



**BOLLETTINO  
NOTIZIARIO**  
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PADOVA

---

*Ottobre 1993 - Anno XLIII*

---

**FACOLTÀ  
DI  
LETTERE E FILOSOFIA**

**ORDINAMENTO DEGLI STUDI  
PROGRAMMI DEI CORSI**

Anno Accademico 1993-94

**VIETATA LA VENDITA**

Elaborazione testi ed impaginazione  
CENTRO STAMPA DI PALAZZO MALDURA

Stampa GRAFIMADE ITALIA s.r.l.  
Vigonza (PD) - Tel. 049 - 725733

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

1993-94

FACOLTÀ DI  
LETTERE E FILOSOFIA

ORDINAMENTO DEGLI STUDI  
PROGRAMMI DEI CORSI

Anno Accademico 1993 -94

## ORDINAMENTO DEGLI STUDI

### Capitolo I

#### CORPO INSEGNANTE DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Preside:  
prof. Vincenzo Milanese

Presidente Consiglio Corso di Laurea in Lettere:  
prof. Armando Balduino

Presidente Consiglio Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere:  
prof. Patrizio Tucci

Presidente Consiglio Corso di Laurea in Filosofia:  
prof. Enrico Berti

#### PROFESSORI EMERITI:

Vittore Branca, di Letteratura italiana  
Paolo Sambin, di Paleografia latina

#### PROFESSORI FUORI RUOLO:

Manlio Cortelazzo, p.o., di Dialettologia italiana  
Franco Dal Pino, p.o., di Storia della Chiesa medievale  
Franca Zava Boccazzi, p.o., di Storia dell'arte moderna  
G. Battista Pellegrini, p.o., di Glottologia  
Ezio Riondato, p.o., di Filosofia morale  
Attilio Zadro, p.o., di Storia della filosofia antica  
Margherita Morreale, p.o., di Lingua e letteratura spagnola  
Alberto Vecchi, p.o., di Storia del cristianesimo  
Franco Sartori, p.o., di Storia greca e storia romana con esercitazioni di epigrafia romana  
Federico Seneca, p.o., di Storia moderna  
Pietro Faggiotto, p.o., di Filosofia teoretica  
Natalino Radovich, p.o., di Filologia slava  
Maria Carina Calvi, p.a., di Archeologia e antichità provinciali romane

#### PROFESSORI DI RUOLO:

Federica Ambrosini, p.a., di Storia delle Venezie  
Antonia Arslan Veronese, p.a., di Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea  
Ginetta Auzzas, p.a., di Filologia italiana  
Guido Avezzi, p.a., di Filologia greca  
Giovanni Romano Bacchin, p.a., di Filosofia teoretica  
Armando Balduino, p.o., di Letteratura italiana  
Alessandro Ballarin, p.o., di Storia dell'arte moderna  
Fernando Bandini, p.a., di Stilistica e metrica italiana  
Maria Silvia Bassignano, p.a., di Epigrafia e istituzioni romane  
Marilla Battilana, p.o., di Letteratura nord americana  
Pier Franco Beatrice, p.a., di Letteratura cristiana antica  
Rosanna Benacchio, p.a., di Filologia slava

Carlo Benedikter, p.a., di Lingua e letteratura tedesca  
 Paola Benincà, p.o., di Glottologia  
 Franco Bernabei, p.a., di Storia della critica d'arte  
 Silvio Bernardinello, p.a., di Biblioteconomia e bibliografia  
 Giorgio Bernardi Perini, p.o., di Letteratura latina  
 Enrico Berti, p.o., di Storia della filosofia  
 Paolo Bertinetti, p.o., di Lingua e letteratura inglese  
 Luigi Bessone, p.a., di Storia romana con esercitazioni di epigrafia romana  
 Camilla Bettoni, p.a., di Glottodidattica  
 Franco Biasutti, p.o., di Filosofia della religione  
 Emilio Bonfatti, p.o., di Lingua e letteratura tedesca  
 Gian Luigi Borgato, p.a., di Glottologia  
 Luigi Bottin, p.a., di Storia della lingua greca  
 Furio Brugnolo, p.o., di Filologia romanza  
 Giuseppe Brunetti, p.a., di Lingua e letteratura inglese  
 Guido Capovilla, p.o., di Letteratura italiana  
 Maria Capozza, p.o., di Storia romana con esercitazioni di epigrafia romana  
 Loredana Capuis, p.a., di Civiltà dell'Italia preromana  
 Silvio Castro, p.a., di Lingua e letteratura portoghese  
 Giulio Cattin, p.o., di Storia della musica  
 Danilo Cavaion, p.o., di Lingua e letteratura russa  
 Sergio Celato, p.a., di Antichità greche e romane  
 Franco Chiereghin, p.o., di Storia della filosofia  
 Salvatore Ciriacocono, p.a., di Storia moderna  
 Silvana Collodo, p.a., di Storia medievale  
 Enrica Cozzi, p.a., di Storia dell'arte medioevale  
 Umberto Curi, p.o., di Storia della filosofia moderna e contemporanea  
 Anna Maria Dal Cengio, p.a., di Letteratura francese moderna e contemporanea  
 Violetta De Angelis, p.o., di Filologia medioevale e umanistica  
 Lazlo Dezso, p.o., di Lingua e letteratura ungherese  
 Elena Di Filippo Balestrazzi, p.a., di Archeologia della Magna Grecia  
 Francesco Donadi, p.a., di Grammatica greca  
 Sergio Durante, p.a., di Filologia musicale  
 Valentina D'Urso, p.a., di Psicologia  
 Giuseppe Duso, p.a., di Storia della filosofia politica  
 Frederick M. Fales, p.a., di Storia orientale antica  
 Jozef Kazimierz Falinski, p.a., di Lingua inglese  
 Irene Favaretto, p.a., di Archeologia umanistica e storia dell'archeologia  
 Maria Luisa Ferrazzi, p.o., di Lingua e letteratura russa  
 Gian Franco Frigo, p.a., di Storia della storiografia filosofica  
 Italo Furlan, p.a., di Storia dell'arte bizantina  
 Romeo Galassi, p.a., di Glottologia  
 Cesare Galimberti, p.o., di Letteratura italiana  
 Ludovico Gasparini, p.a., di Filosofia morale  
 Maria Luisa Gazerro, p.a., di Geografia regionale  
 Anna Gentilini Grinzato, p.a., di Lingua neogreca, supplente di Lingua e letteratura neogreca (compito didattico sostitutivo)  
 Elena Francesca Ghedini, p.o., di Archeologia e storia dell'arte greca e romana  
 Francesco Giacobelli, p.a., di Lingua e letteratura inglese  
 Giovanna Maria Gianola, p.a., di Storia della letteratura latina medioevale  
 Adolfo Girardi, p.a., di Geografia  
 Franco Ghinatti, p.o., di Epigrafia e istituzioni greche  
 Daniela Goldin, p.a., di Filologia medioevale e umanistica  
 Ada Gonzato, p.a., di Agiografia

Giovanni Gorini, p.o., di Numismatica  
 Gianfranco Groppo, p.a., di Lingua e letteratura olandese e fiamminga  
 Amerigo Guadagnin, p.a., di Lingua e letteratura inglese  
 Luciano Lenaz, p.a., di Letteratura latina  
 Erasmo Leso, p.a., di Grammatica italiana  
 Oddone Longo, p.o., di Letteratura greca, supplente di Storia del pensiero scientifico (compito didattico sostitutivo)  
 Giovanni Lorenzoni, p.o., di Storia dell'arte medioevale  
 Aldo Lunelli, p.o., di Filologia latina  
 Sergio Marinelli, p.a., di Museografia  
 Adriano Mariuz, p.o., di Storia dell'arte moderna  
 Lidia Martini, p.a., di Storia e grammatica storica della lingua neogreca  
 Mario Melchionna, p.o., di Lingua e letteratura inglese  
 Marcello Meli, p.o., di Filologia germanica  
 Pier Vincenzo Mengaldo, p.o., di Storia della lingua italiana  
 Anna Meschini Pontani, p.o., di Filologia e letteratura umanistica greca, supplente di Filologia bizantina (compito didattico sostitutivo)  
 Vincenzo Milanese, p.o., di Storia delle dottrine morali  
 Marisa Milani, p.a., di Letteratura delle tradizioni popolari  
 Alberto Mioni, p.o., di Linguistica generale  
 Felice Montagnini, p.a., di Filologia ed esegesi neotestamentaria  
 Antonella Nicoletti, p.a., di Archeologia cristiana  
 Achille Olivieri, p.a., di Storia della storiografia  
 Luigi Antonio Olivieri, p.a., di Storia della filosofia medioevale  
 Ivano Paccagnella, p.o., di Storia della lingua italiana  
 Claudio Pacchiani, p.a., di Filosofia della politica  
 Giangiorgio Pasqualotto, p.a., di Storia della filosofia  
 Manlio Pastore Stocchi, p.o., di Letteratura italiana  
 Massimo Peri, p.o., Lingua e letteratura neogreca  
 Emilio Pianezzola, p.o., di Letteratura latina  
 Ingrid Pilz Talpo, p.a., di Lingua e letteratura tedesca  
 Lorenzo Polato, p.a., di Letteratura italiana  
 Giuseppe Antonino Poppi, p.o., di Filosofia morale  
 Giovanni Maria Pozzo, p.o., di Filosofia della storia  
 Aldo L. Prosdocimi, p.o., di Glottologia  
 Giorgio Pullini, p.o., di Letteratura italiana  
 Maria Emanuela Raffi, p.a., di Storia della letteratura dei paesi francofoni  
 Silvio Ramat, p.o., di Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea  
 Lorenzo Renzi, p.o., di Filologia romanza  
 Mario Richter, p.o., di Lingua e letteratura francese  
 Paola Rigo, p.a., di Filologia dantesca  
 Antonio Rigon, p.o., di Storia medioevale  
 Mario Rigoni, p.a., di Teoria e metodologia generale della letteratura  
 Lucia Ronconi, p.a., di Civiltà antiche dell'Italia meridionale  
 Guido Rosada, p.a., di Topografia dell'Italia antica  
 Cristina Rossitto, p.a., di Storia della filosofia antica  
 Renato Saviane, p.o., di Lingua e letteratura tedesca  
 Luigi Scarpa, p.a., di Didattica del latino  
 Paolo Scarpi, p.a., di Storia delle religioni  
 Giuseppe Serra, p.o., di Letteratura greca  
 Jaroslav Stehlik, p.a., di Lingua e letteratura ceca e slovacca  
 Belen Tejerina Gomez, p.a., di Lingua e letteratura spagnola  
 Francesco Tessari, p.o., di Geografia

Giovanna Tosi, p.a., di Storia dell'architettura e dell'urbanistica greca e romana  
 Giuliana Toso Rodinis, p.o., di Lingua e letteratura francese  
 Fernando Trebbi, p.a., di Storia del teatro e dello spettacolo  
 Patrizio Tucci, p.o., di Storia della critica letteraria francese  
 Fabio Turato, p.a., di Letteratura greca  
 Vincenzo Turolla, p.a., di Storia della critica  
 Laura Vanelli, p.a., di Linguistica ladina  
 Luigi Vanossi, p.a., di Teoria e storia della retorica  
 Angelo Ventura, p.o., di Storia contemporanea  
 Paolo Veronese, p.a., di Ermeneutica filosofica  
 Maria Caterina Virdis Limentani, p.a., di Storia dell'arte fiamminga e olandese  
 Franco Volpi, p.a., di Storia della filosofia  
 Alberto Zamboni, p.o., di Glottologia  
 Stefano Zamponi, p.o., di Paleografia latina  
 Sofia Zani, p.a., di Lingua e letteratura serbo-croata  
 Fulvio Zuliani, p.o., di Storia dell'arte medioevale  
 Marcello Zunica, p.o., di Geografia  
 Annarosa Zweifel Azzone, p.a., di Lingua e letteratura tedesca

#### CONGEDI

prof. Giorgio Bernardi Perini, p.o., di Letteratura latina  
 prof. Emilio Bonfatti, p.o., di Lingua e letteratura tedesca  
 prof. Elena Di Filippo Balestrazzi, p.a., di Archeologia della Magna Grecia  
 prof. Valentina D'Urso, p.a., di Psicologia  
 prof. Frederick Mario Fales, p.a., di Storia orientale antica  
 prof. Irene Favaretto, p.a., di Archeologia umanistica e storia dell'archeologia  
 prof. Italo Furlan, p.a., di Storia dell'arte bizantina  
 prof. Ludovico Gasparini, p.a., di Filosofia morale  
 prof. Giovanna Maria Gianola, p.a., di Storia della letteratura latina medioevale  
 prof. Francesco Giacobelli, p.a., di Lingua e letteratura inglese  
 prof. Antonella Nicoletti, p.a., di Archeologia cristiana  
 prof. Massimo Peri, p.o., di Lingua e letteratura neogreca  
 prof. Giorgio Pullini, p.o., di Letteratura italiana  
 prof. Silvio Ramat, p.o., di Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea  
 prof. Mario Rigoni, p.a., di Teoria e metodologia generale della letteratura  
 prof. Cristina Rossitto, p.a., di Storia della filosofia antica  
 prof. Luigi Vanossi, p.a., di Teoria e storia della retorica  
 prof. Paolo Veronese, p.a., di Ermeneutica filosofica

#### SUPPLENZE E AFFIDAMENTI

Archeologia delle Venezie: prof. Guido Rosada  
 Archeologia e antichità provinciali romane: dr. Paola Zanovello  
 Archeologia medioevale: prof. Gianpietro Brogiolo  
 Codicologia: prof. Donatella Frioli  
 Dialettologia italiana: dr. Gianna Marcato  
 Ebraico e lingue semitiche comparate: prof. Felice Montagnini  
 Ermeneutica filosofica (c.l. in Filosofia): dr. Alessandro Tessari  
 Estetica: dr. Maria Angela Tasinato  
 Etnologia: prof. Marino Niola  
 Filologia germanica: dr. Paola Mura  
 Filologia romanza (c.l. in Lingue): dr. Rosanna Brusegan  
 Filologia ugro-finica: prof. Lazlo Dezso

Filosofia morale (sdoppiamento): dr. Paolo Zecchinato  
 Letteratura brasiliana: prof. Silvio Castro  
 Letteratura comparata: dr. Rolando Damiani  
 Letteratura italiana (sdoppiamento): dr. Bianca Maria Da Rif  
 Letteratura latina (c.l. in Filosofia): dr. Romeo Schievenin  
 Letteratura latina (sdoppiamento, c.l. in Lettere): dr. Claudio Marangoni  
 Lingua e letteratura araba: prof. Giuseppe Serra  
 Lingua e letteratura inglese medioevale: prof. Giuseppe Brunetti  
 Lingua e letteratura provenzale: dr. Giosuè Lachin  
 Lingua e letteratura romena: prof. Lorenzo Renzi  
 Metodologia delle scienze sociali: dr. Bruna Giacomini  
 Metodologia e tecnica degli scavi: dr. Armando De Guio  
 Paleologia: prof. Giovanni Leonardi  
 Papirologia: dr. Andrea Tessier  
 Semiotica: prof. Romeo Galassi  
 Storia dei paesi latino-americani (c.l. in Lingue): dr. Gabriella Chiamramonti  
 Storia del cristianesimo: prof. Pier Franco Beatrice  
 Storia dell'architettura e dell'urbanistica: dr. Mario Universo  
 Storia dell'arte contemporanea: prof. M. Caterina Virdis Limentani  
 Storia dell'arte moderna: dr. Alberta Dencicò  
 Storia della Chiesa medioevale: dr. Piero Pacini  
 Storia della cultura francese: dr. Annabella Degan Checchini  
 Storia della filosofia antica: prof. Enrico Berti  
 Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea (c.l. in Lettere): dr. Pietro Luxardo Franchi  
 Storia della letteratura latina medioevale: prof. Violetta De Angelis  
 Storia della logica: prof. Mario Mignucci  
 Storia della poesia per musica nei paesi europei: prof. Bruno Brizi  
 Storia della scuola padovana di filosofia nel medioevo e nel rinascimento: prof. G. Antonino Poppi  
 Storia delle religioni del mondo classico: dr. Dario Così  
 Storia delle tecniche artistiche e del restauro (c.l. in lettere): dr. Elisabetta Saccomani  
 Storia del teatro francese: dr. Elisa Girardini  
 Storia economica: dr. Carlo Fumian  
 Storia e grammatica storica della lingua portoghese: dr. Giampaolo Tonini  
 Storia medioevale (c.l. in Filosofia): prof. Silvana Collodo  
 Storia orientale antica: prof. G. Battista Lanfranchi  
 Storia romana con esercitazioni di epigrafia romana: dr. Clizia Voltan  
 Teoria e metodologia generale della letteratura (c.l. in Lettere): dr. Adone Brandalise

#### MUTUAZIONI DI FACOLTÀ

Storia e critica del cinema: prof. Giorgio Tinazzi, prof. Gian Piero Brunetta  
 Pedagogia: prof. Anna Maria Bernardinis, prof. Diega Orlando Cian, prof. Fabrizia Antinori  
 Storia del risorgimento: prof. Silvio Lanaro  
 Storia della miniatura: prof. Maria Giordana Canova Mariani  
 Logica: prof. Pierdaniele Giaretta, prof. Enrico Martino  
 Filosofia del linguaggio: prof. Paolo Leonardi  
 Storia della lingua latina: prof. Lorenzo Nosarti

#### MUTUAZIONI per il Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere

##### Facoltà di Scienze politiche

Storia dell'Europa Orientale: prof. Giuseppe Pirjevec, prof. Stanislao Milan Durica  
 Storia delle dottrine politiche: prof. Alberto Andreatta  
 Storia delle dottrine economiche: prof. Achille Agnati  
 Storia delle relazioni politiche tra il Nord-America e l'Europa: prof. Danilo Ardia

Storia del lavoro: prof. Raffaello Vergani  
 Storia dei partiti politici: prof. Giampietro Berti  
 Storia del giornalismo: prof. Giuliana Muscio  
 Geografia politica ed economica: prof. Leonardo Asta

#### Facoltà di Psicologia

Psicolinguistica: prof. Remo Job, prof. Giovanni Battista Flores D'Arcais.  
 Psicologia dell'età evolutiva: prof. Guido Petter, prof. Renzo Vianello, prof. Anna Emilia Berti  
 Antropologia culturale: prof. Gualtiero Harrison

#### Facoltà di Magistero

Metodologia e didattica: prof. Sergio Baratto  
 Cartografia: prof. Ugo Mattana  
 Psicopedagogia: prof. Giorgio Cherubini

#### Facoltà di Giurisprudenza

Filosofia del diritto: prof. Francesco Gentile

\* per Geomorfologia (*Facoltà di Scienze MM.FF.NN.*), prof. Giovanni Battista Pellegrini, la mutuaione viene ugualmente chiesta anche se gli studenti potranno seguire l'insegnamento dall'a.a. 1994-95.

## Capitolo II

Alla Facoltà sono annessi i seguenti Istituti e Dipartimenti:

### ISTITUTI

- di Filologia e letteratura italiana, a Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino, 1.
- di Filologia neolatina, a Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino, 1.
- di Filologia slava, al Liviano.
- di Filosofia, al Liviano.
- di Lingue e letterature romanze, a Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino, 1.

### DIPARTIMENTI

- di Geografia, via del Santo, 26.
- di Lingue e letterature anglo-germaniche, a Palazzo Gallo, riviera A. Mussato, 97.
- di Linguistica, a Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino, 1.
- di Scienze dell'Antichità, al Liviano.
- di Storia, Piazza Capitaniato, 3 (sede staccata: via D. Manin, 19: Sc. rel.).
- di Storia delle arti visive e della musica, al Liviano (sede staccata: Pal. Papafava).

### SERVIZI BIBLIOTECARI DEI DIPARTIMENTI E DEGLI ISTITUTI

#### DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA'

- posti a sedere: 105
- accesso libero
- orario: lunedì-venerdì 8.30-14, lunedì-martedì 14.30-17.30
- prestito: lunedì-venerdì 8.30-14, lunedì-martedì 14.30-17.30

#### ISTITUTO DI FILOLOGIA SLAVA

- posti a sedere: 20
- accesso riservato agli studenti che frequentano i corsi dell'Istituto
- orario: lunedì-venerdì 9-13.30, lunedì, martedì, giovedì 15-17
- prestito: lunedì e giovedì 15-17, venerdì 9.30-12

#### DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETT. ANGLOGERMANICHE

- posti a sedere: 20+20
- accesso libero
- orario: martedì 9-17, mercoledì 9-12, 14-18, giovedì-venerdì 9-13.30
- prestito: martedì, giovedì, venerdì 9.30-11, mercoledì 9.30-10.30, 15-16.30

#### BIBLIOTECA DI PALAZZO MALDURA (Istituti di Filologia e letteratura italiana, Filologia neolatina, Lingue e letterature romanze, Dipartimento di linguistica)

- posti a sedere: 110+30
- accesso riservato agli studenti delle Facoltà di Lettere e Magistero
- orario: lunedì-giovedì 9-13, 15-18, venerdì 9-13
- prestito: lunedì-giovedì 11-12, 16-17, venerdì 11-12

#### DIPARTIMENTO DI STORIA DELLE ARTI VISIVE E DELLA MUSICA

- posti a sedere: 65
- accesso riservato agli studenti iteranti e laureandi del Dipartimento
- orario e prestito: lunedì-giovedì 9-13, 14-17, venerdì 9-13

## ISTITUTO DI FILOSOFIA

- posti a sedere 30
- accesso riservato agli studenti e ai laureandi di Filosofia
- orario e prestito: lunedì-giovedì 9-12, 14.30-17.30, venerdì 9-12

## DIPARTIMENTO DI STORIA

- posti a sedere 54
- accesso riservato agli studenti di Lettere e Magistero con tessera rilasciata dai docenti del Dipartimento
- orario: lunedì-venerdì 9-18
- prestito: lunedì-venerdì 9-13.30, 14.30-17.30

## DIPARTIMENTO DI GEOGRAFIA

- posti a sedere 45
- accesso riservato agli utenti con diritto di accesso; libero nelle sale di studio
- orario e prestito: lunedì-giovedì 8.30-12.45, 14.30-17.45, venerdì 8.30-13.30

## DIPARTIMENTO DI LINGUISTICA

- posti a sedere 10
- accesso libero
- orario e prestito: lunedì-venerdì 8.15-13.45, lunedì e mercoledì 15-18

## CENTRI

- Centro Aristotelico, al Liviano.

## LABORATORI

- Laboratorio Applicazioni Informatiche di Facoltà, al Liviano
- Laboratorio Multimediale di Facoltà, al Liviano (in allestimento)

## ORARIO DELLE LEZIONI - AULE

Tutte le lezioni avranno inizio effettivo alla mezza di ogni ora, e termineranno al quarto dell'ora successiva. Il prospetto delle lezioni verrà distribuito, tramite i consueti canali, non appena disponibile l'orario definitivo.

## Capitolo III

## ORDINAMENTO DEGLI STUDI

L'ordinamento degli studi della Facoltà è determinato dalle tabelle XII, XIII e XIII bis, del R.D. settembre 1938, n. 1652, integrate con tutte le successive variazioni, ed è qui di seguito elencato. La legge dell'11 dicembre 1969, n. 910 art. 2 (noto come "della liberalizzazione dei piani di studio"), consente di derogare dal disposto dell'ordinamento per quanto riguarda la formulazione del piano di studio: si veda al cap. IV.

N.B. Gli studenti che aspirano all'esonero dalle tasse universitarie ai sensi della vigente normativa in materia e/o al rinvio del servizio militare, e hanno presentato il piano di studio liberalizzato, devono osservare il sottoelencato piano di studi numerico:

Laurea in Lettere	Laurea in Filosofia	Laurea in Lingue
I anno: 5 esami	I anno: 5 esami	I anno: 6 esami
II anno: 6 esami	II anno: 6 esami	II anno: 6 esami
III anno: 5 esami	III anno: 5 esami	III anno: 5 esami
IV anno: 4 esami	IV anno: 3 esami	IV anno: 3 esami

## A) CORSO DI STUDI PER LA LAUREA IN LETTERE IN CONFORMITÀ AL VIGENTE STATUTO

a) *Insegnamenti fondamentali comuni:*

1. Letteratura italiana.
2. Letteratura latina.
3. Storia romana (con esercitazioni di epigrafia romana).
4. Geografia.
5. Una materia filosofica a scelta tra le seguenti:  
Filosofia teoretica; Filosofia morale; Storia della filosofia; Pedagogia.

b) *Insegnamenti fondamentali speciali per l'indirizzo classico:*

1. Letteratura greca.
2. Storia greca.
3. Glottologia.
4. Archeologia e storia dell'arte greca e romana.

c) *Insegnamenti fondamentali speciali per l'indirizzo moderno:*

1. Filologia romanza.
2. Storia medievale.
3. Storia moderna.
4. Storia dell'arte medievale.
5. Storia dell'arte moderna.

d) *Insegnamenti complementari:*

1. Agiografia.
2. Antichità greche e romane.
3. Antropologia religiosa (non attivato).
4. Applicazioni di Geografia (non attivato).
5. Archeologia cristiana (non attivato nel '93-94).
6. Archeologia dell'Africa romana e antichità provinciali.
7. Archeologia della Magna Grecia (non attivato).
8. Archeologia delle Venezie.
9. Archeologia e antichità provinciali romane.

10. Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico (non attivato).
11. Archeologia medioevale.
12. Archeologia umanistica e storia dell'archeologia (non attivato nel '93-94).
13. Archivistica (non attivato).
14. Biblioteconomia e bibliografia.
15. Civiltà antiche dell'Italia meridionale.
16. Civiltà dell'Italia preromana.
17. Codicologia.
18. Demografia storica (non attivato).
19. Dialettologia italiana.
20. Didattica del latino
21. Diplomatica (non attivato).
22. Ebraico e lingue semitiche comparate.
23. Epigrafia e istituzioni greche.
24. Epigrafia e istituzioni romane.
25. Estetica.
26. Etnologia.
27. Etruscologia (non attivato).
28. Filologia bizantina.
29. Filologia celtica (non attivato).
30. Filologia dantesca.
31. Filologia ed esegesi neotestamentaria.
32. Filologia egeo-anatolica (non attivato).
33. Filologia e letteratura umanistica greca (non attivato).
34. Filologia germanica.
35. Filologia greca.
36. Filologia italiana
37. Filologia latina.
38. Filologia medioevale e umanistica.
39. Filologia micenea (non attivato).
40. Filologia musicale.
41. Filologia semitica (non attivato).
42. Filologia slava.
43. Fonetica (non attivato).
44. Fonologia (non attivato).
45. Geografia fisica (non attivato).
46. Geografia politica ed economica (non attivato).
47. Geografia regionale.
48. Geografia rurale (non attivato).
49. Geografia storica (non attivato).
50. Geografia urbana (non attivato).
51. Grammatica greca.
52. Grammatica italiana.
53. Grammatica greca e latina (non attivato).
54. Istituzioni medioevali (non attivato).
55. Letteratura bizantina (non attivato).
56. Letteratura comparata.
57. Letteratura cristiana antica.

58. Letteratura delle tradizioni popolari.
59. Letteratura umanistica (non attivato).
60. Lingua e letteratura albanese (non attivato).
61. Lingua e letteratura araba.
62. Lingua e letteratura bulgara (non attivato).
63. Lingua e letteratura catalana (non attivato).
64. Lingua e letteratura ceca e slovacca.
65. Lingua e letteratura cinese (non attivato).
66. Lingua e letteratura francese.
67. Lingua e letteratura inglese.
68. Lingua e letteratura neogreca.
69. Lingua e letteratura olandese e fiamminga.
70. Lingua e letteratura polacca (non attivato).
71. Lingua e letteratura portoghese.
72. Lingua e letteratura provenzale.
73. Lingua e letteratura romena.
74. Lingua e letteratura russa.
75. Lingua e letteratura serbo-croata.
76. Lingua e letteratura slovena.
77. Lingua e letteratura spagnola.
78. Lingua e letteratura tedesca.
79. Lingua e letteratura ungherese.
80. Linguistica generale.
81. Linguistica ladina.
82. Linguistica romanza (non attivato).
83. Linguistica storica (non attivato).
84. Metodologia e tecnica degli scavi.
85. Museografia.
86. Numismatica.
87. Paleografia e Diplomatica (non attivato).
88. Paleografia greca (non attivato).
89. Paleografia latina.
90. Paleologia.
91. Papirologia.
92. Psicolinguistica (non attivato).
93. Pubblicità e cronachistica medioevale (non attivato).
94. Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi (non attivato).
95. Sanscrito (non attivato).
96. Semiotica.
97. Sinologia (non attivato).
98. Sociolinguistica (non attivato).
99. Sociologia (non attivato).
100. Stilistica e metrica italiana.
101. Storia bizantina (non attivato).
102. Storia comparata delle lingue classiche (non attivato).
103. Storia contemporanea.
104. Storia degli insediamenti medioevali (non attivato).
105. Storia del cristianesimo.



106. Storia dell'agricoltura (non attivato).
107. Storia della Chiesa (non attivato).
108. Storia della Chiesa medioevale.
109. Storia della Chiesa in età moderna e contemporanea (non attivato).
110. Storia della critica.
111. Storia della critica d'arte.
112. Storia della letteratura centro e sud-americana (non attivato).
113. Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea.
114. Storia della letteratura latina medioevale.
115. Storia della letteratura nord-americana (non attivato).
116. Storia della lingua greca.
117. Storia della lingua italiana
118. Storia della lingua latina.
119. Storia della miniatura.
120. Storia della musica.
121. Storia della poesia per musica nei Paesi europei
122. Storia della musica medioevale e rinascimentale (non attivato).
123. Storia della pedagogia (non attivato).
124. Storia dell'architettura e dell'urbanistica.
125. Storia dell'architettura e dell'urbanistica greca e romana.
126. Storia dell'arte bizantina (non attivato nel '93-94).
127. Storia dell'arte contemporanea.
128. Storia dell'arte del medio ed estremo oriente (non attivato).
129. Storia dell'arte musulmana e copta (non attivato).
130. Storia dell'arte fiamminga e olandese.
131. Storia della storiografia.
132. Storia delle esplorazioni geografiche (non attivato).
133. Storia delle lingue dell'Italia antica (non attivato).
134. Storia delle religioni.
135. Storia delle religioni del mondo classico.
136. Storia delle tecniche artistiche e del restauro.
137. Storia delle tradizioni popolari (non attivato).
138. Storia delle Università (non attivato).
139. Storia delle Venezie.
140. Storia del Mediterraneo antico orientale.
141. Storia del Risorgimento.
142. Storia del teatro e dello spettacolo.
143. Storia economica.
144. Storia e critica del cinema.
145. Storia e geografia dell'Asia orientale (non attivato).
146. Storia orientale antica.
147. Storia religiosa dell'Oriente cristiano (non attivato).
148. Teoria della letteratura (non attivato).
149. Teoria e metodologia generale della letteratura.
150. Teoria e storia della retorica (non attivato nel '93-94).
151. Topografia dell'Italia antica.

## B) CORSO DI STUDI PER LA LAUREA IN FILOSOFIA

### a) *Insegnamenti fondamentali:*

1. Letteratura italiana.
2. Letteratura latina.
3. Storia romana con esercitazioni di epigrafia romana.
4. Storia medioevale.
5. Storia moderna.
6. Storia della filosofia (biennale).
7. Filosofia teoretica (biennale).
8. Filosofia morale (biennale).
9. Pedagogia (Facoltà di Magistero).
10. Un insegnamento scelto fra i seguenti: Psicologia o una delle discipline biologiche, fisiche, chimiche o matematiche.

### b) *Insegnamenti complementari:*

1. Biologia delle razze umane (non attivato).
2. Economia politica (Facoltà di Giurisprudenza).
3. Ermeneutica filosofica.
4. Estetica.
5. Filosofia del diritto (Facoltà di Giurisprudenza).
6. Filosofia del linguaggio.
7. Filosofia della politica.
8. Filosofia della religione.
9. Filosofia della scienza.
10. Filosofia della storia.
11. Letteratura greca.
12. Logica.
13. Metodologia delle scienze sociali.
14. Psicologia.
15. Sociologia della conoscenza (non attivato).
16. Storia del cristianesimo.
17. Storia del diritto italiano (Facoltà di Giurisprudenza).
18. Storia della filosofia antica.
19. Storia della filosofia araba medioevale (non attivato).
20. Storia della filosofia medioevale.
21. Storia della filosofia moderna e contemporanea.
22. Storia della filosofia politica.
23. Storia della logica.
24. Storia della scuola padovana di filosofia nel Medioevo e nel Rinascimento.
25. Storia della storiografia filosofica.
26. Storia delle dottrine economiche (Facoltà di Scienze politiche).
27. Storia delle dottrine morali.
28. Storia delle dottrine politiche (non attivato).
29. Storia delle religioni.
30. Storia del pensiero scientifico.
31. Storia del Risorgimento.
32. Storia orientale antica.
33. Una lingua e letteratura straniera moderna del corso per la laurea in Lettere.

**C) CORSO DI STUDI PER LA LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE  
(indirizzo europeo)**

Quello che segue è lo Statuto in vigore soltanto per gli studenti iscritti anteriormente all'a.a. 1992-93. A partire da quest'ultimo anno valgono invece, per i neoiscritti, il nuovo Statuto e ordinamento didattico del Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (cfr. qui pp. 62-68).

**a) Insegnamenti fondamentali:**

1. Letteratura italiana.
2. Letteratura latina.
3. Glottologia.
4. Una lingua e letteratura straniera moderna (quadriennale).
5. Una seconda lingua e letteratura moderna (biennale).
6. Filologia romanza (o bizantina, o germanica, o slava, o ugro-finnica) (biennale).
7. Storia medioevale.
8. Storia moderna.
9. Storia dell'arte moderna.
10. Geografia.

**b) Insegnamenti complementari (quando non siano scelti come fondamentali ai suindicati numeri 4, 5 e 6):**

1. Filologia bizantina.
2. Filologia germanica.
3. Filologia romanza.
4. Filologia tedesca.
5. Filologia slava.
6. Filologia ugro-finnica (non attivato).
7. Fonetica (non attivato).
8. Glottodidattica.
9. Latino medioevale (non attivato).
10. Letteratura brasiliana.
11. Letteratura francese moderna e contemporanea.
12. Letteratura greca.
13. Letteratura ispano-americana (non attivato).
14. Letteratura nord-americana.
15. Lingua e letteratura albanese (non attivato).
16. Lingua e letteratura araba.
17. Lingua e letteratura bulgara (non attivato).
18. Lingua e letteratura ceca e slovacca.
19. Lingua e letteratura cinese (non attivato).
20. Lingua e letteratura francese.
21. Lingua e letteratura inglese.
22. Lingua e letteratura inglese medioevale.
23. Lingua e letteratura neogreca.
24. Lingua e letteratura olandese e fiamminga.
25. Lingua e letteratura polacca (non attivato).
26. Lingua e letteratura portoghese.
27. Lingua e letteratura romena.
28. Lingua e letteratura russa.
29. Lingua e letteratura serbo-croata.
30. Lingua e letteratura slovena.

31. Lingua e letteratura spagnola.
32. Lingua e letteratura tedesca.
33. Lingua e letteratura tedesca medioevale (non attivato).
34. Lingua e letteratura ungherese.
35. Lingua inglese.
36. Lingua neogreca (non attivato).
37. Lingue e letterature scandinave (non attivato).
38. Linguistica generale.
39. Psicolinguistica (non attivato).
40. Storia della critica letteraria francese.
41. Storia della cultura francese.
42. Storia della filosofia.
43. Storia della filosofia moderna e contemporanea.
44. Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea.
45. Storia della letteratura dei paesi francofoni.
46. Storia della letteratura russa contemporanea.
47. Storia della lingua italiana.
48. Storia della lingua portoghese (non attivato).
49. Storia della musica.
50. Storia della poesia per musica nei paesi europei.
51. Storia dell'arte fiamminga e olandese.
52. Storia dell'arte medioevale.
53. Storia delle tradizioni popolari (non attivato).
54. Storia del teatro e dello spettacolo.
55. Storia del teatro francese.
56. Storia e grammatica storica della lingua francese (non attivato).
57. Storia e grammatica storica della lingua inglese (non attivato).
58. Storia e grammatica storica della lingua neogreca.
59. Storia e grammatica storica della lingua russa (non attivato).
60. Storia e grammatica storica della lingua spagnola (non attivato).
61. Storia e grammatica storica della lingua tedesca (non attivato).
62. Storia greca (non attivato).
63. Storia romana con esercitazioni di epigrafia romana.

**LETTORATI**

di lingua araba	lingua romena
lingua cecoslovacca	lingua russa
lingua francese	lingua neogreca
lingua inglese	lingua nord-americana
lingua spagnola	lingua olandese e fiamminga
lingua tedesca	lingua polacca
lingua ungherese	lingua serbo-croata
lingua portoghese	

Dipendono dalle rispettive Cattedre o, quando esse non esistano, da quelle di materie affini e hanno lo scopo di addestramento nella composizione scritta, nella interpretazione dei testi, nell'uso della lingua viva. La Facoltà raccomanda vivamente la frequenza a uno o più corsi di lettorato, specialmente a coloro che includono nel piano di studio una letteratura straniera moderna.

### IL PIANO DI STUDI PERSONALE

La legge dell'11 dicembre 1969, n. 910: Provvedimenti urgenti per l'Università, all'art. 2, stabilisce:

"... lo studente può predisporre un piano di studio diverso da quelli previsti dagli ordinamenti didattici in vigore, purché nell'ambito delle discipline effettivamente insegnate e nel numero degli insegnamenti stabiliti.

Il piano è sottoposto non oltre il 30 novembre all'approvazione del Consiglio di Facoltà che decide tenuto conto delle esigenze di formazione culturale e di preparazione professionale dello studente".

Successivamente, l'art. 94 del D.P.R. 382/1980 ha attribuito la competenza dell'approvazione dei piani di studio "liberalizzati" ai singoli Consigli di Corso di Laurea.

A sua volta, tenendo conto del valore legale dei titoli di studio rilasciati e della conseguente necessità che una comune preparazione sia comunque garantita, la nostra Facoltà ha fissato specifici criteri in base ai quali i singoli Piani di studio dovranno essere strutturati. In particolare ha sancito l'obbligatorietà di un certo numero di discipline per la cui individuazione si rimanda alle dettagliate "Guide" relative ai singoli Corsi di laurea.

Coloro che aspirano all'esenzione delle tasse scolastiche e hanno presentato il piano di studio liberalizzato sono tenuti a sostenere il numero di esami indicati nelle rispettive tabelle per il corso di laurea in Lettere, per il corso di laurea in Lingue, per il corso di laurea in Filosofia, nell'ambito degli insegnamenti inseriti nel piano di studio approvato dal Preside (Vedi cap. III).

Si fa presente che, per il Corso di laurea in Lettere, la prova scritta di lingua latina è libera e indipendente dall'esame di Letteratura latina. Il voto positivo non farà media con l'orale e sarà registrato, su richiesta, accanto a quello della Letteratura latina, in vista della futura professione di insegnante.

Per gli studenti di Lingue e letterature straniere l'esame della lingua e letteratura quadriennale si compone di due prove, una scritta e una orale, che possono essere sostenute anche in sessioni diverse. Il voto finale di ciascun esame risulta dalla media dei voti ottenuti nelle due prove; la sua registrazione condiziona l'ammissione all'esame dell'annualità successiva.

Vanno consultati i programmi delle singole discipline di lingua e letteratura straniera per indicazioni aggiuntive riguardanti gli esami biennali e triennali di lingua e letteratura straniera.

Nessun anno di corso è valido se lo studente non ha iscritto sul libretto 3 insegnamenti del proprio corso di laurea.

L'esame di laurea consiste nella discussione di una dissertazione svolta dal candidato su tema approvato dal professore della materia e riguardante una disciplina artistica, o geografica, o letteraria, o storica, o linguistica per la laurea in Lettere; una disciplina filosofica o storica per la laurea in Filosofia, e una lingua e letteratura straniera moderna per la laurea in Lingue e letterature straniere moderne, discipline che, in ogni caso, debbono essere fra quelle impartite dalla Facoltà.

#### A) GUIDA ALLA FORMAZIONE DEL PIANO DI STUDI PER LAUREA IN LETTERE

##### Avvertenze fondamentali

##### 1. Esami obbligatori e caratteristiche generali

Ogni piano di studi per la laurea in Lettere deve obbligatoriamente includere:

- le cinque materie finalizzate a una comune preparazione di base indicate nella Tabella 1;
- tre altri esami, relativi a diverse aree disciplinari, da scegliere in base alle opzioni consentite dalla Tab. 2;
- un numero variabile di esami settoriali legati alla disciplina scelta come materia di laurea (si vedano più avanti gli schemi predisposti per i diversi Curricula).

#### 2. Consigli per successione degli esami e scelte opzionali

Nessuna propedeuticità è imposta dal Corso di laurea. Appare tuttavia consigliabile che tanto gli esami della Tabella 1, quanto quelli della Tabella 2 siano sostenuti nel primo biennio: allo studente sarà così possibile, non solo rafforzare la propria preparazione generale, ma anche individuare poi con maggior cognizione di causa la propria area di specializzazione interna.

Per analoghe ragioni si consiglia agli studenti che intendono seguire l'indirizzo classico di inserire già nel primo biennio anche un esame di Letteratura greca.

Per quanto attiene a scelte opzionali (come quelli possibili fra diverse discipline storiche, filologiche ecc.) si sottolinea infine l'opportunità che, sotto il profilo cronologico e/o problematico, siano tenute nel debito conto anche le esigenze del Curriculum specialistico.

#### 3. Piani di studio e accesso all'insegnamento.

In base alle disposizioni ministeriali attualmente in vigore, per poter accedere all'insegnamento è indispensabile che, in aggiunta a quelli indicati nella Tabella 1, il Piano di studio comprenda anche, in tutto o in parte (a seconda dei tipi di scuola), gli esami indicati nella Tabella 3.

Si dà di seguito l'elenco delle principali classi di abilitazione all'Insegnamento alle quali sono ammessi i laureati della Facoltà di Lettere e Filosofia e delle limitazioni attualmente vigenti per l'ammissibilità:

- XLII. FILOSOFIA E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE: lauree in Filosofia, Lettere.
- XLIII. FILOSOFIA, SCIENZA DELL'EDUCAZIONE E STORIA: lauree in Filosofia, Lettere.
- XLVI. GEOGRAFIA: qualsiasi laurea per il cui conseguimento il laureato abbia seguito almeno due insegnamenti di Geografia o un insegnamento biennale di Geografia.
- LXIX. MATERIE LETTERARIE E LATINO NEI LICEI E NELL'ISTRUZIONE MAGISTRALE: lauree in Filosofia, Lettere, purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso biennale o due annuali di Letteratura italiana, un corso biennale o due annuali di Letteratura latina, un corso annuale di Storia, un corso annuale di Geografia.
- LVII. ITALIANO, STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA, GEOGRAFIA NELLA SCUOLA MEDIA: lauree in Lettere, Filosofia, purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso di Letteratura italiana, un corso di Letteratura latina, un corso di Storia, un corso di Geografia.
- LXVI. MATERIE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO: lauree in Lettere, Filosofia, purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso biennale o due annuali di Letteratura italiana, un corso annuale di Storia, un corso annuale di Geografia.
- LXXII. MATERIE LETTERARIE, LATINO E GRECO NEL LICEO CLASSICO: laurea in Lettere, purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso biennale o due annuali di Letteratura italiana, un corso biennale o due annuali di Letteratura latina, un corso annuale o due biennali di Letteratura greca, un corso annuale di Storia, un corso annuale di Geografia.
- XCII. STORIA DELL'ARTE: laurea in Lettere, purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso di Storia dell'arte.

Per le altre classi di abilitazione gli studenti sono invitati a rivolgersi ai Provveditorati agli studi.

#### 4. Deroghe previste

Nel piano di studio è ammessa la presenza di non più di tre materie che non si inquadrino né nella parte istituzionale (Tabelle 1-3), né in quella specialistica (Tabella 4). Fermo restando il rispetto degli obblighi relativi agli otto esami delle Tabelle 1-2, il Consiglio di Corso di Laurea prenderà in esame e potrà approvare anche Piani di studio che si differenzino dagli schemi qui previsti, purché rispondano alle "esigenze di formazione culturale e di preparazione professionale" richiamate dalla già citata Legge 11 dic. 1969, n. 910.

### 5. Possibilità di modifiche

Eventuali modifiche a piani di studio in precedenza approvati devono essere poi sottoposte all'esame del Consiglio di Corso di laurea entro il 30 novembre di ciascun anno accademico.

### 6. Esami sostenuti in altre Facoltà

Gli esami semestrali parziali presso altre Facoltà valgono, agli effetti numerici dei piani di studio, come mezzo esame; pertanto due esami semestrali valgono per un esame annuale.

Sono invece da considerarsi esami annuali quelli relativi a corsi svolti in un semestre, ma corrispondenti a un'intera unità d'insegnamento.

Sono illegittime le iterazioni di esami sostenuti presso le altre Facoltà che non prevedono nel loro statuto l'istituto dell'iterazione.

### 7. Obblighi per chi chiede il rinvio del servizio militare o l'esonero delle tasse universitarie

Per ottenere l'esonero delle tasse universitarie o il rinvio del servizio militare le attuali disposizioni di legge impongono di fatto di presentare alla segreteria della Facoltà (Galleria Tito Livio) fin dal primo anno di corso il modulo con il piano di studio: infatti per la richiesta dei benefici sopra indicati è necessario che vi sia perfetta corrispondenza fra gli esami sostenuti e gli esami indicati nel piano di studio approvato nell'anno accademico precedente.

Perciò, ferma restando la libertà di scelta garantita dalla legge sui piani di studio liberi (11 Dic. 1969, art. 2), la Facoltà suggerisce allo studente del I anno che voglia chiedere i benefici sopra indicati di presentare un piano di studi statutario (= tradizionale), utilizzando l'apposito modulo disponibile presso la segreteria sopra citata.

Tale piano potrà essere modificato negli anni successivi, purché siano rispettate le scadenze già segnalate nel § 5.

### NORME DA SEGUIRE PER L'APPROVAZIONE AUTOMATIZZATA DEI PIANI STUDIO PER LA LAUREA IN LETTERE

TABELLA 1	1 - 5
<b>Esami obbligatori (n. 5)</b>	
1. Letteratura italiana	
2. Letteratura latina	
3. Geografia	
4.- 5. due discipline storiche a scelta fra:	
Storia greca	
Storia romana	
Storia medioevale	
Storia moderna	
Storia contemporanea	

TABELLA 2	6 - 8
<b>Esami variamente formativi (n. 3)</b>	
scelti fra i 5 diversi gruppi (uno per gruppo)	
<b>Gruppo filologico</b>	
Filologia romanza	
Filologia italiana	
Filologia medioevale e umanistica	
Filologia latina	
Filologia greca	
<b>Gruppo linguistico</b>	
Glottologia	
Linguistica generale	
Storia della lingua italiana	

**Gruppo storico-artistico**  
 Archeologia e storia dell'arte greca e romana  
 Storia dell'arte medioevale  
 Storia dell'arte moderna

**Gruppo lingue e letterature straniere**  
 Lingua e lett.: Araba  
                   Ceca e Slovacca  
                   Francese  
                   Inglese  
                   Neo-greca  
                   Olandese e fiamminga  
                   Portoghese

Romana  
 Russa  
 Serbo-croata  
 Slovena  
 Spagnola  
 Tedesca  
 Ungherese

**Gruppo filosofico**  
 Storia della filosofia  
 Estetica  
 Filosofia morale  
 Filosofia teoretica

TABELLA 3

<b>Esami facoltativi</b> (ma necessari a fini concorsuali)	<b>5 (max.)</b>
Letteratura italiana iter.	
Letteratura latina iter.	
Letteratura greca	
Letteratura greca iter.	
una seconda disciplina geografica a scelta fra:	
Geografia	
Geografia regionale	
Geografia applicazioni (Fac. Magist.)	
Geografia (Fac. Sc. geol.)	
Geografia (Fac. Sc. natur.)	

### 8. Curricula specialistici

Si riportano qui di seguito i **curricula specialistici** previsti dal Corso di laurea in Lettere.

I vari **curricula** sono raggruppati a seconda dell'Istituto o Dipartimento di pertinenza in base al seguente ordine:

Filologia e lett. Italiana  
 Filologia Neolatina  
 Filologia Slava  
 Geografia  
 Lingue e lett. Anglo-Germaniche  
 Lingue e lett. Romanze  
 Linguistica  
 Scienze dell'Antichità  
 Storia  
 Storia delle Arti visive e della Musica  
 Storia del Teatro e dello Spettacolo

Preliminarmente alla stesura del piano specialistico lo studente è invitato a prendere contatto con il relatore della tesi.

Tesi di laurea in materie che, benché insegnate nella Facoltà, non risultino intestatarie di nessuno fra i curricula già predisposti sono possibili soltanto sulla base di accordi diretti fra laureando e titolare della disciplina.

Curriculum per chi si laurea in  
LETTERATURA ITALIANA

## 4a esami obbligatori:

Letteratura italiana \*  
Letteratura italiana iter. \*  
Letteratura latina iter. \*  
Storia della lingua italiana  
Stilistica e metrica italiana

*una materia a scelta tra:*

Filologia dantesca  
Filologia italiana  
Filologia medioevale ed umanistica \*

*una materia a scelta tra:*

Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea  
Storia della letteratura latina medioevale

*una materia a scelta tra:*

Storia della critica  
Teoria e metodologia generale della letteratura  
Letteratura comparata

*una materia a scelta tra:*

Lingua e letteratura francese \*  
Lingua e letteratura inglese \*  
Lingua e letteratura tedesca \*  
Lingua e letteratura spagnola \* } con conoscenza della lingua

## 4b a scelta fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Biblioteconomia e bibliografia	Estetica *
Dialettologia italiana	Storia dell'arte medioevale *
Filologia dantesca	Storia dell'arte moderna *
Filologia italiana	Storia della critica
Filologia latina	Storia della critica d'arte
Filologia medioevale ed umanistica	Storia della miniatura
Filologia romanza *	Storia della musica
Grammatica italiana	Storia della poesia per musica
Letteratura delle trad. popolari	Storia della storiografia
Letteratura greca *	Storia delle religioni
Linguistica generale *	Storia e critica del cinema
Paleografia latina	Teoria e metod. della letteratura
Storia del Risorgimento	Teoria e storia della retorica
Storia del teatro e spettacolo	Una seconda lingua e lett. str. con conoscenza della lingua
Storia dell'architett. e urbanistica	

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA  
STORIA DELLA CRITICA  
LETTERATURA COMPARATA  
TEORIA E METODOLOGIA GENERALE DELLA LETTERATURA

## 4a esami obbligatori:

Materia di laurea  
Iterazione della materia di laurea  
Letteratura italiana iter. \*  
Storia della lingua italiana \*  
Stilistica e metrica italiana

*una materia a scelta tra:*

Filologia dantesca  
Filologia italiana \*  
Filologia medioevale ed umanistica \*  
Filologia romanza \*

*una materia a scelta tra:*

Lingua e letteratura francese \*  
Lingua e letteratura inglese \*  
Lingua e letteratura tedesca \*  
Lingua e letteratura spagnola \* } con conoscenza della lingua

## 4b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Biblioteconomia e bibliografia	Storia del Risorgimento
Dialettologia italiana	Storia del teatro e spettacolo
Estetica *	Storia dell'arch. e dell'urb.
Filologia dantesca	Storia dell'arte contemporanea
Filologia italiana	Storia dell'arte fiamm. e olandese
Filologia med. e umanistica	Storia dell'arte moderna *
Filologia musicale	Storia della critica d'arte
Filologia romanza *	Storia della critica lett. francese
Filosofia morale *	Storia della filosofia *
Filosofia teoretica *	Storia della musica
Grammatica italiana	Storia della poesia per musica
Letteratura comparata	Storia della storiografia
Lett. delle tradiz. popolari	Storia delle religioni
Lett. francese mod. e contemp.	Storia e critica del cinema
Psicologia (Filos.)	Storia filos. mod. e cont. (Filos.)
Sociologia (Mag.)	Teoria e st. della retorica

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**FILOLOGIA DANTESCA**  
**FILOLOGIA ITALIANA**  
**FILOLOGIA MEDIOEVALE ED UMANISTICA**  
**STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE**

## 4a esami obbligatori:

Letteratura italiana iter. \*  
 Letteratura latina iter. \*  
 Filologia dantesca  
 Filologia italiana  
 Filologia latina  
 Filologia medioevale ed umanistica  
 Storia della letterat. latina medioevale  
 Iterazione della materia di laurea  
 Storia della lingua italiana \*  
 Paleografia latina

*una materia (con conoscenza della lingua) a scelta tra:*

Lingua e letteratura francese \*  
 Lingua e letteratura inglese \*  
 Lingua e letteratura tedesca \*  
 Lingua e letteratura spagnola \*

## 4b a scelta fra le seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Agiografia	Storia arte fiamm. e olandese
Archeologia um. e st. dell'archeol.	Storia del Cristianesimo
Biblioteconomia e bibliografia	Storia dell'arte bizantina
Codicologia	Storia dell'arte medioevale *
Epigrafia e istituzioni greche	Storia dell'arte moderna *
Epigrafia e istituzioni romane	Storia della chiesa medioevale
Filologia bizantina	Storia della filosofia *
Filologia ed esegesi neotestam.	Storia della lingua latina
Filologia greca	Storia della miniatura
Filologia musicale	Storia della musica
Filologia romanza *	Storia della poesia per musica
Glottologia *	Storia della storiografia
Grammatica italiana	Storia delle religioni
Letteratura cristiana antica	Storia medioevale *
Letteratura greca *	Storia moderna *
Letteratura tradiz. popolari	Storia romana *
Papirologia	Teoria e storia della retorica
Stilistica e metrica italiana	Una seconda lingua e lett. straniera con conoscenza della lingua
Storia archit. e urbanistica	

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**  
**GRAMMATICA ITALIANA**  
**STILISTICA E METRICA ITALIANA**  
**TEORIA E STORIA DELLA RETORICA**

## 4a esami obbligatori:

Filologia romanza \*  
 Lingua e letteratura francese \*  
 Storia della lingua italiana \*  
 Grammatica italiana  
 Stilistica e metrica italiana  
 Teoria e storia della retorica  
 Iterazione della materia di laurea

## 4b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Biblioteconomia e bibliografia  
 Dialettologia italiana  
 Filologia dantesca  
 Filologia italiana  
 Filologia latina  
 Filologia medioevale ed umanistica  
 Filosofia del linguaggio (Magist.)  
 Glottologia \*  
 Letteratura delle tradizioni popolari  
 Lingua e letteratura portoghese \*  
 Lingua e letteratura provenzale  
 Lingua e letteratura romena \*  
 Lingua e letteratura spagnola \*  
 Linguistica generale \*  
 Linguistica ladina  
 Storia dell'arte medioevale \*  
 Storia dell'arte moderna \*  
 Storia dell'arte contemporanea  
 Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea  
 Storia della lingua latina  
 Storia della musica  
 Storia della poesia per musica  
 Storia e grammatica storica della lingua francese

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**FILOLOGIA ROMANZA**  
**LINGUA E LETTERATURA PROVENZALE**

4a *esami obbligatori:*

- Filologia romanza \*
- Glottologia \*
- Storia della lingua italiana \*
- Lingua e letteratura francese \*
- Lingua e letteratura provenzale
- Storia medioevale \*
- Iterazione della materia di laurea

4b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

- Agiografia
- Biblioteconomia e bibliografia
- Codicologia
- Dialettologia italiana
- Filologia dantesca
- Filologia italiana
- Filologia latina
- Filologia medioev. ed umanistica
- Grammatica italiana
- Letteratura comparata
- Letteratura cristiana antica
- Letteratura delle tradizioni popolari
- Lingua e letteratura inglese \*
- Lingua e letteratura portoghese \*
- Lingua e letteratura romena \*
- Lingua e letteratura spagnola \*
- Lingua e letteratura tedesca \*
- Linguistica generale
- Linguistica ladina
- Paleografia latina
- Stilistica e metrica italiana
- Storia del Cristianesimo
- Storia del teatro e spettacolo
- Storia dell'arte medioevale \*
- Storia della chiesa medioevale
- Storia della filos. medioev. (Filos.)
- Storia della lett. latina medioev.
- Storia della miniatura
- Storia della musica
- Storia della poesia per musica
- Teoria e storia della retorica

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**LETTERATURA DELLE TRADIZIONI POPOLARI**

4a *esami obbligatori:*

- Letteratura delle tradizioni popolari
- Letteratura delle tradizioni popolari iter.
- Storia dell'arte moderna \*
- Storia della lingua italiana \*
- Storia moderna \*

4b *a scelta fra le seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

- Agiografia
- Antropologia culturale (Magist.)
- Biblioteconomia e bibliografia
- Dialettologia italiana
- Etnologia
- Filologia italiana
- Filologia medioevale ed umanistica
- Filologia romanza \*
- Geografia regionale \*
- Grammatica italiana
- Lingua e letteratura francese \*
- Lingua e letteratura inglese \*
- Lingua e letteratura tedesca \*
- Linguistica ladina
- Stilistica e metrica italiana
- Storia contemporanea \*
- Storia del teatro e dello spettacolo
- Storia dell'architettura e dell'urb.
- Storia dell'arte fiamminga e olandese
- Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea
- Storia della medicina (Med.)
- Storia della miniatura
- Storia della musica
- Storia delle religioni
- Storia e critica del cinema

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**LINGUA E LETTERATURA RUSSA**  
**LINGUA E LETTERATURA SERBO-CROATA**  
**LINGUA E LETTERATURA SLOVENA**

4a *esami obbligatori:*

- Materia di laurea
- Iterazione della materia di laurea
- Filologia slava

4b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

- Agiografia
- Filologia bizantina
- Glottodidattica
- Glottologia \*
- Grammatica greca
- Lingua e letteratura serbo-croata \*
- Lingua e letteratura serbo-croata iteraz.
- Lingua e letteratura slovena \*
- Lingua e letteratura slovena iteraz.
- Lingua e letteratura russa \*
- Lingua e letteratura russa iteraz.
- Linguistica generale \*
- Storia dell'arte bizantina
- Storia dell'arte moderna \*
- Storia del Cristianesimo
- Storia moderna \*

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**GEOGRAFIA**  
**GEOGRAFIA REGIONALE**

4a *esami obbligatori:*

- Materia di laurea
- Iterazione materia di laurea

4b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

- Geografia iter. \*
  - Geografia regionale \*
  - Antropologia culturale (Mag.)
  - Cartografia (Mag.)
  - Demografia (Sc. stat. econom.)
  - Ecologia (Agr.)
  - Economia dei paesi in via di sviluppo (Sc. Pol.)
  - Economia regionale (Sc.pol.)
  - Filosofia della scienza (corso di l. Filos.)
  - Geografia (Sc.naturali) \*
  - Geografia applicazioni (Mag.) \*
  - Geografia fisica (Sc.naturali) \*
  - Geografia politica ed economica (Sc. Pol.)
  - Metodologia e tecniche della ricerca soc. (Stat.)
  - Pianificazione territoriale (Ing.)
  - Rilevazioni statistiche ufficiali (Stat.)
  - Statistica sociale (Sc. Pol.)
  - Statistiche sociali (Stat.)
  - Storia contemporanea \*
  - Storia dell'architettura e dell'urbanistica
  - Storia economica
  - Storia moderna \*
  - Lingua e lett. francese \*
  - Lingua e lett. inglese \*
  - Lingua e lett. tedesca \*
- } con effettiva conoscenza della lingua

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3



Curriculum per chi si laurea in  
**LINGUA E LETTERATURA INGLESE**  
**LINGUA E LETTERATURA TEDESCA**  
**LINGUA E LETTERATURA OLANDESE E FIAMMINGA**  
**LETTERATURA NORDAMERICANA**

N.B. Quest'ultima disciplina, pur afferendo come le altre al Dipartimento di Lingue e Letterature Anglo-Germaniche, appartiene al corso di laurea in Lingue e Lett. straniere; gli studenti che intendano scegliere questa disciplina come materia centrale di laurea devono ottenere il nulla osta dal Preside della Facoltà.

*4a esami obbligatori:*

Materia di laurea  
 Iterazione della materia di laurea  
 Filologia germanica

*4b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Lingua inglese  
 Lingua e lett. inglese medioevale  
 Una seconda lingua e lett. germanica (diversa dalla materia di laurea)  
 Una seconda iterazione della materia di laurea  
 Letteratura nordamericana (se non è materia di laurea)  
 Glottologia \*  
 Glottodidattica  
 Linguistica generale \*  
 Letteratura comparata  
 Storia della critica  
 Storia dell'arte fiamminga e olandese  
 Storia dell'arte medioevale \*  
 Storia dell'arte moderna \*  
 Storia medioevale \*  
 Storia moderna \*  
 Teoria e metodologia generale della letteratura

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**LINGUA E LETTERATURA FRANCESE**  
**LINGUA E LETTERATURA PORTOGHESE**  
**LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA**  
**LINGUA E LETTERATURA ROMENA**

*4a esami obbligatori:*

Materia di laurea  
 Iterazione della materia di laurea  
 Filologia romanza \*

*4b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Filologia ispanica  
 Filologia italiana  
 Glottodidattica  
 Glottologia \*  
 Letteratura comparata  
 Letteratura francese moderna e contemporanea  
 Lingua e letteratura francese \*  
 Lingua e letteratura francese iterazione \*  
 Lingua e letteratura portoghese \*  
 Lingua e letteratura portoghese iterazione  
 Lingua e letteratura romena \*  
 Lingua e letteratura romena iterazione  
 Lingua e letteratura spagnola \*  
 Lingua e letteratura spagnola iterazione  
 Linguistica generale \*  
 Storia dell'arte medioevale \*  
 Storia dell'arte moderna \*  
 Storia della musica  
 Storia della poesia per musica nei paesi europei  
 Storia medioevale \*  
 Storia moderna \*  
 Storia della critica letteraria francese  
 Storia della letteratura dei Paesi francofoni

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in

**GLOTTOLOGIA**  
**LINGUISTICA GENERALE**  
**LINGUISTICA LADINA**  
**SEMIOTICA**  
**FILOLOGIA GERMANICA**  
**FILOLOGIA SLAVA**  
**DIALETTOLOGIA ITALIANA**  
**GLOTTODIDATTICA**

N.B. Quest'ultima disciplina, pur afferendo come le altre al Dipartimento di Linguistica, appartiene al corso di laurea in Lingue e Lett. straniere; gli studenti che intendano scegliere questa disciplina come materia centrale di laurea devono ottenere il nulla osta dal Preside della Facoltà.

*4a esami obbligatori:*

Materia di laurea  
 Iterazione della materia di laurea  
 Glottologia \*  
 Glottologia iter.  
 Linguistica generale \*

*4b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami*

Dialettologia italiana  
 Filologia germanica  
 Filologia romanza \*  
 Filologia slava  
 Filologia ugro-finnica  
 Filosofia del linguaggio (Pedag.)  
 Glottodidattica (se non è materia di laurea)  
 Grammatica italiana  
 Linguistica generale iter.  
 Linguistica ladina  
 Linguistica teorica (Psicol.)  
 Logica (Mag.)  
 Psicolinguistica (Pedag.)  
 Psicolinguistica (Psicol.)  
 Semiotica  
 Sociologia (Sc. Pol.)  
 Sociologia (Stat.)  
 Storia della lingua italiana \*

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**LINGUA E LETTERATURA ARABA**

*4a esami obbligatori:*

Lingua e letteratura araba  
 Lingua e letteratura araba iter.  
 Ebraico e lingue semitiche comparate  
 Lingua e letteratura inglese \*

*4b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami*

Archeologia cristiana  
 Ebraico e lingue semitiche comparate iteraz.  
 Glottologia \*  
 Letteratura greca \*  
 Storia orientale antica  
 Storia del Mediterraneo orientale antico  
 Storia dell'arte bizantina  
 Storia delle religioni  
 Storia del pensiero scientifico (Filos.)  
 Storia dell'arte medioevale \*  
 Storia della filosofia  
 Storia della filos. medioevale (Filos.)  
 Storia dell'Europa orientale (Sc. Pol.)  
 Storia ed istituz. dei paesi afroasiatici (Sc. Pol.)

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in

**ARCHEOLOGIA DELL'AFRICA ROMANA E ANTICHITÀ PROVINCIALI**  
**ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA**  
**ARCHEOLOGIA DELLE VENEZIE**  
**ARCHEOLOGIA E ANTICHITÀ PROVINCIALI ROMANE**  
**ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA**  
**ARCHEOLOGIA UMANISTICA E STORIA DELL'ARCHEOLOGIA**  
**CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA**  
**METODOLOGIA E TECNICA DEGLI SCAVI**  
**NUMISMATICA**  
**PALEONTOLOGIA**  
**STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA GRECA E ROMANA**  
**TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA**

4a *esami obbligatori:*

Materia di laurea  
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana \*  
 Letteratura greca \*  
 Letteratura latina iter. \*  
 Storia greca \*  
 Storia romana \*  
 Iterazione della materia di laurea

4b v. a pag. 37

4c v. a pag. 37

**FILOLOGIA BIZANTINA**  
**FILOLOGIA E LETTERATURA UMANISTICA GRECA**  
**LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA**  
**PALEOGRAFIA GRECA**  
**LINGUA NEOGRECA**  
**STORIA E GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA NEOGRECA**

N.B. Le ultime due discipline, pur afferendo come le altre al Dipartimento di Scienze dell'Antichità, appartengono al corso di laurea in Lingue e Lett. straniere; gli studenti che intendano scegliere queste discipline come materie centrali di laurea devono ottenere il nulla osta dal Preside della Facoltà.

4a *esami obbligatori:*

Materia di laurea  
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana \*  
 Letteratura greca \*  
 Letteratura latina iter. \*  
 Storia greca \*  
 Storia romana \*  
 Iterazione della materia di laurea

4b v. a pag. 37

4c v. a pag. 37

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in

**FILOLOGIA GRECA**  
**GRAMMATICA GRECA**  
**LETTERATURA GRECA**  
**PAPIROLOGIA**  
**STORIA DELLA LINGUA GRECA**  
**STORIA DELLE RELIGIONI NEL MONDO CLASSICO**

4a *esami obbligatori:*

Materia di laurea  
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana \*  
 Letteratura greca \*  
 Letteratura latina iter. \*  
 Storia greca \*  
 Storia romana \*  
 Iterazione della materia di laurea

4b v. a pag. 37

4c v. a pag. 37

**DIDATTICA DEL LATINO**  
**FILOLOGIA LATINA**  
**LETTERATURA LATINA**  
**STORIA DELLA LINGUA LATINA**

4a *esami obbligatori:*

Materia di laurea  
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana \*  
 Letteratura greca \*  
 Letteratura latina iter. \*  
 Storia greca \*  
 Storia romana \*  
 Iterazione della materia di laurea

4b v. a pag. 37

4c v. a pag. 37

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in

ANTICHITÀ GRECHE E ROMANE  
 CIVILTÀ ANTICHE DELL'ITALIA MERIDIONALE  
 EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE  
 EPIGRAFIA E ISTITUZIONI ROMANE  
 STORIA DEL MEDITERRANEO ANTICO ORIENTALE  
 STORIA GRECA  
 STORIA ORIENTALE ANTICA  
 STORIA ROMANA CON ES. DI EPIGRAFIA ROMANA

## 4a esami obbligatori:

Materia di laurea  
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana \*  
 Letteratura greca \*  
 Letteratura latina iter. \*  
 Storia greca \*  
 Storia romana \*  
 Iterazione della materia di laurea

4b v. a pag. 37

4c v. a pag. 37

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in

## INSEGNAMENTI AFFERENTI AL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

4b a scelta fra i seguenti insegnamenti impartiti da docenti del Dipartimento di Scienze dell'Antichità:

Antichità greche e romane	- Letteratura greca iter. *
Arch. dell'Africa rom. e ant. prov.	Lingua e civiltà greca (Magist.)
Arch. della Magna Grecia	Lingua e lett. neogreca *
Arch. delle Venezie	Metodologia e tecnica degli scavi
Arch. e ant. prov. romane	Numismatica
Arch. umanistica e st. dell'archeol.	Paleografia greca
Civiltà antiche dell'Italia mer.	Papirologia
Civiltà dell'Italia preromana	Paletnologia
Didattica del Latino	Storia del Mediterraneo ant. or.
Epigrafia e istit. greche	Storia dell'archit. e urb. gr. e rom.
Epigrafia e istit. romane	Storia della lingua greca
Filologia bizantina	Storia della lingua latina
Filologia e lett. umanistica greca	Storia della tradizione class. (Mag.)
Filologia greca	Storia delle religioni
Filologia latina	St. delle religioni del mondo class.
Grammatica greca	Storia orientale antica
Grammatica latina (Magist.)	Topografia dell'Italia antica

4c a scelta fra le seguenti discipline, fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Agiografia	Paleografia latina
Antropologia culturale (Magist.)	Storia del Cristianesimo
Archeologia cristiana	Storia dell'arte bizantina
Biblioteconomia e bibliografia	Storia dell'arte medioevale *
Codicologia	Storia dell'arte moderna *
Dialettologia italiana	Storia dell'arte veneta (Magist.)
Ebraico e lingue semitiche comp.	Storia della Chiesa medioevale
Filologia ed esegesi neotest.	Storia della filosofia antica
Filologia medioev. e um.	Storia della lett. latina medioev.
Filologia romanza *	Storia della storiografia
Filologia slava	Storia medioevale *
Glottologia *	Storia moderna *
Letteratura cristiana antica	Teoria e storia della retorica
Letteratura delle tradizioni popolari	

N.B. Non sono ammesse iterazioni se non quelle indicate

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3