell'arte contemporanea  
 Topografia dell'Italia antica  
 Architettura del paesaggio

Pianificazione territoriale  
 Urbanistica  
 Tecnica urbanistica  
 Diritto delle Comunità Europee  
 Istituzioni di diritto pubblico

II<sup>a</sup> lingua straniera: Lingua inglese o francese o tedesca o spagnola  
 Seminari specialistici  
 Tirocini, stages, ecc.

2. Per tutte le altre attività formative, escluse quelle a scelta dello studente, di cui al comma precedente, e comprese quelle previste nella lettera f) dell'art.10 del D.M. n. 509 del 03.11.99, si prevedono accertamenti e/o esami secondo modalità indicate ogni anno accademico dal Docente responsabile dell'attività formativa e approvate dal Consiglio di Corso di laurea, prima dell'inizio dell'anno accademico.

3. Le attività formative della tipologia d), e) ed f), di cui all'art. 10 del D.M. n. 509 del 03.11.99, se svolte al di fuori dell'Ateneo, devono essere legalmente certificate al fine dell'eventuale riconoscimento dei relativi crediti da parte del Consiglio di Corso di laurea. Il numero di tali crediti sarà, a insindacabile giudizio del CCL, commisurato alla natura e alla durata delle attività formative di cui al presente comma.

4. I crediti acquisiti hanno validità per un periodo massimo di 6 anni dalla data dell'accertamento o dell'esame. Dopo tale termine il CCL dovrà verificare l'eventuale obsolescenza dei contenuti conoscitivi e la conferma, anche solo parziale, dei crediti acquisiti.

#### **Art. 5 - Prova finale**

1. La prova finale consiste nella redazione di un elaborato cartaceo o informatico effettuata sotto la guida di un relatore che ne assegna il tema. L'elaborato potrà essere redatto anche in una lingua straniera preventivamente concordata.

2. L'elaborato dovrà essere presentato in cinque copie presso la Segreteria didattica del Corso di studio secondo modalità ed entro scadenze prefissate e comunicate prima dell'inizio delle attività didattiche. Esso dovrà essere approvato preventivamente dal docente relatore e validato dalla sua firma.

3. La discussione del predetto elaborato sarà pubblica e avverrà davanti ad una Commissione d'esame nominata dal Preside e composta da cinque Docenti.

#### **Art. 6 - Conseguimento della laurea**

Il voto finale di laurea è costituito dal voto medio degli esami di cui ai Commi 1 e 2 dell'art. 4, espresso in centodecimi, più il numero di centodecimi conseguito nella prova finale con eventuale lode.

#### **TITOLO II - Norme di funzionamento**

##### **Art. 7 - Obblighi di frequenza**

1. Definizione degli obblighi: la frequenza ai corsi è obbligatoria (con tolleranza del 20% di assenze) sia in caso di didattica frontale e/o assistita sia nel caso dei laboratori. La mancata frequenza può essere sopperita con attività alternative concordate con i singoli docenti.

2. Per gli studenti contestualmente impegnati in attività lavorative: lo studente impegnato in attività lavorative legalmente certificabili invia all'inizio di ogni anno accademico al Preside del Corso di laurea la documentazione attestante la natura e la durata del suo impegno allo scopo di ottenere l'eventuale concessione di un allungamento del tempo a sua disposizione per conseguire la laurea triennale senza trovarsi in condizione di fuori corso. Spetta al Consiglio di Corso di Laurea approvare tale eventuale concessione.

##### **Art. 8 - Propedeuticità**

Lo studente deve attenersi al Piano degli Studi contenuto nel presente regolamento attenendosi alle propedeuticità che ne conseguono in relazione alle discipline obbligatorie o a scelta guidata. Eventuali eccezioni saranno soggette all'approvazione del CCS.

##### **Art. 9 - Passaggio da altri Corsi di studio**

Il Consiglio di Corso di studio decide in materia di trasferimenti di studenti da altre sedi universitarie; di passaggio da altro corso di studio; di riconoscimento di crediti maturati nell'ambito dei programmi di scambio con altre università italiane ed estere.

**Art. 10 - Piani di studio**

Lo studente deve presentare il piano di studio individuale entro la scadenza del 3° semestre dalla data d'immatricolazione. In esso saranno specificati gli insegnamenti a scelta libera o guidata e il *curriculum* adottato nonché le scelte relative alle attività formative della tipologia d) di cui al D.M. n. 509 del 03.11.99. L'approvazione del piano di studi è di competenza del Consiglio di Corso o di apposita Commissione da esso nominata.

**Art. 11 - Tutorato**

Il CCL organizza l'attività di tutorato in conformità al Regolamento di Ateneo per il Tutorato. Talc attività è coordinata dal Presidente di CCL o da un suo delegato che provvede ad indicare i tempi degli incontri, il tipo di attività, i docenti incaricati, e a valutare annualmente la validità delle azioni intraprese.

**Art. 12 - Valutazione dell'attività didattica.**

La valutazione della qualità delle attività didattiche svolte, fatte salve le competenze delle strutture didattiche, avviene a cura del Nucleo di Valutazione dell'Ateneo.

**Art. 13 - Valutazione del carico didattico**

Il Corso di studio, previo parere della Commissione paritetica del corso di studio, valuta periodicamente la coerenza fra crediti e obiettivi formativi delle singole attività formative.

**Titolo III - Norme finali e transitorie****Art. 14 - Modifiche al Regolamento**

1. Le modifiche al presente Regolamento potranno essere proposte dal Presidente del CCL o da almeno un terzo dei membri del Consiglio e dovranno essere approvate con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti il CCL.
2. Con l'entrata in vigore di eventuali modifiche al Regolamento Didattico di Ateneo o al Regolamento di Facoltà o di altre nuove disposizioni in materia si procederà in ogni caso alla verifica e all'integrazione del presente Regolamento.

**ALLEGATO 1**

La laurea in *Geografia dei processi territoriali* punta alla formazione di competenze nell'analisi e nella rappresentazione dei processi evolutivi dell'ambiente e del territorio.

Il corso di laurea affronta due ambiti problematici:

1. Analisi del rapporto uomo-ambiente;
  2. Analisi e rappresentazione dei processi territoriali.
- Le abilità specifiche del laureato si configurano nella padronanza:
- a. dei riferimenti teorico-metodologici necessari per l'inquadramento dell'interazione fra dinamiche sociali e ambientali;
  - b. della strumentazione metodologica e tecnica per la rappresentazione geografica (cartografia, telerilevamento, sistemi informativi territoriali - GIS);
  3. dei metodi di analisi ed elaborazione dei dati territoriali.
- Oltre a proseguire gli studi (lauree specialistiche, masters), il laureato può trovare impiego e svolgere consulenza presso:
- a. Amministrazioni Pubbliche ai diversi livelli (Ministeri, Enti Locali, ecc.);
  - b. Enti con competenze ambientali e territoriali (Agenzie Regionali di Protezione Ambientale);
  - c. Consorzi di Enti pubblici, Enti parco, Enti di ricerca regionali, ecc.);
  - d. Organizzazioni Internazionali;
  - e. Fondazioni, Centri di ricerca, Società di consulenza;
  - f. Associazioni del Terzo Settore che si occupano di tematiche ambientali e territoriali;
  - g. Editoria specialistica e/o divulgativa, tradizionale e/o multimediale.

**AVVERTENZE RELATIVE ALLE ATTIVITÀ FORMATIVE E AI CREDITI CORRISPONDENTI**

Dove non sono specificati i crediti assegnati a ciascun settore scientifico-disciplinare, è il Consiglio del Corso di studio a scegliere come ripartire i crediti all'interno dell'ambito di pertinenza, per un totale uguale a quello dei crediti indicati. Per quanto concerne in particolare i laboratori, lo studente è tenuto ad acquisire nell'arco del triennio, tra i diversi settori scientifico-disciplinari previsti, un totale minimo di 12 crediti.

Mediante opzioni, guidate anche da una specifica attività di tutorato, lo studente individua il percorso formativo più consono ad approfondire l'ambito problematico di maggiore interesse e ad acquisire le corrispondenti competenze ed abilità.

La prova finale consiste nella redazione di un elaborato (cartaceo o informatico) effettuata sotto la guida di un relatore che ne assegna il tema.

**PIANO DIDATTICO (ALLEGATO 2)****I Anno**

- 6 Teoria e metodi della geografia (M-GGR/01) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 6 Geografia fisica (GEO/04) (Scienze MM. FF. NN.) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 6 Cartografia (M-GGR/01) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 3 Geografia umana (M-GGR/01) (Scienze della Formazione) (A: 3cr / 24h)
- 3 Laboratorio di lettura carte (M-GGR/01) (C [didattica assistita] 3cr / 24h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:
  - Storia medioevale (M-STO/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Storia moderna (M-STO/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Storia contemporanea (M-STO/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Informatica (INF/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Insegnamenti del blocco A fino al raggiungimento dei crediti minimi (potrebbe essere necessario più di un esame)
- 6 Insegnamenti del blocco C fino al raggiungimento dei crediti minimi (potrebbe essere necessario più di un esame)
- 6 Insegnamenti del blocco D fino al raggiungimento dei crediti minimi
- 6 Prima lingua straniera a scelta tra:
  - Lingua inglese (A: 3cr / 18h; B [anche didattica assistita]: 3cr / 60h)
  - Lingua francese (A: 3cr / 18h; B [anche didattica assistita]: 3cr / 60h)
  - Lingua tedesca (A: 3cr / 18h; B [anche didattica assistita]: 3cr / 60h)
  - Lingua spagnola (A: 3cr / 18h; B [anche didattica assistita]: 3cr / 60h)

**II Anno**

- 6 Antropologia culturale (M-DEA/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20 o 24h)
- 6 Storia economica (SECS-P/12) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta (diverso da quello scelto nel I° anno) tra:
  - Storia medioevale (M-STO/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Storia moderna (M-STO/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Storia contemporanea (M-STO/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 18 Insegnamenti del blocco A fino al raggiungimento dei crediti minimi (potrebbe essere necessario più di un esame)
- 3 Laboratori del blocco B fino al raggiungimento dei crediti minimi
- 6 Insegnamenti del blocco C fino al raggiungimento dei crediti minimi (potrebbe essere necessario più di un esame)

- 6 Insegnamenti del blocco D fino al raggiungimento dei crediti minimi (potrebbe essere necessario più di un esame)
- 3 Seconda lingua straniera a scelta tra:
  - Lingua inglese (A [didattica assistita]: 3cr / 30 o 40h)
  - Lingua francese (A [didattica assistita]: 3cr / 30 o 40h)
  - Lingua tedesca (A [didattica assistita]: 3cr / 30 o 40h)
  - Lingua spagnola (A [didattica assistita]: 3cr / 30 o 40h)
- 6 crediti a scelta dello studente

**III Anno**

- 18 Insegnamenti del blocco A fino al raggiungimento dei crediti minimi (potrebbe essere necessario più di un esame)
- 6 Laboratori del blocco B fino al raggiungimento dei crediti minimi
- 6 Insegnamenti del blocco C fino al raggiungimento dei crediti minimi (potrebbe essere necessario più di un esame)
- 6 Insegnamenti del blocco D fino al raggiungimento dei crediti minimi (potrebbe essere necessario più di un esame)
- 6 crediti a scelta dello studente
- 3 Seminari specialistici
- 9 Tirocini, stages, ecc.
- 6 Prova finale

**180 TOTALE CREDITI****Blocco A (insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 42 crediti)**

- 6 Geografia regionale (M-GGR/01) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 6 Geografia della popolazione (M-GGR/01) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 6 Geografia dell'ambiente e del paesaggio (M-GGR/01) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 6 Geografia di un'area europea o extraeuropea (M-GGR/01) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 6 Geografia sociale + laboratorio territoriale (M-GGR/01) (Scienze della Formazione) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 6 Geografia storica (M-GGR/01) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 3 Geografia politica ed economica (M-GGR/02) (Scienze Politiche) (A: 3cr / 24h)
- 3 Geografia dello sviluppo (M-GGR/02) (C.d.L. Cooperaz. allo sviluppo) (A: 3cr / 24h)
- 6 Geografia del turismo (M-GGR/02) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 6 Geografia applicata (M-GGR/02) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 6 Geomorfologia (GEO/04) (Scienze MM. FF. NN.) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 3 Litologia e geologia (GEO/02) (Scienze MM. FF. NN.) (A: 3cr / 24h)
- 3 Geologia ambientale (GEO/04) (Scienze MM. FF. NN.) (A: 3cr / 24h)
- 6 Ecologia (BIO/07) (Scienze MM. FF. NN.) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)

**Blocco B (laboratori a scelta fino al raggiungimento di 9 crediti)**

- 3 Laboratorio di cartografia tematica (C [didattica assistita]: 3cr / 36h)
- 3 Laboratorio di telerilevamento e fotointerpretazione (C [didattica assistita]: 3cr / 36h)
- 3 Laboratorio di geomorfologia (C [didattica assistita]: 3cr / 36h)
- 3 Laboratorio di GIS (C [didattica assistita]: 3cr / 36h)
- 3 Laboratorio di multimedialità e telematica per la Geografia (C [did. assistita]: 3cr / 36h)

**Blocco C (insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 18 crediti complessivi da ripartire in 6 crediti per ciascun sottoblocco)****Sottoblocco C1**

- 6 Statistica (SECS-S/01) (Scienze Statistiche) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 3 Statistica sociale (SECS-S/05) (Scienze della Formazione) (A: 3cr / 24h)

- 6 Demografia storica (SECS-S/04) (Scienze Statistiche) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)

**Sottoblocco C2**

- 6 Economia politica I (SECS-P/01) (Scienze Politiche) (A: 6cr / 40 o 48h)
- 6 Metodologia e tecnica della ricerca sociale (SPS/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)

**Sottoblocco C3**

- 6 Storia dell'arte medievale (L-ART/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Storia dell'arte moderna (L-ART/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 240h)
- 6 Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Topografia dell'Italia antica (L-ANT/09) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Architettura del paesaggio (ICAR/15) (Ingegneria) (A: 3cr / 24h)

**Blocco D (insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 18 crediti complessivi da ripartire in 6 crediti per ciascun sottoblocco)****Sottoblocco D1**

- 6 Sociologia dei processi culturali (SPS/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Psicologia cognitiva (M-PSI/01) (Psicologia) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Psicologia della percezione (M-PSI/01) (Psicologia) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)

**Sottoblocco D2**

- 6 Tecniche di valutazione e di programmazione urbanistica (ICAR/20) (Fac. Ingegneria) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 6 Storia dell'architettura (ICAR/18) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Pianificazione territoriale (ICAR/20) (Fac. Ingegneria) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 6 Urbanistica (ICAR/21) (Fac. Ingegneria) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 6 Tecnica urbanistica (ICAR/20) (Fac. Ingegneria) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)

**Sottoblocco D3**

- 6 Diritto delle Comunità Europee (IUS/13) (Scienze Politiche) (A: 3cr / 24h; B: 3cr / 24h)
- 3 Istituzioni di diritto pubblico (IUS/09) (A: 3cr / 20h)

## CORSO DI LAUREA IN LETTERE

### REGOLAMENTO

#### Titolo I - Finalità e ordinamento didattico

##### Art. 1 - Finalità

1. Il Corso di Laurea in Lettere afferisce alla Classe V (Discipline letterarie).
2. Il Corso di Laurea in Lettere si svolge nella Facoltà di Lettere e Filosofia.
3. L'ordinamento didattico con gli obiettivi formativi e il quadro generale delle attività formative è riportato nell'Allegato 1.
4. Il presente Regolamento, in armonia con il Regolamento Didattico di Ateneo (RDA) [ed il Regolamento di Facoltà (RdF)], disciplina l'organizzazione didattica del Corso di Studio per quanto non definito dai predetti Regolamenti.

##### Art. 2 - Ammissione

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea in Lettere devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

##### Art. 3 - Organizzazione didattica

1. Il Corso di Laurea in Lettere è organizzato in tre *curricula*: *Lettere antiche*; *Lettere moderne*; *Linguaggi e tecniche di scrittura*.
2. Le attività didattiche previste per il Corso di Laurea in Lettere, l'elenco degli Insegnamenti e la loro organizzazione in Moduli, nonché i relativi obiettivi formativi specifici, i Crediti Formativi Universitari (CFU) assegnati a ciascuna attività didattica, sono definiti per ciascun *curriculum* nell'Allegato 2 che forma parte integrante del presente Regolamento. Per quanto riguarda la ripartizione in anni ivi prevista si veda il successivo art. 8.
3. L'anno accademico è diviso in due semestri.
4. I programmi degli Insegnamenti ed i programmi delle Altre attività formative, di cui alla lettera f) dell'art. 10 del D.M. n. 509 del 03.11.99, nonché il calendario degli esami, vengono pubblicati annualmente dal CCL con l'inserimento nel Manifesto degli studi e nel Bollettino.

##### Art. 4 - Esami e accertamenti

1. Per ciascuna attività didattica indicata nell'Allegato 2 è prevista una verifica (esame o accertamento) alla conclusione del corso. Con il superamento di tale verifica lo studente consegue i crediti attribuiti all'attività didattica in oggetto. Le verifiche (esame o accertamento) possono consistere in: esami orali, compiti scritti, relazioni scritte o orali sull'attività svolta, test con domande a risposta libera o a scelta multipla, prova pratica di laboratorio o al computer. Le modalità della verifica conclusiva e la possibilità di effettuare accertamenti parziali in itinere sono indicate ogni anno accademico dal docente responsabile e approvate dal Consiglio di Corso di Laurea.
2. Di norma la verifica conclusiva di cui al comma precedente, oltre al conseguimento dei relativi crediti, comporta anche l'attribuzione di un voto espresso in trentesimi con eventuale lode. Per le prove scritte di greco e di latino è prevista una valutazione verbalizzata di "approvato" / "non approvato", tuttavia sarà assegnata e resa pubblica anche una valutazione in trentesimi che concorrerà al voto del corrispondente esame orale (Letteratura greca, Letteratura latina).
3. Per le attività formative delle lettere d), e) ed f), di cui all'art.10 del DM n. 509 del 03.11.99, svolte al di fuori dell'Ateneo, purché adeguatamente certificate, il Consiglio di Corso di Laurea può deliberare il riconoscimento di un numero massimo di 6 crediti per ciascuna

delle lettere di cui sopra.

4. I crediti acquisiti hanno validità per un periodo massimo di anni cinque dalla data dell'accertamento. Dopo tale termine il Consiglio di Corso di laurea dovrà verificare l'eventuale obsolescenza dei contenuti conoscitivi e la conferma, anche solo parziale, dei crediti acquisiti.

##### Art. 5 - Prova finale

1. La prova finale consiste in un elaborato scritto.
2. L'elaborato dovrà essere presentato in cinque copie presso la Segreteria del Corso di Laurea entro le scadenze fissate prima dell'inizio dell'anno accademico. L'elaborato dovrà essere approvato preventivamente dal Docente relatore e vidimato dalla sua firma.
3. L'elaborato sarà oggetto di discussione pubblica davanti ad una commissione d'esame nominata dal Preside e composta da cinque Docenti.

##### Art. 6 - Conseguimento della laurea

Il voto finale di laurea è costituito dal voto medio degli esami di cui ai commi 2 dell'art. 4, espresso in centodecimi, più il numero di centodecimi conseguito nella prova finale.

#### Titolo II - Norme di funzionamento

##### Art. 7 - Obblighi di frequenza

La frequenza ai Corsi è obbligatoria (con tolleranza del 20 % di assenze) per tutte le attività didattiche. La mancata frequenza può essere sopperita con attività alternative concordate con i singoli docenti.

##### Art. 8 - Propedeuticità

Lo studente deve attenersi al piano didattico contenuto nel presente regolamento, ottemperando alle propedeuticità previste in relazione agli insegnamenti obbligatori o a scelta guidata. Eventuali eccezioni saranno soggette all'approvazione del Consiglio del Corso di studio. La successione degli insegnamenti nei tre anni è consigliata, ma non obbligatoria. E' invece obbligatoria la propedeuticità degli insegnamenti seguenti:

*Lettere antiche*: Letteratura greca I, II, III; Letteratura latina I, II, III.

*Lettere moderne*: Letteratura italiana I, II; Filologia romanza I,II; Prova scritta di Italiano I, II. Inoltre si richiede che gli esami di Filologia medievale e umanistica e di Filologia italiana siano sostenuti dopo quello di Letteratura italiana I.

*Linguaggi e tecniche di scrittura*: Letteratura italiana I, II; Glottologia I, II; Prova scritta di Italiano I, II,III.

##### Art. 9 - Passaggio da altri Corsi di Studio

Il Consiglio di Corso di Laurea decide in materia di trasferimenti di studenti da altre sedi universitarie, di passaggio da altro Corso di Laurea, di riconoscimento di Crediti maturati nell'ambito dei programmi di scambio con altre università italiane e straniere

##### Art. 10 - Piani di Studio

Lo studente deve presentare il piano di studio individuale entro la scadenza del terzo semestre dalla data di immatricolazione. Nel piano di studio saranno specificati gli insegnamenti a scelta guidata, il *curriculum* adottato, nonché le scelte relative alle attività formative della tipologia d) di cui al D.M. n. 509/99, art. 10, comma 1, del 03.11.99. L'approvazione del piano di studio è di competenza del Consiglio di Corso di studio o di apposita Commissione da esso nominata.

##### Art. 11 - Tutorato

Il CCL organizza l'attività di tutorato in conformità al Regolamento di Ateneo per il Tutorato. Tale attività è coordinata dal Presidente del Corso di Laurea o dal suo delegato, che provvede a indicare i tempi degli incontri, il tipo di attività, i docenti incaricati, etc., e a valutarne an-

nualmente l'efficacia.

#### Art. 12 - Valutazione dell'attività didattica

La valutazione dell'attività didattica avviene a cura del Nucleo di valutazione di Ateneo.

#### Art. 13 - Valutazione del carico didattico

Il Consiglio di Corso di Laurea, previo parere della Commissione Paritetica di Facoltà valuta periodicamente la coerenza tra crediti e obiettivi formativi per ciascuna attività.

#### Titolo III - Norme finali e transitorie

##### Art. 14 - Modifiche al Regolamento

1. Le modifiche al presente Regolamento potranno essere proposte dal Presidente del CCL o da almeno un terzo dei membri del Consiglio e dovranno essere approvate con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti il CCL.

2. Con l'entrata in vigore di eventuali modifiche al Regolamento Didattico di Ateneo o al Regolamento di Facoltà o di altre nuove disposizioni in materia si procederà in ogni caso alla verifica e all'integrazione del presente Regolamento.

### PIANO DIDATTICO (ALLEGATO 2)

#### PERCORSO: LETTERE ANTICHE

##### I Anno

- 9 Letteratura latina (L-FIL-LET/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 9 Un insegnamento a scelta tra:
  - Storia greca (L-ANT/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Storia romana (L-ANT/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 9 Un insegnamento a scelta tra:
  - Grammatica greca (L-FIL-LET/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Grammatica latina (L-FIL-LET/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 9 Letteratura greca (L-FIL-LET/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 9 Glottologia (L-LIN/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 3 Prova scritta a scelta tra:
  - Greco (L-FIL-LET/02) (Didattica assistita: 3cr / 20h)
  - Latino (L-FIL-LET/04) (Didattica assistita: 3cr / 20h)
- 3 Un insegnamento a scelta tra:
  - Lingua francese (L-LIN/04) (3cr / 20h)
  - Lingua spagnola (L-LIN/07) (3cr / 20h)
  - Lingua inglese (L-LIN/12) (3cr / 20h)
  - Lingua tedesca (L-LIN/14) (3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:
  - Letteratura francese (L-LIN/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Letteratura spagnola (L-LIN/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Letteratura inglese (L-LIN/10) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Letteratura tedesca (L-LIN/13) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, seminari, esercitazioni, conferenze (3 cr / 20h)

##### II Anno

- 9 Un insegnamento a scelta tra:
  - Filologia greca (L-FIL-LET/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Filologia latina (L-FIL-LET/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)

- 6 Un insegnamento a scelta tra:
  - Letteratura greca (L-FIL-LET/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Letteratura latina (L-FIL-LET/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Archeologia e storia dell'arte greca e romana (L-ANT/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Storia della filosofia antica (M-FIL/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Religioni del mondo classico (M-STO/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:
  - Filologia bizantina (L-FIL-LET/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Filologia medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 9 Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 9 Informatica (ING-INF/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h, tutti di did. assistita)
- 3 Un insegnamento a scelta tra:
  - Letterature comparate (L-FIL-LET/14) (3cr / 20h)
  - Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14) (3cr / 20h)
  - Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12) (3cr / 20h)

##### III Anno

- 6 Un insegnamento a scelta tra:
    - Letteratura greca (L-FIL-LET/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
    - Letteratura latina (L-FIL-LET/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - 6 Un insegnamento a scelta tra:
    - Storia medievale (M-STO/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
    - Storia moderna (M-STO/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - 6 Un insegnamento a scelta tra:
    - Lingua e letteratura neogreca (L-LIN/20) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
    - Storia della letteratura latina medievale (L-FIL-LET/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
    - Filologia romanza (L-FIL-LET/09) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - 6 Un insegnamento a scelta (non iterazione) tra:
    - Storia greca (L-ANT/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
    - Storia romana (L-ANT/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - 6 Geografia (M-GGR/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - 3 Prova scritta di italiano (L-FIL-LET/10) (Didattica assistita: 3cr / 20h)
  - 10 Attività formative scelte dallo studente
  - 7 Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, seminari, esercitazioni, conferenze
  - 10 Prova finale: Elaborato scritto (Didattica assistita)
- 180 TOTALE CREDITI**

#### PERCORSO: LETTERE MODERNE

##### I Anno

- 9 Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 9 Letteratura latina (L-FIL-LET/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 9 Istituzioni di linguistica (L-LIN/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 9 Filologia romanza (L-FIL-LET/09) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 9 Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 3 Un insegnamento a scelta tra:
  - Lingua francese (L-LIN/04) (3cr / 20h)
  - Lingua spagnola (L-LIN/07) (3cr / 20h)
  - Lingua inglese (L-LIN/12) (3cr / 20h)
  - Lingua tedesca (L-LIN/14) (3cr / 20h)

- 6 Un insegnamento a scelta tra:  
 Letteratura francese (L-LIN/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Letteratura spagnola (L-LIN/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Letteratura inglese (L-LIN/10) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)  
 Letteratura tedesca (L-LIN/13) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Prova scritta di italiano (L-FIL-LET/12 / L-FIL-LET/ 10) (Didattica assistita)
- 3 A scelta dello studente (A: 3cr / 20h)

## II Anno

- 9 Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 6 Filologia medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:  
 Teoria generale della letteratura (L-FIL-LET/14) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia della critica letteraria (L-FIL-LET/14) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Teoria e storia della retorica (L-FIL-LET/14) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Letterature comparate (L-FIL-LET/14) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Un insegnamento a scelta tra:  
 Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12) (A: 3cr / 20h)  
 Grammatica italiana (L-FIL-LET/12) (A: 3cr / 20h)  
 Stilistica e metrica italiana (L-FIL-LET/12) (A: 3cr / 20h)  
 Lingua italiana (L-FIL-LET/12) (A: 3cr / 20h) 12  
 Dialettologia italiana (L-FIL-LET/12) (A: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:  
 Storia medievale (M-STO/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia moderna (M-STO/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia contemporanea (M-STO/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:  
 Storia dell'arte medievale (L-ART/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia dell'arte moderna (L-ART/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:  
 Filosofia teoretica (M-FIL/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Logica e filosofia della scienza (M-FIL/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Filosofia morale (M-FIL/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Estetica (M-FIL/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Filosofia e teoria dei linguaggi (M-FIL/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia della filosofia (M-FIL/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia della filosofia antica (M-FIL/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia della filosofia medievale (M-FIL/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Filologia romanza (L-FIL-LET/09) (A: 3cr / 20h)
- 9 Informatica (INF/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)

- 6 Un insegnamento a scelta tra:  
 Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia della drammaturgia (L-ART/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Metodologia e critica dello spettacolo (L-ART/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia e critica del cinema (L-ART/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Filmologia (L-ART/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Fondamenti della comunicazione musicale (L-ART/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia della musica medievale e rinascimentale (L-ART/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Forme della poesia per musica (L-ART/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Etnomusicologia (L-ART/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)

## III Anno

- 9 Un insegnamento a scelta tra:  
 Filologia italiana (L-FIL-LET/13) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Filologia dantesca (L-FIL-LET/13) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Letteratura dell'età medievale, umanistica, rinascimentale (L-FIL-LET/13) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Un insegnamento a scelta tra:  
 Letteratura francese (L-LIN/03) (A: 3cr / 20h)  
 Letteratura spagnola (L-LIN/05) (A: 3cr / 20h)  
 Letteratura inglese (L-LIN/10) (A: 3cr / 20h)  
 Letteratura tedesca (L-LIN/13) (A: 3cr / 20h)  
 Letteratura portoghese (L-LIN/08) (A: 3cr / 20h)  
 Lingua e letteratura romena (L-LIN/17) (A: 3cr / 20h)  
 Lingua e letteratura neogreca (L-LIN/20) (A: 3cr / 20h)
- 9 Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:  
 Glottologia (L-LIN/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Linguistica (L-LIN/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Filologia romanza (L-FIL-LET/09) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Grammatica italiana (L-FIL-LET/12) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Stilistica e metrica (L-FIL-LET/12) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)  
 Dialettologia italiana (L-FIL-LET/12) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Un insegnamento a scelta tra:  
 Storia della critica letteraria (L-FIL-LET/14) (A: 3cr / 20h)  
 Teoria delle letterature (L-FIL-LET/14) (A: 3cr / 20h)  
 Letterature comparate (L-FIL-LET/14) (A: 3cr / 20h)  
 Teoria e storia della retorica (L-FIL-LET/14) (A: 3cr / 20h)
- 6 Geografia (M-GGR/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 A scelta dello studente
- 6 Prova scritta di italiano (L-FIL-LET/12 / L-FIL-LET/10) (Didattica assistita)
- 6 Altre attività: Laboratori, tirocini, stages
- 9 Prova finale: elaborato scritto (Didattica assistita)

**180 TOTALE CREDITI**

## PERCORSO: LINGUAGGI E TECNICHE DI SCRITTURA

## I Anno

- 9 Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Letteratura latina (L-FIL-LET/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 9 Istituzioni di linguistica (L-LIN/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 9 Filologia romanza (L-FIL-LET/09) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 9 Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Un insegnamento a scelta tra:
  - Lingua francese (L-LIN/04) (3cr / 20h)
  - Lingua spagnola (L-LIN/07) (3cr / 20h)
  - Lingua inglese (L-LIN/12) (3cr / 20h)
  - Lingua tedesca (L-LIN/14) (3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:
  - Letteratura francese (L-LIN/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Letteratura spagnola (L-LIN/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Letteratura inglese (L-LIN/10) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Letteratura tedesca (L-LIN/13) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Prova scritta di italiano (L-FIL-LET/12 / L-FIL-LET/10) (A: 3cr / 36h; B: 3cr / 36h) (didattica assistita)
- 3 A scelta dello studente (A: 3cr / 20h)

## II Anno

- 6 Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:
  - Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Grammatica italiana (L-FIL-LET/12) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Stilistica e metrica italiana (L-FIL-LET/12) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Lingua italiana (L-FIL-LET/12) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Dialettologia italiana (L-FIL-LET/12) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 9 Un insegnamento a scelta tra:
  - Teoria generale della letteratura (L-FIL-LET/14) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Storia della critica letteraria (L-FIL-LET/14) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Teoria e storia della retorica (L-FIL-LET/14) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Letterature comparate (L-FIL-LET/14) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:
  - Storia medievale (M-STO/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Storia moderna (M-STO/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Storia contemporanea (M-STO/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:
  - Storia dell'arte medievale (L-ART/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Storia dell'arte moderna (L-ART/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Geografia (M-GGR/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Estetica (M-IL/04) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Prova scritta di italiano (L-FIL-LET/12 / L-FIL-LET/10 / L-ART/05 / L-ART/06) (A: 3cr / 36h; B: 3cr / 36h)
- 9 Informatica (ING-INF/01) (A: 3cr / 36h; B: 3cr / 36h; C: 3cr / 36h, tutti di didattica assistita)

## III Anno

- 6 Filosofia del linguaggio (M-FIL/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Un insegnamento a scelta tra:
  - Letteratura francese (L-LIN/03) (A: 3cr / 20h)
  - Letteratura spagnola (L-LIN/05) (A: 3cr / 20h)
  - Letteratura inglese (L-LIN/10) (A: 3cr / 20h)
  - Letteratura tedesca (L-LIN/13) (A: 3cr / 20h)
  - Letteratura portoghese (L-LIN/08) (A: 3cr / 20h)
  - Lingua e letteratura romena (L-LIN/17) (A: 3cr / 20h)
  - Lingua e letterature neogreca (L-LIN/20) (A: 3cr / 20h)
- 9 Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 3 Glottologia, Linguistica (L-LIN/01) (A: 3cr / 20h)
- 9 Un insegnamento a scelta tra:
  - Storia del teatro (L-ART/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Storia della drammaturgia (L-ART/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Metodologia e critica dello spettacolo (L-ART/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Storia e critica del cinema (L-ART/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Filmologia (L-ART/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Fondamenti della comunicazione musicale (L-ART-07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Storia della musica medievale e rinascimentale (L-ART-07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART-07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Forme della poesia per musica (L-ART-07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Etnomusicologia (L-ART-08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
  - Storia della musica (L-ART/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 9 A scelta dello studente
- 6 Prova scritta di italiano (L-FIL-LET/12 / L-FIL-LET/10 / L-ART/05 / L-ART/06) (A: 3cr / 36h; B: 3cr / 36h, entrambi didattica assistita)
- 6 Altre attività: Laboratori, tirocini, stages
- 9 Prova finale: Elaborato scritto

## 180 TOTALE CREDITI

## NOTE

*Obblighi di frequenza.* La frequenza ai Corsi è obbligatoria (con tolleranza del 20 % di assenze) per tutte le attività didattiche. La mancata frequenza può essere sopperita con attività alternative concordate con i singoli docenti.

*Propedeuticità.* Lo studente deve attenersi al piano didattico sopra riportato, ottemperando alle propedeuticità previste in relazione agli insegnamenti obbligatori o a scelta guidata. Eventuali eccezioni saranno soggette all'approvazione del Consiglio del Corso di studio. La successione degli insegnamenti nei tre anni è consigliata, ma non obbligatoria. E' invece obbligatoria la propedeuticità degli insegnamenti seguenti:

*Lettere antiche:* Letteratura greca I, II, III; Letteratura latina I, II, III.

*Lettere moderne:* Letteratura italiana I, II; Filologia romanza I,II; Prova scritta di Italiano I, II. Inoltre si richiede che gli esami di Filologia medievale e umanistica e di Filologia italiana siano sostenuti dopo quello di Letteratura italiana I.

*Linguaggi e tecniche di scrittura:* Letteratura italiana I, II; Glottologia I, II; Prova scritta di Italiano I, II,III.

## CORSO DI LAUREA IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE

### REGOLAMENTO

#### Titolo I - Finalità e ordinamento didattico

##### Art. 1 - Finalità

1. Il Corso di Laurea in "Lingue, letterature e culture moderne" afferisce alla Classe delle lauree triennali XI—"Lingue e culture moderne".
2. Il Corso di Laurea in "Lingue, letterature e culture moderne" si svolge nella Facoltà di Lettere e Filosofia.
3. L'ordinamento didattico, con gli obbiettivi formativi e il quadro generale delle attività formative è riportato negli Allegati 1 e 2 che formano parte integrante del presente Regolamento.
4. Il presente Regolamento, in armonia con il Regolamento Didattico di Ateneo (RDA) ed il Regolamento di Facoltà (RdF), disciplina l'organizzazione didattica del Corso di Studio per quanto non definito dai predetti Regolamenti.

##### Art. 2 - Ammissione

1. Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea in "Lingue, letterature e culture moderne" devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.
2. Per l'ammissione al Corso di Laurea gli studenti devono possedere una buona conoscenza, comunque acquisita, di almeno una lingua straniera fra le seguenti: francese, inglese, russo, spagnolo, tedesco. Tale conoscenza non predetermina in ogni caso la scelta delle due lingue curriculari da studiare nel corso di laurea.
3. Le conoscenze richieste per l'immatricolazione verranno accertate nei modi e con le procedure deliberate dal Consiglio di Facoltà.
4. Le modalità di assolvimento di eventuali obblighi formativi aggiuntivi saranno indicate sotto questa rubrica in sede di modifica del Regolamento (Tit. III, Art. 14).

##### Art. 3 - Organizzazione didattica

1. Il Corso di Laurea in "Lingue, letterature e culture moderne" è organizzato in quattro *curricula*:

Geografico-culturale;  
Storico-culturale;  
Artistico e dello spettacolo;

Generale (temporaneo, per passaggi dal Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere)

2. Le attività didattiche previste per il Corso di Laurea in "Lingue, letterature e culture moderne", l'elenco degli insegnamenti e la loro organizzazione in moduli, nonché i relativi obiettivi formativi specifici, i Crediti Formativi Universitari (CFU) assegnati a ciascuna attività didattica e le propedeuticità, sono definiti per ciascun *curriculum* nell'Allegato 2 che forma parte integrante del presente Regolamento.
3. L'Anno Accademico si compone di due semestri, secondo il Calendario Ufficiale dell'Ateneo.
4. I programmi degli insegnamenti ed i programmi delle altre attività formative, di cui alla tipologia f) dell'art. 10 del D.M. n. 509 del 03.11.99, nonché il calendario degli esami, vengono pubblicati annualmente dal CCL con l'inserimento nel Manifesto degli studi e nel Bollettino.

##### Art. 4 - Accertamenti ed esami

1. Le attività formative di base, quelle caratterizzanti, quelle degli ambiti affini e integrativi e quelle a scelta dello studente, qualora scelte tra quelle comprese nelle proposte formative del Corso di Studio, possono prevedere accertamenti in itinere e, a conclusione dell'intero percorso previsto per ciascuna attività formativa, comportano un esame finale con attribuzione di crediti e voto. Accertamenti ed esami possono consistere in: colloqui, prove scritte, relazioni scritte o orali sull'attività svolta, test con domande a risposta libera o a scelta multipla, prove pratiche di laboratorio o al computer. I Programmi di studio elencati nel Manifesto e nel Bollettino indicano i tipi di accertamento e di esame previsti per ciascun corso.
2. Per tutte le altre attività formative, escluse quelle a scelta dello studente, di cui al comma precedente, e comprese quelle previste nella lettera f) dell'art. 10 del DM 509/99, si prevedono accertamenti e/o esami secondo modalità indicate ogni Anno Accademico dal Docente responsabile dell'attività formativa e approvate dal Consiglio di Corso di laurea, prima dell'inizio dell'Anno Accademico.
3. Ciascun esame si conclude con un voto espresso in trentesimi. Esso concorre a determinare il voto finale di laurea.
4. I crediti acquisiti hanno validità per un periodo massimo di cinque anni dalla data dell'accertamento. Dopo tale termine il Consiglio di Corso di Laurea dovrà verificare l'eventuale obsolescenza dei contenuti conoscitivi e la conferma, anche solo parziale, dei crediti acquisiti.

##### Art. 5- Prova finale

1. La prova finale consiste nella preparazione di due relazioni scritte, di cui agli Allegati 1 e 2.
2. Le relazioni dovranno essere presentate in cinque copie presso la Segreteria didattica del corso di studio entro scadenze prefissate e comunicate ogni Anno Accademico prima dell'inizio delle attività didattiche. Esse dovranno essere pervenire alla Segreteria debitamente firmate per approvazione da un Docente-Relatore.
3. Le relazioni saranno oggetto di discussione pubblica davanti ad una Commissione d'esame composta da cinque Docenti nominata dal Preside e presieduta dal Presidente del Corso di Laurea o da un suo Delegato.

##### Art. 6 - Conseguimento della laurea

Il voto finale di laurea è costituito dal voto medio degli esami di cui ai Commi 3 e 4 dell'art. 4, espresso in centodecimi, più il numero di centodecimi conseguito nella prova finale.

#### Titolo II - Norme di funzionamento

##### Art. 7 - Obblighi di frequenza

La partecipazione a seminari, laboratori, esercitazioni, tirocini e ad ogni altra attività applicativa comporta l'obbligo della frequenza per almeno l'80% del tempo previsto nei singoli casi dagli Allegati 1 e 2.

Per gli studenti contestualmente impegnati in attività lavorative si rinvia a quanto disposto dal RDA.

##### Art. 8 - Propedeuticità

Lo studente deve attenersi al piano degli studi contenuto nel presente Regolamento, ottemperando alle propedeuticità che ne conseguono, in relazione alle discipline obbligatorie o a scelta guidata. Le Discipline e i Corsi impartiti sono indicati secondo i Settori Scientifico-Disciplinari (SSD) fissati dalla Legge. Ciascun SSD contiene materie di tipo sia istituzionale che specialistico. Le discipline 'istituzionali' sono propedeutiche alle specialistiche. Per quanto attiene ai SSD L-LIN da 3 a 21, ogni annualità di lingua e di letteratura straniera è propedeutica all'annualità successiva. Il Corso di Laurea provvede a indicare, nel Manifesto degli Studi, gli insegnamenti propedeutici di ciascun Settore Scientifico-Disciplinare.

Eventuali eccezioni alle propedeuticità fissate sono soggette all'approvazione del Consiglio del Corso di Studi.

#### Art. 9 - Passaggio da altri Corsi di Studio

I piani di studio per il I anno della Classe III e della Classe XI sono strutturati in modo tale da consentire, su richiesta, il passaggio automatico dello studente al secondo anno della classe inizialmente non prescelta.

Ogni altro riconoscimento di carriere pregresse, italiane o estere, nel rispetto delle leggi vigenti, è deliberato dal Consiglio del Corso di Studi.

#### Art. 10 - Piani di Studio

Lo studente deve presentare, entro la scadenza del terzo semestre dall'immatricolazione, il suo piano di studio individuale. In esso dovrà specificare: il *curriculum* che intende seguire, le due lingue scelte, gli esami a scelta libera e guidata per i quali ha optato, nonché le scelte relative alle attività formative della tipologia d) di cui al D.M. n. 509 del 03.11.99.

L'approvazione del piano di studio è di competenza del Consiglio di Corso di Studio, che la affida a una "Commissione Piani di Studio e Tutorato", composta di cinque docenti eletti dal Consiglio del Corso di Studi, nonché da rappresentanti degli studenti eletti a norma dello Statuto e del Regolamento Didattico di Ateneo.

#### Art. 11 - Tutorato

Il CCL organizza l'attività di tutorato in conformità al Regolamento di Ateneo per il Tutorato. Tale attività è svolta dalla Commissione di cui all'Art. 11 e coordinata dal Presidente del Corso di Laurea, che provvede a sorvegliarne il funzionamento e a valutare annualmente la validità delle azioni intraprese.

#### Art. 12 - Valutazione dell'attività didattica

La valutazione dell'attività didattica è effettuata a cura del Nucleo Centrale di Valutazione dell'Ateneo.

#### Art. 13 - Valutazione del carico didattico

La valutazione della congruenza tra gli obiettivi formativi e i carichi didattici richiesti è effettuata dal Consiglio del Corso di Studio, sentito il parere della Commissione paritetica di Corso.

#### Titolo III - Norme finali e transitorie

##### Art. 14 - Modifiche al Regolamento

Le modifiche al presente Regolamento potranno essere proposte dal Presidente del CCL o da almeno un terzo dei membri del Consiglio e dovranno essere approvate con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti il CCL.

Con l'entrata in vigore di eventuali modifiche al Regolamento Didattico di Ateneo o al Regolamento di Facoltà o di altre nuove disposizioni in materia si procederà in ogni caso alla verifica e all'integrazione del presente Regolamento.

#### PIANO DIDATTICO (ALLEGATO 2)

##### Abbreviazioni

T = Tutti (i *curricula*); Ob = Esame obbligatorio; SG = Scelta guidata; SL = scelta libera; cr = crediti; h = ore di lezione

##### I Anno

10 T Lingua 1 (L-LIN/3-21 - v. note) (A: 4cr / 26h; B [addestramento linguistico]: 6cr / 88h)

6 T Letteratura 1 (L-LIN/3-21 - v. note) (6cr / 40h)  
 10 T Lingua 2 (L-LIN/3-21 - v. note) (A: 4cr / 26h; B [addestramento linguistico]: 6cr / 88h)  
 6 T Letteratura 2 (L-LIN/3-21 - v. note) (6cr / 40h)  
 6 T Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) (6cr / 40h)  
 9 T Istituzioni di linguistica (L-LIN/01) (A: 4,5cr / 30h; B: 4,5 cr / 30h)  
 6 SG Disciplina affine (v. note finali) (6cr / 40h)  
 2 T Laboratorio di informatica (INF/01) (Didattica assistita, 2cr / 25h)  
 4 T Laboratorio di italiano (v. Letteratura italiana, più sopra) (L-FIL-LET/10) (didattica assistita, 4cr / 50h)

##### II Anno

8 T Lingua 1 (L-LIN/3-21 - v. note) (A: 3cr / 20h; B [addestramento linguistico]: 5cr / 75h)  
 6 T Letteratura 1 (L-LIN/3-21 - v. note) (6cr / 40h)  
 8 T Lingua 2 (L-LIN/3-21 - v. note) (A: 3cr / 20h; B [addestramento linguistico]: 5cr / 75h)  
 6 T Letteratura 2 (L-LIN/3-21 - v. note) (6cr / 40h)  
 6 SG Scelta fra moduli: Linguistica - moduli di approfondimento (L-LIN/0) (6cr / 40h)  
 6 T Filologia 1 (L-LIN/19 / L-FIL/LET09 / L-FIL-LET/15 / L-LIN 21 / L-FIL-LET 07) (6cr / 40h)  
 6 SG Disciplina affine (v. note finali) (6cr / 40h)  
 6 SG Disciplina affine (v. note finali) (6cr / 40h)  
 4 T Informatica (INF/01) (4cr / 26h)  
 6 SL A scelta dello studente (v. note finali) (6cr / 40h)

##### III Anno

8 T Lingua 1 (L-LIN/3-21 - v. note) (A: 3cr / 20h; B [addestramento linguistico]: 5cr / 75h)  
 6 T Letteratura 1 (L-LIN/3-21 - v. note) (6cr / 40h)  
 8 T Lingua 2 (L-LIN/3-21 - v. note) (A: 3cr / 20h; B [addestramento linguistico]: 5cr / 75h)  
 6 T Letteratura 2 (L-LIN/3-21 - v. note) (6cr / 40h)  
 6 T Filologia 2 (L-LIN/19 / L-FIL/LET09 / L-FIL-LET/15 / L-LIN 21 / L-FIL-LET 07, v. note finali) (6cr / 40h)  
 6 SG Disciplina affine (v. note finali) (6cr / 40h)  
 6 SL A scelta dello studente (v. note finali) (6cr / 40h)  
 3 T Stage (Didattica assistita, 3cr / 38h)  
 5 T Prova finale lingua-cultura 1 (Didattica assistita, 5cr / 50h)  
 5 T Prova finale lingua-cultura 2 (Didattica assistita, 5cr / 50h)  
 180 **TOTALE CREDITI**

##### NOTE

##### Progetto formativo

Il piano di studi del Corso di laurea in Lingue, letterature e culture moderne è articolato in quattro *curricula*:

1. Storico-culturale
2. Geografico-culturale
3. Artistico e dello Spettacolo
4. Generale (vedi, in fine, Disposizione transitoria)

**Propedeuticità**

Le Discipline e i Corsi impartiti sono indicati secondo i Settori Scientifico-Disciplinari (SSD) fissati dalla Legge. Ciascun SSD contiene materie di tipo sia istituzionale che specialistico (per es. Storia contemporanea comprende anche Storia dell'Europa Orientale/Occidentale). Le discipline "istituzionali" sono propedeutiche alle specialistiche. Il Corso di Laurea provvede a indicare, nel Manifesto degli Studi, gli insegnamenti propedeutici di ciascun SSD. Per quanto attiene ai SSD L-LIN da 3 a 21, ogni annualità di lingua e di letteratura straniera è propedeutica all'annualità successiva.

**Lingue insegnate**

Lo studente sceglierà due tra le seguenti lingue o culture:

L-LIN/03-04	Francese
L-LIN/05 e 07	Spagnolo
L-LIN/08-09	Portoghese-Brasiliano
L-LIN/10 e 12	Inglese
L-LIN/11	Anglo-americano
L-LIN/13-14	Tedesco
L-LIN/16	Nederlandese
L-LIN/17	Romeno
L-LIN/19	Filol. ugro-finnica: Ungherese
L-LIN/20	Neogreco
L-LIN/21	Slavistica Russo
L-LIN/21	Slavistica Polacco
L-LIN/21	Slavistica Ceco e Slovacco
L-LIN/21	Slavistica Serbo e Croato
L-LIN/21	Slavistica Sloveno

Per ognuna delle due lingue scelte sono prescritti:

- tre corsi di letteratura;
- tre corsi di lingua;
- un corso della relativa Filologia (previsto per il II e III anno).

Lo studente che intende scegliere *Lingua e letteratura anglo-americana* seguirà nei primi due anni i corsi di *Lingua* e di *Letteratura Inglese* e, nel II anno, il corso introduttivo di *Lingua e letteratura anglo-americana* quale disciplina a scelta libera; nel III anno, seguirà il corso di *Lingua e letteratura anglo-americana* in luogo del III corso di *Lingua e di Letteratura Inglese*.

**Filologia**

Gli insegnamenti filologici sono suddivisi per gruppi di lingue:

- Filologia romanza (Francese, Spagnolo, Portoghese, Romeno)
- Filologia germanica (Inglese e Anglo-americano, Tedesco, Neerlandese)
- Filologia slava (Russo, Polacco, Ceco e Slovacco, Serbo e Croato, Sloveno)
- Filologia bizantina (Neogreco)
- Filologia ugro-finnica (ungherese)

Lo studente seguirà il corso relativo a ciascuna delle due lingue scelte. Nel caso in cui ambedue le lingue appartengano allo stesso gruppo, l'esame di Filologia 2 consisterà in corsi e moduli di approfondimento della disciplina.

**Curricula**

I *curricula* si contraddistinguono per la diversa composizione dei 24 crediti attribuiti agli in-

segnamenti affini e integrativi (storiche, storico-artistiche e dello spettacolo, storico-culturali, classiche, filosofiche, ecc.).

**Insegnamenti affini e integrativi**

L'elenco seguente presenta le scelte possibili, distinte per gruppi disciplinari e indicate con la sigla del Settore Scientifico-Disciplinare. Il Manifesto degli studi indica di anno in anno i titoli degli insegnamenti attivati per ciascun settore.

**Gruppo delle discipline storiche**

M-STO/01	Storia medievale (prp.)
M-STO/02	Storia moderna (prp.)
M-STO/04	Storia contemporanea (prp.)
M-STO/06	Storia delle religioni
M-STO/07	Storia del cristianesimo e delle chiese
SPS/05	Storia e istituzioni delle Americhe - America latina
M-STO/03	Storia dell'Europa Orientale
SPS/06	Storia delle relazioni internazionali

**Gruppo delle discipline storico-artistiche**

L-ART/01	Storia dell'arte medievale (prp.)
L-ART/02	Storia dell'arte moderna (prp.)
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (prp.)
ICAR/18	Storia dell'architettura
L-ANT/07	Archeologia classica (prp.)
L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale

**Gruppo delle discipline della musica e dello spettacolo**

L-ART/05	Discipline dello spettacolo
L-ART/06	Cinema, fotografia e televisione
L-ART/07	Musicologia e storia della musica

**Gruppo delle discipline geografiche e demotnoantropologiche**

M-GGR/01	Geografia (prp.)
M-GGR/02	Geografia economico-politica
M-DEA/01	Discipline demotnoantropologiche; Etnologia

**Gruppo delle discipline sociologiche**

SPS/07	Sociologia generale (prp.)
SPS/08	Sociologia dei processi culturali e comunicativi

**Gruppo delle discipline classiche**

L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca
L-FIL-LET/03	Lingua e letteratura latina
L-FIL-LET/05	Filologia classica
L-FIL-LET/06	Letteratura crist. antica
L-FIL-LET/07	Civiltà bizantina
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica

**Gruppo delle discipline filosofiche**

M-FIL/01	Filosofia teoretica
M-FIL/02	Logica e filosofia della scienza
M-FIL/03	Filosofia morale
M-FIL/04	Estetica
M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi
M-FIL/06	Storia della filosofia (prp.)

M-FIL/07	Storia della filosofia antica
M-FIL/08	Storia della filosofia medievale
M-STO/05	Storia della scienza e delle tecniche

Lo studente sceglierà, tra gli insegnamenti sopra elencati, una delle seguenti combinazioni di discipline appartenenti ai gruppi previsti per il suo indirizzo:

- quattro insegnamenti appartenenti al medesimo gruppo,
- due coppie di insegnamenti appartenenti a due diversi gruppi,
- tre insegnamenti appartenenti al medesimo gruppo e uno appartenente ad altro gruppo, anche al di fuori del *curriculum* prescelto.

Alcune discipline (sopra indicate con la dicitura "prp.") sono propedeutiche alle altre dello stesso gruppo: almeno una di esse deve essere obbligatoriamente sostenuta (per es., non si può scegliere Storia dell'Europa Orientale se non si è scelto anche Storia medievale, o Storia moderna o Storia contemporanea).

Per ciascuno dei *curricula* il Corso di Studi prescrive le seguenti scelte:

#### *Curriculum Storico-culturale*

- Gruppo discipline storiche
- Gruppo discipline filosofiche
- Gruppo discipline classiche

#### *Curriculum Geografico-culturale*

- Gruppo discipline geografiche e demograficoantropologiche
- Gruppo discipline sociologiche

#### *Curriculum Artistico e dello Spettacolo*

- Gruppo discipline storico-artistiche
- Gruppo discipline della musica e dello spettacolo

#### *Insegnamenti a scelta dello studente*

Discipline che lo studente sceglie, per complessivi 12 crediti, secondo i suoi interessi culturali o professionali, in funzione e della personalizzazione del percorso formativo e della eventuale prosecuzione degli studi (laurea specialistica, master, scuola di formazione per gli insegnanti, ecc.). Il Corso di studi provvede a consigliare insiemi di discipline e moduli di approfondimento coerenti con i *curricula* attivati, ivi incluso lo studio di una terza lingua straniera (o eventualmente arabo e sinologia). Gli insiemi di discipline potranno anche essere scelti — sempre tenendo conto delle propedeuticità sopra definite — dalla lista degli insegnamenti impartiti nel corso di studi (discipline specialistiche nei settori scientifico-disciplinari L-LIN 1, 3-21, L-FIL-LET/10-11, ecc.) o tra quelli affini e integrativi relativi a questa classe o alla III - Discipline della Mediazione Linguistica.

#### *Disposizione transitoria*

Il quarto indirizzo ("Generale") è temporaneo, ed è attivato per consentire i passaggi dal vecchio ordinamento (Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere) al nuovo Corso di studi. Il relativo Piano degli studi sarà predisposto dalla Struttura.

## CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE

### REGOLAMENTO

#### **Titolo I - Finalità e ordinamento didattico**

##### **Art. 1 - Finalità**

1. Il Corso di Laurea in Progettazione e gestione del Turismo culturale afferisce alla Classe XXXIX "Scienze del Turismo".
2. Il Corso di Laurea in Progettazione e gestione del Turismo culturale si svolge nella Facoltà di Lettere e Filosofia.
3. L'ordinamento didattico, con gli obiettivi formativi e il quadro generale delle attività formative è riportato nell'Allegato 1.
4. Il presente Regolamento, in armonia con il Regolamento Didattico di Ateneo (RDA) ed il Regolamento di Facoltà (RdF), disciplina l'organizzazione didattica del Corso di Studio per quanto non definito dai predetti Regolamenti.

##### **Art. 2 - Ammissione**

Gli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea in Progettazione e gestione del Turismo culturale devono essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

##### **Art. 3 - Organizzazione didattica**

1. Il Corso di Laurea in Progettazione e gestione del Turismo culturale è organizzato in un *curriculum*.
2. Le attività didattiche previste per il Corso di Laurea in Progettazione e gestione del Turismo culturale, l'elenco degli Insegnamenti e la loro organizzazione in Moduli, nonché i relativi obiettivi formativi specifici, i Crediti Formativi Universitari (CFU) assegnati a ciascuna attività didattica, e le eventuali propedeuticità, sono definiti nell'Allegato 2, che forma parte integrante del presente Regolamento.
3. L'Anno Accademico è diviso in due semestri.
4. I programmi degli Insegnamenti ed i programmi delle Altre attività formative, di cui alla tipologia f) dell'art. 10 del D.M. n. 509 del 03.11.99, nonché il calendario degli esami, vengono pubblicati annualmente dal CCL con l'inserimento nel Manifesto degli studi e nel Bollettino.

##### **Art. 4 - Accertamenti ed esami**

1. Le attività formative di base, quelle caratterizzanti, quelle degli ambiti affini e integrativi e quelle a scelta dello studente, qualora comprese nelle proposte formative del Corso di studio, comportano eventuali accertamenti in itinere e, a conclusione dell'intero percorso previsto per ciascuna attività formativa, un esame finale con attribuzione di crediti e voto espresso in trentesimi con eventuale lode. Accertamenti ed esami possono consistere in: esami orali, compiti scritti, relazioni scritte o orali sull'attività svolta, test con domande a risposta libera o a scelta multipla, prova pratica di Laboratorio o al computer. Il Corso di Laurea in Progettazione e gestione del Turismo culturale comprende i seguenti insegnamenti:

Archeologia cristiana  
Archeologia e storia dell'arte del Vicino  
Oriente antico  
Archeologia fenicio-punica

Archeologia greca e romana  
Archeologia delle province romane  
Archeologia medievale  
Architettura del paesaggio

Civiltà dell'Italia preromana  
 Legislazione dei Beni Culturali  
 Drammaturgia antica  
 Economia e gestione delle reti delle imprese  
 Etnologia  
 Geografia del turismo  
 Geografia regionale  
 Geografia storica  
 Fondamenti di informatica  
 Letteratura italiana  
 Letteratura italiana moderna e contemporanea  
 Lingua francese  
 Lingua inglese  
 Lingua spagnola  
 Lingua tedesca  
 Metodologie e tecnica della ricerca archeologica  
 Museologia  
 Numismatica  
 Paleontologia  
 Psicologia cognitiva  
 Psicologia generale

Sociologia  
 Sociologia dei processi culturali e comunicativi  
 Storia contemporanea  
 Storia del teatro e dello spettacolo  
 Storia dell'archeologia  
 Storia dell'architettura  
 Storia dell'arte contemporanea  
 Storia dell'arte medievale  
 Storia dell'arte moderna  
 Storia della filosofia  
 Storia della musica medievale e rinascimentale  
 Storia della musica moderna e contemporanea  
 Storia delle religioni  
 Storia e critica del cinema  
 Storia economica e sociale del mondo antico  
 Storia greca  
 Storia medievale  
 Storia moderna  
 Storia romana  
 Topografia antica

2. Per tutte le altre attività formative, escluse quelle a scelta dello studente, di cui al comma precedente, e comprese quelle previste nella lettera f) dell'art.10 del D.M. 509/99, si prevedono accertamenti e/o esami secondo modalità indicate ogni Anno Accademico dal Docente responsabile dell'attività formativa, approvate dal Consiglio di Corso di laurea e pubblicate annualmente dal CCL con l'inserimento nel Manifesto degli studi e nel Bollettino.

3. Per le attività formative delle lettere d), e) ed f), di cui all'art.10 del D.M. n. 509 del 03.11.99, qualora svolte al di fuori dell'Ateneo, purché adeguatamente certificate, il Consiglio di Corso di Laurea può deliberare il riconoscimento di un numero di crediti massimo di 6 crediti per ciascuna delle categorie di cui sopra.

4. I crediti acquisiti hanno validità per un periodo massimo di anni sei dalla data dell'accertamento. Dopo tale termine il Consiglio di Corso di laurea dovrà verificare l'eventuale obsolescenza dei contenuti conoscitivi e la conferma, anche solo parziale, dei crediti acquisiti.

#### Art. 5 - Prova finale

1. La prova finale consiste in una relazione scritta, che potrà essere redatta anche in una lingua straniera preventivamente concordata.
2. La relazione dovrà essere presentata in cinque copie presso la Segreteria didattica del Corso di studio entro scadenze prefissate e comunicate prima dell'inizio delle attività didattiche. Essa dovrà essere approvata preventivamente dal Docente relatore e vidimata dalla sua firma.
3. La relazione sarà oggetto di discussione pubblica davanti ad una commissione d'esame nominata dal Preside e composta da cinque Docenti.

#### Art. 6 - Conseguimento della laurea

Il voto finale di laurea è costituito dal voto medio degli esami di cui al Comma 1 dell'art. 4, espresso in centodecimi, più il numero di centodecimi conseguito nella prova finale con eventuale lode.

### Titolo II - Norme di funzionamento

#### Art. 7 - Obblighi di frequenza

La partecipazione a seminari, laboratori, esercitazioni, tirocini e ad ogni altra attività applicativa comporta l'obbligo della frequenza per almeno l'80% del tempo previsto nei singoli casi dall'allegato 2.

#### Art. 8 - Propedeuticità

Lo studente deve attenersi al piano degli studi contenuto nel presente Regolamento, ottemperando alle propedeuticità che ne conseguono in relazione alle discipline obbligatorie o a scelta guidata. Eventuali eccezioni saranno soggette ad approvazione del Consiglio del corso di studio.

#### Art. 9 - Passaggio da altri Corsi di Studio

Il Consiglio di Corso di studio decide in materia di trasferimenti di studenti da altre sedi universitarie, di passaggio da altro Corso di studio, di riconoscimento di crediti maturati nell'ambito dei programmi di scambio con altre Università italiane ed estere.

#### Art. 10 - Piani di Studio

Lo studente deve presentare il piano di studio individuale entro la scadenza del terzo semestre dalla data di immatricolazione. In esso saranno specificati gli insegnamenti a scelta libera o guidata, nonché le scelte relative alle attività formative della tipologia d) di cui al D.M. n. 509 del 03.11.99. L'approvazione del piano di studio è di competenza del Consiglio di corso di studio o di apposita Commissione da esso nominata.

#### Art. 11 - Tutorato

Il CCL organizza l'attività di tutorato in conformità al Regolamento di Ateneo per il Tutorato. Tale attività è coordinata dal Presidente di CCL o da un suo delegato, che provvede ad indicare i tempi degli incontri, il tipo di attività, i docenti incaricati e a valutare annualmente la validità delle azioni intraprese.

#### Art. 12 - Valutazione dell'attività didattica

La valutazione della qualità delle attività didattiche svolte, fatte salve le competenze delle strutture didattiche, avviene a cura del Nucleo di Valutazione dell'Ateneo secondo modalità omogenee in tutto l'Ateneo, tenendo conto delle specificità dei vari ambiti culturali e delle indicazioni fornite dall'organismo nazionale per la valutazione del sistema universitario.

#### Art. 13 - Valutazione del carico didattico

Il CCL, previo parere della Commissione paritetica del Corso di studio, valuta periodicamente la coerenza tra crediti e obiettivi formativi.

### Titolo III - Norme finali e transitorie

#### Art. 14 - Modifiche al Regolamento

1. Le modifiche al presente Regolamento potranno essere proposte dal Presidente del CCL o da almeno un terzo dei membri del Consiglio e dovranno essere approvate con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti il CCL.
2. Con l'entrata in vigore di eventuali modifiche al Regolamento Didattico di Ateneo o al Regolamento di Facoltà o di altre nuove disposizioni in materia si procederà in ogni caso alla verifica e all'integrazione del presente Regolamento.

## PIANO DIDATTICO (ALLEGATO 2)

## I Anno

- 6 Geografia del turismo (M-GGR/02) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Laboratorio di lettura carte (M-GGR/01) (Didattica assistita: 3cr / 36h)
- 3 Metodologie e tecnica della ricerca archeologica (L-ANT/10) (A: 3cr / 20h)
- 3 Paleontologia (L-ANT/01) (A: 3cr / 20h)
- 6 Archeologia e st. d. arte del vicino Oriente antico (L-OR/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Archeologia fenicio-punica (L-OR/06) (C: 3cr / 20h)
- 6 Civiltà dell'Italia preromana (L-ANT/06) (B: 3cr / 20h; C: 3cr / 20h)
- 3 3 crediti a scelta tra:
  - Topografia dell'Italia antica (L-ANT/09) (B: 3cr / 20h)
  - Archeologia cristiana (L-ANT/08) (A: 3cr / 20h)
  - Storia delle religioni (M-STO/06) o altro (A: 3cr / 20h)
- 6 Archeologia greca e romana (L-ANT/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Archeologia delle province romane (L-ANT/07) (A: 3cr / 20h)
- 6 6 crediti a scelta tra:
  - Storia economica e sociale del mondo antico (L-ANT/02 / L-ANT/03) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Storia greca (L-ANT/02) (A: 3cr / 20h)
  - Storia romana (L-ANT/03) (A: 3cr / 20h)
- 6 Lingua inglese (L-LIN/12) (A: 3cr / 36h; B: 3cr / 36h)
- 6 Viaggi di studio, visite a siti e musei, laboratori (Didattica assistita: 6cr / 72h)

## II Anno

- 6 Un insegnamento a scelta tra / 6 crediti a scelta tra i singoli moduli di :
  - Geografia regionale (M-GGR/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Geografia storica (M-GGR/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Storia medievale (M-STO/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Archeologia medievale (L-ANT/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Storia dell'arte medievale (L-ART/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Numismatica (L-ANT/04) (A: 3cr / 20h)
- 3 Un modulo a scelta tra:
  - Etnologia (M-DEA/01) (A: 3cr / 20h)
  - Storia della filosofia (M-FIL/06) o altro (A: 3cr / 20h)
- 3 Un modulo a scelta tra:
  - Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) (A: 3cr / 20h)
  - Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11) (A: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra / 6 crediti a scelta tra i singoli moduli di :
  - Psicologia generale (M-PSI/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Psicologia cognitiva (M-PSI/01) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Un modulo a scelta tra:
  - Storia della musica medievale e rinascimentale (L-ART/07) (A: 3cr / 20h)
  - Storia della musica moderna e contemporanea (L-ART/07) (A: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:
  - Lingua francese (L-LIN/04) (A: 3cr / 36h; B: 3cr / 36h)
  - Lingua spagnola (L-LIN/14) (A: 3cr / 36h; B: 3cr / 36h)
  - Lingua tedesca (L-LIN/07) (A: 3cr / 36h; B: 3cr / 36h)
- 6 Fondamenti di informatica (ING-INF/05) (Didattica assistita: A: 3cr / 36h; B: 3cr / 36h)
- 6 Viaggi di studio, visite a siti e musei, laboratori, stages (Didattica assistita: 6cr / 72h)

## III Anno

- 6 Economia e gestione delle reti delle imprese (SECS-P/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Legislazione dei Beni Culturali (IUS/09) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Storia dell'archeologia (L-ANT/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Museologia (L-ART/04) (L-ANT/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 3 Un modulo a scelta tra:
  - Storia moderna (M-ST/02) (A: 3cr / 20h)
  - Storia contemporanea (M-ST/04) o altro (A: 3cr / 20h)
- 3 Un modulo a scelta tra:
  - Storia dell'arte moderna (L-ART/02) (A: 3cr / 20h)
  - Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) (A: 3cr / 20h)
- 3 Un modulo a scelta tra:
  - Architettura del paesaggio (ICAR/15) (A: 3cr / 20h)
  - Storia dell'architettura (ICAR/18) (A: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra / 6 crediti a scelta tra i singoli moduli di :
  - Sociologia (SPS/07) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Sociologia dei processi culturali e comunicativi (SPS/08) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra / 6 crediti a scelta tra i singoli moduli di :
  - Drammaturgia antica (L-ART/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
  - Storia e critica del cinema (L-ART/06) (A: 3cr / 20h; B: 3cr / 20h)
- 6 Un insegnamento a scelta tra:
  - Lingua francese (L-LIN/04) (A: 3cr / 36h; B: 3cr / 36h)
  - Lingua spagnola (L-LIN/14) (A: 3cr / 36h; B: 3cr / 36h)
  - Lingua tedesca (L-LIN/07) (A: 3cr / 36h; B: 3cr / 36h)
- 6 Viaggio di studio, visite a siti e musei, laboratori, stages (Didattica assistita: 6cr / 72h)
- 3 Prova finale (Dissertazione, analisi di mercato, progetto)

## 180 TOTALE CREDITI

## NOTE

*Insegnamenti e attività formative*

Nel piano didattico sono elencate tutte le attività formative previste dal Corso di Laurea; sono evidenziati gli insegnamenti tra i quali lo studente può operare scelte personali. Per quanto riguarda le lingue straniere, si veda la nota successiva.

*Conoscenze linguistiche*

Al termine dei tre anni lo studente deve aver acquisito una buona conoscenza di almeno due lingue, tra cui l'inglese; l'accertamento per le discipline linguistiche potrà essere sostituito da un attestato, dotato di valore legale internazionale.

*Attività pratica*

Ogni attività pratica dovrà essere preventivamente concordata con i docenti: essa consiste in visite a siti e musei, a viaggi in Italia e all'estero, ad esercitazioni di laboratorio e stages da svolgere presso le strutture dell'Università di Padova o presso Istituzioni museali e Soprintendenze. Ciascuna attività dovrà essere documentata da regolare attestazione. L'attività pratica, soprattutto del III anno, può essere orientata alla realizzazione della prova finale, anche in collaborazione con Enti ed organismi esterni.