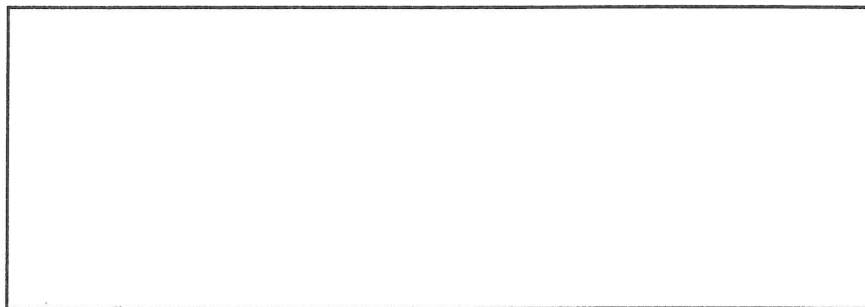


BOLLETTINO NOTIZIARIO DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA



VIETATA LA VENDITA

Stampa: CLEUP Editrice - Padova

BOLLETTINO NOTIZIARIO A.A. 2000/2001

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PADOVA

---

# BOLLETTINO-NOTIZIARIO

---

Anno Accademico 2000-2001

*FACOLTÀ DI*  
**LETTERE E FILOSOFIA**

Ordinamento degli Studi  
Programmi dei corsi

Bollettino - notiziario  
dell'Università degli Studi  
di Padova

*FACOLTÀ DI*  
**LETTERE E FILOSOFIA**

*A cura della Segreteria di Presidenza di Facoltà  
elaborazione testo a cura del LAIF*

Ordinamento degli Studi  
Programmi dei corsi

i

## INDICE

### 1. INFORMAZIONI PRELIMINARI E INDIRIZZI UTILI

1.1. Lineamenti essenziali della Facoltà .....	p. 1
1.2. Indirizzi, numeri telefonici, orari .....	p. 1
1.3. Centri di ricerca.....	p. 3
1.4. Centri di servizio e laboratori .....	p. 4
1.5. Centro Linguistico di Ateneo.....	p. 4
1.6. Ufficio assistenza Studenti disabili .....	p. 4
1.7. Assostudenti .....	p. 4
1.8. L'Università di Padova in <i>Internet</i> .....	p. 4
1.9. La Facoltà di Lettere e Filosofia in <i>Internet</i> .....	p. 4

### 2. STRUTTURA DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

2.1. I servizi informativi e le sedi didattiche.....	p. 5
2.2. Gli organismi della Facoltà .....	p. 5
2.3. Il corpo docente della Facoltà .....	p. 5
2.4. Insegnamenti impartiti nella Facoltà di Lettere e Filosofia nell'a.a. 2000-2001 .....	p. 9
2.5. Insegnamenti impartiti in altre Facoltà e mutuabili per gli studenti di Lettere e Filosofia.....	p. 13

### 3. LE SEGRETERIE E GLI ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI

3.1. Trasferimenti da altra sede .....	p. 13
3.2. Passaggio di Facoltà o di Corso di laurea.....	p. 14
3.3. Piani di studio.....	p. 14

### 4. ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1. Ordinamento dei corsi .....	p. 14
4.2. Appelli d'esame .....	p. 15
4.3. Preparazione delle tesi .....	p. 15
4.4. Commissioni ERASMUS di Facoltà.....	p. 15

### 5. ORDINAMENTO DEGLI STUDI

5.1. Nuovo ordinamento e piani di studio per gli immatricolati nell'a.a. 2000-2001 .....	p. 15
5.2. <i>Corso di laurea in Lettere</i> .....	p. 15
5.2.1. Piano di studio per il primo anno (per gli immatricolati nell'a.a. 2000-2001 .....	p. 15
5.2.2. Piano di studio per gli studenti immatricolati negli a.a. precedenti al 2000-2001 .....	p. 18
5.2.3. Norme per la formazione del piano di studio "guidato" tuttora valide per gli immatricolati negli a.a. precedenti al 2000-2001 .....	p. 18
5.2.4. Prove scritte.....	p. 21
5.2.5. Letteratura latina .....	p. 21
5.2.6. Esami sostenuti in altre Facoltà e trasferimenti .....	p. 22
5.2.7. Esami e discipline di laurea .....	p. 22
5.2.8. Esonero dalle tasse universitarie, fasce di merito, assegnazione di borse di studio, rinvio del servizio militare .....	p. 22
5.3. <i>Corso di laurea in Filosofia</i> .....	p. 23
5.3.1. Piano di studio per il primo anno (per gli immatricolati negli a.a. 2000-2001 .....	p. 23
5.3.2. Ordinamento degli studi .....	p. 23
5.3.3. Condizioni di approvabilità dei piani di studio "liberi" .....	p. 25
5.3.4. Ulteriori disposizioni concernenti la carriera dello studente .....	p. 25
5.3.5. Commissione piani di studio e trasferimenti.....	p. 27

5.3.6. Tutorato .....	p. 27
5.4. <i>Corso di laurea in Lingue e letterature straniere</i> .....	p. 27
5.4.1. Piano di studi per il primo anno (immatricolati nell'a.a. 2000-2001) .....	p. 27
5.4.2. Durata .....	p. 28
5.4.3. Articolazione .....	p. 28
5.4.4. Piano numerico degli esami .....	p. 28
5.4.5. Indirizzi del biennio di specializzazione .....	p. 28
5.4.6. Aree didattiche .....	p. 28
5.4.7. Propedeuticità .....	p. 29
5.4.8. Iterazioni .....	p. 29
5.4.9. Lingue e letterature professionalizzanti .....	p. 29
5.4.10. Tesi ed esami di laurea .....	p. 29
5.4.11. Piano di studi del corso di laurea .....	p. 30
5.4.12. Norme e consigli per la compilazione del piano degli studi .....	p. 33
5.4.13. Area di lingue e letterature angloamericane .....	p. 35
5.4.14. Collegio dei Tutori e Commissioni permanenti .....	p. 36
5.4.15. Aree didattiche del Corso di laurea .....	p. 36
5.5. <i>Corso di laurea in Scienze della comunicazione</i> .....	p. 42
5.5.1. Indirizzi .....	p. 43
5.5.2. Piano di studi ufficiale .....	p. 43
5.5.3. Esame di laurea .....	p. 44
5.6. <i>Corso di laurea in Storia</i> .....	p. 45
5.6.1. Piano di studi per il primo anno (immatricolati nell'a.a. 2000-2001) .....	p. 45
5.6.2. Indirizzi .....	p. 45
5.6.3. Piano di studi .....	p. 45
5.6.4. Indirizzi e insegnamenti .....	p. 46
6. <b>REGOLAMENTO DEL TUTORATO NELLA FACOLTÀ</b>	
6.1. Il Collegio dei Tutori .....	p. 52
6.2. Tutore personale .....	p. 53
6.3. Il Collegio dei Tutori della Facoltà di Lettere e Filosofia .....	p. 53
7. <b>SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE, CORSI DI PERFEZIONAMENTO, MASTER</b>	
7.1. Scuola regionale interateneo di specializzazione per insegnanti secondari (SIS) .....	p. 54
7.2. Scuola di specializzazione in archeologia .....	p. 54
7.3. Corso di perfezionamento in Metodologia e didattica delle materie letterarie .....	p. 54
7.4. Corso di perfezionamento ( <i>master</i> ) in Studi interculturali .....	p. 54
7.5. Corso di perfezionamento ( <i>master</i> ) in Didattica dell'italiano come lingua seconda .....	p. 55
7.6. Corso di perfezionamento ( <i>master</i> ) in Pedagogia della lettura e della letteratura .....	p. 55
8. <b>PROGRAMMI DEI CORSI</b> .....	p. 57

## 1. INFORMAZIONI GENERALI

### 1.1. Lineamenti essenziali della Facoltà

L'ordinamento degli studi della Facoltà prevede la possibilità di scelta fra *cinque corsi di laurea*:

**Lettere:** ha durata quadriennale; per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve avere seguito i corsi e superato gli esami per un numero di insegnamenti pari a 20.

**Filosofia:** ha durata quadriennale; per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve avere seguito i corsi e superato gli esami per un numero di insegnamenti pari a 19.

**Lingue e letterature straniere:** ha durata quadriennale; per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve avere seguito i corsi e superato gli esami per un numero di insegnamenti pari a 19.

**Scienze della comunicazione:** ha durata quinquennale; per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve aver seguito i corsi, superato le prove pratiche previste dall'ordinamento (art. 10) e gli esami per un numero di insegnamenti pari a 24.

**Storia:** ha durata quadriennale; per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve avere seguito i corsi e superato gli esami per un numero di insegnamenti pari a 22.

### 1.2. Indirizzi, numeri telefonici, orari

**Presidenza:** Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7 (tel. 049 827 4692 / 3 / 4 / 9; FAX 049 827 4690).

**Segreteria amministrativa:** Casa Grimani, Lungargine del Piovego 2/3 (tel. 049 827 6446, 049 827 6442; FAX 049 827 6434).

**Ufficio Studenti:** Palazzo Liviano, piano terra (tel. 049 827 4695).

**Portinerie:** Palazzo Liviano: tel. 049 827 4698; Palazzo Maldura: tel. 049 827 4800; Palazzo Capitaniato: tel. 049 827 4501, 049 827 4534).

**Dipartimento di Discipline linguistiche, comunicative e dello spettacolo:** Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino 1 (*Discipline linguistiche e comunicative*: tel. 049 827 4907, FAX 049 827 4919; *Discipline dello spettacolo*: tel. 049 827 4826, FAX 049 827 4822).

**Dipartimento di Filosofia:** Palazzo del Capitaniato, piazza Capitaniato 3 (tel. 049 827 4700, FAX 049 827 4701); Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7. *Segreteria didattica* (Palazzo del Capitaniato): Tel. 049 827 4714 / 4720; FAX 049 827 4701. Orario d'apertura al pubblico: lunedì - venerdì 10.00 - 13.00, lunedì e mercoledì anche 15.00 - 16.30. Indicazioni aggiornate sul Dipartimento sono reperibili al sito <http://www/maldura.unipd.it/~filos/philos.html>.

**Dipartimento di Geografia:** via del Santo 26 (tel. 049 827 4079, FAX 049 827 4099).

**Dipartimento di Italianistica:** Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino 1 (tel. 049 827 4831/ 049 827 4845, FAX 049 827 4840).

**Dipartimento di Lingue e letterature anglo-germaniche e slave:** *Sezione di Lingue e letterature anglo-germaniche:* Palazzo Borgherini, via Beato Pellegrino 26 (tel. 049 827 4951/2/3/4, FAX 049 827 4955). *Sezione di Slavo:* Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato 7 (tel. 049 827 4668, FAX 049 827 4662).

**Dipartimento di Romanistica:** Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino 1 (tel. 049 827 4871, 049 827 4874, 049 827 4939, FAX 049 827 4937, 049 827 4879).

**Dipartimento di Scienze dell'antichità:** Palazzo Liviano, piazza Capitaniato 7 (tel. 049 827 4574, FAX 049 827 4613).

**Dipartimento di Storia:** Palazzo Capitanio, piazza Capitanio 3 (tel. 049 827 4510, FAX 049 827 4511); sede staccata: via Rialto 15 (tel. 049 827 4506, FAX 049 827 4509).

**Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica:** *Sezione di Storia dell'Arte:* Palazzo Liviano, piazza Capitanio 7 (tel. 049 827 4673, FAX 049 827 4670); sede staccata di *Storia della musica:* Palazzo Gallo, riviera A. Mussato 97 (tel. 049 875 9899, FAX 049 875 9028).

**Servizi bibliotecari.** Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia esiste una sola biblioteca centralizzata, che è strutturata nel Centro Interdipartimentale di Servizi (C.I.S.) di Palazzo Maldura (Direttore Prof. Paola Benincà). Le altre biblioteche sono biblioteche di Dipartimento. Esistono di conseguenza orari e soprattutto regolamenti di accesso e di prestito diversificati da struttura a struttura.

*Biblioteca di Palazzo Maldura* (tel.: entrata 049 827 4803; uff. prestito 049 827 4805; Direttore 049 827 4806; FAX 049 827 4810)

Posti a sedere: 100.

Accesso: riservato agli studenti della Facoltà di Lettere.

Orario: lunedì - giovedì 9-18; venerdì 9-17.

Prestito: lunedì - giovedì 11-12, 16-17; venerdì 11-12.

Servizio fotocopie: lunedì - giovedì 10-12, 15-16; venerdì 10-12.

*Biblioteca centrale - sezione di Francese* (tel. 049 827 4817 / 8)

Posti a sedere: 32.

Accesso: libero agli studenti della Facoltà di Lettere.

Orario: lunedì - venerdì 9-13; lunedì, martedì e giovedì anche 15-18.

Prestito: lunedì - venerdì 11-12.

Servizio fotocopie: lunedì - venerdì 11-12.

*Biblioteca centrale - sezione di Linguistica* (tel. 049 827 4908)

Posti a sedere: 10.

Accesso: agli studenti della Facoltà di Lettere.

Orario e prestito: lunedì - venerdì 8-14; lunedì - mercoledì anche 15-18.

Servizio fotocopie.

*Dipartimento di Filosofia* (Palazzo del Capitanio, Piazza Capitanio 3, secondo piano) (tel.: 049 827 4750; FAX: 049 827 4702; E-Mail: bibfilos@ux1.unipd.it)

Direttore: Prof. Franco Biasutti.

Accesso: lunedì - venerdì 08.30-18.00 per la consultazione e lettura delle opere della Biblioteca. Per il materiale conservato nei magazzini è necessaria la prenotazione.

Prestito: possono accedervi docenti, studenti, dottorandi, personale tecnico-amministrativo dell'Ateneo e altri utenti con autorizzazione del Direttore; le condizioni di prestito variano per categoria. Il servizio di prestito interbibliotecario si svolge nell'ambito e con i criteri definiti dal Sistema Bibliotecario di Ateneo.

Servizio fotocopie: interno in modalità *self-service* e limitato ai documenti posseduti dalla Biblioteca.

La Biblioteca organizza corsi per la consulenza del catalogo in linea e delle risorse bibliografiche in rete; servizi personalizzati e ricerche con operatore su prenotazione; il servizio di *reference* è accessibile anche tramite posta elettronica. Per ulteriori informazioni consultare la pagina WEB della Biblioteca; <http://www.maldura.it/~filos/biblio/index.htm>

*Dipartimento di Geografia* (tel. 049 827 4078)

Posti a sedere: 45.

Accesso: riservato agli utenti del Dipartimento.

Orario: lunedì - giovedì 8.30-13 e 14.30-18; venerdì 8.30-13.30.

Prestito: lunedì - giovedì 8.30-12 e 14.30-17; venerdì 8.30-12.30.

Servizio fotocopie.

*Dipartimento di Lingue e letterature anglo-germaniche e slave* (palazzo Borgherini, via Beato Pellegrino 26; tel. 049 827 4951/2) - *sezione centrale*

Posti a sedere: 46.

Accesso: libero.

Orario: lunedì - giovedì 9-18; venerdì 9-13.

Servizio fotocopie.

*Dipartimento di Lingue e letterature anglo-germaniche e slave* (tel. 049 827 4951/2)

*Sede di Palazzo Gallo*

Orario: lunedì - venerdì 9-13; giovedì 15-17.

Prestito: lunedì - venerdì 10-12; giovedì 15-17.

*Sezione di Slavo - Sede di Palazzo Liviano*

Posti a sedere: 32.

Accesso: riservato agli studenti che frequentano i corsi dell'Istituto.

Orario: lunedì - venerdì 9-17.

Prestito: lunedì - venerdì 10-12 e 14.30-16.30.

Servizio fotocopie esterno.

*Dipartimento di Scienze dell'antichità* (tel. 049 827 4620, 049 827 4588, FAX 049 827 4613)

Posti a sedere: 105.

Accesso: libero.

Orario e prestito: lunedì - venerdì 8.30-17.30.

Servizio fotocopie esterno.

*Dipartimento di Storia* (tel. 049 827 4510)

*Sede di Piazza Capitanio 3*

Posti a sedere: 57 (compresa sede di via Rialto 15).

Accesso: riservato agli studenti di Lettere e Scienze della formazione con tessera rilasciata dai docenti del Dipartimento.

Orario: lunedì - giovedì 9-18; venerdì 9-13.30.

Distribuzione e prestito: lunedì - giovedì 9-13.30, 14.30-17.30; venerdì 9-13.30.

*Sede staccata di via Rialto 15* (tel. 049 875 9877)

Orario: lunedì, martedì, venerdì 8.30-13.30; mercoledì, giovedì 8.30-13, 14-16.

Servizio fotocopie esterno.

*Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica* (tel. 049 827 4673)

Posti a sedere: 50 (compresa sede di riviera Mussato 97).

Accesso: riservato a studenti e laureandi del Dipartimento o ad autorizzati.

Orario: lunedì - giovedì 8.30-17.30; venerdì 8.30-14.

Prestito: lunedì - giovedì 10-13 e 15-17; venerdì 10-13.

Servizio fotocopie esterno.

### 1.3. Centri di ricerca

*Centro interdipartimentale per lo studio multidisciplinare della cultura dell'alimentazione*

Il centro promuove indagini trasversali e multidisciplinari, favorisce la conoscenza della cultura alimentare, in particolare dell'area mediterranea, sia dal punto di vista storico-culturale che teorico-scientifico, nutrizionale, agroalimentare, tecnologico e economico. Esso si avvale delle competenze dei membri del Centro, studiosi, docenti e ricercatori dell'Università di Padova, ma anche

esterni nonché di altre sedi universitarie. Direttore: Prof. Paolo Scarpi.  
*Centro per la Storia della tradizione aristotelica nel Veneto*: Liviano.  
*Centro di studi ricerche e formazione musicale "Concentus Musicus Patavinus"*: Liviano.  
*Centro di studio C.N.R. per la Dialettologia italiana "Oronzo Parlangeli"*: Palazzo Maldura (049 827 4914).  
*Centro di studio C.N.R. per le ricerche di Fonetica*: via Anghinoni 10.

#### 1.4. Centri di servizio e laboratori

*Centro Interdipartimentale di Servizi (C.I.S.)*: Palazzo Maldura (tel. 049 827 4802).  
*Servizio Stampa Maldura*: Palazzo Maldura (tel. 049 827 4812/3/4).  
*Laboratorio di Applicazioni Informatiche di Facoltà (L.A.I.F.)*, palazzo del Capitano, Piazza Capitanato 3 (tel. 049 827 4696). Direttore: Prof. Maristella Agosti. Orario: LU - VE 9-14 (soggetto a variazioni compatibilmente alle esigenze organizzative di corsi informatici). Il laboratorio mette a disposizione di Docenti, Ricercatori e Studenti della Facoltà di Lettere 24 *computers* per la ricerca e per il lavoro di tesi; sono accessibili i servizi *Internet* e di Posta Elettronica, limitatamente ad argomenti attinenti la ricerca. Coopera con la Presidenza di Facoltà, con i Consigli di Corso di Laurea, con i Dipartimenti e gli Istituti nell'informatizzazione delle operazioni amministrative e di appoggio alla didattica. Organizza corsi elementari di informatica, destinati agli studenti della Facoltà e al personale docente e tecnico-amministrativo.

#### 1.5. Centro Linguistico di Ateneo

Con sede in Via Anghinoni 10, è costituito da tre poli, di cui uno a Palazzo Maldura nelle aule A e B. Al Polo Maldura possono accedere gli studenti della Facoltà di Lettere, sia insieme ai docenti di lingua o ai collaboratori ed esperti linguistici, sia autonomamente, per utilizzare i materiali multimediali raccolti per l'apprendimento di diverse lingue, compresa l'italiana come lingua straniera. Il personale è a disposizione per assistere gli utenti nell'uso dei macchinari ed offrire una guida alla scelta ed all'utilizzazione dei materiali della mediateca. Orario di apertura: lunedì-venerdì 8.30-18.30; sabato 8.30-12.30. Direttore: Prof. Carol Taylor Torsello.

#### 1.6. Ufficio Assistenza Studenti Disabili

*Sede centrale*: Palazzo Storione, Riviera Tito Livio 6 (tel. 049 827 3043; FAX 049 827 3319)  
*Referente di Facoltà*: Prof. Francesco Tessari (Dipartimento di Geografia, Via del Santo 26; tel. 049 827 4089).

*Informazione telefonica automatizzata*: tel.: 049 827 3811

Ufficio Centralizzato per le Informazioni: tel.: 049 827 3313

*Associazione H 2000*: E-Mail: H2000Fox@ux1.unipd.it; URL: <http://www.stat.unipd.it/H2000/homepage.html>

#### 1.7. AssoStudenti

Sede: Via S. Francesco 164 (tel. 049 875 6020; FAX 049 650 260).

#### 1.8. L'Università di Padova in Internet

L'Università di Padova ha sviluppato un servizio di informazioni sulla propria attività disponibile in rete, accessibile tramite il seguente indirizzo URL:

<http://www.unipd.it>

#### 1.9. La Facoltà di Lettere e Filosofia in Internet

Sono disponibili le informazioni contenute nel presente Bollettino (informazioni sul funzionamento della Facoltà e dei Corsi di laurea, e sui contenuti didattici, ivi compresi i programmi dei corsi) unitamente ad altre informazioni sull'attività di Dipartimenti, Istituti e Centri vari. L'indirizzo URL è il seguente:

<http://www.lettere.unipd.it>

## 2. STRUTTURA DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

### 2.1. I servizi informativi e le sedi didattiche

La *Segreteria Amministrativa della Facoltà* (Casa Grimani, Lungargine del Piovego 2/3) cura tutti i rapporti amministrativi fra gli studenti e l'Università. È ad essa (e non alla Segreteria di Presidenza della Facoltà) che occorre rivolgersi per iscrizioni, tasse, trasferimenti da e per altre sedi, piani di studio e, naturalmente, per le informazioni relative. *Orario del servizio al pubblico*: lunedì - venerdì ore 10.00-12.30; martedì e giovedì anche 15.00-16.30

La *Segreteria di Presidenza della Facoltà* comunica con gli studenti principalmente attraverso gli albi di Facoltà. Attualmente questi sono affissi al Liviano, piazza Capitanato 7, e a Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino 1. Orario di apertura al pubblico: lunedì - venerdì 10-13; martedì e giovedì anche 15-16.30.

Gli studenti possono rivolgersi anche all'*Ufficio Studenti* (Liviano, piano terra, tel. 049 827 4695), dove i loro rappresentanti eletti forniscono un servizio d'informazione, e dove possono essere indirizzati reclami su disfunzioni della didattica, o richieste speciali.

Le sedi delle *aule a disposizione degli studenti* per le attività di studio sono le seguenti:

Palazzo Liviano, piazza Capitanato 7; Via Patriarcato 1; Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino 1.

### 2.2. Gli organismi della Facoltà

La Facoltà è retta dal *Consiglio di Facoltà*, che è composto dai professori ordinari, straordinari e associati, dai ricercatori eletti e dai rappresentanti degli studenti. I rappresentanti degli studenti sono attualmente: Avarino Ferdinando, Baggio Anna Pia Veronica, Boscolo Anzoletti Silvia, Cavallin Luca, Ceravolo Giuseppe, D'Angelillo Enrico, Debellini Maria Candida, Di Meo Alessandro, Discepoli Gabriele, Doni Selene, Frizziero Martino, Ghiotto Davide, Gianni Azzurra, Gusella Elisa, Lanzilotta Domenico, Lazzarin Francesco, Lerose Luigi, Lovison Gioia, Menapace Guido Ali, Micalizzi Andrea, Orefice Emilia, Rizzo Ivana, Saggiolato Erika, Salerno Angelo, Scalco Teresita, Scarpati Luigi, Scarso Giorgia, Schettini Luca, Tasini Gionata, Voltan Roberta, Zocco Rudy.

I *Corsi di laurea* sono coordinati dai *Consigli di Corso di laurea*, i quali organizzano le attività di insegnamento e hanno in particolare competenze sui piani di studio. I rappresentanti degli studenti nei Consigli di Corso di laurea sono attualmente:

*Lettere*: Berlanda Elena, Boscolo Anzoletti Silvia, Businaro Alessandro, Di Meo Alessandro, Frizziero Martino, Gianni Azzurra, Lerose Luigi, Scalco Teresita, Scarpati Luigi.

*Filosofia*: Billo Davide, Brajato Emiliano, Cavallin Luca, Ferrari Giulia, Lazzarin Francesco, Schettini Luca, Turatto Valentina.

*Scienze della comunicazione*: Discepoli Gabriele, Gusella Elisa, Manzonetto Matteo, Menapace Guido Ali, Micalizzi Andrea, Orefice Emilia, Tinazzi Francesco, Voltan Roberta.

*Storia*: Debellini Maria Candida, Tonini Gionata.

### 2.3. Il corpo docente della Facoltà di Lettere e Filosofia

Il personale docente e ricercatore della Facoltà è il seguente:

**PRESIDE: Silvana COLLODO**

**Presidente del Consiglio di C. di I. in Lettere: Elena DI FILIPPO BALESTRAZZI**

**Presidente del Consiglio di C. di I. in Filosofia: Umberto CURI**

**Presidente del Consiglio di C. di I. in Lingue e Lett. Straniere: Mario MELCHIONDA**

**Presidente del Consiglio di C. di I. in Storia: Antonio RIGON**

**Presidente del Consiglio di C. di I. in Scienze della Comunicazione: Roberto NICOLETTI**

**Professori della Facoltà e materie di titolarità** (*p.o.* = *professore ordinario, I fascia; p.a.* = *professore associato, II fascia*)

**Professori emeriti**

Eugenia Bevilacqua, di Geografia  
Vittore Branca, di Letteratura italiana  
Manlio Cortelazzo, di Dialettologia italiana  
Pietro Faggiotto, di Filosofia teoretica  
Cesare Galimberti, di Letteratura italiana  
Margherita Morreale, di Lingua e letteratura spagnola  
Giovanni Battista Pellegrini, di Glottologia  
Luigi Polacco, di Archeologia e storia dell'arte greca e romana  
Giorgio Pullini, di Letteratura italiana

**Professori fuori ruolo**

László Dezső, p.o. di Lingua e letteratura ungherese  
Giuseppe A. Poppi, p.o. di Filosofia morale

**Professori di ruolo** (Dipartimento di afferenza<sup>1</sup>) (\*: in congedo nell'a.a. 2000-01)

Maristella Agosti (Dip. di Elettronica e informatica), p.o. di Sistemi di elaborazione delle informazioni  
Federica Ambrosini (ST), p.a. di Storia della Repubblica di Venezia  
Leonardo Amoroso\* (FI), p.o. di Estetica  
Umberto Artioli (DL), p.o. di Storia del teatro e dello spettacolo  
Ginetta Auzzas (IT), p.a. di Filologia italiana  
Guido Baldassarri (IT), p.o. di Letteratura italiana  
Gian Luigi Baldo (SA), p.a. di Letteratura latina  
Armando Balduino (IT), p.o. di Letteratura italiana  
Alessandro Ballarin (AV), p.o. di Storia dell'arte moderna  
Attilio Bartoli Langeli (ST), p.o. di Paleografia latina  
Maria Silvia Bassignano (SA), p.a. di Epigrafia latina  
Pier Franco Beatrice (ST), p.a. di Letteratura cristiana antica

Natalino Radovich, di Filologia slava  
Ezio Riondato, di Filosofia morale  
Paolo Sambin, di Paleografia latina  
Franco Sartori, di Storia greca e storia romana con esercitazioni di epigrafia romana  
Camillo Semenzato, di Storia dell'arte medioevale e moderna  
Federico Seneca, di Storia moderna  
Alberto Vecchi, di Storia del cristianesimo  
Attilio Zadro, di Storia della filosofia antica

Giuliana Toso Rodinis, p.o. di Lingua e letteratura francese  
Marcello Zunica, p.o. di Geografia

Anna Laura Bellina (DL), p.a. di Storia della musica moderna e contemporanea  
Rosanna Benacchio (AS), p.a. di Filologia slava  
Carlo Benedikter\* (AS), p.a. di Lingua e letteratura tedesca  
Paola Benincà (DL), p.o. di Glottologia  
Franco Bernabei (AV), p.o. di Storia della critica d'arte  
Silvio Bernardinello (ST), p.a. di Bibliografia e biblioteconomia  
Anna Maria Bernardinis (Dip. di Scienze dell'educazione), p.o. di Pedagogia generale  
Enrico Berti (FI), p.o. di Storia della filosofia  
Luigi Bessone (SA), p.a. di Storia romana  
Paolo Bettio (ST), p.o. di Storia del Cristianesimo  
Franco Biasutti (FI), p.o. di Filosofia della storia  
William Boelhower (AS), p.a. di Lingue e letterature angloamericane  
Emilio Bonfatti (AS), p.o. di Lingua e letteratura tedesca

Giovanni Boniolo (FI), p.a. di Filosofia della scienza  
Gianluigi Borgato (DL), p.a. di Glottologia  
Sante Bortolami (ST), p.a. di Storia medioevale  
Paola Bottalla (AS), p.o. di Lingua e letteratura inglese  
Francesco Bottin (FI), p.o. di Storia della filosofia medioevale  
Luigi Bottin\* (SA), p.a. di Storia della lingua greca  
Lorenzo Braccesi (SA), p.o. di Storia greca  
Bruno Brizi (AV), p.a. di Forme della poesia per musica  
Gian Pietro Brogiolo (SA), p.a. di Archeologia medioevale  
Furio Brugnolo (RO), p.o. di Filologia romanza  
Gian Piero Brunetta (DL), p.o. di Storia e critica del cinema  
Giuseppe Brunetti (AS), p.o. di Lingua e letteratura inglese  
Maria Giordana Canova (AV), p.o. di Storia della miniatura  
Guido Capovilla (IT), p.o. di Letteratura italiana  
Maria Capozza (SA), p.o. di Storia romana  
Loredana Capuis (SA), p.a. di Civiltà dell'Italia preromana  
Silvio Castro (RO), p.a. di Lingua e letteratura portoghese  
Giulio Cattin (AV), p.o. di Storia della musica  
Danilo Cavaion (AS), p.o. di Lingua e letteratura russa  
Sergio Celato (SA), p.a. di Antichità greche  
Franco Chierighin (FI), p.o. di Filosofia teoretica  
Maria Grazia Ciani (SA), p.o. di Storia della filologia e della tradizione classica  
Salvatore Ciriaco (ST), p.a. di Storia moderna  
Silvana Collodo (ST), p.o. di Storia medioevale  
Michele Cortelazzo (RO), p.o. di Grammatica italiana  
Iolanda Covre (AV), p.o. di Storia dell'arte contemporanea  
Dario Croce (GE), p.o. di Geografia  
Umberto Curi (FI), p.o. di Storia della filosofia  
Augusto Giovanni Da Pozzo (IT), p.o. di Letteratura italiana

Cesare De Michelis (IT), p.o. di Letteratura italiana moderna e contemporanea  
Elena Di Filippo Balestrazzi (SA), p.a. di Archeologia della Magna Grecia  
Francesco Donadi (SA), p.a. di Grammatica greca  
Sergio Durante (AV), p.a. di Filologia musicale  
Valentina D'Urso (Dipartimento di Psicologia), p.a. di Psicologia generale  
Giuseppe Duso (FI), p.o. di Storia della filosofia politica  
Jozef Falinski (AS), p.a. di Lingua inglese  
Irene Favaretto (SA), p.o. di Storia dell'archeologia  
Giorgio Fedalto (ST), p.o. di Storia del Cristianesimo  
Maria Luisa Ferrazzi (AS), p.o. di Lingua e letteratura russa  
Giovanni Luigi Fontana (ST), p.a. di Storia economica  
Gian Franco Frigo (FI), p.a. di Storia della storiografia filosofica  
Carlo Fumian (ST), p.o. di Storia del giornalismo e delle comunicazioni sociali  
Italo Furlan (AV), p.a. di Storia dell'arte bizantina  
Romeo Galassi\* (DL), p.a. di Glottologia  
Gianna Gardenal\* (IT), p.a. di Letteratura italiana  
Ludovico Gasparini (FI), p.a. di Filosofia morale  
Maria Luisa Gazerro (GE), p.a. di Geografia regionale  
Elena Francesca Ghedini (SA), p.o. di Archeologia e storia dell'arte greca e romana  
Danilo Gheno (DL), p.a. di Filologia ugrofinnica  
Franco Ghinatti (SA), p.o. di Epigrafia greca  
Francesco Giacobelli (AS), p.a. di Lingua e letteratura inglese  
Giovanna Maria Gianola (IT), p.a. di Letteratura latina medioevale  
Adolfo Girardi (GE), p.a. di Geografia  
Daniela Goldin (IT), p.a. di Filologia medioevale e umanistica  
Ada Gonzato (ST), p.a. di Agiografia  
Giovanni Gorini (SA), p.o. di Numismatica  
Giuseppe Gullino (ST), p.o. di Storia moderna  
Luca Illetterati (FI), p.a. di Filosofia teoretica

<sup>1</sup> Abbreviazioni: AS = Dipartimento di lingue anglo-germaniche e slave; AV = Dipartimento di Arti visive e della musica; DL = Dipartimento di Discipline linguistiche, comunicative e dello spettacolo; FI = Dipartimento di Filosofia; GE = Dipartimento di Geografia; IT = Dipartimento di Italianistica; RO = Dipartimento di Romanistica; SA = Dipartimento di Scienze dell'antichità; ST = Dipartimento di Storia.

- Silvio Lanaro (ST), p.o. di Storia contemporanea
- Giovanni B. Lanfranchi (SA), p.a. di Storia del Vicino Oriente Antico
- Maria Cristina La Rocca (ST), p.a. di Storia medioevale
- Giovanni Leonardi (SA), p.a. di Paletnologia
- Aldo Lunelli (SA), p.o. di Filologia latina
- Paolo Mantovanelli (SA), p.o. di Letteratura latina
- Sergio Marinelli (AV), p.a. di Museologia
- Adriano Mariuz (AV), p.o. di Storia dell'arte moderna
- Ugo Mattana\* (GE), p.a. di Cartografia
- Mario Melchionda (AS), p.o. di Lingua e letteratura inglese
- Marcello Meli (AS), p.o. di Filologia germanica
- Francesca Menegoni (FI), p.a. di Filosofia della religione
- Pier Vincenzo Mengaldo (RO), p.o. di Storia della lingua italiana
- Anna Meschini Pontani (SA), p.o. di Filologia e letteratura umanistica greca
- Vincenzo Milanese (FI), p.o. di Storia delle dottrine morali
- Alberto Mioni (DL), p.o. di Linguistica generale
- Antonella Nicoletti (AV), p.a. di Archeologia cristiana
- Roberto Nicoletti (Fac. di Psicologia), p.o. di Psicologia cognitiva
- Lorenzo Nosarti (SA), p.a. di Storia della lingua latina
- Achille Olivieri (ST), p.a. di Storia della storiografia moderna
- Ivano Paccagnella (RO), p.o. di Storia della lingua italiana
- Claudio Pacchiani (FI), p.a. di Filosofia politica
- Giangiorgio Pasqualotto\* (FI), p.a. di Storia della filosofia
- Manlio Pastore Stocchi (IT), p.o. di Letteratura italiana
- Massimo Peri (SA), p.o. di Lingua e letteratura neogreca
- Gregorio Piaia (FI), p.o. di Storia della filosofia
- Emilio Pianezzola (SA), p.o. di Letteratura latina
- Ingrid Pilz Talpo (AS), p.a. di Lingua e letteratura tedesca
- Donatella Pini (RO), p.o. di Lingua e letteratura spagnola
- Lorenzo Polato\* (IT), p.a. di Letteratura italiana
- Aldo L. Prosdociami\* (DL), p.o. di Glottologia
- Maria Emanuela Raffi (RO), p.a. di Lingua e letteratura francese
- Silvio Ramat (IT), p.o. di Letteratura italiana moderna e contemporanea
- Giovanni Ravenna (SA), p.a. di Letteratura latina
- Lorenzo Renzi (RO), p.o. di Filologia romanza
- Mario Richter (RO), p.o. di Lingua e letteratura francese
- Paola Rigo (IT), p.a. di Filologia e critica dantesca
- Antonio Rigon (ST), p.o. di Storia medioevale
- Mario Andrea Rigoni (IT), p.o. di Letteratura italiana
- Josè Luis Rivarola (RO), p.o. di Lingua e letteratura spagnola
- Giorgio Ronconi (IT), p.a. di Letteratura italiana
- Lucia Ronconi (SA), p.a. di Storia greca
- Guido Rosada (SA), p.a. di Topografia dell'Italia antica
- Cristina Rossitto (FI), p.a. di Storia della filosofia antica
- Graziano Rotondi (GE), p.o. di Geografia
- Guido Santato (IT), p.a. di Letteratura italiana
- Roberto Scagno (RO), p.a. di Lingua e letteratura romana
- Luigi Scarpa (SA), p.a. di Didattica del latino
- Paolo Scarpi (SA), p.a. di Storia delle religioni
- Giuseppe Serra (SA), p.o. di Letteratura greca
- Jan Slaski (AS), p.o. di Lingua e letteratura polacca
- Jaroslav Stehlik (AS), p.a. di Lingua e letteratura cecca e slovacca
- Carol Taylor Torsello (AS), p.o. di Linguistica inglese
- Francesco Tessari (GE), p.a. di Geografia
- Giorgio Tinazzi (DL), p.o. di Storia e critica del cinema
- Ilario Tolomio (FI), p.a. di Storia della filosofia
- Fernando Trebbi (DL), p.a. di Storia del teatro e dello spettacolo
- Patrizio Tucci (RO), p.o. di Lingua e letteratura francese
- Fabio Turato (SA), p.a. di Letteratura greca

- Giovanna Valenzano (AV), p.o. di Storia dell'arte medievale
- Laura Vanelli (DL), p.a. di Linguistica ladina
- Giuseppe Vellucci (IT), p.a. di Storia della critica e della storiografia letteraria
- Angelo Ventura (ST), p.o. di Storia contemporanea
- Maria Caterina Viridis Limentani (AV), p.a. di Storia dell'arte fiamminga e olandese
- Franco Volpi (FI), p.o. di Storia della filosofia
- Alberto Zamboni (DL), p.o. di Glottologia
- Sofia Zani (AS), p.a. di Lingua e letteratura serbo-croata
- Luigia Zilli (RO), p.o. di Lingua e letteratura francese
- Fulvio Zuliani (AV), p.o. di Storia dell'arte medioevale
- Annarosa Zweifel Azzone (AS), p.a. di Lingua e letteratura tedesca
- Ricercatori e assistenti di ruolo** (\*: in congedo nell'a.a. 2000-01)
- |                               |                             |                              |
|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Elisa Avezzi (SA)             | Nicoletta Giovè (ST)        | Flavio Raviola (SA)          |
| Emma Baffi (SA)               | Elisa Girardini (RO)        | Fulvia Rigotti (GE)          |
| Giovanna Baldissin (AV)       | Elisa Grossato (AV)         | Giampaolo Romanato (ST)      |
| Caterina Barone (SA)          | Genevieve Henrot (RO)       | Elisabetta Saccomani (AV)    |
| Anna Bettoni (RO)             | Olga A. Krivosceieva (AS)   | Annamaria Sandonà (AV)       |
| Barbara Boccazzi (AV)         | Giosuè Lachin (RO)          | Luigi Santo (SA)             |
| Jacopo Bonetto (SA)           | Giuseppa Lo Duca (RO)       | Romeo Schievenin (SA)        |
| Luciana Borsetto (IT)         | Pietro Luxardo Franchi (IT) | Carlo Schirru (DL)           |
| M. Elisabetta Bottecchia (ST) | Roberta Malagoli (AS)       | Loredana Serafini Amato (AS) |
| Sergio Bozzola (RO)           | Stefania Malavasi (ST)      | Rosa Maria Salvatore (DL)    |
| Adone Brandalise (IT)         | Claudio Marangoni (SA)      | Anna Scacchi (AS)            |
| Giuseppe Butturini (ST)       | Gianna Marcato (DL)         | Giacomo Secco (GE)           |
| Adriana Cassata (SA)          | Ruggero Maschio (AV)        | Elisabetta Selmi (IT)        |
| Annarosa Cavedon (IT)         | Adalgisa Mingati (AS)       | Carlotta Sorba (ST)          |
| Adriana Chemello (IT)         | Andrea Molesini (IT)*       | Fernanda Sorelli (ST)        |
| Saveria Chemotti (IT)         | Paola Mura (DL)             | Davide Susanetti (SA)        |
| Gabriella Chiamonti (ST)      | Roberta Nordera (SA)        | Maria Angela Tasinato (FI)   |
| Alessandra Coppola (SA)       | Annalisa Oboe (AS)          | Alessandro Tessari (FI)*     |
| Loredana Corrà (DL)           | Andrea Pase (GE)            | Giuliana Tomasella (AV)      |
| Maria Grazia Crepaldi (FI)    | Gian Piero Pacini (ST)      | Gabriele Tomasi (FI)         |
| Antonio Da Re (FI)            | Ivana Pastori (ST)          | Federica Toniolo (AV)        |
| Bianca Maria Da Rif (IT)      | Maria Grazia Pensa (IT)     | Luciano Troisio (IT)*        |
| Armando De Guio (SA)*         | M. Josè Perez Navarro (RO)  | Flavia Ursini (DL)           |
| Alberta Denicolò Salmazo (AV) | Gianfelice Peron (RO)       | Alfredo Viggiano (ST)        |
| Vincenzo Fano (FI)            | Alessandra Petrina (AS)     | Clizia Voltan (SA)           |
| Franco Fasulo (ST)            | Marcello Piacentini (AS)    | Paola Zanollo (SA)           |
| Monica Fioravanti (ST)        | Gianna Poli (AV)            | Antonella Zinato (SA)        |
| Tiziana Franco (AV)           | Carlo Pulsoni (RO)          | Nicolò Zorzi (SA)            |
| Bruna Giacomini (FI)          | Donatella Rasi (IT)         |                              |

Sono previste variazioni a seguito di chiamate di docenti successive alla stampa del Bollettino. I contatti telefonici con i docenti possono avvenire attraverso le strutture degli Istituti e dei Dipartimenti.

#### 2.4. Insegnamenti impartiti nella Facoltà di Lettere e Filosofia nell'a.a. 2000-01

N.B. le = Insegnamento valido per il Corso di laurea in Lettere; fi = Insegnamento valido per il Corso di laurea in Filosofia; li = Insegnamento valido per il Corso di laurea in Lingue e letterature straniere moderne; sc = Insegnamento valido per il Corso di laurea in Scienze della comunicazione



ne; = Insegnamento valido per il st Corso di laurea in Storia; *Nome del Docente in corsivo* = Docenti per affidamento di incarico.

Agiografia (LE, LI, ST): Ada Gonzato  
 Antichità ed istituzioni medievali (LE, ST): Sante Bortolami  
 Antichità greche (LE, LI, ST): Sergio Celato  
 Archeologia cristiana (LE, ST): Antonella Nicoletti  
 Archeologia della Magna Grecia (LE, ST): Elena Di Filippo  
 Archeologia delle provincie romane (LE, ST): *Paola Zanovello*  
 Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico (LE): *Elena Di Filippo*  
 Archeologia e storia dell'arte greca e romana (LE, LI, ST): E. Francesca Ghedini  
 Archeologia medievale (LE, ST): G. Piero Brogiolo  
 Archivistica (LE, ST): *Giorgetta Bonfiglio Dosio*  
 Bibliografia e biblioteconomia (LE, LI, ST): Silvio Bernardinello  
 Cartografia (ST, LE, LI): *Giacomo Secco*  
 Civiltà dell'Italia preromana (LE, ST): Loredana Capuis  
 Comunicazione politica (SC): *Mario Rodriguez*  
 Demografia storica (ST): *Fiorenzo Rossi*  
 Dialettologia italiana (LE, LI): *Gianna Marcato*  
 Didattica del latino (LE): Luigi Scarpa  
 Diritto dell'informazione e della comunicazione (SC): *Giulio Votano*  
 Diritto pubblico (SC): *Sandro De Götzen*  
 Diritto pubblico II (SC): *Nicola Creuso*  
 Ecologia (ST): *Paolo Maria Bisol*  
 Economia della comunicazione (SC): Maurizio Mistris  
 Economia e organizzazione delle imprese editoriali (SC): Cesare De Michelis  
 Elementi di armonia e contrappunto (LE): *Elisa Grossato*  
 Epigrafia greca (LE, ST): Franco Ghinatti  
 Epigrafia latina (LE, ST): M. Silvia Bassignano  
 Esegisi delle fonti storiche medievali (LE, ST): *Fernanda Sorelli*  
 Estetica (FI, LI): *Gabriele Tomasi*  
 Estetica (LE, ST, SC): *M. Angela Tasinato*  
 Etnologia (LE, ST): *Donatella Schmidt*  
 Filologia bizantina (LE, LI, ST): Anna Meschini  
 Filologia e critica dantesca (LE, LI): Paola Rigo  
 Filologia germanica (LI, ST): Marcello Meli  
 Filologia germanica II (LI): *Paola Mura*  
 Filologia greca (LE, LI): *Andrea Tessier*  
 Filologia ispanica (LI): *Margherita Morreale*  
 Filologia italiana (LE, LI): Ginetta Auzzas  
 Filologia latina (LE, LI, ST): Aldo Lunelli  
 Filologia medievale e umanistica (LE, LI): Daniela Goldin  
 Filologia musicale (LE, LI): Sergio Durante  
 Filologia romanza (LE, ST): Furio Brugnolo  
 Filologia romanza (LI): Gianfelice Peron  
 Filologia semitica (LE, ST): *Giovanni B. Lanfranchi*  
 Filologia slava (LI): Rosanna Benacchio  
 Filologia tedesca (LI): *Emilio Bonfatti*  
 Filologia ugro-finica (LI): Danilo Gheno  
 Filosofia della religione (FI, LI, ST): Francesca Menegoni  
 Filosofia della scienza (FI, LI, SC, ST): Giovanni Boniolo  
 Filosofia della storia (FI, LI, ST): Franco Biasutti  
 Filosofia morale (FI, LI): Lodovico Gasparini  
 Filosofia morale (FI, LI): Vincenzo Milanese  
 Filosofia morale (LE, ST): *Luigi Olivieri*  
 Filosofia politica (FI, LI): Claudio Pacchiani  
 Filosofia teoretica (FI, LI): Franco Chierighin  
 Filosofia teoretica (FI, LI): Luca Illetterati  
 Forme della poesia per musica (LE, LI): Bruno Brizi  
 Geografia (LE): Adolfo Girardi  
 Geografia (LE): Graziano Rotondi  
 Geografia (LI): *Fulvia Rigotti*  
 Geografia (LI): Francesco Tessari  
 Geografia (ST, LE): Dario Croce  
 Geografia applicata (LE, LI, ST): Marcello Zunica  
 Geografia regionale (LE, LI, ST): Marcello Gazerro  
 M. Luisa  
 Geografia storica (ST, LE): *Andrea Pase*  
 Glottodidattica (LI): *Loredana Corrà*  
 Glottologia (LE, ST): Alberto Zamboni  
 Glottologia (LI): Paola Benincà  
 Glottologia (LI): Luigi Borgato  
 Glottologia (LI): *Laura Vanelli*  
 Grammatica greca (LE, LI): *Elisa Avezzù*  
 Grammatica italiana (SC, LE, LI): Michele Cortelazzo  
 Grammatica latina (LE): *Claudio Marangoni*  
 Iconologia e iconografia (SC): Caterina Viridis  
 Informatica generale (SC, LI, ST): Maristella Agosti  
 Letteratura brasiliana (LI): Silvio Castro  
 Letteratura cristiana antica (LE, ST): P. Franco Beatrice  
 Letteratura francese moderna e contemporanea (LI): *Genéviève Henrot*  
 Letteratura greca (LE, LI, ST): Giuseppe Serra  
 Letteratura greca (LE, LI, ST): Luigi Turato  
 Letteratura greca (FI, ST): *Davide Susanetti*  
 Letteratura inglese del Rinascimento I modulo (LI): *Mario Melchionda*

Letteratura inglese del Rinascimento II modulo (LI): *Paola Bottalla*  
 Letteratura inglese medievale (LI): *Giuseppe Brunetti*  
 Letteratura italiana (LE): Guido Baldassarri  
 Letteratura italiana (LE): Armando Balduino  
 Letteratura italiana (LE): A. Giovanni Da Pozzo  
 Letteratura italiana (LE): Manlio Pastore Stocchi  
 Letteratura italiana (FI): *Bianca Maria Da Rif*  
 Letteratura italiana (LI): Mario Andrea Rigoni  
 Letteratura italiana (LI): Guido Capovilla  
 Letteratura italiana (LI): Guido Santato  
 Letteratura italiana (ST): Giorgio Ronconi  
 Letteratura italiana moderna e contemporanea (LE, ST): Silvio Ramat  
 Letteratura italiana moderna e contemporanea (LI, SC): *Saveria Chemotti*  
 Letteratura latina (LE): Paolo Mantovanelli  
 Letteratura latina (LE): Emilio Pianezzola  
 Letteratura latina (LE): *Romeo Schievenin*  
 Letteratura latina (unico) (LE): G. Luigi Baldo  
 Letteratura latina (LI, FI, ST): Giovanni Ravenna  
 Letteratura latina (unico) (LE): G. Luigi Baldo  
 Letteratura latina medievale (LE): G. Maria Gianola  
 Letteratura provenzale (LE, LI): *Giosuè Lachin*  
 Letterature comparate (LE, LI, SC, ST): *Luciana Borsetto*  
 Letterature francofone (LI): *Elisa Girardini*  
 Lingua e letteratura araba (LI, ST): Giuseppe Serra  
 Lingua e letteratura ceca e slovacca (LI): Jaroslav Stehlik  
 Lingua e letteratura francese (LI): M. Emanuela Raffi  
 Lingua e letteratura francese (LI): Patrizio Tucci  
 Lingua e letteratura francese (LI): Luigia Zilli  
 Lingua e letteratura francese (LI, LE): Mario Richter  
 Lingua e letteratura inglese (LI): Paola Bottalla  
 Lingua e letteratura inglese (LI): Giuseppe Brunetti  
 Lingua e letteratura inglese (LI): Francesco Giacobelli  
 Lingua e letteratura inglese (LI): Mario Melchionda  
 Lingua e letteratura inglese (LI): *Annalisa Oboe*  
 Lingua e letteratura inglese (LI): *Alessandra Petrina*  
 Lingua e letteratura neogreca (LI): Massimo Peri  
 Lingua e letteratura olandese e fiamminga (LI): *G. Tommaso Faggin*  
 Lingua e letteratura polacca (LI): Jan Slaski  
 Lingua e letteratura portoghese (LI): Silvio Castro  
 Lingua e letteratura romena (LI): Roberto Scagno  
 Lingua e letteratura russa (LI): Danilo Cavaion  
 Lingua e letteratura russa (LI): M. Luisa Ferrazzi  
 Lingua e letteratura sanscrita (LE): *Marcello Meli*  
 Lingua e letteratura serbo-croata (LI): Sofia Zani  
 Lingua e letteratura slovena (LI): *Sofia Zani*  
 Lingua e letteratura spagnola (LI): Donatella Pini  
 Lingua e letteratura spagnola (LI): José Luis Rivarola  
 Lingua e letteratura spagnola (LI): José Perez Navarro  
 Lingua e letteratura tedesca (LI): Emilio Bonfatti  
 Lingua e letteratura tedesca (LI): Ingrid Pilz Talpo  
 Lingua e letteratura tedesca (LI): Annarosa Zweifel Azzone  
 Lingua e letteratura tedesca (LI): *Roberta Malagoli*  
 Lingua e letteratura ungherese (LI): *Daniilo Gheno*  
 Lingua inglese (LI): Jozef Falinski  
 Lingua inglese (SC): *Francesco Giacobelli*  
 Lingua italiana (LE): *Maria Giuseppa Lo Duca*  
 Lingue e letterature anglo-americane (LI): William Boelhower  
 Linguistica francese (LI): *Carlo Schirru*  
 Linguistica generale (LI, ST): Alberto Mioni  
 Linguistica inglese (LI): Carol Taylor Torsello  
 Linguistica ladina (LE, LI): Laura Vanelli  
 Marketing (SC): *Stefano Micelli*  
 Metodologia e tecnica della ricerca sociale (SC): *Giuseppe Gangemi*  
 Museologia (LE, ST): Sergio Marinelli  
 Numismatica greca e romana (ST, LE): Giovanni Gorini  
 Organizzazione aziendale (SC): *Barbara Di Bernardino*  
 Paleografia latina (LE, ST): Attilio Bartoli Langeli  
 Paletnologia (LE, ST): Giovanni Leonardi  
 Pedagogia generale (FI, LE, LI): Anna Maria Bernardinis  
 Politica economica (SC): Carlofilippo Frateschi  
 Prospezioni geofisiche (ST): *Ermanno Finzi*  
 Psicologia dei processi cognitivi (SC): Roberto Nicoletti  
 Psicologia generale (FI, LI): Valentina D'Urso  
 Psicologia sociale (SC, LI): *Maria Rosaria Cadinu*  
 Religioni del mondo classico (LE, ST): *Paolo Scarpi*  
 Scienza della politica (SC): *Gianni Riccamboni*  
 Scienza dell'opinione pubblica (SC): *Fabrizio Tonello*  
 Semiologia del cinema e degli audiovisivi (SC): *Gian Piero Brunetta*  
 Semiotica (SC, LE, LI, ST): *Alessandro Zijno*  
 Sinologia (LE): *Stefano Zacchetti*  
 Sociolinguistica (SC, LI): *Flavia Ursini*  
 Sociologia (SC, ST): Franca Bimbi  
 Sociologia dei processi culturali (SC): *Federico Neresini*

- Sociologia della comunicazione (SC): *Salvatore La Mendola*  
 Stilistica e metrica italiana (LE, LI): *Marco Praloran*  
 Storia bizantina (ST, LE, LI): Giorgio Fedalto  
 Storia contemporanea (SC, LI): Silvio Lanaro  
 Storia contemporanea (ST, FI, LE, LI): Angelo Ventura  
 Storia del cristianesimo (ST, LE, LI): Paolo Bettolo  
 Storia del giornalismo e delle comunicazioni sociali (SC, LI, ST): Carlo Fumian  
 Storia del Risorgimento (ST, LE): *Carlotta Sorba*  
 Storia del teatro e dello spettacolo (LE, SC): Umberto Artioli  
 Storia del teatro e dello spettacolo (LI): Ferdinando Trebbi  
 Storia del Vicino Oriente antico (LE, LI, ST): Giovanni B. Lanfranchi  
 Storia dell'America latina (LI, LE, ST): *Gabriella Chiamanti*  
 Storia dell'archeologia (LE, ST): Irene Favaretto  
 Storia dell'architettura (LE, LI): *Ruggero Maschio*  
 Storia dell'arte bizantina (LE, LI): Italo Furlan  
 Storia dell'arte contemporanea (LE, LI, SC, ST): Iolanda Covre  
 Storia dell'arte fiamminga e olandese (LE, LI): *Maria Pietrogiovanna*  
 Storia dell'arte medievale (LE, ST): Tiziana Franco  
 Storia dell'arte medievale (LE, ST): Fulvio Zuliani  
 Storia dell'arte medievale (LI, ST): G. Battista Lorenzoni, Giovanna Valenzano  
 Storia dell'arte moderna (LE): Alessandro Ballarin  
 Storia dell'arte moderna (LE): Adriano Mariuz  
 Storia dell'arte moderna (LI): *Alberta Denicolò*  
 Storia della Chiesa medioevale (LE, LI, ST): *Gian Piero Pacini*  
 Storia della Chiesa moderna e contemporanea (LE, ST): *Gian Paolo Romanato*  
 Storia della critica d'arte (LE, LI): Franco Bernabei  
 Storia della critica e della storiografia letteraria (LE, LI): Giuseppe Vellucci  
 Storia della cultura francese (LI): *Anna Bettoni*  
 Storia della filologia e della tradizione classica (LE, LI, ST): M. Grazia Ciani  
 Storia della filosofia (FI): Enrico Berti  
 Storia della filosofia (FI): Umberto Curi  
 Storia della filosofia (FI): Gregorio Piaia  
 Storia della filosofia (LE): *Bruna Giacomini*  
 Storia della filosofia (LI): Ilario Tolomio  
 Storia della filosofia (ST): Gian Franco Frigo  
 Storia della filosofia antica (FI, LI): Cristina Rositto
- Storia della filosofia contemporanea (FI, LI): Franco Volpi  
 Storia della filosofia medievale (FI, LI, ST): Francesco Bottin  
 Storia della filosofia morale (FI, LI): *Antonio Da Re*  
 Storia della filosofia politica (FI, LI, ST): Giuseppe Duso  
 Storia della filosofia tardo-antica (FI, ST): *M. Grazia Crepaldi*  
 Storia della lingua greca (LE, LI): Francesco Donadi  
 Storia della lingua italiana (LE, LI, ST): Pier Vincenzo Mengaldo  
 Storia della lingua italiana (LE, LI, ST): Ivano Paccagnella  
 Storia della lingua italiana (SC): *Ivano Paccagnella*  
 Storia della lingua latina (LE, LI, ST): Lorenzo Nostari  
 Storia della lingua portoghese (LI): *Giampaolo Tonini*  
 Storia della logica (FI, LI): *Pier Daniele Giaretta*  
 Storia della miniatura (LE, ST): Giordana Canova  
 Storia della musica medievale e rinascimentale (LE, LI): Giulio Cattin  
 Storia della musica moderna e contemporanea (LE, LI): Anna Laura Bellina  
 Storia della Repubblica di Venezia (LE, ST): Federica Ambrosini  
 Storia della storiografia antica (ST): *Alessandra Coppola*  
 Storia della storiografia moderna (LE, LI, ST): Achille Olivieri  
 Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (LE): *Giovanna Baldissin*  
 Storia delle religioni (ST, LE, LI): Paolo Scarpi  
 Storia delle tecniche artistiche (LE): *Elisabetta Saccomani*  
 Storia delle tradizioni popolari (LE, LI): *Luciano Morbiato*  
 Storia e critica del cinema (LE, LI, SC): Gian Piero Brunetta  
 Storia e critica del cinema (LE, LI, SC): Giorgio Tinazzi  
 Storia economica (LE, LI, ST): Luigi Fontana  
 Storia economica contemporanea (SC): *Luigi Fontana*  
 Storia economica e sociale del mondo antico (LE, FI, ST): Lucia Ronconi  
 Storia greca (LE, LI, ST): Lorenzo Braccesi  
 Storia greca di una regione nell'antichità (ST): *Flavio Raviola*  
 Storia medievale (ST, LE): Antonio Rigon  
 Storia medievale (FI): Silvana Collodo  
 Storia medievale (LI): M. Cristina La Rocca

- Storia moderna (LE): Giuseppe Gullino  
 Storia moderna (ST, FI, LI): Salvatore Ciriaco  
 Storia romana (LE, LI): Maria Capozza  
 Storia romana (LE, LI, ST): Luigi Bessone  
 Storia romana (FI): *Clizia Voltan*  
 Tecniche della comunicazione pubblicitaria (SC): *Raimondo Boggia*  
 Teoria della letteratura (LE, LI): *Adone Brandalise*  
 Teoria e storia della retorica (LE, LI, SC): Lorenzo Renzi
- Teoria e tecniche dei nuovi media (SC): *Ugo Guidolin*  
 Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico (SC): *Raffaello Fiengo*  
 Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo (SC): *Bruno Voglino*  
 Teoria e tecniche della comunicazione pubblica (SC): *Maria Carla Bertolo*  
 Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa II (SC, LI): *Saveria Capecechi*  
 Topografia dell'Italia antica (LE, LI): Guido Rosada

## 2.5. Insegnamenti impartiti in altre Facoltà e mutuabili per gli studenti di Lettere e Filosofia nell'a.a. 2000-01

- Facoltà di Giurisprudenza*  
 Istituzioni di diritto romano (ST): Umberto Vincenti  
 Storia del diritto italiano (ST): Giorgio Zordan  
 Storia del diritto romano (ST): Fabio Marino
- Facoltà di Psicologia*  
 Antropologia culturale (ST, LI): Antonio Marazzi  
 Logica (FI, LI, SC): Pier Daniele Giaretta  
 Psicolinguistica (LI): G.B. Flores D'Arcais
- Facoltà di Scienze Politiche*  
 Diritto costituzionale (SC): Nino Olivetti Rason, Sara Volterra  
 Diritto del lavoro (SC): C. Giovanna Mattarolo  
 Economia politica (ST): Maurizio Mistri  
 Politica sociale (SC): Franca Bimbi  
 Sociologia dell'organizzazione (SC): Renzo Scortegagna  
 Sociologia della religione (ST): Vincenzo Pace  
 Storia dei trattati e politica internazionale (ST): Edoardo Del Vecchio, Anna Bedeschi
- Storia dell'Europa orientale (LI): Carla Tonini  
 Storia delle dottrine politiche (ST, LI): Alberto Andreatta, Franco Todescan  
 Storia delle relazioni politiche tra il Nord-America e l'Europa (LI): Danilo Ardia  
 Storia economica e sociale dell'età moderna (ST): Raffaello Vergani  
 Storia militare (ST): Pietro Del Negro  
 Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa (SC): Renato Stella
- Facoltà di Scienze della Formazione*  
 Ermeneutica filosofica (FI, ST): Carlo Scilironi  
 Filosofia del linguaggio (FI, LI): Adelino Cattani  
 Logica (FI, LI): Enrico Martino
- Facoltà di Scienze MM.FF.NN.*  
 Geografia fisica (ST): Mirco Meneghel  
 Paleontologia umana (ST, LE): Andrea Drusini  
 Storia della scienza (SC): Enrico Bellone

## 3. LE SEGRETERIE E GLI ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI

Per ogni informazione sulle norme e sulle scadenze da rispettare per quanto riguarda immatricolazione, preiscrizione, iscrizione e trasferimento ad altra sede, e per varie scadenze di calendario ci si rivolga alla Segreteria amministrativa della Facoltà. Gli uffici della Segreteria amministrativa della Facoltà (Casa Grimani, Lungargine del Piovego 2/3) sono aperti al pubblico con il seguente orario:

*lunedì - venerdì ore 10.00-12.30; martedì e giovedì anche 15.00-16.30*

### 3.1. Trasferimenti da altra sede

Lo studente che provenga da altra Facoltà di Lettere, e che non muti il proprio Corso di laurea, ha diritto in caso di trasferimento a vedersi riconosciuta la precedente carriera. La Facoltà può invece non convalidare esami già sostenuti quando, pur essendo inseriti in un piano di studi approvato nell'Università di provenienza, essi siano afferenti ad altri corsi di laurea dell'Università di Padova.

Per i Corsi di laurea a numero programmato sarà seguita la seguente procedura:

a. **Iscrizione al primo anno:** solo se lo studente abbia preventivamente superato la prova prevista e si sia classificato in posizione utile nella graduatoria;

b. **Iscrizioni ad anni successivi per lo stesso corso di studio:** il trasferimento sarà accolto compatibilmente con la disponibilità di posti nell'anno di corso e purché fosse obbligatoria anche nella sede di partenza analoga prova prevista presso quest'Ateneo. I trasferimenti saranno accolti secondo l'ordine di presentazione della domanda di nullaoosta presso le nostre Segreterie.

c. **Iscrizioni ad anni successivi per i corsi di laurea diversi:** Lo studente deve preventivamente superare la prova di ammissione prevista e classificarsi in posizione utile in graduatoria. Di regola lo studente verrà ammesso al primo anno di corso, e qualora la carriera scolastica lo consenta, potrà essere ammesso ad anni di corso successivi al primo nell'ambito dei posti disponibili. In tal senso sarà data precedenza a studenti provenienti da passaggi dai corsi di studio del nostro Ateneo. Per quanto riguarda i trasferimenti di studenti stranieri, essi verranno accolti solo in presenza di posti liberi nei contingenti attualmente prefissati e previo nullaoosta, salvo i trasferimenti di studenti stranieri cittadini CEE ed extracomunitari soggiornanti in Italia (*ex lege* 40/98, art. 37 comma 5) o rientranti nelle categorie considerate dal Ministero fuori contingente, fatta eccezione per i corsi di studio che dovessero prevedere il numero programmato.

### 3.2. Passaggio di Facoltà o di Corso di laurea

Lo studente può passare da uno ad altro corso di laurea o diploma della stessa o di altra Facoltà presentando domanda nel periodo dal **2 agosto** al **30 novembre**.

Per quanto riguarda gli esami sostenuti presso altre Facoltà o altri Corsi di laurea, i singoli Consigli di Corso di laurea valuteranno caso per caso, riconoscendo i soli esami che corrispondano ad insegnamenti compresi nello statuto della Facoltà, o che comunque, pur presentandosi con dizione diversa, abbiano affinità e contenuti sostanzialmente conformi a quelli di insegnamenti presenti nella Facoltà di Lettere e Filosofia.

In totale non potranno però essere riconosciuti più di dieci esami (la metà di quelli previsti dal piano di studi); quest'ultima norma si applica anche quando si tratti di iscrizione per il conseguimento di una seconda laurea.

In ogni caso lo studente deve possedere il titolo di studi medi prescritto per l'iscrizione al nuovo corso. Prima di chiedere il passaggio, lo studente deve risultare iscritto al vecchio corso di laurea.

La domanda di passaggio deve essere presentata in bollo, su modulo predisposto. Alla domanda dovranno essere allegati il libretto di iscrizione, la cartolina indirizzata a se stesso con la quale la Segreteria comunicherà l'esito della richiesta, e un contributo di Lit. 100.000, che non è dovuto in caso di passaggi all'interno della stessa Facoltà.

### 3.3. Piani di studio

Per i piani di studio, si veda più avanti, ai punti relativi ai singoli Corsi di laurea.

**Il termine per la presentazione dei piani di studio liberi fissato dalla legge è:**

**1 ottobre - 31 dicembre**

Lo studente, anche fuori corso, può apportare ogni anno modifiche ai piani precedentemente presentati, sempre entro il termine sopra indicato, tenendo presente che chi presenta un piano o una modifica al piano, per un determinato anno accademico, non può laurearsi che a partire dalla prima sessione d'esami relativa a tale anno.

## 4. ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1. Ordinamento dei corsi

Tutti gli insegnamenti vengono impartiti secondo il calendario dell'ordinamento semestrale.

*Calendario delle lezioni*

**I semestre:** 2 ottobre 2000 - 12 gennaio 2001

**II semestre:** 26 febbraio - 2 giugno 2001

### 4.2. Appelli d'esame

Gli esami di profitto avranno luogo in tre appelli distribuiti secondo il seguente calendario:

**Sessione invernale:** 22 gennaio - 22 febbraio 2001.

**Sessione estiva:** 11 giugno - 20 luglio 2001.

**Sessione autunnale:** 27 agosto - 21 settembre 2001.

### 4.3. Preparazione delle tesi

Per questo punto si rimanda alle disposizioni dei tre Corsi di laurea, diverse fra loro.

### 4.4. Commissioni ERASMUS di Facoltà

Per tutti i programmi socrates - erasmus aperti agli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia gli interessati possono rivolgersi all'Ufficio Centrale SOCRATES - ERASMUS e ai seguenti docenti della Facoltà di Lettere:

*Corso di laurea in Lettere:* prof. Achille Olivieri (Dipartimento di Storia); dott. Elisabetta Saccomani (Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica); *Corso di laurea in Filosofia:* prof. Giuseppe Duso (Dipartimento di Filosofia); *Corso di laurea in Lingue e letterature straniere:* prof. Silvio Castro (Istituto di Lingue e letterature romanze).

## 5. ORDINAMENTO DEGLI STUDI

### 5.1. Nuovo ordinamento e piani di studio per gli immatricolati nell'a.a. 2000-01

In attesa che le normative di legge consentano di dare piena realizzazione al nuovo ordinamento degli studi, impostato sulle *lauree di doppio livello* (triennio e biennio), la Facoltà di Lettere e Filosofia organizza le carriere degli studenti secondo le seguenti modalità:

- gli studenti iscritti alla Facoltà in anni precedenti l'a.a. 2000-01 seguono l'ordinamento tradizionale basato sul corso di laurea quadriennale (Corsi di laurea in Lettere, Filosofia, Lingue e letterature straniere, Storia) e sul corso di laurea quinquennale (Corso di laurea in Scienze della comunicazione);
- gli studenti immatricolati nell'a.a. 2000-01 sono iscritti nei Corsi di laurea preesistenti, ma seguono il *piano di studio previsto per il primo anno* i cui contenuti sono compatibili con quelli delle future nuove lauree. La struttura del primo anno, secondo le distinzioni in *orientamenti* che preludono ai nuovi corsi di studio, garantisce a tutti i nuovi iscritti il successivo passaggio al secondo anno nell'a.a. 2001-02, purché siano rispettati i vincoli fissati dalla Facoltà.

Nella presentazione degli ordinamenti dei Corsi di laurea che segue sono indicati i Corsi di laurea esistenti e, all'interno di ciascun Corso di laurea, prima il piano di studi proposto per gli studenti del primo anno e poi l'ordinamento valido per gli studenti immatricolati prima dell'a.a. 2000-01.

### 5.2. Corso di laurea in Lettere

Il Corso di laurea in Lettere dura quattro anni.

#### 5.2.1. Piano di studio per il primo anno (per gli immatricolati nell'a.a. 2000-01)

Il nuovo ordinamento del Corso di laurea in lettere prevede *sette* diversi *orientamenti*, che comportano specifiche scelte di insegnamenti. Nel compilare il proprio piano di studio per il primo anno di Lettere per l'a.a. 2000-01, ci si deve attenere agli schemi qui seguenti.

## ORIENTAMENTI

Lettere antiche		Lettere moderne e Linguaggi e tecniche di scrittura	
	Crediti		Crediti
1. Letteratura latina	9	1. Letteratura italiana	9
2. Un corso a scelta tra: Lingua e letteratura francese Lingua e letteratura inglese Lingua e letteratura spagnola Lingua e letteratura tedesca	9	2. Letteratura latina	9
3. Un corso a scelta tra: Storia greca Storia romana	9	3. Glottologia	9
4. Un corso a scelta tra: Grammatica greca Grammatica latina	9	4. Filologia romanza	9
5. Letteratura greca	9	5. Storia della lingua italiana	9
6. Glottologia	9	6. Un corso a scelta tra: Lingua e letteratura francese Lingua e letteratura inglese Lingua e letteratura spagnola Lingua e letteratura tedesca	9
7. Prova scritta di italiano e/o latino e/o greco	3	7. Prova scritta di italiano	3
8. Altre attività che saranno indicate prima dell'inizio delle lezioni	3	8. Altre attività che saranno indicate prima dell'inizio delle lezioni	3
<b>Totale crediti</b>	<b>60</b>	<b>Totale crediti</b>	<b>60</b>

Gli studenti che non provengono dai licei che prevedono lo studio del latino sono tenuti a frequentare il corso di "Latino di base".

Gli studenti che non provengono dai licei che prevedono lo studio del latino sono tenuti a frequentare il corso di "Latino di base".

Archeologia		Storia e critica dell'arte e della musica	
	Crediti		Crediti
1. Almeno 2 (o 3) corsi a scelta tra: Storia dell'archeologia Paletnologia Archeologia e storia dell'arte greca e romana	18 (27)	1. Letteratura italiana (con prova scritta)	9
2. Altri 4 (o 3) corsi a scelta tra: Storia greca Storia romana Letteratura greca Letteratura latina Geografia Lingua francese Lingua inglese Lingua tedesca Letteratura italiana (con prova scritta)	36 (27)	2. Un corso a scelta tra: Storia medievale Storia moderna	9
3. Altre attività (seminari, esercitazioni, laboratori, viaggi di studio, informatica di base)	6	3. Un corso a scelta tra: Lingua inglese Lingua francese Lingua tedesca	9
<b>Totale crediti</b>	<b>60</b>	4. Storia dell'arte medievale	9
		5. Storia dell'arte moderna	9
		6. Un corso a scelta tra: Storia della critica d'arte Storia della musica	9
		7. Altre attività (seminari, esercitazioni, laboratori, viaggi di studio, informatica di base)	6
		<b>Totale crediti</b>	<b>60</b>

Discipline delle arti, musica, spettacolo		Geografia	
	Crediti		Crediti
1. Letteratura italiana (con prova scritta)	9	1. Geografia	9
2. Un corso a scelta tra: Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	9	2. Geografia regionale	9
3. Un corso a scelta tra: Lingua inglese Lingua francese Lingua tedesca Lingua spagnola	9	3. Cartografia	9
4. Un corso a scelta tra: Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	9	4. Un corso a scelta tra: Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea Storia economica	9
5. Un corso a scelta tra: Storia della musica medievale e rinascimentale Storia della musica moderna e contemporanea Filologia musicale	9	5. Un corso a scelta tra: Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea Topografia dell'Italia antica	9
6. Un corso a scelta tra: Storia del teatro e dello spettacolo Storia e critica del cinema	9	6. Un corso a scelta tra: Lingua inglese Lingua francese Lingua tedesca Lingua spagnola	9
7. Altre attività (seminari, esercitazioni, laboratori, viaggi di studio, informatica di base)	6	7. Altre attività (laboratori integrati: lettura carte e laboratorio telematico-multimedialità)	6
<b>Totale crediti</b>	<b>60</b>	<b>Totale crediti</b>	<b>60</b>

L'orientamento sarà unificato con quello di Turismo Culturale secondo la proposta del Comitato Universitario Nazionale di fondere le classi XXX (Scienze geografiche) e XXXIX (Scienze turistiche).

Turismo culturale	
	Crediti
1. Archeologia e storia dell'arte greca romana	9
2. Un corso a scelta tra: Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna	9
3. Geografia	9
4. Una lingua straniera europea	9
5. Economia e gestione delle imprese	9
6. Museologia	9
7. Altre attività (seminari, esercitazioni, laboratori, viaggi di studio, informatica di base)	6
<b>Totale crediti</b>	<b>60</b>

L'orientamento sarà unificato con quello di Geografia secondo la proposta del Comitato Universitario Nazionale di fondere le classi XXX (Scienze geografiche) e XXXIX (Scienze turistiche).

Per indicazioni generali sul piano di studio gli studenti dovranno rivolgersi al Collegio dei Tutori del Corso di Laurea in Lettere. Preliminarmente alla stesura del piano di studio specialistico, lo studente è in ogni caso invitato a sottoporlo al giudizio del relatore della tesi di laurea.

### 5.2.2. Piano di studio per gli studenti immatricolati negli a.a. precedenti al 2000-01

Per gli studenti immatricolati negli anni accademici precedenti all'a.a. 2000-01 restano valide le norme in vigore prima della riforma dell'ordinamento degli studi della Facoltà di Lettere (per le quali si rimanda a quanto indicato per il Corso di laurea in Lettere nell'edizione 1999-2000 del Bollettino-Notiziario della Facoltà di Lettere). Si riportano qui di seguito le già note norme e tabelle valide negli anni accademici precedenti. Per indicazioni sul piano di studio gli studenti dovranno rivolgersi al Collegio dei Tutori del Corso di Laurea in Lettere. preliminarmente alla stesura del piano di studio specialistico, gli studenti sono in ogni caso invitato a prendere contatto con il relatore della tesi di laurea.

### 5.2.3. Norme per la formazione del piano di studio "guidato" tuttora valide per gli immatricolati negli a.a. precedenti al 2000-01

Ogni piano di studio guidato per la laurea in Lettere deve includere:

#### A. Cinque insegnamenti obbligatori, finalizzati alla preparazione di base (Tabella 1)

1. Letteratura italiana
2. Letteratura latina
3. Geografia
- 4, 5. Due discipline storiche a scelta fra:
  - Storia greca
  - Storia romana
  - Storia medioevale
  - Storia moderna
  - Storia contemporanea

#### B. Tre insegnamenti variamente formativi (Tabella 2) da scegliere in tre diversi gruppi disciplinari all'interno dei cinque seguenti

##### Gruppo filologico

- Filologia romanza
- Filologia italiana
- Filologia medioevale e umanistica
- Filologia greca
- Filologia latina

##### Gruppo linguistico

- Glottologia
- Linguistica generale
- Storia della lingua italiana

##### Gruppo delle lingue e letterature straniere

- Lingua e letteratura araba
- Lingua e letteratura ceca e slovacca
- Lingua e letteratura francese
- Lingua e letteratura inglese
- Lingua e letteratura neogreca
- Lingua e letteratura olandese e fiamminga
- Lingua e letteratura polacca
- Lingua e letteratura portoghese
- Lingua e letteratura romena
- Lingua e letteratura russa
- Lingua e letteratura serbo-croata
- Lingua e letteratura slovena
- Lingua e letteratura spagnola

- Lingua e letteratura tedesca
- Lingua e letteratura ungherese

##### Gruppo storico-artistico

- Archeologia e storia dell'arte greca e romana
- Storia dell'arte medioevale
- Storia dell'arte moderna

##### Gruppo filosofico

- Estetica
- Filosofia morale
- Filosofia teoretica
- Storia della filosofia

C. Altri insegnamenti facoltativi, ma che devono essere **necessariamente inseriti** nel piano di studi per poter conseguire, dopo la laurea, l'**abilitazione all'insegnamento** nelle classi dell'indirizzo linguistico letterario della "Scuola interateneo di specializzazione per la formazione degli insegnanti di scuola secondaria del Veneto". Per informazioni: Università di Venezia, C.I.R.E.D., via General Cantore 16, 30175 Marghera (VE); Tel.: 041 538 2785, 041 538 9631. Le classi di concorso sono:

*Classe 39:* Geografia.

*Classe 43:* Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media.

*Classe 50:* Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado.

*Classe 51:* Materie letterarie e latino nei Licei scientifici e nell'Istituto magistrale.

*Classe 52:* Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico.

*Classe 61:* Storia dell'arte nel liceo classico.

**1. Insegnamenti prescritti in base alle norme nel D.M. 334 del 24.11.1994, modificato dal D.M. 231 del 28.3.1997 (vedi punto b. di seguito). Tali norme, che sono qui richiamate, possono ancora essere seguite, a scelta degli interessati, a condizione che conseguano la laurea entro l'anno accademico 2000-01.**

##### *Classe 43*

- 2 esami di Lingua e/o Letteratura italiana
- 1 esame di Lingua e/o Letteratura latina
- 1 esame di Storia
- 1 esame di Geografia

##### *Classe 50*

- 2 esami di Lingua e/o Letteratura italiana
- 1 esame di Storia
- 1 esame di Geografia

##### *Classe 51*

- 2 esami di Lingua e/o Letteratura italiana
- 2 esami di Lingua e/o Letteratura latina
- 1 esame di Storia
- 1 esame di Geografia

##### *Classe 52*

- 2 esami di Lingua e/o Letteratura italiana
- 2 esami di Lingua e/o Letteratura latina
- 2 esami di Lingua e/o Letteratura greca
- 1 esame di Storia
- 1 esame di Geografia

**2. Insegnamenti prescritti in base alle norme contenute nel D.M. 231 del 28.3.1997 a cui sono tenuti a uniformarsi tutti. È tuttavia consentito (come già anticipato al punto precedente) il riferimento alle vecchie norme per coloro che si laureeranno entro l'a.a. 2000-01.**

Queste le principali novità introdotte nel decreto:

*Italiano*: obbligo di un esame di *Lingua* oltre a quello di *Letteratura per tutte le classi*, invece che uno o due esami di *Letteratura*;

*Latino*: obbligo di un esame di *Lingua* oppure di *Letteratura* anche per la classe 50, dove non era finora necessario, e di un esame di *Lingua latina* obbligatoriamente assieme ad uno di *Letteratura latina* per la classe 51. Per la classe 52 ci si può comportare come per la classe 51, oppure scegliere di fare due esami di *Letteratura latina*.

*Storia*: gli esami per le classi 50, 51 e 52 sono ora *due*. Vanno scelti in modo diverso per le classi 50 e 51 e per la classe 52.

*Linguistica*: è introdotto l'obbligo di un esame di *Linguistica generale* o *Glottologia* per la classe 43.

Le materie indicate fra parentesi sono quelle considerate omogenee e quindi equipollenti alla disciplina dalla denominazione generica a cui si riferiscono.

#### *Classe 39 - Geografia*

Geografia, 1<sup>a</sup> annualità

Geografia, 2<sup>a</sup> annualità (Cartografia; Geografia regionale; Geografia urbana e regionale; Storia della geografia e delle esplorazioni)

Geografia economico-politica (Cartografia tematica; Geografia economica; Geografia dello sviluppo)

Geografia umana (o di Geografia delle lingue)

#### *Classe 43 - Italiano, Storia ed educazione civica, Geografia nella scuola media*

Lingua italiana (Didattica della lingua italiana; Grammatica della lingua italiana; Storia della lingua italiana; Linguistica italiana)

Letteratura italiana

Linguistica generale (Glottodidattica; Glottologia; Sociolinguistica; Storia della linguistica)

Lingua latina (Didattica del latino; Filologia latina; Grammatica latina; Storia della lingua latina) oppure Letteratura latina

Storia (Storia greca; Storia romana; Storia medioevale; Storia moderna; Storia contemporanea)

Geografia (Geografia umana, Teoria e metodi della Geografia)

#### *Classe 50 - Italiano, Storia e Geografia negli istituti di istruzione secondaria di 2° grado*

Lingua italiana (v. classe 43)

Letteratura italiana

Lingua latina (v. classe 43) oppure Letteratura latina

Storia 1<sup>a</sup> annualità (Storia contemporanea, Storia moderna)

Storia, 2<sup>a</sup> annualità (Storia greca; Storia romana; Storia medievale)

Geografia (v. classe 43)

#### *Classe 51 - Materie letterarie e latino nel Liceo scientifico e nell'istituto magistrale*

Lingua italiana (v. classe 43)

Letteratura italiana

Lingua latina (v. classe 43)

Letteratura latina

Storia, 1<sup>a</sup> annualità (v. classe 50)

Storia, 2<sup>a</sup> annualità (v. classe 50)

Geografia (v. classe 43)

#### *Classe 52 - Materie letterarie, latino e greco nel Liceo classico*

Lingua italiana (v. classe 43)

Letteratura italiana

Lingua latina (v. classe 43) oppure Letteratura latina, 1<sup>a</sup> annualità

Letteratura latina, 2<sup>a</sup> annualità

Letteratura greca, 1<sup>a</sup> annualità

Letteratura greca, 2<sup>a</sup> annualità

Storia greca

Storia romana

Geografia (v. classe 43)

#### *Classe 61 - Storia dell'arte nel Liceo classico*

Storia dell'arte, 1<sup>a</sup> annualità (Storia dell'arte medioevale; Storia dell'arte moderna)

Storia dell'arte, 2<sup>a</sup> annualità (Letteratura artistica; Storia dell'architettura; Storia dell'arte contemporanea; Storia dell'arte medioevale; Storia dell'arte moderna; Storia dell'urbanistica; Storia della critica d'arte; Teoria e storia del disegno industriale; Teoria e storia del restauro)

D. Ogni piano di studio guidato deve inoltre **includere altri esami** che lo studente può scegliere **nei curricula specialistici** previsti dal Corso di laurea in Lettere. Tali *curricula* sono consultabili nelle precedenti edizioni del *Bollettino-Notiziario della Facoltà di Lettere e Filosofia* e presso le Segreterie didattiche dei singoli Dipartimenti. Informazioni specifiche potranno essere come sempre richieste ai Tutori del Corso di laurea in Lettere.

E. **Esami fuori curriculum**. In linea di massima possono essere accettati non più di **tre** esami che non rientrino né nell'area delle discipline obbligatorie né in quella delle discipline previste dal *curriculum* specialistico.

#### **5.2.4. Prove scritte**

*Prova scritta di traduzione latina*. Per il Corso di laurea in Lettere, la "Prova scritta di traduzione latina" è libera e indipendente dall'esame di "Letteratura latina". Per gli studenti che l'abbiano inserita nel proprio piano di studio libero, il superamento di tale prova scritta comporterà la registrazione di un apposito e autonomo voto che, come tale, figurerà nel *curriculum*, ma non rientrerà nel computo complessivo stabilito per la media di laurea.

Dall'a.a. 1994-95 per i neoiscritti che inseriranno nel proprio piano di studio due esami di materie appartenenti all'area del Latino (e cioè: Didattica del latino, Filologia latina, Grammatica latina, Letteratura latina, Storia della lingua latina), diventa propedeutico al secondo di tali esami, e perciò obbligatorio, anche il superamento della "Prova scritta di traduzione latina".

*Prova scritta propedeutica all'esame di Letteratura italiana*. Con obbligo valevole per le sole matricole, dall'a.a. 1997-98 per essere ammessi all'esame orale bisognerà aver sostenuto con esito positivo una prova di Italiano scritto. Per la preparazione alla prova suddetta saranno tenuti appositi cicli di lezioni dai titolari dei corsi, e di lezioni seminariali.

#### **5.2.5. Letteratura latina**

Gli insegnamenti di Letteratura latina sono articolati, secondo una consolidata tradizione, in un primo esame (denominato semplicemente "Letteratura latina") e in un secondo esame ("Letteratura latina iterazione"). Dall'a.a. 1999-2000 è istituito inoltre un nuovo e particolare corso di Letteratura latina, denominato "Letteratura latina (Unico)": il programma è orientato verso una prospettiva più letteraria e storico-culturale che strettamente grammaticale e storico-linguistica: viene dato un certo spazio anche a letture di testi latini in traduzione italiana, senza rinunciare alla lettura diretta di alcuni testi latini, affrontabili anche dagli studenti provenienti da scuole senza latino, che potranno acquistare la necessaria competenza linguistica frequentando preventivamente, e con profitto, i corsi di base offerti dalla Facoltà (attualmente: corso di latino di base, 80 ore; ulte-

riore modulo di 20 ore connesso con l'insegnamento di Didattica del latino).

Tale corso permette allo studente di ottemperare all'obbligo, imposto dall'ordinamento del corso di laurea in Lettere, di sostenere almeno un esame di Letteratura latina (vedi 5.1.2, Punto A), e consente altresì l'accesso alle classi di concorso 39 (Geografia), 43 (Italiano, Storia e Educazione civica, Geografia nella scuola media), 50 (Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado) e 61 (Storia dell'arte nel liceo classico).

Il corso di "Letteratura latina (Unico)" non consente di sostenere un secondo esame di Lingua o Letteratura latina (Didattica del latino, Filologia latina, Grammatica latina, Storia della lingua latina) ed esclude pertanto l'accesso alle classi di concorso 51 (Materie letterarie e latino nei Licei scientifici e nell'Istituto magistrale) e 52 (Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico). Lo studente che abbia optato per l'esame di "Letteratura latina (Unico)" potrà sostenere un secondo esame di latino, e accedere così a tutte le classi di concorso, soltanto dopo il superamento di una prova integrativa secondo il programma depositato presso la Sezione di Latino del Dipartimento di Scienze dell'antichità.

Si precisa che l'esame di "Letteratura latina (Unico)" non può essere neppure preceduto da altro esame di Lingua o Letteratura latina (Didattica del latino, Filologia latina, Grammatica latina, Storia della lingua latina).

#### 5.2.6. Esami sostenuti in altre Facoltà e trasferimenti

Gli esami semestrali parziali sostenuti presso altre Facoltà valgono, agli effetti numerici del piano di studi, come mezzo esame; due esami semestrali valgono dunque per un esame annuale. Sono invece da considerarsi esami annuali quelli relativi a corsi svolti in un semestre, ma corrispondenti a un'intera unità d'insegnamento.

Sono illegittime le iterazioni di esami sostenute presso altre Facoltà che non prevedono l'istituto dell'iterazione nel loro statuto; eventuali prove sostenute nell'inosservanza di tale regola saranno annullate d'ufficio dalla Segreteria amministrativa.

Il Consiglio di Corso di laurea in Lettere ha designato una **Commissione trasferimenti**, a cui gli studenti potranno eventualmente rivolgersi: Per la sua composizione, rivolgersi alla Presidenza della Facoltà.

#### 5.2.7. Esame e discipline di laurea

L'esame di laurea consiste nella discussione di una dissertazione scritta svolta dal candidato su un tema approvato dal professore della disciplina in cui intende laurearsi (relatore).

#### 5.2.8. Esonero dalle tasse universitarie, assegnazione a fasce di merito, assegnazione di borse di studio, rinvio del servizio militare

Per ottenere l'esonero dalle tasse universitarie, per concorrere all'assegnazione alle fasce di merito, all'assegnazione di borse di studio e per chiedere il rinvio del servizio militare, fin dal primo anno va presentato il piano di studio alla segreteria amministrativa. Per richiedere i benefici sopra indicati è necessario infatti che vi sia perfetta corrispondenza tra gli esami sostenuti e gli esami indicati nel piano di studio approvato e che il loro numero corrisponda a quello stabilito dalla Facoltà per il corso di laurea nei vari anni.

Il Consiglio di Corso di laurea in Lettere indica la seguente distribuzione numerica degli esami:

*I anno: 5 esami; II anno: 6 esami; III anno: 5 esami; IV anno: 4 esami.*

Si richiama l'attenzione sui seguenti aspetti formali, di particolare rilievo per la compilazione dei piani liberi di studi:

1. Il piano di studio deve essere *completo*, cioè deve contenere l'indicazione degli insegnamenti scelti per tutti e quattro gli anni di corso.
2. Il *numero* degli insegnamenti inseriti nel piano di studi *deve* coincidere con quello previsto dagli *ordinamenti didattici*. Eventuali insegnamenti in soprannumero devono essere inseriti e ap-

provati a parte come corsi liberi.

3. Eventuali integrazioni o variazioni di piani di studio approvati dovranno seguire un analogo *iter* procedurale per avere l'approvazione della Facoltà.

4. L'approvazione di un piano di studio libero deve intendersi riferita al quadro organico degli insegnamenti scelti dallo studente. Da questo non deriva che venga necessariamente approvata anche la ripartizione dei medesimi fra i vari anni di corso, indicata dallo studente. Di massima, tale ripartizione per anno di corso è solo orientativa per lo studente, e non viene considerata ai fini dell'approvazione del piano e ad altri effetti di segreteria amministrativa.

Ai fini dell'assegno di studio e dell'esonero dalle tasse vale comunque la ripartizione numerica degli esami fissata dalla Facoltà. L'eventuale impossibilità di sostenere i relativi esami secondo la ripartizione annuale degli insegnamenti prevista nel piano di studi può fare venire meno le condizioni per l'ottenimento di borse di studio, sussidi, esoneri, ecc.

5. Per essere ammesso all'esame di laurea o di diploma lo studente dovrà aver superato gli esami di tutti gli insegnamenti previsti nel proprio piano di studi. I voti degli esami degli insegnamenti in soprannumero rispetto all'ordinamento didattico della Facoltà non sono computati nel calcolo della media pur conservando piena validità giuridica.

### 5.3. Ordinamento del Corso di laurea in Filosofia

#### 5.3.1. Piano di studio per il primo anno (per gli immatricolati nell'a.a. 2000-01)

Il Corso di laurea in Filosofia non prevede la scansione delle discipline in anni diversi. Tuttavia per gli studenti del primo anno si consigliano 7 corsi (ciascuno equivalente a 9 crediti) tra i seguenti:

	Crediti
1. Storia della filosofia	9
2. Filosofia morale	9
3. Filosofia teoretica	9
4. Un corso a scelta tra:	9
Filosofia della storia	
Storia della filosofia morale	
Storia della filosofia politica	
Filosofia della politica	
Filosofia della religione	
5. Un corso a scelta tra:	9
Filosofia della scienza	
Logica	
Storia della logica	
Storia del pensiero scientifico	
6. Un corso a scelta tra:	9
Estetica	
Filosofia del linguaggio	
7. Un corso a scelta tra:	9
Storia della filosofia antica	
Storia della filosofia tardo antica	
Storia della filosofia medievale	
Storia della filosofia contemporanea	
<b>Totale crediti</b>	<b>63</b>

#### 5.3.2. Ordinamento degli Studi

L'ordinamento degli studi per il corso di laurea in Filosofia, determinato dalla tabella XIII del R.D. 30 settembre 1938 n. 1652, con successive variazioni e integrazioni, prevede che, per essere ammesso all'esame di laurea, lo studente abbia seguito i corsi e superato gli esami di *tutti* gli insegnamenti *fondamentali* e di *sei* insegnamenti da lui scelti tra i complementari indicati nello sta-

tuto della Facoltà.

A partire dalla sessione d'esame di febbraio 2001 gli Studenti sono tenuti a iscriversi alle liste d'esame per via telematica utilizzando l'interfaccia WEB della Facoltà di Lettere e Filosofia all'indirizzo:

<http://www.lettere.unipd.it/inf-o-matic.html>

La lista di iscrizione si aprirà 7 giorni prima del giorno fissato per la prova e si chiuderà entro le ore 12.00 del giorno precedente l'appello. L'iscrizione all'esame non implica alcun diritto di precedenza relativamente all'ordine nel quale i candidati sosterranno la prova. È fatto salvo il diritto dello Studente, che si presenti all'esame senza essersi preventivamente iscritto alla lista, di essere esaminato.

Il piano di studio "statutario" è il seguente:

#### ESAMI FONDAMENTALI

Letteratura italiana  
 Letteratura latina  
 Storia romana (ex Storia romana con esercitazioni di epigrafia romana)  
 Storia medievale  
 Storia moderna  
 Storia della filosofia I  
 Storia della filosofia II  
 Filosofia teoretica I  
 Filosofia teoretica II  
 Filosofia morale I  
 Filosofia morale II  
 Pedagogia generale (ex Pedagogia)  
 Psicologia generale (ex Psicologia generale)

#### SEI ESAMI COMPLEMENTARI A SCELTA FRA I SEGUENTI

Ermeneutica filosofica  
 Estetica  
 Filosofia del linguaggio  
 Filosofia politica (ex Filosofia della politica)  
 Filosofia della religione  
 Filosofia della scienza  
 Filosofia della storia  
 Letteratura greca  
 Logica  
 Metodologia delle scienze sociali (non attivato)  
 Storia del Cristianesimo (attivato per il Corso di laurea in Storia)  
 Storia della filosofia antica  
 Storia della filosofia contemporanea  
 Storia della filosofia medioevale  
 Storia della filosofia moderna (non attivato)  
 Storia della filosofia moderna e contemporanea (non attivato)  
 Storia della filosofia morale (ex Storia delle dottrine morali)  
 Storia della filosofia politica  
 Storia della filosofia tardo-antica  
 Storia della logica  
 Storia della scuola padovana di filosofia nel Medioevo e nel Rinascimento (non attivato)

Storia della storiografia filosofica (non attivato)  
 Storia delle religioni  
 Storia del pensiero scientifico (non attivato)  
 Storia del Risorgimento (non attivato)  
 Storia del vicino Oriente antico (attivato per i Corsi di laurea in Lettere e Storia)

La legge dell'11 dicembre 1969 n. 910, art. 2, consente di derogare al disposto dell'ordinamento suddetto. Il D.P.R. 382/1980, art. 94, attribuisce ai singoli Consigli di Corso di laurea il potere di approvare i piani di studio "liberi", tenendo conto delle esigenze di formazione culturale e di preparazione professionale dello studente. Gli studenti che intendano seguire un piano di studi "libero" —al posto di quello statutario— sono invitati a compilare l'apposito modulo in distribuzione presso la Segreteria Amministrativa (Casa Grimani, Lungargine del Piovego 2/3) e a consegnarlo alla stessa nel periodo 1 agosto - 31 dicembre 2000. Al fine di consentire una scelta più matura, si consiglia comunque di sostenere nel primo biennio gli esami del piano statutario previsti anche dal piano libero, e di presentare l'eventuale piano di studio "libero" a partire dal II o III anno.

#### 5.3.3. Condizioni di approvabilità dei piani di studio "liberi"

Le condizioni di approvabilità dei piani di studio "liberi" deliberate dal Consiglio di corso di laurea in Filosofia sono le seguenti:

1. Ogni piano di studio deve comprendere almeno **dieci insegnamenti filosofici**, di cui almeno **8 impartiti in Facoltà, e 2 insegnamenti storici**.

2. I **dieci insegnamenti filosofici** debbono includere i seguenti insegnamenti:

almeno **due** di Storia della filosofia **sostenuti con due docenti diversi**;

**uno** di Filosofia teoretica;

**uno** di Filosofia morale;

**sei** di discipline filosofiche diverse di cui:

almeno **uno** logico-epistemologico o epistemologico-storico scelto fra:

Filosofia del linguaggio

Filosofia della scienza

Logica

Metodologia delle scienze sociali

Storia della logica

Storia del pensiero scientifico

almeno **uno** etico-politico scelto fra:

Filosofia della politica

Filosofia della religione

Filosofia della storia

Storia della filosofia morale (ex Storia delle dottrine morali)

Storia della filosofia politica

I **due** insegnamenti storici sono da scegliere tra:

Storia greca

Storia romana

Storia medioevale

Storia moderna

Storia contemporanea

Tali insegnamenti debbono essere impartiti in Facoltà o comunque mutuati dalla Facoltà stessa.

#### 5.3.4. Ulteriori disposizioni concernenti la carriera dello studente

1. Gli studenti iscritti a partire dall'a.a. 1994-95, per essere ammessi all'esame di laurea, dovranno



aver presentato, nell'ambito di uno degli esami filosofici previsti dal piano di studio, una ricerca scritta su un argomento concordato col rispettivo docente, la cui valutazione sarà conglobata nel voto dell'esame.

2. Il Consiglio di corso di laurea propone le seguenti propedeuticità:

*I anno*

*Storia della filosofia I, Filosofia morale, un esame storico ed eventualmente (per chi intenda avvalersi della possibilità di cui al precedente punto 1) un esame letterario, uno o due altri esami filosofici a scelta;*

*II anno*

*Storia della filosofia II, Filosofia teoretica, un secondo esame storico ed eventualmente (per chi intenda avvalersi della possibilità di cui sopra) un secondo esame letterario, due o tre altri esami filosofici a scelta.*

Si consiglia in ogni caso di sostenere entrambi gli esami di *Storia della filosofia* entro il terzo anno di corso.

3. È possibile sostenere l'esame di una stessa disciplina tre volte, cioè **iterarla** una prima e una seconda volta, soltanto quando essa sia la materia in cui ci si laurea. Qualora l'insegnamento di tale materia venga impartito da più docenti, si invita a sostenere uno dei tre esami con un docente diverso da quello con cui si sostengono gli altri due.

**A partire dall'a.a. 1999-2000 è obbligatorio sostenere i due esami di Storia della filosofia con docenti diversi. Gli studenti che non abbiano ancora sostenuto il secondo esame di Storia della filosofia sono obbligati a sostenere detto esame con docente diverso da quello con cui hanno sostenuto il primo. Viene fatta eccezione per corsi già frequentati precedentemente all'a.a. 1999-2000.**

È ammesso un *terzo* esame di *Storia della filosofia* anche se questa non costituisce materia di laurea. È ammesso un *quarto* esame di *Storia della filosofia*.

4. Qualora lo studente scelga di sostenere l'esame di una disciplina impartita in più corsi di laurea, è tenuto a sostenere il primo esame internamente al proprio corso di laurea.

5. Non si possono sostenere in totale più di otto esami "esterni" al proprio corso di laurea ed in numero massimo di due per anno. La scelta degli esami esterni deve soddisfare le esigenze di un buon *curriculum*. Resta comunque inteso che piani di studio non conformi alle suddette condizioni saranno ugualmente presi in considerazione e discussi con gli interessati per quanto concerne la loro organicità e adeguatezza.

6. Per informazioni riguardanti i requisiti per l'accesso alle classi di abilitazione all'insegnamento gli Studenti sono invitati a rivolgersi ai Provveditorati agli studi, alla Commissione Piani di studio e alla Commissione tutorato. Informazioni aggiornate possono essere reperite anche al sito Internet [www.istruzione.it](http://www.istruzione.it) alla voce "concorsi".

7. È istituita tra le Università del Veneto la Scuola di specializzazione denominata "Scuola regionale e interateneo di specializzazione per la formazione degli insegnanti della scuola secondaria". L'abilitazione all'insegnamento si consegnerà mediante l'iscrizione e la frequenza a detta Scuola; la durata complessiva degli studi è di due anni accademici. La sede centrale è presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, Fondamenta San Giobbe, Cannaregio. Indicazioni aggiornate sono reperibili al sito <http://www.unive.it/wda/didattica/> e sulle pagine WEB del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Padova.

8. Il Consiglio di Corso di laurea in Filosofia ha confermato la disposizione riguardante **le convalide di esami** sostenuti in **precedenti corsi di laurea**, secondo la quale all'atto dell'iscrizione al corso di laurea in Filosofia potranno essere convalidati esclusivamente esami compresi fra quelli indicati nello statuto del corso di laurea in Filosofia, o ritenuti a questi affini. Qualora lo studente presenti un piano di studio libero, altri esami della precedente carriera potranno essere approvati

in conformità alle condizioni di approvabilità stabilite dal Consiglio. In particolare saranno approvati un esame già sostenuto in una disciplina matematica, fisica, chimica o biologica, ed eventuali esami già sostenuti utili per l'ammissione alle classi di abilitazione all'insegnamento in settori non filosofici. Non saranno invece approvate iterazioni già sostenute.

Gli studenti che aspirano ad ottenere l'**esenzione dal pagamento delle tasse di frequenza** possono distribuire gli esami negli anni di corso nel modo seguente:

*I anno:* 5 esami, di cui almeno 3 fondamentali

*II anno:* 6 esami, di cui almeno 4 fondamentali

*III anno:* 5 esami, di cui almeno 3 fondamentali

*IV anno:* 3 esami

### 5.3.5. Commissione piani di studio e trasferimenti

Il Consiglio di Corso di laurea in Filosofia ha designato la seguente composizione della Commissione piani di studio e trasferimenti, a cui gli studenti potranno rivolgersi: Prof. Giuseppe Duso (Presidente); Prof. Luca Illetterati, Dott.ssa Maria Grazia Crepaldi, Dott. Gabriele Tomasi.

### 5.3.6. Tutorato

Gli studenti sono invitati ad usufruire del servizio di Tutorato con le seguenti modalità:

1. Gli studenti iscritti al I e II anno possono rivolgersi all'apposita Commissione di Tutorato formata da: Prof. Luca Illetterati (coordinatore); Dr.ssa Maria Grazia Crepaldi; Prof. Umberto Curi; Prof.ssa Valentina D'Urso; Prof. Giuseppe Duso.

2. A partire dal III anno gli studenti possono scegliere il loro Tutore (che può anche coincidere con il relatore della tesi di laurea) fra tutti i docenti del Corso di laurea.

### 5.4. Ordinamento del Corso di laurea in Lingue e letterature straniere

#### 5.4.1. Piano di studi per il primo anno (immatricolati nell'a.a. 2000-01)

Il piano di studi sperimentale del primo anno di Lingue e letterature straniere per l'anno accademico 2000-01 comprende *cinque* discipline in totale, di cui quattro obbligatorie:

1. Prima lingua e letteratura straniera scritta e orale (comprese esercitazioni CEL) (Crediti 9+7)
2. Seconda lingua e letteratura straniera scritta e orale (comprese esercitazioni CEL) (Crediti 9+7)
3. Letteratura italiana (con prova scritta propedeutica) (Crediti 9+3)
4. Glottologia (Crediti 9)
5. Un corso a scelta tra: (Crediti 9)
  - Storia medievale
  - Storia moderna
  - Storia contemporanea
  - Storia dell'arte medievale
  - Storia dell'arte moderna
  - Storia dell'arte contemporanea
  - Geografia
  - Sociologia generale (Mutuazione dalla Facoltà di Scienze Politiche)
  - Economia politica (Mutuazione dalla Facoltà di Scienze Politiche)
  - Diritto privato comparato (Mutuazione dalla Facoltà di Scienze Politiche)

#### Totale crediti

62

Gli esami sostenuti in tali discipline, il cui insegnamento è impartito in corsi di 60 ore con eventuali articolazioni modulari interne, saranno integralmente riconosciuti anche agli effetti dell'iscrizione al secondo anno del nuovo ordinamento dei corsi di studio attivati nell'ambito delle classi III e XI. Per le *Lingue e letterature straniere*, l'esame equivarrà alle due distinte discipline, quella linguistica e quella letteraria, per la somma dei crediti previsti; per le *altre discipline*, gli eventuali crediti in esubero saranno assorbiti tra le "Altre attività didattiche", oppure tra gli ulteriori studi in

quelle discipline previsti dal nuovo ordinamento.

A partire dall'anno accademico 1998-1999 è entrato in vigore il nuovo Ordinamento del Corso di laurea, ai sensi del D.M. 2 ottobre 1995 e disposizioni successive, tra cui specificamente il D.R. 17 luglio 1998 "Modificazioni allo Statuto dell'Università", pubblicato in G.U. il 3 agosto 1998, e in conformità alla Tabella IX dell'ordinamento didattico universitario, modificata e ivi allegata quale parte integrante. Le disposizioni riprodotte di seguito, ivi compreso il provvedimento di attuazione dell'Area didattica di Lingue e letterature nordamericane, come pure il Piano di Studi del Corso di laurea e le Norme e consigli per la sua compilazione, costituiscono la parte permanente del Manifesto annuale degli Studi.

Il piano di attuazione del nuovo Ordinamento, approvato dal Consiglio del Corso di laurea e dalla Facoltà, prevede per il corrente a.a. 2000-01 l'attivazione del III anno di corso. ad esso dovranno iscriversi anche gli studenti che non abbiano superato il primo biennio nell'a.a precedente, sempre che nel frattempo abbiano maturato le condizioni di accesso al secondo biennio. A tutti coloro che si iscrivono al III anno si ricorda l'obbligo di scelta di un indirizzo di specializzazione compatibile con le discipline studiate e gli esami sostenuti nel primo biennio, secondo quanto indicato al punto 5.3.10.

**N.B. Gli studenti iscritti al II biennio troveranno le indicazioni relative alla versione precedente dell'ordinamento del Corso di laurea nel Bollettino-Notiziario per l'a.a. 1997-98, e ad esse si atterrano per la compilazione e le eventuali modifiche del loro piano di studi.**

#### 5.4.2. Durata

La durata del Corso di laurea è di 4 anni.

Gli studenti seguiranno **19 corsi** e sosterranno i relativi esami secondo il **piano numerico** sotto indicato (punto 5.3.3).

All'atto dell'iscrizione al primo anno gli studenti indicheranno **due** lingue e letterature straniere che intendono studiare, rispettivamente, per quattro e per tre annualità (**lingua e letteratura straniera quadriennale; lingua e letteratura straniera triennale**).

#### 5.4.3. Articolazione

2 bienni (I: **comune**; II: **di specializzazione**) con accesso regolamentato al secondo biennio, articolato in **indirizzi e percorsi formativi**.

Per iscriversi al secondo biennio gli studenti avranno dovuto superare integralmente, entro le sessioni ufficiali del secondo anno di corso, entrambi gli esami relativi alla lingua e letteratura quadriennale e almeno il primo della lingua e letteratura triennale.

#### 5.4.4. Piano numerico degli esami

**Biennio comune:** 9 esami.

**Biennio di specializzazione:** 10 esami.

È tuttavia consentito allo studente iscritto al I biennio di sostenere fino a 11 esami.

#### 5.4.5. Indirizzi del biennio di specializzazione

- filologico-letterario, con due percorsi formativi;
- linguistico-glottodidattico, con due percorsi formativi;
- storico-culturale, con tre percorsi formativi;
- lingue e scienze della comunicazione.

Ogni modifica del numero degli indirizzi investe l'Ordinamento del Corso di laurea e deve essere approvata dal Consiglio di Facoltà e dagli Organi Accademici competenti. Ogni modifica riguardante i percorsi formativi rientra invece nell'ambito didattico-organizzativo del Corso di laurea.

#### 5.4.6. Aree didattiche

Gli insegnamenti del Corso di laurea appartengono ad *aree didattiche* (d'ora innanzi, "aree"), che si elencano al punto 5.3.15. Oltre agli insegnamenti impartiti nel Corso di laurea, le aree compren-

dono discipline, ritenute culturalmente rilevanti, il cui insegnamento è mutuato da Docenti afferenti ad altri Corsi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia o di altre Facoltà. Ogni modifica riguardante le aree rientra nell'ambito didattico-organizzativo del Corso di laurea.

#### 5.4.7. Propedeuticità

Alcuni insegnamenti sono propedeutici a tutti gli altri insegnamenti appartenenti alla stessa area. Essi sono indicati con un asterisco (\*) negli elenchi di cui al punto 5.3.15.:

#### 5.4.8. Iterazioni

Per ogni disciplina, a eccezione delle lingue e letterature professionalizzanti (vedi punto 5.3.6), è ammessa una sola iterazione dell'esame.

#### 5.4.9. Lingue e letterature professionalizzanti

Si dicono **professionalizzanti** le lingue e letterature straniere il cui studio dà luogo a riconoscimento esterno (per esempio, accesso ai concorsi a cattedre o abilitazione all'insegnamento nelle scuole, secondo gli ordinamenti vigenti; altre forme d'immissione nel mondo del lavoro che prevedano tale riconoscimento). Esse sono:

- la lingua e letteratura **quadriennale**;
- la lingua e letteratura **triennale**;
- una eventuale **terza** lingua e letteratura **triennale**, solo per chi sceglie i percorsi formativi degli indirizzi che la prevedono.

Gli studenti possono, entro il **terzo** anno di corso, **ridurre a triennale** la lingua e letteratura straniera quadriennale originariamente prescelta **rendendo quadriennale** la triennale; possono inoltre **quadriennializzare** a tutti gli effetti **anche** la lingua e letteratura straniera triennale.

Nell'attività didattica (corsi ufficiali, esercitazioni ecc.) relativa alle lingue e letterature professionalizzanti e alle rispettive aree, la lingua d'uso potrà essere indifferentemente, a giudizio del docente, l'italiano o la lingua straniera interessata.

Gli esami relativi alle discipline linguistico-letterarie professionalizzanti comprendono, per ciascuna annualità, una prova scritta e una orale, che potranno essere sostenute anche in sessioni diverse. Il voto finale di ogni esame è unico e sarà determinato dalla media dei voti ottenuti nelle singole prove. Il superamento integrale di ciascuna annualità condiziona l'ammissione all'annualità successiva.

#### 5.4.10. Tesi ed esame di laurea

Per essere ammesso all'esame di laurea, lo studente dovrà aver seguito i corsi e superato i 19 esami prescritti con le prove scritte e orali di lingue e letterature straniere previste e definite dal percorso formativo prescelto.

Lo studente sceglierà la disciplina per la tesi di laurea fra tutte quelle caratterizzanti l'indirizzo e il percorso formativo prescelto nel secondo biennio e nel quadro della civiltà della lingua quadriennale o quadriennializzata<sup>2</sup>. Qualora la tesi riguardi discipline non appartenenti all'area della lingua di laurea, un docente di quest'area ne assumerà la correlazione o la seconda relazione.

La tesi può essere scritta indifferentemente nella lingua scelta come quadriennale di laurea o in italiano. Se essa riguarda discipline non appartenenti all'area della lingua e letteratura straniera di laurea, l'uso della lingua straniera va concordato col relatore. Se la tesi è scritta in italiano, conterrà un sommario redatto nella lingua di laurea, di lunghezza pari ad almeno il 10% della pagina-zione complessiva.

L'esame consiste nella discussione della tesi e si svolgerà nella lingua quadriennale di laurea e in

<sup>2</sup> D'ora innanzi, tutte le volte che ciò si renda necessario, si farà riferimento alla lingua (e letteratura) quadriennale nel cui ambito lo studente sceglie la tesi di laurea come "lingua (e letteratura quadriennale) di laurea".

italiano.

Il diploma di laurea menzionerà sia l'indirizzo di specializzazione, sia la lingua quadriennale (le lingue quadriennali), sia la lingua triennale (le lingue triennali).

#### 5.4.11. Piano di studi del corso di laurea

##### BIENNIO COMUNE

Il biennio comune comprende le seguenti nove annualità:

1. Lingua e letteratura quadriennale I;
2. Lingua e letteratura quadriennale II;
3. Lingua e letteratura triennale I;
4. Lingua e letteratura triennale II;
5. Letteratura italiana, cui è propedeutica una prova scritta;
6. Glottologia;
7. una disciplina di Storia, da scegliersi tra:
  - Storia medievale;
  - Storia moderna;
  - Storia contemporanea<sup>3</sup>;
8. una disciplina a scelta guidata, da scegliersi tra
  - Letteratura latina;
  - Storia dell'arte medievale<sup>4</sup>;
  - Storia dell'arte moderna<sup>3</sup>;
  - Storia dell'arte contemporanea<sup>3</sup>;
  - Geografia<sup>3</sup>;
  - Storia del teatro e dello spettacolo o Storia e critica del cinema<sup>2</sup>;
  - una Lingua e letteratura triennale (primo esame)<sup>5</sup>;
  - o compresa in una delle seguenti aree:
    - Lingua e letteratura quadriennale;
    - Lingua e letteratura triennale;
    - Italianistica;
    - Scienze del linguaggio;
9. Una disciplina a scelta libera.

##### BIENNIO DI SPECIALIZZAZIONE

Il biennio di specializzazione comprende le seguenti dieci annualità:

##### Corsi comuni a tutti gli indirizzi

1. Lingua e letteratura quadriennale III;
2. Lingua e letteratura quadriennale IV;
3. Lingua e letteratura triennale III;
4. Filologia afferente alla lingua quadriennale di laurea<sup>6</sup>;

<sup>3</sup> Opzione per chi intende iscriversi all'indirizzo di **Lingue e scienze della comunicazione**.

<sup>4</sup> Opzione per chi intende iscriversi all'indirizzo **storico-culturale** e sceglie i percorsi formativi **storico-artistico** (Storia dell'arte X) e **geografico** (Geografia).

<sup>5</sup> Opzione per chi intende iscriversi a un indirizzo e a un percorso formativo che la prevede. Il primo o il secondo corso di questa disciplina può indicarsi anche come corso a scelta libera; in entrambi i casi è fatta salva la possibilità di triennializzazione, nei modi indicati al punto 5.3.8. sopra e nei piani di studio dei percorsi formativi interessati.

<sup>6</sup> *Filologia germanica* per le lingue inglese e anglo-americana, olandese e tedesca; *Filologia romanza* per le lingue francese, portoghese, romena e spagnola; *Filologia slava* per le lingue ceca e

#### Indirizzo filologico-letterario

##### Primo Percorso formativo (letterario)

5. Una disciplina da scegliersi nell'area della lingua e letteratura quadriennale di laurea;
6. Una disciplina da scegliersi nell'area della lingua e letteratura triennale, compresa l'eventuale quadriennializzazione;
7. Una disciplina da scegliersi nell'area di Scienze filologiche, o Filologia afferente alla lingua triennale;
8. Una disciplina da scegliersi nell'area di Lingue e culture classiche o di Scienze della letteratura;
9. Una disciplina a scelta guidata, fra quelle comprese nelle seguenti aree:
  - Italianistica;
  - Lingua e letteratura quadriennale di laurea;
  - Scienze dell'arte, Scienze della musica o Scienze dello spettacolo;
  - Scienze storiche;
10. Una disciplina a scelta libera.

##### Secondo Percorso formativo (filologico)

5. Filologia afferente alla lingua triennale o quadriennale non di laurea<sup>7</sup>;
6. Una disciplina dell'area della Lingua e letteratura quadriennale di laurea;
7. Una disciplina filologica relativa alla Lingua e letteratura quadriennale, scelta fra quelle contrassegnate con la lettera f (se tale disciplina non è attivata, iterazione della Filologia afferente alla Lingua e letteratura quadriennale) o Terza lingua e letteratura prescelta (II o III esame: vedi Piano del Biennio comune);
8. Una disciplina dell'area della Lingua e letteratura triennale (compresa l'eventuale quadriennializzazione), o III esame della Terza lingua e letteratura prescelta;
9. Una disciplina a scelta guidata, fra quelle comprese nelle seguenti aree:
  - Italianistica;
  - Lingue e culture classiche;
  - Scienze filologiche;
  - Scienze del linguaggio;
  - Lingua e letteratura quadriennale di laurea;
10. Una disciplina a scelta libera.

#### Indirizzo linguistico-glottodidattico

##### Primo Percorso formativo (linguistico)

5. Filologia afferente alla lingua triennale o quadriennale non di laurea<sup>8</sup>;
6. Glottologia (iterazione) o Linguistica generale (iterazione, se prescelta nel Biennio comune);
7. Una disciplina dell'area di Scienze del linguaggio;
8. Una disciplina a scelta guidata, fra quelle comprese nelle seguenti aree:
  - Lingua e letteratura quadriennale di laurea;
  - Lingua e letteratura triennale (compresa l'eventuale quadriennializzazione);

slovacca, polacca, russa, serbo-croata e slovena; *Filologia bizantina* per la lingua neo-greca; *Filologia ugro-finnica* per la lingua ungherese.

<sup>7</sup> Vedi *Corsi comuni a tutti gli indirizzi*. Qualora la filologia afferente alla lingua triennale o quadriennializzata coincida con la filologia afferente alla lingua quadriennale, si intenda: iterazione della filologia afferente alla lingua quadriennale.

<sup>8</sup> Vedi *Corsi comuni a tutti gli indirizzi*. Qualora la filologia afferente alla lingua triennale o quadriennializzata coincida con la filologia afferente alla lingua quadriennale, si intenda: iterazione della filologia afferente alla lingua quadriennale.

9. Una disciplina linguistica o grammaticale a scelta guidata, fra quelle comprese nelle seguenti aree, contrassegnate dalla sigla *l-g*:

- Lingua e letteratura quadriennale di laurea;
- Lingua e letteratura triennale o quadriennale non di laurea;
- Scienze filologiche;
- Italianistica;

10. Una disciplina a scelta libera.

#### *Secondo Percorso formativo (glottodidattico)*

5. Filologia afferente alla lingua triennale o quadriennale non di laurea<sup>6</sup>, o Terza lingua e letteratura prescelta (II o III esame: vedi Piano del Biennio comune);

6. Glottodidattica (iterazione, se prescelta nel Biennio comune);

7. Linguistica generale o Glottodidattica (iterazione della disciplina non prescelta nel Biennio comune) o una disciplina dell'area di Scienze filologiche;

8. Una disciplina dell'area della Lingua e letteratura quadriennale di laurea;

9. Una disciplina a scelta guidata, fra quelle comprese nelle seguenti aree:

- Glottodidattica o Scienze del linguaggio;
- Scienze dell'educazione;
- Lingua e letteratura triennale (compresa l'eventuale quadriennializzazione), o terzo esame della Terza Lingua e letteratura prescelta;
- o fra le discipline linguistiche o grammaticali comprese nelle seguenti aree, contrassegnate dalla sigla *l-g*:

- Lingua e letteratura quadriennale di laurea;
- Italianistica;

10. Una disciplina a scelta libera.

#### *Indirizzo storico-culturale*

##### *Primo Percorso formativo (storico)*

5. Una disciplina dell'area della lingua e letteratura quadriennale (o eventuale quadriennializzazione della Lingua e letteratura triennale);

6. Una disciplina da scegliersi tra:

- Storia medievale;
- Storia moderna;
- Storia contemporanea

(con esclusione della disciplina scelta nel biennio comune);

7. Una disciplina da scegliersi nell'area delle Scienze storiche;

8. Una disciplina da scegliersi nell'area delle Scienze storiche;

9. Una disciplina a scelta guidata, fra quelle comprese nelle seguenti aree:

- Scienze geografiche;
- Scienze filosofiche;
- Scienze dell'arte, Scienze della musica o Scienze dello spettacolo (con esclusione della disciplina eventualmente scelta nel biennio comune);
- Scienze storico-culturali;
- Scienze della comunicazione;
- Lingua e letteratura quadriennale di laurea;

10. Una disciplina a scelta libera.

##### *Secondo Percorso formativo (geografico)*

5. Una disciplina dell'area della lingua e letteratura quadriennale (o eventuale quadriennializzazione della lingua e letteratura triennale);

6. Geografia (iterazione) o una disciplina da scegliersi nell'area delle Scienze geografiche;

7. Una disciplina da scegliersi nell'area delle Scienze geografiche;

8. Una disciplina da scegliersi nell'area delle Scienze geografiche;

9. Una disciplina a scelta guidata, tra le discipline comprese nelle seguenti aree:

- Scienze storiche;
- Scienze storico-culturali;
- Lingua e letteratura quadriennale di laurea;

10. Una disciplina a scelta libera.

##### *Terzo Percorso formativo (storico-artistico)*

5. Una disciplina dell'area della lingua e letteratura quadriennale (o eventuale quadriennializzazione della lingua e letteratura triennale);

6. Una disciplina da scegliersi tra:

- Storia dell'arte medievale;
- Storia dell'arte moderna;
- Storia dell'arte contemporanea

(con esclusione della disciplina prescelta nel biennio comune);

7. Una disciplina da scegliersi nell'area delle Scienze dell'arte;

8. Una disciplina da scegliersi nell'area delle Scienze dell'arte;

9. Una disciplina a scelta guidata, fra quelle comprese nelle seguenti aree:

- Italianistica;
- Scienze filosofiche;
- Scienze storiche;
- Scienze del linguaggio;
- Scienze della comunicazione;
- Lingua e letteratura quadriennale di laurea;
- Lingue e culture classiche;
- Scienze della musica;

10. Una disciplina a scelta libera.

#### *Indirizzo di Lingue e Scienze della comunicazione*

5. Una disciplina dell'area della lingua e letteratura quadriennale di laurea;

6. Teoria e tecniche della comunicazione di massa;

7. Una disciplina da scegliersi nell'area delle Scienze della Comunicazione;

8. Una disciplina da scegliersi nell'area delle Scienze della Comunicazione;

9. Una disciplina da scegliersi nell'area delle Scienze della Comunicazione (anche iterazione di una delle precedenti);

10. Una disciplina a scelta libera.

#### **5.4.12. Norme e consigli per la compilazione del piano degli studi**

Per gli studenti del **biennio comune** il Corso di Laurea predispone un "piano degli studi ad approvazione automatica" secondo le linee guida tracciate nel secondo capoverso. Gli studenti sono tenuti a presentare alla Segreteria, entro i termini fissati dal Rettore, al primo o al secondo anno un piano degli studi limitato al **biennio comune** solo se non intendono avvalersi della possibilità di approvazione automatica; all'inizio del **biennio di specializzazione** presenteranno il piano di studi completo, con il riepilogo degli esami sostenuti, e la scelta dell'**indirizzo**, del **percorso formativo** nonché dei corsi che intendono seguire. Per le norme inderogabili e per i suggerimenti del Corso di laurea in merito alla compilazione del piano degli studi, oltre a quanto stabilito in questo documento, si rinvia allo Statuto del Corso di laurea.

Ai fini dell'**approvazione automatica**, si suggerisce di scegliere nel piano del **biennio comune** gli insegnamenti tra quelli sotto elencati, tenendo conto: del **piano numerico degli esami**; del-