

BOLLETTINO NOTIZIARIO DELL' UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA



BOLLETTINO - NOTIZIARIO
DELL' UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PADOVA

Gennaio 1993 - Anno XLII

Anno Accademico 1992-93

**FACOLTÀ DI LETTERE
E FILOSOFIA**

Supplemento al Bollettino-Notiziario
A. A. 1992-93

Ordinamento degli Studi
Corso di laurea in Lettere
Corso di laurea in Lingue e Lett. Straniere
Tutorato

VIETATA LA VENDITA

92
93

ORDINAMENTO DEGLI STUDI

Capitolo IV (supplemento)

GUIDA ALLA FORMAZIONE DEL PIANO DI STUDI PER LA LAUREA IN LETTERE

PIANO AD APPROVAZIONE AUTOMATICA

Il piano di studio dovrà contenere un certo numero di esami attinenti alla preparazione professionale (parte istituzionale), alcuni scientificamente formativi e altri dedicati ad una preparazione specialistica.

1. PARTE ISTITUZIONALE

TABELLA 1

Lo studente dovrà inserire nel proprio piano di studio le seguenti materie obbligatorie:

1. Letteratura italiana
2. Letteratura latina
3. Geografia
- 4-5. due discipline storiche a scelta fra:
 - Storia greca
 - Storia romana
 - Storia medioevale
 - Storia moderna
 - Storia contemporanea

Lo studente dovrà inoltre inserire nel proprio piano di studio alcune materie **scientificamente formative** che mantengono la loro importanza qualunque possa essere l'orientamento specialistico prescelto. Cioè lo studente dovrà sostenere almeno **tre esami** tra quelli indicati nella tabella 2, avendo cura di sceglierli in **tre differenti gruppi**:

2. MATERIE SCIENTIFICAMENTE FORMATIVE

TABELLA 2

GRUPPO FILOLOGICO

- Filologia romanza

GRUPPO LINGUISTICO

- Glottologia
- Linguistica generale
- Storia della lingua italiana

GRUPPO STORICO-ARTISTICO

- Archeologia e storia dell'arte greca e romana
- Storia dell'arte medioevale
- Storia dell'arte moderna

GRUPPO LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Lingua e lett.	- Araba	- Romana
	- Ceca e slovacca	- Russa
	- Francese	- Serbo-croata
	- Inglese	- Slovena
	- Neo-greca	- Spagnola
	- Olandese e fiamminga	- Tedesca
	- Portoghese	- Ungherese

GRUPPO FILOSOFICO

- Storia della filosofia
- Estetica
- Filosofia morale
- Filosofia teoretica

Nella tabella 3 sono riportati come esami facoltativi (materie professionali) gli esami necessari alle principali classi di abilitazione all'insegnamento (cfr. *Avvertenze*, § 1), indicate peraltro anche nel modulo del piano di studio.

3. PER ACCEDERE ALLE CLASSI DI ABILITAZIONE

TABELLA 3

- Letteratura italiana iter.
- Letteratura latina iter.
- Letteratura greca
- Letteratura greca iter.
- una seconda disciplina geografica a scelta fra:
 - Geografia
 - Geografia regionale
 - Geografia applicazioni (Fac. Magist.)
 - Geografia (Fac. Sc. geol.)
 - Geografia (Fac. Sc. natur.)

I rimanenti esami vanno scelti all'interno dei rispettivi **curricula specialistici**, rispettando le eventuali obbligatorietà previste (tabella 4.a) e scegliendo i restanti all'interno della tabella 4.b/c fino a raggiungere il numero di 20.

Come si può notare i **curricula specialistici** sono organizzati in funzione delle aree disciplinari e/o per le singole materie che costituiscono l'oggetto dell'esame di laurea. È perciò preliminare alla compilazione del piano di studio che lo studente indichi la "materia centrale" nel cui ambito svolgerà la dissertazione dell'esame di laurea.

Il piano di studio per il Corso di laurea in lettere per l'A. A. 1992/93 sarà composto da un modello simile a quello in dotazione per l'A. A. precedente, aggiornato alle attuali esigenze e da uno stampato-istruzioni liberamente distribuito, identico nei contenuti a questo capitolo del *Bollettino di Facoltà*.

Le novità, per l'A.A. 1992/93, sono le seguenti:

A) Saranno riportate tutte le materie a statuto per il Corso di laurea:
a inchiostro **nero** quello attivate per l'A. A. in corso
a inchiostro **rosso** quelle non attivate

B) Saranno inoltre riportate le materie e relativi codici di Corsi di laurea diversi previste nei rispettivi curricula specialistici, anche se per problemi di spazio questi ultimi codici dovranno comunque essere montati secondo il consueto sistema.

AVVERTENZE FONDAMENTALI

1. Piani di studio e accesso all'insegnamento

In base alle disposizioni ministeriali attualmente in vigore, per poter accedere all'insegnamento è **indispensabile** che, in aggiunta a quelli indicati nella Tabella 1, il Piano di studio comprenda anche, in tutto o in parte (a seconda dei tipi di scuola), gli esami indicati nella Tabella 3.

Si dà di seguito l'elenco delle principali classi di abilitazione all'Insegnamento alle quali sono ammessi i laureati della Facoltà di Lettere e Filosofia e delle limitazioni attualmente vigenti per l'ammissibilità:

XLII. FILOSOFIA E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE: lauree in Filosofia, Lettere.

XLIII. FILOSOFIA, SCIENZA DELL'EDUCAZIONE E STORIA: lauree in Filosofia, Lettere.

XLVI. GEOGRAFIA: qualsiasi laurea per il cui conseguimento il laureato abbia seguito almeno due insegnamenti di Geografia o un insegnamento biennale di Geografia.

LXIX. MATERIE LETTERARIE E LATINO NEI LICEI E NELL'ISTRUZIONE MAGISTRALE: lauree in Filosofia, Lettere, purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso biennale o due annuali di Letteratura italiana, un corso biennale o due annuali di Letteratura latina, un corso annuale di Storia, un corso annuale di Geografia.

LVII. ITALIANO, STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA, GEOGRAFIA NELLA SCUOLA MEDIA: lauree in Lettere, Filosofia, purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso di Letteratura italiana, un corso di Letteratura latina, un corso di Storia, un corso di Geografia.

LXVI. MATERIE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO: lauree in Lettere, Filosofia, purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso biennale o due annuali di Letteratura italiana, un corso annuale di Storia, un corso annuale di Geografia.

LXXII. MATERIE LETTERARIE, LATINO E GRECO NEL LICEO CLASSICO: laurea in Lettere, purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso biennale o due annuali di Letteratura italiana, un corso biennale o due annuali di Letteratura latina, un corso annuale o due biennali di Letteratura greca, un corso annuale di Storia, un corso annuale di Geografia.

XCII. STORIA DELL'ARTE: laurea in Lettere, purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso di Storia dell'arte.

Per le altre classi di abilitazione gli studenti sono invitati a rivolgersi ai Provveditorati agli studi.

2. Deroche previste

Nel piano di studio è ammessa la presenza di non più di tre materie che non si inquadrino né nella parte istituzionale (Tabelle 1-3), né in quella specialistica (Tabella 4). Il Consiglio di Corso di laurea prenderà inoltre in esame e potrà approvare anche dei piani studio che si differenzino dallo schema qui previsto, purché rispondano a «esigenze di formazione culturale e di preparazione culturale dello studente» (Legge 11 Dic. 1969, n. 910).

3. Possibilità di modifiche

Eventuali modifiche a piani di studio in precedenza approvati devono essere presentate, per essere poi sottoposte all'esame del Consiglio di Corso di laurea, entro il mese di Dicembre di ciascun anno accademico.

4. Esami sostenuti in altre Facoltà

Gli esami semestrali parziali presso altre Facoltà valgono, agli effetti numerici dei piani di studio, come mezzo esame; pertanto due esami semestrali valgono per un esame annuale.

Sono invece da considerarsi esami annuali quelli reattivi a corsi svolti in un semestre, ma corrispondenti a un'intera unità d'insegnamento.

Sono illegittime le iterazioni di esami sostenuti presso le altre Facoltà che non prevedono nel loro statuto l'istituto dell'iterazione.

Per altre disposizioni v. la prima parte del presente Bollettino a p. 18.

5. Obblighi per chi chiede il rinvio del servizio militare o l'esonero delle tasse universitarie

Per ottenere l'esonero delle tasse universitarie o il rinvio del servizio militare le attuali disposizioni di legge impongono di fatto di presentare alla segreteria della Facoltà (Galleria Tito Livio) fin dal primo anno di corso il modulo con il piano di studio: infatti per la richiesta dei benefici sopra indicati è necessario che vi sia perfetta corrispondenza fra gli esami sostenuti e gli esami indicati nel piano di studio approvato nell'anno accademico precedente.

Perciò, ferma restando la libertà di scelta garantita dalla legge sui piani di studio liberi (11 Dic. 1969, art. 2), la Facoltà suggerisce allo studente del I anno che voglia chiedere i benefici sopra indicati di presentare un piano di studi statutario (= *tradizionale*), utilizzando l'apposito modulo disponibile presso la segreteria sopra citata.

Tale piano potrà essere modificato negli anni successivi, purché siano rispettate le scadenze già segnalate nel § 3.

NORME DA SEGUIRE PER L'APPROVAZIONE AUTOMATIZZATA DEI PIANI STUDIO PER LA LAUREA IN LETTERE

TABELLA 1

Esami obbligatori (n. 5)

1-5

1. Letteratura italiana
2. Letteratura latina
3. Geografia
- 4-5. due discipline storiche a scelta fra:
 - Storia greca
 - Storia romana
 - Storia medioevale
 - Storia moderna
 - Storia contemporanea

TABELLA 2

Esami formativi (n. 3) scelti fra i 5 diversi gruppi (1 per gruppo)

6-8

GRUPPO FILOLOGICO

- Filologia romanza

GRUPPO LINGUISTICO

- Glottologia
- Linguistica generale
- Storia della lingua italiana

GRUPPO STORICO-ARTISTICO

- Archeologia e storia dell'arte greca e romana
- Storia dell'arte medioevale
- Storia dell'arte moderna

GRUPPO LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

- | | | |
|----------------|------------------------|----------------|
| Lingua e lett. | - Araba | - Romena |
| | - Ceca e Slovacca | - Russa |
| | - Francese | - Serbo-croata |
| | - Inglese | - Slovena |
| | - Neo-greca | - Spagnola |
| | - Olandese e fiamminga | - Tedesca |
| | - Portoghese | - Ungherese |

GRUPPO FILOSOFICO

- Storia della filosofia
- Estetica
- Filosofia morale
- Filosofia teoretica

TABELLA 3

Esami facoltativi (n. 5) (Materie professionali)

9-13 (max.)

- Letteratura italiana iter.
- Letteratura latina iter.
- Letteratura greca
- Letteratura greca iter.
- una seconda disciplina geografica a scelta fra:
 - Geografia
 - Geografia regionale
 - Geografia applicazioni (Fac. Magist.)
 - Geografia (Fac. Sc. geol.)
 - Geografia (Fac. Sc. natur.)

6. Curricula specialistici

Si riportano qui di seguito i curricula specialistici previsti dal Corso di laurea in Lettere.

I vari curricula sono raggruppati a seconda dell'Istituto o Dipartimento di pertinenza in base al seguente ordine:

Filologia e lett. Italiana
 Filologia Neolatina
 Filologia Slava
 Geografia
 Lingue e lett. Anglo-Germaniche
 Lingue e lett. Romanze
 Linguistica
 Scienze dell'Antichità
 Storia
 Storia delle Arti visive e della Musica
 Storia del Teatro e dello Spettacolo

AVVERTENZA

Preliminarmente alla stesura del piano specialistico lo studente è invitato a prendere contatto con il relatore della tesi.

Tesi di laurea in materie che, benché insegnate nella Facoltà, non risultino intestatarie di nessuno fra i curricula già predisposti sono possibili soltanto sulla base di accordi diretti fra laureando e titolare della disciplina.

TABELLA 4

Curriculum per chi si laurea in

LETTERATURA ITALIANA

4.a esami obbligatori:

- Letteratura italiana *
 - Letteratura italiana iter. *
 - Letteratura latina iter. *
 - Storia della lingua italiana *
 - Stilistica e metrica italiana
 - una materia a scelta tra:
 - Filologia dantesca
 - Filologia italiana
 - Filologia medioevale ed umanistica
 - una materia a scelta tra:
 - Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea
 - Storia della letteratura latina medioevale
 - una materia a scelta tra:
 - Storia della critica
 - Teoria e metodologia generale della letteratura
 - Letteratura comparata
 - una materia a scelta tra:
 - Lingua e letteratura francese *
 - Lingua e letteratura inglese *
 - Lingua e letteratura tedesca *
 - Lingua e letteratura spagnola *
- } con conoscenza della lingua

4.b a scelta fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| - Biblioteconomia e bibliografia | - Storia dell'architett. e urbanistica |
| - Dialettologia italiana | - Storia dell'arte medioevale * |
| - Estetica * | - Storia dell'arte moderna * |
| - Filologia dantesca | - Storia della critica |
| - Filologia italiana | - Storia della critica d'arte |
| - Filologia latina | - Storia della miniatura |
| - Filologia medioevale ed umanistica | - Storia della musica |
| - Filologia romanza * | - Storia della poesia per musica |
| - Grammatica italiana | - Storia della storiografia |
| - Letteratura delle trad. popolari | - Storia delle religioni |
| - Letteratura greca * | - Storia e critica del cinema |
| - Linguistica generale * | - Teoria e metod. della letteratura |
| - Paleografia latina | - Teoria e storia della retorica |
| - St. arte fiamminga e olandese | - una seconda lingua e lett. str. con conoscenza della lingua |
| - Storia del Risorgimento | |
| - Storia del teatro e spettacolo | |

N. B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

TABELLA 4 Curriculum per chi si laurea in

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
- STORIA DELLA CRITICA
- TEORIA E METODOLOGIA GENERALE DELLA LETTERATURA

4.a esami obbligatori:

- Letteratura italiana iter. *
 - Storia della letteratura italiana mod. e contemp.
 - Storia della critica
 - Teoria e metodologia generale della letteratura
 - iterazione della materia di laurea
 - Storia della lingua italiana *
 - Stilistica e metrica italiana
 - Storia contemporanea *
 - una materia a scelta tra:
 - Filologia dantesca
 - Filologia italiana
 - Filologia medioevale ed umanistica
 - Filologia romanza *
 - una materia a scelta tra:
 - Lingua e letteratura francese *
 - Lingua e letteratura inglese *
 - Lingua e letteratura tedesca *
 - Lingua e letteratura spagnola *
- } con conoscenza della lingua

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| - Biblioteconomia e bibliografia | - Storia del Risorgimento |
| - Dialettologia italiana | - Storia del teatro e spettacolo |
| - Estetica * | - Storia dell'arch. e dell'urb. |
| - Filologia dantesca | - Storia dell'arte contemporanea |
| - Filologia italiana | - Storia dell'arte fiamm. e olandese |
| - Filologia med. e umanistica | - Storia dell'arte moderna * |
| - Filologia musicale | - Storia della critica d'arte |
| - Filologia romanza * | - Storia della critica lett. francese |
| - Filosofia morale * | - Storia della filosofia * |
| - Filosofia teoretica * | - Storia della musica |
| - Grammatica italiana | - Storia della storiografia |
| - Letteratura comparata | - Storia delle religioni |
| - Lett. delle tradiz. popolari | - Storia e critica del cinema |
| - Lett. francese mod. e contemp. | - Storia filos. mod. e cont. (Filos.) |
| - Psicologia (Filos.) | - Teoria e st. della retorica |
| - Sociologia (Mag.) | |

N. B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

TABELLA 4 Curriculum per chi si laurea in

FILOLOGIA DANTESCA - FILOLOGIA ITALIANA
- FILOLOGIA MEDIOEVALE ED UMANISTICA
- STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE

4.a esami obbligatori:

- Letteratura italiana iter. *
- Letteratura latina iter. *
- Filologia dantesca
- Filologia italiana
- Filologia latina
- Filologia medioevale ed umanistica
- Storia della letterat. latina medioevale
- iterazione della materia di laurea
- Storia della lingua italiana *
- Paleografia latina
- una materia (con conoscenza della lingua) a scelta tra:
 - Lingua e letteratura francese *
 - Lingua e letteratura inglese *
 - Lingua e letteratura tedesca *
 - Lingua e letteratura spagnola *

4.b a scelta fra le seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| - Agiografia | - Storia arte fiamm. e olandese |
| - Archeologia um. e st. dell'archeol. | - Storia del Cristianesimo |
| - Biblioteconomia e bibliografia | - Storia dell'arte bizantina |
| - Codicologia | - Storia dell'arte medioevale * |
| - Epigrafia e istituzione greche | - Storia dell'arte moderna * |
| - Epigrafia e istituzioni romane | - Storia della chiesa medioevale |
| - Filologia bizantina | - Storia della filosofia * |
| - Filologia ed esegesi neo-testam. | - Storia della lingua latina |
| - Filologia greca | - Storia della miniatura |
| - Filologia musicale | - Storia della musica |
| - Filologia romanza * | - Storia della storiografia |
| - Glottologia * | - Storia delle religioni |
| - Grammatica italiana | - Storia medioevale * |
| - Letteratura cristiana antica | - Storia moderna * |
| - Letteratura greca * | - Storia romana * |
| - Letteratura tradiz. popolari | - Teoria e storia della retorica |
| - Papirologia | - una seconda lingua e lett. straniera |
| - Stilistica e metrica italiana | con conoscenza della lingua |
| - Storia archit. e urbanistica | |

N. B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

TABELLA 4 Curriculum per chi si laurea in

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA - GRAMMATICA ITALIANA
- STILISTICA E METRICA ITALIANA - TEORIA E STORIA DELLA RETORICA

4.a esami obbligatori:

- Filologia romanza *
- Lingua e letteratura francese *
- Storia della lingua italiana *
- Grammatica italiana
- Stilistica e metrica italiana
- Storia e storia della retorica
- iterazione della materia di laurea

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Biblioteconomia e bibliografia
- Dialettologia italiana
- Filologia dantesca
- Filologia italiana
- Filologia latina
- Filologia medioevale ed umanistica
- Filosofia del linguaggio (Magist.)
- Glottologia *
- Letteratura delle tradizioni popolari
- Lingua e letteratura portoghese *
- Lingua e letteratura provenzale
- Lingua e letteratura romena *
- Lingua e letteratura spagnola *
- Linguistica generale *
- Linguistica ladina
- Storia dell'arte medioevale *
- Storia dell'arte moderna *
- Storia dell'arte contemporanea
- Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea
- Storia della lingua latina
- Storia della musica
- Storia e grammatica storica della lingua francese

N. B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

TABELLA 4

Curriculum per chi si laurea in

FILOLOGIA ROMANZA - LINGUA E LETTERATURA PROVENZALE

4.a esami obbligatori:

- Filologia romanza *
- Linguistica generale *
- Glottologia *
- Storia della lingua italiana *
- Lingua e letteratura francese *
- Lingua e letteratura provenzale
- Storia medioevale *
- iterazione della materia di laurea

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Agiografia
- Biblioteconomia e bibliografia
- Codicologia
- Dialettologia italiana
- Filologia dantesca
- Filologia italiana
- Filologia latina
- Filologia medioev. ed umanistica
- Grammatica italiana
- Letteratura comparata
- Letteratura cristiana antica
- Letteratura delle tradizioni popolari
- Lingua e letteratura inglese *
- Lingua e letteratura portoghese *
- Lingua e letteratura romena *
- Lingua e letteratura spagnola *
- Lingua e letteratura tedesca *
- Linguistica ladina
- Paleografia latina
- Stilistica e metrica italiana
- Storia del Cristianesimo
- Storia del teatro e spettacolo
- Storia dell'arte medioevale *
- Storia della chiesa medioevale
- Storia della filos. medioev. (Filos.)
- Storia della lett. latina medioev.
- Storia della miniatura
- Storia della musica
- Teoria e storia della retorica

N. B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

TABELLA 4 Curriculum per chi si laurea in

LETTERATURA DELLE TRADIZIONI POPOLARI

4.a esami obbligatori:

- Letteratura delle tradizioni popolari
- Letteratura delle tradizioni popolari iter.
- Storia dell'arte moderna *
- Storia della lingua italiana *
- Storia moderna *

4.b a scelta fra le seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Agiografia
- Antropologia culturale (Magist.)
- Biblioteconomia e bibliografia
- Dialettologia italiana
- Filologia italiana
- Filologia medioevale ed umanistica
- Filologia romanza *
- Geografia regionale *
- Grammatica italiana
- Lingua e letteratura francese *
- Lingua e letteratura inglese *
- Lingua e letteratura tedesca *
- Linguistica ladina
- Stilistica e metrica italiana
- Storia contemporanea *
- Storia del teatro e dello spettacolo
- Storia dell'architettura e dell'urb.
- Storia dell'arte fiamminga e olandese
- Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea
- Storia della medicina (Med.)
- Storia della miniatura
- Storia della musica
- Storia delle religioni
- Storia e critica del cinema

N. B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

TABELLA 4 Curriculum per chi si laurea in

 LINGUA E LETTERATURA RUSSA
 - LINGUA E LETTERATURA SERBO-CROATA
 - LINGUA E LETTERATURA SLOVENA

4.a esami obbligatori:

- materia di laurea
- iterazione della materia di laurea
- Filologia slava

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Agiografia
- Filologia bizantina
- Glottodidattica
- Glottologia *
- Grammatica greca
- Lingua e letteratura serbo-croata *
- Lingua e letteratura serbo-croata iteraz.
- Lingua e letteratura slovena *
- Lingua e letteratura slovena iteraz.
- Lingua e letteratura russa *
- Lingua e letteratura russa iteraz.
- Linguistica generale *
- Storia dell'arte bizantina
- Storia dell'arte moderna *
- Storia del Cristianesimo
- Storia moderna *

N. B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

GEOGRAFIA - GEOGRAFIA REGIONALE

4.a esami obbligatori:

- materia di laurea
- iterazione materia di laurea

4.b

- Geografia iter. *
 - Geografia regionale *
 - Antropologia culturale (Mag.)
 - Cartografia (Mag.)
 - Demografia (Sc. stat. econom.)
 - Ecologia (Agr.)
 - Economia dei paesi in via di sviluppo (Sc. Pol.)
 - Economia regionale (Sc.pol.)
 - Filosofia della scienza (corso di l. Filos.)
 - Geografia (Sc.naturali) *
 - Geografia applicazioni (Mag.) *
 - Geografia fisica (Sc.naturali) *
 - Geografia politica ed economica (Sc. Pol.)
 - Metodologia e tecniche della ricerca soc. (Stat.)
 - Pianificazione territoriale (Ing.)
 - Rilevazioni statistiche ufficiali (Stat.)
 - Statistica sociale (Sc. Pol.)
 - Statistiche sociali (Stat.)
 - Storia contemporanea *
 - Storia dell'architettura e dell'urbanistica
 - Storia economica
 - Storia moderna *
 - Lingua e lett. francese *
 - Lingua e lett. inglese *
 - Lingua e lett. tedesca *
- } con effettiva conoscenza della lingua

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

LINGUA E LETTERATURA INGLESE - LINGUA E LETTERATURA TEDESCA
- LINGUA E LETTERATURA OLANDESE E FIAMMINGA

LETTERATURA NORD-AMERICANA

(N. B. Quest'ultima disciplina, pur afferendo come le altre al Dipartimento di Lingue e Letterature Anglo-Germaniche, appartiene al corso di laurea in Lingue e Lett. straniere; gli studenti che intendano scegliere questa disciplina come materia centrale di laurea devono ottenere il nulla osta dal Preside della Facoltà)

4a. esami obbligatori:

- materia di laurea
- iterazione della materia di laurea
- Filologia germanica

4b. a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Lingua inglese
- Lingua e lett. inglese medioevale
- una seconda lingua e lett. germanica (diversa dalla materia di laurea)
- una seconda iterazione della materia di laurea
- Letteratura nord-americana (se non è materia di laurea)
- Glottologia *
- Glottodidattica
- Linguistica generale *
- Letteratura comparata
- Storia della critica
- Storia dell'arte fiamminga e olandese
- Storia dell'arte medioevale *
- Storia dell'arte moderna *
- Storia medioevale *
- Storia moderna *
- Teoria e metodologia generale della letteratura

N. B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

TABELLA 4 Curriculum per chi si laurea in

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
 - LINGUA E LETTERATURA PORTOGHESE
 - LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA
 - LINGUA E LETTERATURA ROMENA

4a. esami obbligatori:

- materia di laurea
- iterazione della materia di laurea
- Filologia romanza *

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Filologia ispanica
- Filologia italiana
- Glottodidattica
- Glottologia *
- Letteratura comparata
- Letteratura francese moderna e contemporanea
- Lingua e letteratura francese *
- Lingua e letteratura francese iterazione *
- Lingua e letteratura portoghese *
- Lingua e letteratura portoghese iterazione
- Lingua e letteratura romena *
- Lingua e letteratura romena iterazione
- Lingua e letteratura spagnola *
- Lingua e letteratura spagnola iterazione
- Linguistica generale *
- Storia dell'arte medioevale *
- Storia dell'arte moderna *
- Storia della musica
- Storia medioevale *
- Storia moderna *
- Storia della critica letteraria francese
- Storia della letteratura dei Paesi francofoni

N. B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3, 4a

TABELLA 4 Curriculum per chi si laurea in

GLOTTOLOGIA - LINGUISTICA GENERALE - LINGUISTICA LADINA
 - SEMIOTICA - FILOLOGIA GERMANICA - FILOLOGIA SLAVA
 - DIALETTOLOGIA ITALIANA

GLOTTODIDATTICA

(N. B. Quest'ultima disciplina, pur afferendo come le altre al Dipartimento di Linguistica, appartiene al corso di laurea in Lingue e Lett. straniere; gli studenti che intendano scegliere questa disciplina come materia centrale di laurea devono ottenere il nulla osta dal Preside della Facoltà)

4.a esami obbligatori:

- materia di laurea
- iterazione della materia di laurea
- Glottologia *
- Glottologia iter.
- Linguistica generale *

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami

- Dialettologia italiana
- Filologia germanica
- Filologia romanza *
- Filologia slava
- Filosofia del linguaggio (Pedag.)
- Glottodidattica (se non è materia di laurea)
- Grammatica italiana
- Linguistica generale iter.
- Linguistica ladina
- Linguistica teorica (Psicol.)
- Logica (Mag.)
- Psicolinguistica (Pedag.)
- Psicolinguistica (Psicol.)
- Semiotica
- Sociologia (Sc. Pol.)
- Sociologia (Stat.)
- Storia della lingua italiana *

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

LINGUA E LETTERATURA ARABA

4.a esami obbligatori:

- Lingua e letteratura araba
- Lingua e letteratura araba iter.
- Ebraico e lingue semitiche comparate
- Lingua e letteratura inglese *

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami

- Archeologia cristiana
- Ebraico e lingue semitiche comparate iteraz.
- Glottologia *
- Letteratura greca *
- Storia orientale antica
- Storia del Mediterraneo orientale antico
- Storia dell'arte bizantina
- Storia delle religioni
- Storia del pensiero scientifico (Filos.)
- Storia dell'arte medioevale *
- Storia della filosofia
- Storia della filos. medioevale (Filos.)
- Storia dell'Europa orientale (Sc. Pol.)
- Storia ed istituz. dei paesi afro-asiatici (Sc. Pol.)

N. B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

- ARCHEOLOGIA DELL'AFRICA ROMANA E ANTICHITÀ PROVINCIALI
- ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA - ARCHEOLOGIA DELLE VENEZIE
 - ARCHEOLOGIA E ANTICHITÀ PROVINCIALI ROMANE
 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA
 - ARCHEOLOGIA UMANISTICA E STORIA DELL'ARCHEOLOGIA
 - CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA
 - METODOLOGIA E TECNICA DEGLI SCAVI - NUMISMATICA
 - PALEONTOLOGIA
 - STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA GRECA E ROMANA
 - TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA

4.a esami obbligatori:

- materia di laurea
- Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
- Letteratura greca *
- Letteratura latina iter. *
- Storia greca *
- Storia romana *
- iterazione della materia di laurea

4.b v. a pag. 22

4.c v. a pag. 22

- FILOLOGIA BIZANTINA - FILOLOGIA E LETTERATURA UMANISTICA GRECA
- LINGUA E LETTERATURA NEO-GRECA - PALEOGRAFIA GRECA

LINGUA NEO-GRECA

- STORIA E GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA NEO-GRECA

(N. B. Le ultime due discipline, pur afferendo come le altre al Dipartimento di Scienze dell'Antichità, appartengono al corso di laurea in Lingue e Lett. straniere; gli studenti che intendano scegliere queste discipline come materie centrali di laurea devono ottenere il nulla osta dal Preside della Facoltà)

4.a esami obbligatori:

- materia di laurea
- Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
- Letteratura greca *
- Letteratura latina iter. *
- Storia greca *
- Storia romana *
- iterazione della materia di laurea

4.b v. a pag. 22

4.c v. a pag. 22

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

TABELLA 4 Curriculum per chi si laurea in

FILOLOGIA GRECA - GRAMMATICA GRECA - LETTERATURA GRECA -
 PAPIROLOGIA - STORIA DELLA LINGUA GRECA
 - STORIA DELLE RELIGIONI NEL MONDO CLASSICO

4.a esami obbligatori:

- materia di laurea
- Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
- Letteratura greca *
- Letteratura latina iter. *
- Storia greca *
- Storia romana *
- iterazione della materia di laurea

4.b v. a pag. 22

4.c v. a pag. 22

DIDATTICA DEL LATINO - FILOLOGIA LATINA - LETTERATURA LATINA
 - STORIA DELLA LINGUA LATINA

4.a esami obbligatori:

- materia di laurea
- Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
- Letteratura greca *
- Letteratura latina iter. *
- Storia greca *
- Storia romana *
- iterazione della materia di laurea

4.b v. a pag. 22

4.c v. a pag. 22

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

TABELLA 4 Curriculum per chi si laurea in

ANTICHITÀ GRECHE E ROMANE
 - CIVILTÀ ANTICHE DELL'ITALIA MERIDIONALE
 - EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE - EPIGRAFIA E ISTITUZIONI ROMANE
 - STORIA DEL MEDITERRANEO ANTICO ORIENTALE - STORIA GRECA
 - STORIA ORIENTALE ANTICA
 - STORIA ROMANA CON ES. DI EPIGRAFIA ROMANA

4.a esami obbligatori:

- materia di laurea
- Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
- Letteratura greca *
- Letteratura latina iter. *
- Storia greca *
- Storia romana *
- iterazione della materia di laurea

4.b v. a pag. 22

4.c v. a pag. 22

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

TABELLA 4 Curriculum per chi si laurea in

[INSEGNAMENTI AFFERENTI AL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ]

4.b a scelta fra i seguenti insegnamenti impartiti da docenti del Dipartimento di Scienze dell'Antichità:

- | | |
|--|---|
| - Antichità greche e romane | - Letteratura greca iter. * |
| - Arch. dell'Africa rom. e ant. prov. | - Lingua e civiltà greca (Magist.) |
| - Arch. della Magna Grecia | - Lingua e lett. neo-greca * |
| - Arch. delle Venezie | - Metodologia e tecnica degli scavi |
| - Arch. e ant. prov. romane | - Numismatica |
| - Arch. umanistica e st. dell'archeol. | - Paleografia greca |
| - Civiltà antiche dell'Italia mer. | - Paleontologia |
| - Civiltà dell'Italia preromana | - Papirologia |
| - Didattica del Latino | - Storia del Mediterraneo ant. or. |
| - Epigrafia e istit. greche | - Storia dell'archit. e urb. gr. e rom. |
| - Epigrafia e istit. romane | - Storia della lingua greca |
| - Filologia bizantina | - Storia della lingua latina |
| - Filologia e lett. umanistica greca | - Storia della tradizione class. (Mag.) |
| - Filologia greca | - Storia delle religioni |
| - Filologia latina | - St. delle religioni del mondo class. |
| - Grammatica greca | - Storia orientale antica |
| - Grammatica latina (Magist.) | - Topografia dell'Italia antica |

4.c a scelta fra le seguenti discipline, fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| - Agiografia | - Paleografia latina |
| - Antropologia culturale (Magist.) | - Storia del Cristianesimo |
| - Archeologia cristiana | - Storia dell'arte bizantina |
| - Biblioteconomia e bibliografia | - Storia dell'arte medioevale * |
| - Codicologia | - Storia dell'arte moderna * |
| - Dialettologia italiana | - Storia dell'arte veneta (Magist.) |
| - Ebraico e lingue semitiche comp. | - Storia della Chiesa medioevale |
| - Filologia ed esegesi neo-test. | - Storia della filosofia antica |
| - Filologia medioev. e um. | - Storia della lett. latina medioev. |
| - Filologia romanza * | - Storia della storiografia |
| - Filologia slava | - Storia medioevale * |
| - Glottologia * | - Storia moderna * |
| - Letteratura cristiana antica | - Teoria e storia della retorica |
| - Letteratura delle tradizioni popolari | |

N. B. Non sono ammesse iterazioni se non quelle indicate

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

TABELLA 4 Curriculum per chi si laurea in

AGIOGRAFIA - STORIA DEL CRISTIANESIMO
- STORIA DELLA CHIESA MEDIOEVALE

4.a esami obbligatori:

- materia di laurea
- iterazione della materia di laurea
- Storia del Cristianesimo
- Storia della Chiesa medioevale
- Agiografia
- Filologia ed esegesi neo-testamentaria
- Letteratura cristiana antica
- Storia romana *
- Storia medioevale *
- Storia moderna *

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Archeologia cristiana
- Biblioteconomia e bibliografia
- Ebraico e lingue semitiche comparate
- Filosofia della religione (Filos.)
- Filosofia della Storia (Filos.)
- Paleografia greca
- Paleografia latina
- Storia delle religioni
- Storia contemporanea
- Storia della letteratura latina medioevale
- Storia della storiografia
- Storia delle religioni del mondo classico
- Storia delle Venezie
- Storia del Risorgimento
- Storia della Chiesa in età mod. e cont. (Sc. Pol.)

N. B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

TABELLA 4 Curriculum per chi si laurea in

STORIA MEDIOEVALE

4.a esami obbligatori:

- materia di laurea
- iterazione della materia di laurea
- Storia medioevale *
- Storia moderna *
- Storia contemporanea *
- Storia romana *
- Storia della Chiesa medioevale
- Paleografia latina
- Codicologia
- Storia della storiografia

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Biblioteconomia e bibliografia
- Filologia dantesca
- Filologia italiana
- Filologia medioevale ed umanistica
- Filologia romanza *
- Storia del Cristianesimo
- Storia del diritto italiano (Giurisp.)
- Storia dell'arte medioevale *
- Storia della filosofia medioevale
- Storia della letteratura latina medioevale
- Storia della lingua italiana *
- Storia della lingua latina
- Storia della miniatura
- Storia della musica
- Storia delle Venezie
- Storia economica
- una o più lingue e letterature straniere moderne *

N. B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

TABELLA 4 Curriculum per chi si laurea in

STORIA MODERNA - STORIA DELLA STORIOGRAFIA

4.a esami obbligatori:

- materia di laurea
- iterazione della materia di laurea
- Storia moderna *
- Storia della storiografia
- Storia medioevale *
- Storia romana *
- Storia contemporanea *
- Storia del Risorgimento
- Storia delle Venezie

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Biblioteconomia e bibliografia
- Economia politica (Sc. Pol.)
- Filosofia della storia
- Paleografia latina
- Sociologia (Sc. Pol.)
- Storia dei trattati e della politica int.le (Sc. Pol.)
- Storia del Cristianesimo
- Storia del diritto italiano (Giurisp.)
- Storia del lavoro (Sc. Pol.)
- Storia della Chiesa in età mod. e cont. (Sc. Pol.)
- Storia della filosofia
- Storia della storiografia filosofica
- Storia delle dottrine economiche (Sc. Pol.)
- Storia delle dottrine politiche (Sc. Pol.)
- Storia economica
- una lingua e lett. straniera con conoscenza della lingua

N. B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

STORIA CONTEMPORANEA - STORIA DEL RISORGIMENTO

4.a esami obbligatori:

- materia di laurea
- iterazione della materia di laurea
- Storia contemporanea *
- Storia del Risorgimento
- Storia romana *
- Storia medioevale *
- Storia moderna *
- Storia della storiografia
- Storia economica
- Economia politica (Giusrisp. o Sc. Pol.)

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Antropologia culturale (Magist.)
- Biblioteconomia e bibliografia
- Istituzioni di statistica (Stat.)
- Paleografia latina
- Storia dei trattati e della politica int.le (Sc. Pol.)
- Storia del Cristianesimo
- Storia del diritto ital. mod. e contemp. (Sc. Pol.)
- Storia del diritto italiano (Giusrisp.)
- Storia del lavoro (Sc. Pol.)
- Storia dell'Europa orientale (Sc. Pol.)
- Storia della Chiesa nell'età mod. e cont. (Sc. Pol.)
- Storia della filosofia *
- Storia delle dottrine politiche (Sc. Pol.)
- Storia delle Venezie
- Storia militare (Sc. Pol.)
- una lingua e lett. straniera

N. B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

PALEOGRAFIA LATINA - CODICOLOGIA
- BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA

4.a esami obbligatori:

- Paleografia latina
- Codicologia
- Biblioteconomia e bibliografia
- iterazione della materia di laurea
- tre esami a scelta fra i seguenti:
 - Papirologia
 - Paleografia greca
 - Epigrafia e istituzioni greche
 - Epigrafia e istituzioni romane
 - Storia della miniatura
 - Filologia italiana
 - Filologia latina
 - Filologia medioevale ed umanistica

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| - Archeologia medioevale | - Papirologia ** |
| - Archivistica ** | - Storia contemporanea * |
| - Epigrafia e istituz. greche ** | - Storia del Cristianesimo |
| - Epigrafia e istituz. romane ** | - Storia del diritto romano (Giur.) |
| - Filol. med. e umanist. ** | - Storia della Chiesa medioevale |
| - Filologia bizantina | - Storia della lett. lat. medioevale |
| - Filologia dantesca | - Storia della lingua italiana * |
| - Filologia e lett. umanistica greca ** | - Storia della lingua latina |
| - Filologia ed esegesi neo-test. | - Storia della miniatura ** |
| - Filologia italiana ** | - Storia della musica |
| - Filologia italiana | - Storia della storiografia |
| - Filologia latina ** | - Storia delle Venezie |
| - Filologia romanza * | - Storia diritto ital. (Giusrisp.) |
| - Letteratura cristiana antica | - Storia greca * |
| - Numismatica | - Storia moderna * |
| - Paleografia greca ** | - Storia romana * |

N. B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

** se non già sostenuto nella TABELLA 4.a (esami obbligatori)

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE

4.a esami obbligatori:

- Storia dell'arte medioevale *
- Storia dell'arte medioevale iteraz.
- Storia dell'arte contemporanea
- Storia della critica d'arte
- Storia dell'architettura e dell'urbanistica
- Storia dell'arte moderna *
- Storia medioevale *
- Filologia romanza *

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Agiografia
- Archeologia cristiana
- Archeologia delle Venezie
- Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
- Archeologia umanistica e Storia dell'archeologia
- Biblioteconomia e bibliografia
- Filologia dantesca
- Filologia italiana
- Filologia medioevale ed umanistica
- Letteratura cristiana antica
- Paleografia latina
- Storia dell'arte bizantina
- Storia della Chiesa medioevale
- Storia della filosofia medioevale (Filos.)
- Storia della letteratura latina medioevale
- Storia della miniatura
- Storia della musica
- Topografia dell'Italia antica

N. B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

STORIA DELL'ARTE MODERNA

4.a esami obbligatori:

- Storia dell'arte medioevale *
- Storia dell'arte moderna *
- Storia dell'arte moderna iteraz.
- Storia dell'arte contemporanea
- Storia della critica d'arte
- Storia medioevale *
- Storia moderna *

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Archeologia cristiana
- Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
- Archeologia umanistica e Storia dell'archeologia
- Estetica *
- Filologia romanza *
- Lingua e letteratura inglese *
- Museografia
- Storia del teatro e dello spettacolo
- Storia dell'architettura e dell'urbanistica
- Storia dell'arte bizantina
- Storia dell'arte fiamminga e olandese
- Storia dell'arte veneta (Magist.)
- Storia della filosofia *
- Storia della lingua italiana *
- Storia della miniatura
- Storia della musica

N. B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

4.a esami obbligatori:

- Estetica *
- Storia dell'arte medioevale *
- Storia dell'arte moderna *
- Storia dell'arte contemporanea
- Storia dell'architettura e dell'urbanistica
- Storia della critica d'arte
- iterazione della materia di laurea

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Archeol. umanist. e storia archeol.
- Archeologia cristiana
- Biblioteconomia e bibliografia
- Museografia
- Psicologia dell'arte (Magist.)
- Semiotica
- Sociologia (Magist.)
- St. lett. italiana mod. e contemp.
- Storia arte fiamm. e olandese
- Storia arte veneta (Magist.)
- Storia contemporanea *
- Storia del teatro e dello spettacolo
- Storia dell'arte bizantina
- Storia della critica
- Storia della musica
- Storia della storiogr. filosofica
- Storia della storiografia
- Storia delle religioni
- Storia e critica del cinema
- Teoria e metod. gen. della lett.
- Teoria e Storia della retorica
- una lingua e lett. straniera

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

4.a esami obbligatori:

- Storia dell'architettura e dell'urbanistica
- Storia dell'architettura e dell'urbanistica, iterazione
- Storia dell'arte medioevale *
- Storia dell'arte moderna *
- Storia dell'arte contemporanea
- Storia della critica d'arte

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Archeologia cristiana
- Biblioteconomia e bibliografia
- Estetica *
- Letteratura tradizioni popolari
- Museografia
- Psicologia dell'arte (Magist.)
- Semiotica
- Sociologia (Magist.)
- Storia contemporanea *
- Storia del pensiero scient. (Filos.)
- Storia del teatro e dello spettacolo
- Storia dell'Archit. e dell'Urb. gr. e rom.
- Storia dell'arte bizantina
- Storia dell'arte veneta (Magist.)
- Storia della critica
- Storia della musica
- Storia della storiografia
- Storia delle religioni
- Storia lett. ital. mod. e contemp.
- Teoria e st. della retorica
- una lingua e lett. straniera *

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

ARCHEOLOGIA CRISTIANA

4.a esami obbligatori:

- Storia dell'arte medioevale *
- Storia dell'arte moderna *
- Storia dell'architettura e dell'urbanistica
- Storia dell'arte contemporanea
- Storia della critica d'arte
- Storia romana *
- Archeologia cristiana
- Archeologia cristiana iteraz.

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n.20 esami:

- Agiografia
- Archeologia dell'Africa romana e antichità prov.
- Archeologia delle Venezie
- Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
- Archeologia umanistica e storia dell'archeologia
- Epigrafia e istituzioni romane
- Letteratura cristiana antica
- Metodologia e tecnica degli scavi
- Storia del Cristianesimo
- Storia dell'architettura e dell'urb. greca e rom.
- Storia dell'arte bizantina
- Storia della Chiesa medioevale
- Storia della letteratura latina medioevale

N. B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

STORIA DELL'ARTE BIZANTINA

4.a esami obbligatori:

- Storia dell'arte medioevale *
- Storia dell'arte moderna *
- Storia dell'arte contemporanea
- Storia della critica d'arte
- Storia dell'architettura e dell'urbanistica
- Storia dell'arte bizantina
- Storia dell'arte bizantina iteraz.

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Agiografia
- Archeologia cristiana
- Archeologia delle Venezie
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana *
- Archeologia umanistica e storia dell'archeologia
- Codicologia
- Estetica *
- Filologia bizantina
- Letteratura cristiana antica
- Storia bizantina
- Storia del Cristianesimo
- Storia della Chiesa medioevale
- Storia della miniatura
- Storia delle religioni

N. B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

STORIA DELLA MINIATURA

4.a esami obbligatori:

- Storia dell'arte medioevale *
- Storia dell'arte moderna *
- Storia della miniatura
- Storia della miniatura iter.
- Storia della critica d'arte

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Agiografia
- Arch. uman. e st. dell'archeologia
- Archeol. e st. dell'arte gr. e romana *
- Archeologia cristiana
- Biblioteconomia e bibliografia
- Codicologia
- Estetica *
- Filologia musicale
- Museografia
- Paleografia latina
- Storia archit. e urbanistica
- Storia arte fiamm. e olandese
- Storia del Cristianesimo
- Storia dell'arte bizantina
- Storia dell'arte contemporanea
- Storia dell'arte veneta (Magist.)
- Storia della Chiesa medioevale
- Storia della musica
- una lingua e lett. straniera diversa da quella eventualm. sost. nel gr. 2
- iteraz. di un esame specifico obblig. diverso dalla disciplina di laurea

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE

4.a esami obbligatori:

- Storia dell'arte medioevale *
- Storia dell'arte moderna *
- Storia dell'arte contemporanea
- Storia della critica d'arte
- Storia dell'architettura e dell'urbanistica
- Storia dell'arte fiamminga e olandese
- Storia dell'arte fiamminga e olandese iteraz.
- Storia moderna *
- Filologia romanza *

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Agiografia
- Estetica *
- Filologia medioevale e umanistica
- Lingua e letteratura inglese *
- Lingua e letteratura olandese e fiamminga *
- Semiotica
- Storia della miniatura
- Storia della musica
- Storia del teatro e dello spettacolo

N. B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

STORIA DELLA CRITICA D'ARTE

4.a esami obbligatori:

- Storia dell'arte medioevale *
- Storia dell'arte moderna *
- Storia dell'arte contemporanea
- Storia dell'architettura e dell'urbanistica
- Storia della critica d'arte
- Storia della critica d'arte iteraz.

4.a a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- Archeologia cristiana
- Archeologia umanistica e storia dell'archeologia
- Estetica *
- Museografia
- Psicologia dell'arte (Magist.)
- Semiotica
- Sociologia (Magist.)
- Storia del teatro e dello spettacolo
- Storia dell'arte bizantina
- Storia dell'arte fiamminga e olandese
- Storia dell'arte veneta (Magist.)
- Storia della critica
- Storia della letteratura italiana moderna e cont.
- Storia della musica
- Storia della storiografia
- Storia della storiografia filosofica
- Storia delle religioni
- Storia e critica del cinema
- Teoria e metodologia generale della letteratura
- Teoria e storia della retorica
- una lingua e lett. straniera

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

STORIA DELLA MUSICA - FILOLOGIA MUSICALE
STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEI PAESI EUROPEI

(N.B. Quest'ultima disciplina, pur afferendo come le altre al Dipartimento di Storia delle Arti visive e della Musica, appartiene al corso di laurea in Lingue e Lett. straniere; gli studenti che intendano scegliere questa disciplina come materia centrale di laurea devono ottenere il nulla osta dal Preside della Facoltà)

4.a esami obbligatori:

- Storia della musica
- Storia della musica iteraz.
- Filologia musicale
- Filologia musicale iteraz.
- Storia della poesia per musica nei P. eur.
- Storia della poesia per musica nei P. eur. iter. (solo se materia di laurea)

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

- | | |
|--|---|
| - Agiografia | - Storia dell'archit. e urbanistica |
| - Archeologia cristiana | - Storia dell'arte bizantina |
| - Codicologia | - Storia dell'arte contemporanea |
| - Estetica * | - Storia dell'arte fiamm. e olandese |
| - Filologia medioev. ed umanistica | - Storia dell'arte medioevale * |
| - Filologia romanza * | - Storia dell'arte moderna * |
| - Filosofia del linguaggio | - Storia dell'arte veneta (Magist.) |
| - Filosofia della storia | - Storia della Chiesa medioevale |
| - Glottologia * | - Storia della critica |
| - Lett. tradizioni popolari | - Storia della critica d'arte |
| - Letteratura cristiana antica | - Storia della filos. mod. e contemp. |
| - Paleografia latina | - Storia della filosofia * |
| - Psicologia (Filos.) | - Storia della filosofia medioevale |
| - Semiotica | - Storia della miniatura |
| - St. lett. latina medioevale | - Storia della storiografia |
| - Stilistica e metrica italiana | - Storia medioevale * |
| - Storia contemporanea * | - Storia moderna * |
| - Storia del Cristianesimo | - Teoria e metodologia gen. della letteratura |
| - Storia del teatro e dello spettacolo | |

N. B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1, 2, 3

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA

MATERIE DI LAUREA IN LETTERE

Agiografia	23	Lingua e lett. serbo-croata	13
Antichità greche e romane	21	Lingua neo-greca	19
Archeologia cristiana	32	Linguistica generale	17
Archeologia della Magna Grecia	19	Linguistica ladina	17
Archeologia dell'Africa romana	19	Metodologia e tecnica degli scavi	19
Archeologia delle Venezie	19	Numismatica	19
Archeologia e antichità prov. rom.	19	Paleografia greca	19
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	19	Paleografia latina	27
Archeologia umanistica e st. dell'arch.	19	Paletnologia	19
Biblioteconomia e bibliografia	27	Papirologia	20
Civiltà antiche dell'Italia Merid.	21	Semiotica	17
Civiltà dell'Italia preromana	19	Storia contemporanea	26
Codicologia	27	Storia del Cristianesimo	23
Dialettologia italiana	17	Storia del Mediterraneo antico or.	21
Didattica del latino	20	Storia del Risorgimento	26
Epigrafia e ist. greche	21	Storia del teatro e dello spettacolo	38
Epigrafia e ist. romane	21	Storia della Chiesa medioevale	23
Filologia bizantina	19	Storia della critica	8
Filologia dantesca	9	Storia della critica d'arte	36
Filologia e lett. umanistica greca	19	Storia della lett. italiana mod. e cont.	8
Filologia germanica	17	Storia della lett. latina medioevale	9
Filologia greca	20	Storia della lingua greca	20
Filologia italiana	9	Storia della lingua italiana	10
Filologia latina	20	Storia della lingua latina	20
Filologia medioev. ed umanistica	9	Storia della miniatura	34
Filologia musicale	37	Storia della musica	37
Filologia romanza	11	Storia della poesia per musica	37
Filologia slava	17	Storia della storiografia	25
Geografia	14	Storia dell'architettura e dell'urb.	31
Geografia regionale	14	Storia dell'architett. e dell'urb. greca	19
Glottologia	17	Storia dell'arte bizantina	33
Grammatica greca	20	Storia dell'arte contemporanea	30
Grammatica italiana	10	Storia dell'arte fiamminga e olandese	35
Letteratura delle tradizioni popolari	12	Storia dell'arte medioevale	28
Letteratura greca	20	Storia dell'arte moderna	29
Letteratura italiana	7	Storia delle religioni nel mondo class.	20
Letteratura latina	20	Storia e critica del cinema	38
Letteratura nord-americana	15	Storia e gramm. storica della lingua neo-greca	19
Lingua e lett. araba	18	Storia greca	21
Lingua e lett. inglese	15	Storia medioevale	24
Lingua e lett. neo-greca	19	Storia moderna	25
Lingua e lett. olandese e fiamminga	15	Storia orientale antica	21
Lingua e lett. provenzale	11	Storia romana	21
Lingua e lett. russa	13	Teoria e met. gen. della letteratura	8
Lingua e lett. slovena	13	Teoria e storia della retorica	10
Lingua e lett. tedesca	15	Topografia dell'Italia antica	19

CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

NUOVO ORDINAMENTO IN VIGORE DALL'ANNO ACCADEMICO 1992-1993

Il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere è della durata di quattro anni e si articola in bienni e indirizzi.

Il primo biennio è comune a tutti gli indirizzi e comprende nove esami, con quattro prove scritte e orali di lingua.

Il secondo biennio si articola in tre indirizzi:

- a) Filologico-letterario,
- b) Linguistico-glottodidattico,
- c) Storico-culturale,

ciascuno dei quali comprende dieci esami con tre prove scritte e orali di lingua.

Lo studente dovrà scegliere almeno due lingue e letterature straniere, delle quali la prima per quattro anni (quadriennale) e la seconda per almeno tre (triennale); anche la seconda lingua potrà tuttavia essere seguita per quattro anni.

Gli esami delle lingue e letterature straniere comprendono per ciascun anno di corso una prova scritta e una orale di lingua.

Gli studenti che non abbiano superato nel primo biennio le prove scritte e orali dei primi due esami della lingua e letteratura quadriennale e la prova scritta e orale del primo esame della lingua e letteratura triennale, non potranno accedere al secondo biennio.

Gli insegnamenti del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere appartengono a quattordici aree didattiche e sono:

- a.1) Romeno
Lingua e letteratura romena,
Lingua e letteratura albanese, (non att.)
Lingua e letteratura bulgara, (non att.)
Lingua e letteratura francese,
Lingua e letteratura neogreca,
Lingua e letteratura ungherese,
Filologia balcanica, (non att.)
Filologia latina,
Linguistica ladina,
Slavo ecclesiastico, (non att.)
Storia delle tradizioni popolari. (non att.)

- a.2) Russo
Lingua e letteratura russa,
un'altra lingua e letteratura slava (più eventuale iterazione),
Filologia slava (iterazione),
Filologia bizantina,
Agiografia,
Storia dell'arte bizantina,
Storia della Chiesa medioevale,
Storia dell'Europa orientale, (att. a Scienze Politiche)
Storia della miniatura.

- a.3) Serbo-croato
Lingua e letteratura serbo-croata,
Lingua e letteratura russa (più eventuale iterazione),
Lingua e letteratura ungherese,
Filologia slava (iterazione),
Filologia balcanica, (non att.)
Agiografia,
Grammatica greca,
Storia della Chiesa medioevale,
Storia della miniatura.

- a.4) Ceco-slovacco
Lingua e letteratura ceco-slovacca,
Lingua e letteratura polacca (più eventuale iterazione), (non att.)
Lingua e letteratura tedesca,
Filosofia della religione,
Latino medioevale (non att.),
Storia del Cristianesimo.

- a.5) Sloveno
Lingua e letteratura slovena,
un'altra lingua e letteratura slava (più eventuale iterazione),
Storia dell'arte medioevale,

Storia del Cristianesimo,
Storia della critica d'arte.

- a.6) Ungherese
Lingua e letteratura ungherese,
Lingua e letteratura romena,
una lingua e letteratura slava o balcanica (più eventuale iterazione),
Filologia ugro-finnica (iter.), (non att.)
Storia dell'Europa centrale, (non att.)
Storia dell'Europa orientale. (attivato a Scienze Politiche)

- a.7) Neogreco
Lingua e letteratura neogreca,
Lingua e letteratura albanese, (non att.)
Lingua e letteratura bulgara, (non att.)
Lingua e letteratura romena,
Lingua e letteratura serbo-croata,
Lingua neogreca, (non att.)
Filologia balcanica, (non att.)
Filologia bizantina,
Filologia greca,
Filologia e letteratura umanistica greca, (non att.)
Grammatica greca,
Letteratura greca,
Paleografia greca, (non att.)
Storia bizantina, (non att.)
Storia dell'arte bizantina,
Storia della lingua greca,
Storia e grammatica storica della lingua neogreca,
Storia religiosa dell'Oriente cristiano. (non att.)

- a.8) Tedesco
Lingua e letteratura tedesca,
Lingua e letteratura tedesca medioevale, (non att.)
Filologia germanica (iterazione),
Filologia tedesca,
Linguistica tedesca, (non att.)
Storia della critica,
Storia della filosofia,
Storia della musica,
Storia e grammatica storica della lingua tedesca, (non att.)
Teoria e metodologia generale della letteratura,
Teoria e storia della retorica.

- a.9) Olandese
Lingua e letteratura olandese e fiamminga,
un'altra lingua e letteratura germanica (più eventuale iterazione),
Geografia,
Storia dell'arte contemporanea,
Storia dell'arte fiamminga e olandese.

- a.10) Francese
Lingua e letteratura francese,
Filologia romanza (iterazione),
Filosofia moderna e contemporanea, (non att.)
Letteratura italiana,
Lingua francese, (non att.)
Linguistica francese, (non att.)
Storia dell'arte moderna,
Storia della critica letteraria francese,
Storia della cultura francese,
Storia del teatro francese,
Storia e grammatica storica della lingua francese. (non att.)

- a.11) Spagnolo
Lingua e letteratura spagnola,
Dialettologia ispanica, (non att.)
Filologia medioevale e umanistica,
Filologia ispanica, (non att.)
Letteratura ispano-americana, (non att.)
Letteratura spagnola medioevale, (non att.)
Letteratura spagnola del '500 e '600, (non att.)
Letteratura spagnola moderna e contemporanea, (non att.)
Lingua e letteratura catalana, (non att.)
Lingua spagnola, (non att.)
Linguistica spagnola, (non att.)
Storia della cultura ispanica, (non att.)
Storia della lingua italiana,
Storia e grammatica storica della lingua spagnola, (non att.)
Storia medioevale,
Storia moderna.

- a.12) Portoghese
Lingua e letteratura portoghese,
un'altra lingua e letteratura romanza (più eventuale iterazione),
Estetica,
Filosofia del linguaggio,
Glottologia,

Letteratura brasiliana,
Lingua portoghese, (non att.)
Storia dell'America latina, (non att.)
Storia della navigazione. (non att.)
a.13) Inglese
Lingua e letteratura inglese,
Lingua e letteratura inglese medioevale,
Letteratura inglese del Rinascimento,
(non att.)
Letteratura inglese moderna e contemporanea, (non att.)
Letteratura nord-americana,
Letteratura dei Paesi di lingua inglese,
(non att.)
Lingua inglese,
Linguistica inglese, (non att.)
Storia e grammatica storica della lingua inglese. (non att.)
b) Italianistica
Dialettologia italiana,
Filologia dantesca,
Filologia italiana,
Filologia medioevale e umanistica,
Grammatica italiana,
Letteratura italiana,
Linguistica italiana, (non att.)
Stilistica e metrica italiana,
Storia della critica,
Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea.
c) Scienze del linguaggio
Antropologia culturale, (att. a Psicologia)
Dialettologia, (non att.)
Dialettologia italiana,
Filologia celtica, (non att.)
Filologia semitica, (non att.)
Fonetica, (non att.)
Fonologia, (non att.)
Glottologia,
Grammatica italiana,
Lingua e letteratura albanese, (non att.)
Lingua e letteratura araba,
Lingua e letteratura cinese, (non att.)
Linguistica generale (più eventuale iterazione),
Linguistica germanica, (non att.)
Linguistica ladina,
Linguistica storica, (non att.)
Psicolinguistica, (attivato a Psicologia)

Sociolinguistica. (non att.)
d) Scienze glottodidattiche
Fonetica, (non att.)
Fonologia, (non att.)
Glottodidattica,
Linguistica applicata, (non att.)
Linguistica generale (più eventuale iterazione),
Linguistica germanica, (non att.)
Linguistica storica, (non att.)
Metodologia e didattica, (att. a Magistero)
Psicolinguistica, (attivato a Psicologia)
Semiotica,
Sociolinguistica. (non att.)
e) Scienze dell'educazione
Metodologia e didattica, (att. a Magistero)
Pedagogia,
Psicologia,
Psicologia dell'età evolutiva, (attivato a Psicologia e a Magistero)
Psicopedagogia, (attivato a Psicologia)
Storia della pedagogia. (attivato a Magistero)
f) Scienze geografiche
Cartografia, (attivato a Magistero)
Geografia (più eventuale iterazione),
Geografia fisica, (non att.)
Geografia politica ed economica, (attivato a Scienze Politiche)
Geografia regionale,
Geografia rurale, (non att.)
Geografia storica, (non att.)
Geografia urbana, (non att.)
Geomorfologia, (attivato a Scienze MM.FF.NN)
Storia delle esplorazioni geografiche. (non att.)
g) Scienze filosofiche
Ermeneutica filosofica,
Estetica,
Filosofia morale,
Filosofia teoretica,
Filosofia del diritto, (att. a Giurisprudenza)
Filosofia del linguaggio,
Filosofia della politica,
Filosofia della religione,
Filosofia della scienza,
Filosofia della storia,

Logica,
Storia delle dottrine morali,
Storia delle dottrine politiche, (attivato a Scienze Politiche)
Storia della filosofia,
Storia della filosofia antica,
Storia della filosofia araba medioevale,
(non att.)
Storia della filosofia medioevale,
Storia della filosofia moderna, (non att.)
Storia della filosofia moderna e contemporanea,
Storia della filosofia politica,
Storia della logica,
Storia del pensiero scientifico,
Storia della storiografia filosofica.
h) Lingue e culture classiche
Antichità greche e romane,
Archeologia e storia dell'arte greca e romana,
Letteratura greca,
Letteratura latina,
Storia greca,
Storia orientale antica,
Storia romana,
Storia dell'archeologia e archeologia umanistica, (non att.)
Storia della lingua greca,
Storia della lingua latina,
Storia del Mediterraneo antico orientale,
Storia della tradizione classica,
Topografia dell'Italia antica.
i) Scienze dell'arte, della musica e dello spettacolo
Storia dell'architettura e dell'urbanistica,
Storia dell'arte bizantina,
Storia dell'arte contemporanea.
Storia dell'arte fiamminga e olandese,
Storia dell'arte francese, (non att.)
Storia dell'arte iberica, (non att.)
Storia dell'arte inglese, (non att.)
Storia dell'arte medioevale,
Storia dell'arte moderna,
Storia dell'arte tedesca, (non att.)
Storia dell'arte dei Paesi extraeuropei, (non att.)
Storia dell'arte e della cultura artistica nordamericana, (non att.)
Storia della critica d'arte,

Storia della musica,
Storia della musica medioevale e rinascimentale, (non att.)
Storia della poesia per musica nei Paesi europei.
l) Scienze filologiche
Filologia balcanica, (non att.)
Filologia baltica, (non att.)
Filologia bizantina,
Filologia celtica, (non att.)
Filologia germanica,
Filologia italiana,
Filologia medioevale e umanistica,
Filologia romanza,
Filologia semitica, (non att.)
Filologia slava,
Filologia ugrofinnica, (non att.)
Lingua e letteratura inglese medioevale
Lingua e letteratura latina medioevale, (non att.)
Lingua e letteratura provenzale,
Lingue e letterature scandinave, (non att.)
Lingua e letteratura tedesca medioevale, (non att.)
Storia della lingua italiana,
Storia e grammatica storica della lingua francese, (non att.)
Storia e grammatica storica della lingua inglese, (non att.)
Storia e grammatica storica della lingua neogreca,
Storia e grammatica storica della lingua portoghese, (non att.)
Storia e grammatica storica della lingua russa, (non att.)
Storia e grammatica storica della lingua spagnola, (non att.)
Storia e grammatica storica della lingua tedesca. (non att.)
m) Scienze storiche
Storia americana, (non att.)
Storia britannica, (non att.)
Storia contemporanea,
Storia economica,
Storia medioevale,
Storia moderna,
Storia delle dottrine economiche, (attivato a Scienze Politiche)
Storia delle dottrine politiche, (attivato a Scienze Politiche)

- Storia dell'Europa occidentale, (non att.)
 Storia della Francia, (non att.)
 Storia della Germania, (non att.)
 Storia dei Paesi latino-americani, (non att.)
 Storia dei Paesi slavi, (non att.)
 Storia della Spagna, (non att.)
 Storia delle relazioni politiche tra il Nord-America e l'Europa, (attivato a Scienze Politiche)
 Storia della storiografia.
- n) Scienze storico-culturali
 Antropologia culturale, (attivato a Psicologia)
 Letteratura delle tradizioni popolari, Storia della civiltà, (non att.)
 Storia della cultura, (non att.)
 Storia delle dottrine politiche, (attivato a Scienze Politiche)
 Storia del giornalismo, (attivato a Scienze Politiche)
- Storia del lavoro, (attivato a Scienze Politiche)
 Storia dei partiti politici, (attivato a Scienze Politiche)
 Storia delle religioni,
 Storia delle tradizioni popolari. (non att.)
- o) Scienza della letteratura
 Letterature comparate, (non att.)
 Storia della critica,
 Storia della critica d'arte,
 Storia della storiografia,
 Teoria e metodologia generale della letteratura.
- p) Scienze della comunicazione
 Semiotica,
 Sociologia della comunicazione, (non att.)
 Sociologia della letteratura, (non att.)
 Storia e critica del cinema,
 Storia del teatro e dello spettacolo.

Il **biennio comune** prevede le seguenti annualità:

- 2 della lingua e letteratura quadriennale, con relative prove scritte e orali;
 2 della lingua e letteratura triennale, con relative prove scritte e orali;
 1 di Letteratura italiana, cui è propedeutica una prova scritta;
 1 di scienze storiche;
 1 di scienze del linguaggio;
 1 a scelta libera, operabile tra ogni disciplina attivata o mutuabile;
 1 a scelta guidata, limitata alle discipline incluse nell'ambito di:
 area della lingua e letteratura quadriennale;
 area della lingua e letteratura triennale;
 Italianistica;
 Lingue e culture classiche;
 Scienze geografiche;
 Scienze della letteratura
 Scienze storico-culturali.

Il **secondo biennio** si articola in tre indirizzi: Filologico-letterario, Linguistico-glottodidattico, Storico-culturale.

L'**indirizzo Filologico-letterario** comprende le seguenti annualità:

- 2 della lingua e letteratura quadriennale, con relative prove scritte e orali;
 1 della lingua e letteratura triennale, con relativa prova scritta e orale;
 1 della filologia afferente alla lingua quadriennale;
 1 della filologia afferente alla lingua triennale;
 2 dell'area della lingua e letteratura quadriennale;

- 2 a scelta libera;
 1 a scelta guidata, limitata alle discipline incluse nell'ambito di:
 Italianistica;
 Lingue e culture classiche;
 Scienze glottodidattiche;
 Scienze della letteratura.

L'**indirizzo linguistico-glottodidattico** comprende le seguenti annualità:

- 2 della lingua e letteratura quadriennale, con relative prove scritte e orali;
 1 della lingua e letteratura triennale, con relativa prova scritta e orale;
 1 della filologia relativa alla lingua quadriennale;
 1 di scienze del linguaggio;
 1 di scienze glottodidattiche;
 1 di scienze dell'educazione;
 2 a scelta libera;
 1 a scelta guidata, limitata alle discipline incluse nell'ambito di:
 area della lingua e letteratura quadriennale;
 area della lingua e letteratura triennale;
 Scienze filosofiche;
 Scienze della comunicazione.

L'**indirizzo storico-culturale** comprende le seguenti annualità:

- 2 della lingua e letteratura quadriennale, con relative prove scritte e orali;
 1 della lingua e letteratura triennale, con relativa prova scritta e orale;
 1 della filologia afferente alla lingua quadriennale;
 1 di scienze storiche;
 2 da scegliersi tra le seguenti aree:
 Scienze dell'arte, della musica e dello spettacolo;
 Scienze filosofiche;
 Scienze geografiche;
 2 a scelta libera;
 1 a scelta guidata, limitata alle discipline incluse nell'ambito di:
 area della lingua e letteratura quadriennale;
 Italianistica;
 Lingue e culture classiche;
 Scienze storico-culturali.

Per essere ammesso all'esame di laurea, lo studente dovrà aver seguito i corsi e superato gli esami per un totale di diciannove esami con sette prove scritte e orali di lingue straniere.

La tesi di laurea potrà venir scelta all'interno dell'indirizzo di specializzazione e nel quadro della civiltà della lingua quadriennale.

Il diploma di laurea menzionerà sia la lingua quadriennale che l'indirizzo di specializzazione.

REGOLAMENTO DEL TUTORATO NELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

PRINCIPI GENERALI

Il tutorato si costituisce come attività di orientamento e di assistenza allo studente, dal momento di ingresso nella Facoltà alla laurea.

Tale attività è parte integrante dei compiti didattici di docenti e ricercatori.

Lo studente può usufruire delle strutture di orientamento e di assistenza tutorale nei modi descritti di seguito.

STRUTTURA E FUNZIONAMENTO

Il complesso delle attività tutorali si articola in orientamento e assistenza ed è affidato a un Collegio di tutori e ai Tutori personali.

a) Collegio dei tutori

L'attività di orientamento generale dello studente dal suo ingresso in Facoltà fino alla laurea è affidata ad un Collegio di tutori.

Ogni Consiglio di corso di laurea nomina un "Collegio dei tutori", composto da docenti di I^a e II^a fascia e da ricercatori.

Il Collegio, che dura in carica tre anni, avrà un numero di membri sufficiente a ricoprire le varie aree disciplinari. Coordinatore del Collegio è il Presidente del Consiglio di corso di laurea.

Lo studente può rivolgersi ad uno qualsiasi dei membri del Collegio dei tutori; qualora egli abbia già chiara l'area scientifica in cui intende convogliare i suoi interessi, è consigliabile che egli si rivolga, nell'ambito del Collegio dei tutori, al responsabile di quell'area.

Compiti del Collegio dei tutori sono:

1. Acquisire tutte le informazioni relative alle strutture e all'organizzazione didattica della Facoltà e fornirle agli studenti.
2. Orientare gli studenti nel valutare adeguatamente le propedeuticità e guidare nella compilazione dei piani di studio tutti i soggetti che vi siano obbligati sin dal primo anno di corso.
3. Operare ricognizioni delle esigenze didattico-organizzative degli studenti, con particolare riferimento a corsi preparatori e integrativi delle conoscenze acquisite nella scuola secondaria superiore e coordinarsi in tal senso con i Consigli di corso di laurea e con i singoli istituti e dipartimenti.
4. Raccogliere tutte le informazioni e il materiale sui programmi relativi alle possibili esperienze degli studenti in altre Università (progetto Erasmus, Tempus, PIC, etc.) o in altre istituzioni o enti (borse di studio, stages, etc.) e sui percorsi formativi post-laurea (dottorati di ricerca, specializzazioni, tirocini, corsi di perfezionamento, etc.).
5. Coordinarsi con il Centro di Servizi Interdipartimentali per l'Informazione e l'Orientamento degli Studenti (CSIOS) dell'Ateneo.
6. Riferire annualmente sul lavoro svolto nei singoli Consigli di corso di laurea. I Presidenti dei Consigli di corso di laurea riferiranno a loro volta al Consiglio di Facoltà.

È auspicabile che, visti i compiti del Collegio dei tutori, i suoi membri assorbano le figure dei responsabili dei piani di studio e quelle dei responsabili dei programmi con l'estero (progetto Erasmus); ove ciò non sia possibile, è assolutamente necessario il massimo coordinamento e la massima collaborazione tra queste diverse istituzioni.

È inoltre auspicabile che il Collegio dei tutori collabori con i rappresentanti degli studenti, soprattutto in riferimento alla loro attività di accoglienza delle matricole e di informazione all'interno dell'ufficio studenti.

Il Collegio dei tutori è tenuto a riunirsi periodicamente per tutta la durata dell'anno accademico; i suoi membri svolgono individualmente la loro attività in appositi orari di ricevimento e sono però tenuti al massimo di coordinamento tra loro.

b) Tutore personale

L'attività di assistenza allo studente è affidata a un Tutore personale.

Lo studente può scegliere entro il mese di Dicembre successivo all'iscrizione al terzo anno di corso un Tutore personale, docente o ricercatore, previa consultazione con lo stesso.

Lo studente, per mezzo di una apposita scheda controfirmata dal Tutore personale, comunica la sua scelta al Collegio dei tutori del proprio corso di laurea, che su delega della Facoltà provvede a registrarla previa verifica della compatibilità numerica con il tetto massimo di studenti assistiti per docente o ricercatore. In prima applicazione del presente regolamento tale tetto massimo è fissato in non oltre 20 studenti.

Possano a richiesta essere esonerati dall'attività di tutorato personale il Preside della Facoltà, i Presidenti dei Consigli di corso di laurea, i Membri del Consiglio di Amministrazione, i Direttori di Istituto o di Dipartimento e il Sovrintendente del Centro Interdipartimentale di servizi di Palazzo Maldura.

Il Tutore personale è revocabile da parte dello studente su motivata richiesta al Collegio dei tutori.

Il Tutore personale può sospendere l'attività di tutorato in caso di congedo o in casi eccezionali riconosciuti dal Collegio dei tutori.

Compiti del tutore personale sono:

1. Assistere lo studente nella sua formazione culturale, instaurando con lui un rapporto di collaborazione e di stimolo, anche al fine di superare eventuali difficoltà nel procedere degli studi universitari.
2. Coadiuvare lo studente nella definizione dei suoi interessi culturali e scientifici e nella individuazione di un percorso formativo che di essi tenga conto, in rapporto ai necessari itinerari di apprendimento e maturazione culturale e alle strutture della Facoltà (definizione del piano di studi, scelta dell'ambito scientifico di tesi, etc.).
3. Individuare insieme allo studente la possibilità e l'opportunità di esperienze in altre Università (progetto Erasmus, Tempus, PIC, etc.) o in altri istituti o enti (borse di studio, stages, etc.) e di percorsi formativi post-laurea (dottorati di ricerca, tirocini, corsi di specializzazione, etc.), fungendo in questo campo da anello di congiunzione tra lo studente ed il Collegio dei tutori e coordinandosi ad esso.

Il Tutore personale è tenuto a fare riferimento per ogni problema concernente la sua attività al Collegio dei tutori.

DISPOSIZIONE TRANSITORIA

Per l'anno accademico 1992/93 è consentita anche agli studenti iscritti ad anni successivi al terzo la scelta di un Tutore personale, nei modi indicati al punto b) del presente regolamento.

COLLEGIO DEI TUTORI**CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA**

Prof. Enrico Berti (coordinatore).

Proff. Franco Biasutti, Giuseppe Duso, Cristina Rossitto, Dott. Paolo Zecchinato.

CORSO DI LAUREA IN LETTERE

Prof. Armando Balduino (coordinatore).

Proff. Francesco Donadi, Irene Favaretto, Giovanni B. Lanfranchi; Dott. Romeo Schievenin (Scienze dell'Antichità).

Proff. Franco Bernabei, Sergio Durante, Italo Furlan, Caterina Viridis Limentani (Storia delle Arti visive e della Musica).

Prof. Franco Beatrice, Achille Olivieri (Storia).

Prof. Daniela Goldin (Filologia e Letteratura italiana).

Prof. Erasmo Leso, Lorenzo Renzi (Filologia neolatina).

Prof. Mario Richter (Lingue e Letterature romanze).

Prof. Alberto Zamboni (Linguistica).

Prof. Marcello Zunica (Geografia).

CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Prof. Patrizio Tucci (coordinatore).

Prof. Guido Capovilla (Filologia e Letteratura italiana).

Dott. Rosanna Brusegan (Filologia neolatina).

Prof. Sofia Zani (Filologia slava).

Proff. Mario Melchionda, Ingrid Pilz Talpo (Lingue e Letterature anglo-germaniche).

Prof. Silvio Castro, Dott. Luciano Stecca (Lingue e Letterature romanze).

Prof. Gian Luigi Borgato (Linguistica).

Prof. Lidia Martini (Scienze dell'Antichità).

Prof. Silvana Collodo (Storia, Geografia).

Prof. Enrica Cozzi (Storia delle Arti visive e della Musica).

COMMISSIONE TRASFERIMENTI

Prof. Manlio Pastore Stocchi (presidente; Filologia e Letteratura italiana);

Prof. Alessandro Ballarin (Storia delle Arti visive e della Musica);

Prof. Sergio Celato (Scienze dell'Antichità);

Prof. Marisa Milani (Filologia neolatina);

Prof. Paolo Scarpi (Scienze dell'Antichità);

Sig.na Bressan (rappresentante degli studenti).